

Acc. No. 23623

సంపూర్ణ భారతదేశ యాత్రా మార్గదర్శిని

సేవకర్త :

K. రాధాకృష్ణమూర్తి, B. A.,

పబ్లిషర్స్ :

బాలాజీ బుక్ డిపో.,

హుజురూర్డ్ & బుక్ సెల్లర్స్

మెయిన్ బజార్ * విజయవాడ 520 001.

రాపీరెట్]

1989

[వెల : 120-00

Acc No. 23623

సంపూర్ణభారతదేశ యాత్రా మార్గదర్శిని

సేవకర్త :

K. రాధాకృష్ణమూర్తి, B. A.,

పత్రికా :

బాలాజి బుక్ డిపో.

పబ్లిషర్స్ & డిస్ట్రిబ్యూటర్స్

మెయిన్ బజార్ * విజయవాడ-520 001.

రాపిడెట్ |

1989

[మేల : 120-00

సంపూర్ణ భారతదేశ యాత్రా మార్గదర్శిని

సేకరణ కర్త :

K. రాధాకృష్ణమూర్తి, B. A.,

సర్వ హక్కులు :

బాలాజీ బుక్ డిపో,

మెయిన్ బజార్, విజయవాడ-1.

ప్రథమ ముద్రణ :

శ్రీ శక్త ఉగాది

ముఖ చిత్రం :

V. S. ప్రకాష్

ముద్రణ :

అనూరాధా ప్రింటర్స్,

విజయవాడ-520 001.

అంకితం



శ్లో॥ నిరుపమగుణసింధు ర్నిత్యలక్ష్మీ సమేతో
నిఖిలనిగమవేద్యో నిస్తులో వేంకటేశః
నిజచరణ సమర్చన క్త భక్తాఘరక్షే
నివసతు హృదయేమే స్వాంఘ్రిభక్తిం వితస్వన్.

కలియుగ దైవం

తిరుమల శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారి
పాద పద్మములకు భక్తితో

-ధూళిపాళ్ళ రామగోపాలరావు

సంపాదకులు

భారతదేశం యాత్రిక స్వర్గం

‘భారతదేశం యాత్రిక స్వర్గం’ అని అభివర్ణించబడింది. ఇది అక్షర సత్యం. ఎంతో చరిత్ర. పురాతన వైభవం, ఎన్నో విభిన్నతలు, విలక్షణాలు, వైపరీత్యాలు, వైవిధ్యాలు కలగలిసి ఈ అఖండ భూ మండలంలో అతి పురాతన కాలం నుండి కలగలపి భిన్నత్వంలో రూపొందిన ఏకత్వానికి దారి తీసిన విషయం మనకు కనపడుతోంది.

అసలు మనిషి ఎప్పుడు పుట్టాడు, ఎక్కడ పుట్టాడు అని- అది నుంచి ఏ కాలానికి ఆ కాలం తన పూర్వులను గురించి తెలుసుకోవడానికి, తెలుసుకొని భవిష్యత్ నిర్మాణంలో పునాదిగా చేసుకోవడానికి నిరంతరం ప్రయత్నిస్తూనే వున్నాడు. అయితే, ఎంతవరకూ కృతశక్త్యుడయ్యాడనేదానికి సమాధానం లేని ఒక చిక్కు సమస్య : నేటికీ అది విప్పలేని పజిల్ :

“ఏ దేశ చరిత్ర చూసినా ఏమన్నది గర్వకారణం? నరజాతి చరిత్ర సమస్తం పర పీడన పరాయణత్వం” అన్న మహావి శ్రీశ్రీ వెలిబుచ్చిన ఆవేదనలో మానవ కోటి చరిత్ర మొత్తం రెండు వాక్యాల్లో దర్పణం పట్టాడు. దీని అంతరార్థం మానవుడైన ప్రతివాడు అంతర్ముఖుడై తన అంతరంగాన్ని పరిశీలించుకోవలసిన అగత్యం నేడు ఎంతైనా వుంది. ఈ పర పీడన పరాయణత్వంలో దాగి ఉన్న శ్రామిక శక్తి దోపిడీకి నరజాతి ఎంత బలైనా చరిత్ర మనకు మిగిల్చిన అఖండ శిల్ప సంపద, ప్రాచీన కళావైశిష్ట్యం, నిర్మాణ నైపుణ్యాలా దక్షతలు గీటురాళ్ళుగా మన కెన్నో జ్ఞాపికలను మిగిల్చి వెళ్ళింది. ఎన్నో దండయాత్రలు జరిగాయి. ఎంతో జన నష్టం జరిగింది. దొక్క లంటుకుపోయిన కూలీలు ఎందరో ఈ కట్టడం కింద సుగ్గునూచయైనారు. అయినా అనాటి జ్ఞాపకాలు ఇంకా తెరమరుగు కాలేదు. కాలచక్రం తన గర్భంలో ఎన్నో సంస్కృతులను కప్పివేసుకొన్నా నేటి మానవుడు వాటి పురాతన వైభవాల వెలుగు జీలుగులను బయటకు తెస్తున్నాడు. అవి శిథిలాల శేషాలే : కాని మానవకోటి మహాగడలో మహా త్రుర జ్ఞాన దీపికలు. బహుళా మనిషి తనను తాను తెలుసుకోవడానికి ఇక్కడ ఈ గడ్డ మీద జరిగినంత ప్రయత్నం మరెక్కడా జరగలేదనుకోవచ్చు. జీవన విలువలను నిర్దేశించి జీవన కారణ్యాన్ని బోధించి, సకల చరాచర సృష్టి ఆ భగవంతుని స్వరూపంగా భావించే బుద్ధుల సూత్రాన్ని మహా మానవతకు జోడి చేసి అదే తమ మతంగా ప్రబోధించిన మానవ మనీషులు, మహర్షులు విశిష్ట చరిత్రను సృష్టించి నిత్య ప్రాళాపరజీయలై చరిత్రలో సురుచిర స్థానాన్ని పొందారు. మహా త్రుర దివ్య భూమి మనది; వేద భూమి మనది.

ప్రపంచ నాగరికతకు తొలినాడే అక్షరాలు దిద్దిన దేవగూరు భూమి. మనిషి తనను తాను తెలుసుకోవడానికి అనాది నుంచి ప్రయత్నం జరుగుతోంది. 2500 సంవత్సరాల క్రితమే హిందూ సాధువుంగవుడు ఏథెన్సు నగరానికి వెళ్ళాడు. గ్రీకు తత్వవేత్త సోక్రటీసు మహాశయుణ్ణి కలుసుకొన్నాడు. అజకువగా అడిగాడు “మీ తత్వ రహస్య మేమిటి?” అని. అందుకు సోక్రటీసు మహాశయుడు “మనిషిని గురించి పరిశోధిస్తున్నాను” అని అన్నాడు. సాధువుంగవునికి అనుమానం వచ్చింది. “భగవంతుని గురించి ఆలోచించావా- భగవత్తత్వాన్ని గురించి తెలుసుకోకుండా మనిషిని గురించి ఎలా తెలుస్తుంది?” అని అడిగాడట చిరునవ్వు నవ్వుతూ. వేదాలు, ఉపనిషత్తులు మనిషి జీవన సరళిని నిర్దేశించే సూత్రాలుగా అనాదే పరబ్రహ్మ తత్వాన్ని చాడేయి. అంతటి మహత్తరమైన విజ్ఞానం- మానవకోటి మనుగడిలో ప్రముఖపాత్ర వహించిన మనత అనాదే వుంది మనకు- అదే గత కాలపు మనకీర్తి. అపౌరుషేయాలుగా వున్న ఈ వేద సంస్కృతి, సంప్రదాయం ఈ దేశం మొత్తాన్నీ ఒకే దారంలో గుదిగుచ్చింది. ఈ దేశంలో పారే పవిత్ర నదీ నదాలు, ఉద్యవించిన దేవ భూములయిన హిమాలయాలు మన సంస్కృతీ సంప్రదాయ వాహికలు. శిలలో శిల్పాలు చెక్కి సృష్టికే సరికొత్త అందాలు పొడిగిన వైనాలు, అవి మనకు వినిపించే కోటి కోటి కథలు- ఎన్నిసార్లు చూచినా తనివి తీరని ప్రకృతి అందాలు అన్నీ ఈ దేశపు సాంప్రదాయక వారసత్వపు సొత్తు. ఇది అంతా నాదే : నాదే : అని ప్రతి ఒక్కరూ గర్వించదగిన పావన మాతృదేశం. ఈ దేశంలో ఇది చూడండి, అది చూడండి అని ఎక్కడ వెలు పెట్టి చూపించగలం ? ఎక్కడ చూసినా ఏదో ఒక ప్రత్యేకత, విశిష్టత నాట్యమాడుతూనే వుంది. ప్రతి అణుపూ సృష్టికర్త తన సమస్త మేధస్సునూ ముఖించి సృష్టించిన అందాల ప్రోవులు. ఇటు కాశ్మీరం నుంచి కన్యాకుమారి వరకూ విస్తరించిన ఇది ఒక దేశం- కాదు కాదు పలుదేశాల కూటమి. అయినా అంతా మనదే : మన మంతా ఒక్కడే :

పూర్వకాలంలో మనకు ప్రయాణ సౌకర్యాలు అంతగా లేవు. రెండవ ప్రపంచ యుద్ధం ముగిసేవరకూ ఒక ఎత్తుగా జరిగింది. అక్కడి నుంచి యంత్ర యుగ ప్రభావం జ్ఞాప్తి అయి అభివృద్ధి గమనంలో చురుకైననం, వేగం అనంతంగా పెరిగింది. ఇటీవల ఈ వేగం వాయు వేగాన్ని మించిన జెట్ స్పీడులో వుంది. విజ్ఞానం ఎన్నెన్నో అధునాతన సౌకర్యాలను సమకూర్చింది. ఈ సౌకర్యాలను ఎవరికి వారు స్వంతం చేసుకోవటానికి పోటీ ప్రారంభమయింది. ఆలోచనా రీతుల్లో కూడా గణనీయమైన మార్పు చోటు చేసుకుంది. మనస్సులు వ్యాపారపరమైపోయాయి.

ఈ నేపథ్యంలో మనిషి మనుగడకు తాపత్రయపడటంలో ఏర్పడే పోటీతో అంత ర్ముఖుడై తనను తాను చూసుకోవటం మరిచాడు. వ్యవస్థలు మారాయి. అయినా మనసుల్లో విశాంతత్వం నానాటికి తరిగిపోతోంది. “జాతస్య మరణం ధృవం” అనేది మరిచిపోయి తోటి మనిషికి—కాదు కాదు, మానవకోటి మొత్తం మనుగడకే ఎసరుపెట్టి కూర్చున్నాడు. సంకుచితత్వం చరిత్ర కాలగమనంలో పుట్టి గిట్టిన వైభవాల సంస్కరణ సైతం కాలగతి మర్యాన్ని మరిచిపోతున్నాడు. ఈ చరిత్రలు మరల శిథిలాల మీదనే పునరుజ్జీవింపజేసుకోవా లనుకుంటున్నాడా? ఒక్కసారి తిరిగి ఆలోచించండి. రాజకీయ వ్యవస్థల్లో వచ్చిన మార్పుల వల్ల దేశంలో ప్రాంతీయతా విభేదాలు తూరెత్తడం దురదృష్టకర పరిణామం. దీనికి వెంటనే పెట్టాలి ఫుల్స్టాప్. అదిగో అందుకనే కావాలి సమైక్యత. పెరగాలి మనషి మనషికి మధ్య అవగాహన. ఈ అవగాహనకు తోడుపడేవే పర్యటనలు, యాత్రలు. తెలుగులో దేశ పటాన్ని మొత్తం ఒకచోట చూపించే ప్రయత్నం చేయటానికి ప్రేరణ ఇదే: ఈ ప్రయత్నంలో మేము సమీకరించి మీ కందించిన సమాచారం సమగ్రంగా పుండనే మా నమ్మకం. అయితే తెలిసో తెలియకో, తొందరపాటనో, మరే కారణం చేతనో ఈ పుస్తకంలో చోటు చేసుకోలేని స్థలాలు, వివరాలు విజ్ఞాలు, సహృదయులు గమనించి వ్రాస్తే వచ్చే ముద్రణకైనా సమగ్ర స్వరూపం సాధించటానికి రాజీ లేని ప్రయత్నం జరుగుతుందని నవనయంగా మనవి చేస్తున్నాము.

ఈ సమాచార సేకరణంలో, మీకు వచ్చే విధంగా (మే మనుకుంటున్నాం) మీ ముందుంచటానికి తోడుపడిన మిత్రులు, శ్రేణులారాషులు, అనేక గ్రంథకర్తలకూ అందరికీ మా కృతజ్ఞతాభివందనాలు. ఈ పుస్తక ప్రచురణలో ప్రత్యేక శ్రద్ధ కనబరిచి నిర్వహించిన కృషిచేసిన ప్రింటర్ మహాశయులకు, అందంగా తీర్చిదిద్దటానికి తమ కాయశక్తుల చిత్తశుద్ధితో తమ వంతు కర్తవ్యాన్ని ఎంతో ఉత్సాహంగా నిర్వహించిన ప్రకాశకులకు హృదయపూర్వక నమస్సులు చెల్లిస్తూ “ఏ దేశమేగినా, ఎందు కాలిదినా పొగడరా నీ తల్లి భూమి భారతినీ” అనే ప్రకోరాన్ని మరోసారి గురుకు తెచ్చుకుని, గుర్తు చేస్తూ జాతీయ సమైక్యతకు మా వంతు చిరు కానుకగా సమర్పిస్తూ సెలవు తీసికొంటున్నాము. అనుమతివ్వండి— మీ

సేకరణ కర్త,

K. రాధాకృష్ణమూర్తి,

జయశ్రీ పబ్లిసిటీస్,

భరద్వాజ వీధి, గాంధీనగర్,

విజయవాడ-520 008.

ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు

భారతదేశంలో పేరెన్నికగన్న శైవక్షేత్రాలు మహిమోపేతమైనవిగా భావించబడే ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు దర్శించుట మహా పుణ్యప్రదము. అక్కడక్కడా ఉన్నవానిని ఒకే శ్లోకంలో చెప్పటం జరిగింది. ఆ శ్లోకం పతిస్తేనే సప్త జన్మల సంచిక పాపాలు భస్మిపటలం అవుతాయంటారు. అంతటి మహాత్ముల గల జ్యోతిర్లింగాలు అమరియున్న విధానం ఏ రాష్ట్రంలో ఏదీ ఉండో భారతచామలవంగా వుండేందుకు ఆస్తికమృన్ములకు తెలియపరుస్తున్నాము. జ్యోతిర్లింగాలను గుర్చి పూర్తిగా తెలియనివారికి పరిమితం :

శ్లో॥ సోమనాథే సోమనాథం చ శ్రీశైలే మల్లికార్జునమ్
ఉజ్జయిన్యాం మహాకాళం ఓంకారేశ్వరమరేశ్వరమ్
పరల్యాం వైద్యనాథం చ ఠాకిన్యాం భీమశంకరమ్
సేతుబంధేతు రామేశం నాగేశం దారుకావనే
వారాణస్యాంతు విశ్వేశం త్ర్యంబకం గౌతమీ తటే
హిమాలయే తు కేదారం మృష్ణేశం చ విశాలకే
ఏతాని జ్యోతిర్లింగాని సాయం ప్రాతః పఠేన్నరః
సప్తజన్మకృతం పాపం స్మరణేన వినశ్యతి.

- 1) సోమనాథం - సోమనాథేశ్వరుడు :- గజరాతు రాష్ట్రంలోని సోమనాథం-ప్రధాన పట్టణం-గిర్ కి 29 కి.మీ. దూరం. ద్వారక, పోరుబందరు, రాజకోట, అహమ్మదాబాదు నుండి సెత్యం బస్సులున్నాయి.
- 2) శ్రీశైలం- శ్రీమల్లికార్జునస్వామి :- ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని శ్రీశైలం-మార్కాపురం నుండి దోర్నాల-అక్కడి నుండి శ్రీశైలం-APSRTC వారి బస్సులు అన్ని ప్రధాన నగరాల నుండి వున్నాయి.
- 3) ఉజ్జయిని - మహాకాళేశ్వరుడు :- ఓరీసా నదీ తీరం. మధ్యప్రదేశ్ లోని ఇం దోర్ కి 59 కి.మీ. దూరం ఉంది. బస్సులో వెళ్ళాల్సి వుంటుంది.
- 4) ఓంకారేశ్వర - ఓంకారేశ్వరుడు :- మహారాష్ట్రలో నర్మదా తీరంలో ఖంబ్వా-అట్మీర్ లైనులో ఓంకారేశ్వర్ రోడ్డు చిలికే అక్కడి నుండి 10 కి.మీ. దూరం బస్సులో చేరవచ్చు.

- 5) పర్లీ - వైద్యనాదేశ్వర్ :- మహారాష్ట్రంలో పర్లీనీజంక్షన్ దగ్గరి నుండి 40 కి. మీ. దూరంలోని పర్లీ వైద్యనాథ్ రైలులో చేరవచ్చు.
- 6) ద్రాక్షారామం - భీమశంకరం :- ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కాకినాడకు 92 కి. మీ. దూరం. గోదావరి తీరం. రామచంద్రపురా నికి 10 కి. మీ. బస్సు లున్నాయి.
- 7) రామేశ్వరం - శ్రీ రామలింగేశ్వరస్వామి :- తమిళనాడులో - మదరాసు నగరం నుండి నేరుగా రైలు మార్గం వుంది. మానామదురై జంక్షనుకి 92 కి.మీ. దూరం.
- 8) నాగనాథ్ - శ్రీ నాగేశ్వరయ్య :- గుజరాతు రాష్ట్రంలో ఉన్నది. ద్వారక నుండి బేట్ ద్వారక నుండి సముద్రం మీద ప్రయాణించి గోపీతలావ్ వెళ్ళే బస్సులో నాగనాథ్ వద్ద దిగి వెళ్ళవలెను. చాలా చిన్న పూరు.
- 9) వారణాసి - కాశీ - శ్రీ విశ్వేశ్వరస్వామి :- అన్ని చోట్ల నుండి నేరుగా రైలు మార్గం వుంది. విమాన సౌకర్యం వుంది. నేరుగా వెళ్ళవచ్చు.
- 10) నాసిక్ త్ర్యంబకం - త్ర్యంబకేశ్వరస్వామి :- మహారాష్ట్ర- బొంబాయి నుండి నాసిక్ 184 కి.మీ. నాసిక్ నుండి 80 కి. మీ. దూరం బస్సులో వెళ్ళాల్సి వుంటుంది.
- 11) కేదారనాథ్ - కేదారేశ్వరయ్య :- ఉత్తరప్రదేశ్-ఋషికేష్. ఋషికేష్ నుండి సోన్ ప్రయాగ్ వరకు బస్సు. అక్కడి నుండి దాదాపు 8 కి.మీ. దూరం కొండ లెక్కి వెళ్ళవలసి వుంటుంది. హిమాలయ పర్వత ప్రాంతం. చలి ఎక్కువ. కావలసిన సరంజామాతో వెళ్ళవలసి వుంటుంది.
- 12) ముష్టిశ్వరం- ముష్టిశ్వరయ్య :- మహారాష్ట్రంలో- దోలతాబాదుకు 20 కి.మీ. లోపు వుంటుంది. బస్సు లున్నాయి.
- మోక్షదాయకములైన సప్తపురులు :- అయోధ్య, మధుర, హరిద్వారము, వారణాసి, కాంచీపురము, ఉజ్జయిని, ద్వారకలు.
- సప్త నదులు :- గంగ, యమున, గోదావరి, సరస్వతి, నర్మద, సింధు, కావేరి.

యాత్రా కాలంలో ఆయా భాషలవారితో మాట్లాడుటకుగాను మచ్చుకు కొన్ని

భాషలలో ముఖ్య పదములు

| తెలుగు | ఇంగ్లీషు | హిందీ | తమిళము | మళయాళము | కన్నడం | ఒరియా |
|---------------|----------------|------------|-------------|-----------|------------|-----------|
| 1. దుకాణము | షాప్ | దుకాన్ | కడై | కడై | అంగడి | దుఖాణో |
| 2. బియ్యము | రైస్ | చావల్ | అరిసి | అరి | అక్కి | బిత్తో |
| 3. పప్పు | డాల్ | డాల్ | పచప్ప | పచప్ | బేడ | దలి |
| 4. కందిపప్పు | టూర్డాల్ | చూరకేడాల్ | కొరంపచప్ప | కొరంపచప్ | తుగరిబేళ | హూరోదోదలి |
| 5. గోధుమపిండి | వ్హీచ్ ష్టార్ | గెహకాఅట | గోధుమైమాపు | గోధుమమావే | గోధుమపిట్ట | గోహూమచన్న |
| 6. చింతపండు | టామరిండ్ | అమేలీ | పుళి | పుళి | పుణసహజై | తెంతులి |
| 7. మిరియాలు | పెప్పర్ | కాలిమిర్చి | మెళగు | కొరుమెళకు | మెజను | కుళయెరివో |
| 8. మిర్చి | చిల్లీస్ | మిర్చా | మిళగాయే | మెళకు | మెళసినకాయ | మెరో |
| 9. కారము | చిల్లీస్ పౌడర్ | ప్యారు | మిళగాయేరుక్ | మిళగపొడి | కారా | రగో |
| 10. ఉప్పు | సాల్ట్ | నమక్ | ఉప్పు | ఉప్పు | ఉప్పు | సొరిసో |
| 11. పాలు | మిల్క్ | దూద్ | పాల్ | పాలు | పాలు | ధిరో |
| 12. పెరుగు | కర్డ్ | దహీ | రెస్ | రెస్ | మొసరా | చానడోయి |
| 13. దెల్లిము | జాగరీ | గూడే | వెల్లం | చక్కెరి | బెల్లి | గూటో |

| | | | | | | |
|---------------|-----------------|-------------|---------------|------------|--------------|----------------|
| 14. అన్నము | రెన్ | తానా | పాదం | చోరా | అన్న | తత్ |
| 15. పొయ్యి | ఓనెన్ | భర్తా | అడమ్య | అడమ్య | వలె | భక్తి |
| 16. వంటపెండు | పైర్ పువ్ | అకడి | వెరగ | వెరకె | కట్టికె | కట్టా |
| 17. చీపుర | ప్రొమ్మిన్కి | కాదో | కొదవం | వరియత్ | పొరిక్కె | చనచని |
| 18. అగిపెట్టె | మేవ్ కాక్ | మేచెన్ | నిరుప్పపెట్టి | రీపెట్టి | జెంకిపెట్టిగ | నియ్యిపెడి |
| 19. మంచినీరు | ప్రొవ్ చాచర్ | పాసి | నం రట్టి | నం వెళ్ళం | నీనీరు | చొళ్ళాప |
| 20. నెయ్యి | మీ | మీ | నెయ్యి | నెయ్యి | రుప్ప | మీయె |
| 21. మట్టిగ | లిటర్ మిల్ క్కె | చాచి | మోర్ | మోర్ | మట్టిగ | చొట్టి |
| 22. ఆకుకూరలు | వెడిదెబుల్ | రక్కారి | కిరె | తాయకరి | తక్కారి | నగ |
| 23. కూరలు | వెడిదెబుల్ | రక్కారి | కాయగిరిగల్ | తాయకరి | జీరిగె | తొక్కారి |
| 24. మీరకాయ | | కొరయ | పీర్ కింకాయ్ | పిచ్చంగాయ్ | జొన్ని | జొన్ని |
| 25. పంచదార | సుగర్ | కురై పక్కర్ | షర్ కరై | పంచపార | చక్కరె | చెన్ని |
| 26. వేడి | హీట్ | గర్ మి | సూడు | నూడు | సెబె | |
| 27. మరుగుబొడి | టాయిలెట్ | పాయిథానా | కక్కసు | కక్కసు | కక్కసు | పయిథానీ |
| 28. సముద్రం | సీ | సముందర్ | కడర్ | సముద్రమే | సముద్ర | సొమ్మదొ |
| 29. నది | రివర్ | నది | ఆరు | ఆరు | నది | నొది |
| 30. కాలువ | కెనాల్ | నాలా | కావాయ్ | చోడె | కాలువే | నళా |
| 31. చెరువు | టాంక్ | తావాన్ | కుళం | కొళం | కెరె | పొక్రి (చొందొ) |
| కొలను | | | | | | |
| 32. పసుపు | టర్మరిక్ | హల్లి | మంజు | మంజు | అరుసినా | పూలొడి |

| తెలుగు | ఇంగ్లీషు | హిందీ | తమిళం | మళయాళం | కన్నడం | బెరియా |
|----------------|-------------|-------------|---------------|------------|-----------|---------------|
| 70. యాత్రీకుడు | పీల్ గ్రీమ్ | యాత్రీక్ | యాత్రేప్రోహన్ | యాత్రకారన్ | యాత్రస్సు | — |
| 71. నేడు | టుడే | ఆజ్ | ఇంను | ఇన్నె | ఈహాతు | అజ్జి |
| 72. రునాప్ప | పెడేక్ | శిర్కాథర్ | తలె పలి | తలవేదన | తలనోవు | ముందొబ్బొత్తా |
| 73. రేపు | టుమారో | కర్ | నాళె | నాళే | నాళె | కల్లికి |
| 74. నిన్ను | ఎస్టర్డే | కర్ | నేట్రు | ఇనెరె | నిన్నె | కల్లి |
| 75. గంట | అవర్ | గంతా | మణి | మణి | మందే | గొందో |
| 76. చిల్లర | చేంజ్ | చిల్లర్ | చిల్లరె | చిల్లరె | చిల్లరె | రెజి |
| 77. ఎక్కడ | వేర్ | కహా | ఎంగే | ఎవ్వదే | ఎల్లి | కోడె |
| 78. ఎంత | హామచ్ | కిర్నా | ఎవ్వళపు | ఎర్రాయ్ | యేస్సు | తెరె |
| 79. దర్శనంచేయు | విజిట్ | దర్శన్ కరనా | కందుకొళ్ | దరికాన్ | దర్శనమాడు | — |

నీ. కలకత్త బొంబాయి కాశ్మీరుగాంచిన
 పురదర్శనంబున మురియవచ్చు
 కాశ్మీరపయాగలు గయ హరిద్వారముల్
 తీరముల్ నేవింప తీరదింక
 గంగయమునలలోన కావేరితపతుల
 మునుగగా బోలెడు పుణ్యమబ్బు
 విశ్వేశ భైరవ బిందుమాధవులను
 దర్శింప జన్మతాదాత్మ్య మబ్బు

గీ. తీర్థ నేవలునేయగా తీరు కోర్కె
 మంచిచెడ్డలు జనముల మంచితనము
 తెలియు సన్నియు; లోకులతీరు తెలియు
 యాత్ర, విజ్ఞానయాత్ర, విహారయాత్ర
 ఏమిపేరున చెప్పిన నిదియె సుమ్మి
 సకల విషయాలు మనసున చక్కగాను
 హతు; గావున యాత్రల కరుగవలయు.

విషయ సూచిక

పేజీ నెంబరు

| | |
|------------------|-----------|
| ఆంధ్రపదేశ్ | 1 - 63 |
| ఒరిస్సా | 74 - 100 |
| పశ్చిమ బెంగాల్ | 101 - 151 |
| సిక్కిం | 152 - 158 |
| నేపాల్ | 159 - 173 |
| బీహార్ | 174 - 195 |
| మధ్యపదేశ్ | 196 - 238 |
| ఉత్తరపదేశ్ | 239 - 340 |
| ఢిల్లీ | 341 - 382 |
| వంజాబు & హర్యానా | 383 - 409 |
| హిమాచల్ పదేశ్ | 410 - 437 |
| జమ్మూ & కాశ్మీర్ | 438 - 462 |
| రాజస్థాన్ | 463 - 500 |
| గుజరాతు | 501 - 521 |
| మహారాష్ట్ర | 522 - 571 |
| గోవా | 572 - 579 |
| కర్ణాటక | 580 - 611 |
| కేరళ | 612 - 639 |
| తమిళనాడు | 640 - 716 |



ఆంధ్రప్రదేశ్

సువిశాల సుందర భారతంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ భారతలక్ష్మికి బంగారు ఒడ్డు
జంగా అననోప్పనది. అక్షరక్రమంలో ప్రథమ స్థానమును ఆక్రమించిన రాష్ట్రము.

జనాభా :

1981 లెక్కల ప్రకారం. 5,84,00,000.

వైశాల్యము :

2,78,754 చ. కి.మీ.

రాజధాని :

హైదరాబాదు.

అక్షర క్రమంలో మొదటిదిగా ఉన్న ఈ రాష్ట్రం దేశం మొత్తం మీద
రాశిలో 5 వ స్థానాన్ని అలంకరించింది.

ఇక్కడి ప్రజల ముఖ్య జీవనోపాధి :

వ్యవసాయం.

రాష్ట్రానికి ఉత్తర సరిహద్దుల్లో ఒరిస్సా, మధ్యప్రదేశ్ రాష్ట్రాలు; పడమర
మహారాష్ట్ర, కర్నాటకలు; దక్షిణాన తమిళనాడు రాష్ట్రం, తూర్పున బంగాళాఖాతం
తీరం 988 కి. మీ. పొడవున అవలిండుతుని ఉన్నది.

రాష్ట్రంలో ముఖ్యమైన పెద్ద నదులు :

గోదావరి, కృష్ణ, పెన్న, తుంగభద్ర.

గోదావరి, కృష్ణా నదులు జీవనదులై ఐంగాభాతం సముద్రంలో కలిసే ముందు సారవంతమైన డెల్టా ప్రదేశాలుగా ఏర్పడి రాష్ట్రాన్ని సస్యశ్యామలంగా తీర్చి దిద్దుతున్నాయి.

రాష్ట్ర ప్రజల ముఖ్య భావలు :

తెలుగు, ఉర్దూ.

జాతిపరంగా ఆంధ్రులు ఆర్యజాతికి చెందినవారు. మొట్టమొదట పశ్చిమాసియానుండి వలస వచ్చిన ఆర్యులు ప్రథమంగా వింధ్య పర్వతాలకు దక్షిణంగా బొచ్చుకుని వచ్చి, ఇక్కడ స్థానికంగా ఉన్న ద్రవిడ జాతుల్లో మంచి సంబంధ బాంధవ్యాల నేర్పరుచుకొని, వారు పీఠనే భేదం తెలియనంతగా కలిసిపోయారు.

మన పురాణాల్లో ఆంధ్రుల ప్రస్తావనంది, ఆంధ్ర పశ్చిమింది. అశోకుని కాలంలో ఈ ప్రదేశాల్లో బౌద్ధ మతం మూడు పూవులు ఆరు కాయలుగా వర్ణిల్లింది. అందుకు నిదర్శనంగా అనేక శాసనాలు, స్థూపాలు ఇప్పటికీ ఎప్పటికీ చెరగని చరిత్రను వర్ణిస్తూ సాక్షాత్కారమిస్తున్నాయి.

‘ఆంధ్ర’ అనే శబ్దం ఈ ప్రదేశానికి, మాట్లాడే భాషకూ సమన్వయంగా ఉప్పుతుంది. తరవాతర్వాత ‘తెలుగు’ భాషా పరమైన రూపాంతరం చెందినట్లే లేక ప్రదేశ మాహాత్మ్యంగా వచ్చిందోగాని ఎలా వచ్చినా ‘ఆంధ్ర’ శబ్ద భౌతికత్యం మాత్రం తగ్గలేదని చెప్పకోవచ్చు.

‘ఆంధ్రప్రదేశ్’ మౌర్య సామ్రాజ్యంలో భాగంగా మొట్టమొదట చరిత్ర పుటల్లో చోటుచేసుకుంది. 7 వ శతాబ్దం వచ్చేటప్పటికి చాళుఖ్యులు, 10 వ శతాబ్దం ప్రాంతంలో చోళరాజులు పరిపాలించారు. 14 వ శతాబ్దం వచ్చేసరికి మహమ్మదీయులు బొచ్చుకుని వచ్చారు. ఇవ హిందూ ముస్లిముల పెనుగుబాటులకు ఒకటి రెండు శతాబ్దాలు యుద్ధరంగంగా తయారయింది. చివరికి 1713లో ఔరంగజేబు సేనాని వశమై దీ ప్రాంతం. వారి వారసులు హైదరాబాదు నిజాములుగా ప్రసిద్ధి చెంది దేశానికి స్వతంత్రం వచ్చేవరకూ కొంత భాగాన్ని పరిపాలించారు.

అసలు ‘తెలుగు’ అనే పదం ‘తెలింగ’ శబ్దం నుంచి వచ్చిందనేది ఒక స్థిరమైన

వాదం. కాళహస్తి, శ్రీశైలము, ద్రాక్షారామం అనే మూడు స్వయంభూ శివలింగ శైత్రాల మధ్య ఉన్న ప్రదేశం కాబట్టి దీనిని త్రిలింగ దేశమని, ప్రజలు త్రిలింగు లని, అది క్రమంగా రూపాంతరం జెంది తెలుగు 'తెలుగు'గా మారినదని సిద్ధాంతీ కరణ జరిగింది. ఇక్కడి ప్రజలు వ్యవసాయంలో అభివృద్ధిచెందారు. తిల్ అంటే కృషి వలురు అనే అర్థం వుందని, కృషి ప్రధానంగా వృత్తిగా గలవారు ఇందున్నారు గనుక ఈ ప్రజలనందరినీ తిలింగులు, తెలుంగులు, తెలుగు వారుగా మారారని కొంత మంది పండితుల వాదం. ఏది ఎలా వున్నా ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రజలకు తెలుగు వారుగా చరిత్రలో స్థిరమైన గుర్తింపు కలిగింది. వారు మాట్లాడే భాష తెలుగు అయింది.

ఈ ప్రదేశాన్ని పూర్వం శాతవాహనులు, పల్లవులు, చోళులు, చాళుక్యులు పాలించి చారిత్రక సార్థక్యాన్ని గూర్చి చెరగని యశో ముద్దికలు చిరస్మరణీయతా ఏర్పరచారు.

ఆంధ్రుల స్వర్ణయుగం అని పేర్కొనదగినది. తెలుగువారి చరిత్రలో సువర్ణ ధ్యాయం మాత్రం ఆంధ్రభోజుడయిన శ్రీ కృష్ణదేవరాయల కాలం మాత్రమే. అది క్రీ. శ. 1509 నుండి 1529 వరకు. ఈయన హంపి విజయనగరాన్ని రాజధానిగా చేసికొని విజయనగరసామ్రాజ్యంగా ప్రఖ్యాతిచెంది దక్షిణ భారతం మొత్తాన్ని ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యంగా పాలించి ఒకే గొడుగు క్రిందకు తీసుకుని వచ్చాడు.

మనకు బ్రిటిషుపాలన నుండి, స్వతంత్రం వచ్చాక శ్రీ పొట్టి శ్రీరాములుగారి ఆత్మశ్యాగ వలితంగా ఉమ్మడి మద్రాసు రాష్ట్రంనుండి 11 ఆంధ్ర జిల్లాలను వేరు చేసి అక్షోభరు; 1958 న ప్రత్యేక ఆంధ్రరాష్ట్రంగా రూపుదిద్దుకుంది. అప్పుడు కర్నూలు రాష్ట్రరాజధాని. తరువాత హైదరాబాదు సంస్థానంగా పేరొందిన నిజాము రాజ్యంలోని 9 తెలంగాణా జిల్లాలను కలిపి నవంబరు 1, 1956 న మొట్టమొదటి భాషా ప్రయుక్తరాష్ట్రంగా ఇండియన్ యూనియన్ లో 'ఆంధ్రప్రదేశ్' గా ఏర్పాటు జరిగింది.

భారతీయ సంప్రదాయ సంగీతం మొత్తం రెండు ప్రపంచయుగా పేర్కొన బడ్డాయి. ఒకటి హిందూస్థాని, రెండు కర్ణాటక సంగీతం - అని. ఆంధ్రులు కర్ణాటక సంగీతంలో విశేషమైన ప్రజ్ఞ వెలార్చి, విశ్వవిఖ్యాతి నొందినట్లుగా తోడుపడ్డారు. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లలితకళలకు కాబాది. వీరి కూచిపూడి యక్షగానం (సంగీతనృత్య నాటికలు, నాటకములు) జగత్ ప్రసిద్ధం. సాంస్కృతిక సాంప్రదాయాల్లో బొమ్మలాట, తోలు బొమ్మలాట ఒకప్పుడు ప్రపంచఖ్యాతి నొందిన కళా రూపాలు.

అనాటి పూర్వుల జ్ఞానాన్ని చాచే చిరస్మరణీయ కృషి కలు ఈ రాష్ట్ర ప్రజల చరిత్రలో చెరగని, మాయని, మారని అధ్యాయాలుగా మిగిలిపోయినవి ఎన్నో ఉన్నాయి. ఒక్కో ప్రదేశంలో ప్రతి అడుగు, ప్రతి రాయి కదిలిస్తే కదలు చెప్తూనే ఉంటాయి-శిలలపై చెక్కిన శిల్పాలు చాలువాల్సిన సంస్కృతి సంప్రదాయాల వెన్నెలల వెలుగులు.

“యాత్రామార్గ దర్శనం” రాష్ట్ర రాజధానియైన హైదరాబాదులో ముదలు పెట్టటం ఎంతయినా సముచితం.

ఆంధ్రప్రదేశ్ దేశానికి నడిబొడ్డు- రాష్ట్రానికి విజయవాడ నడిబొడ్డు. దక్షిణం నుండి ఉత్తరరాష్ట్రాలు వెళ్లాలన్నా, ఉత్తరరాష్ట్రాలనుండి దక్షిణాది రాష్ట్రాలకు రావాలన్నా విజయవాడ సింహద్వారం కాంటిది. విజయవాడ నుండి హైదరాబాదుకు 274 కి. మీ. చక్కటి రోడ్డు మార్గం ఉంది. రైలుమార్గం ఉంది. రోడ్డు మార్గం గుండా వెళితే మూడు 5 కి. గం. నుండి 6 గంటల ప్రయాణం. రూ. 38/- నుండి 48 రూ. వరకూ హైదరాబాదులోని A.P.S. R.T.C. బస్టాండు, అమీర్ పేట, బాలానగర్ మొదలగు వివిధ గమ్యాలకు నేరుగా బస్సులున్నవి. సికిందరాబాదు, హైదరాబాదు ముఖ్యమైన రైలు స్టేషన్లు. ఈ మధ్య రైలుగడేశం ప్రభుత్వం రాష్ట్ర అధికారాన్ని చేపట్టిన తరువాత జనసౌకర్యం దృష్ట్యా APSRTC వారు కాంట్రాక్టు పద్ధతిపై కొన్ని బస్సులు డీలక్సు, సూపర్ డీలక్సు బస్సులు చాలా సౌకర్యవంతంగా నడుపుతున్నారు. రోజంతా ఎప్పుడు కావాలంటే అప్పుడు బస్సు సౌకర్యం ఉంది. రాత్రి 9 గం. నుండి 12 గం. వరకు హైదరాబాదు బస్సులు కోలహంంగా ఉంటాయి. తెల్లవారే సరికి నగరంలో ఉండవచ్చు.

హైదరాబాదు

ఆంధ్రప్రదేశ్ కు రాష్ట్ర రాజధాని :

హైదరాబాదు-సికిందరాబాదు రెండు మహానగరాల కలయిక-జంటనగరాలని ప్రతీతి

జనాభా :

1981 లెక్కల ప్రకారం అయితే 25,00,000. ప్రస్తుతం 30,00,000 పైనే సంయుక్తంగా.

స్వతంత్ర భారతంలో మహానగరాలలో 5 వ స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తుంది.

పూర్వము దీనికి భాగ్యనగరమని పేరు.

స్వతంత్రానికి పూర్వము నిజాము రాజ్యాంగాను, హైదరాబాదు సంస్థానానికి ముఖ్య పట్టణంగా శోభిల్లిన ఈ పట్టణానికి చరిత్రలో ఎంతో ప్రాధాన్యం ఉంది. ఇప్పుడు దిన దినాభివృద్ధి చెందుతూ అనేక పారిశ్రామిక వాదలతో, ఎత్తైన భవనాలతో నిత్యనూతనంగా వర్ధిల్లుతుంది. ఉత్తర, దక్షిణ భారతదేశాల సంస్కృత సంప్రదాయాల మేలికలయికగా మొగలాయి సాంప్రదాయపు కట్టడాల శోభల గూడా శింపులతో యాత్రికులకు నేత్ర పర్వంచేసే ఈ సుందమైన జంట నగరాలకు మంచి చరిత్ర కూడా వుంది.

నగర సిర్కాణం :

మహమ్మద్ కులీ వంశీయుల నాలుగవ తరం వారైన కుతుబ్ షాహీలు 1590 లో నిర్మించారు. అంతకు పూర్వం ఇక్కడికి 11 కిలోమీటర్ల దూరంలో వున్న గోల్కొండకోట కోట పట్టణంగా నిర్మించుకుని అక్కడి నుండి రాజ్యాన్ని పరిపాలించేవారు. ఈ సుందర మహానగరాన్ని నిర్మించుకున్న తరువాత 1687 వరకూ అవిచ్ఛిన్నంగా పరిపాలించారు.

గోల్కొండ

ప్రత్యేక ఆకర్షణ :

ఎంతో శిథిలమైపోయినా ఇప్పటికీ గోల్కొండకోట చూపరులను ఆకర్షిస్తూనే వుంది. ఇక్కడే ఒక ప్రక్కగా కుతుబ్ షాహీల సమాధులున్నాయి.

చూడదగినవి :

తానీషా ప్రభువు భద్రాచల రామదాసును బంధించిన కారాగారము చూడ వలయును. శ్రీరామచంద్రుడు తానీషా ప్రభువునకు దర్శనమిచ్చిన పవిత్రమైన స్థలంగా చెప్పబడింది. ఈ కోట శిథిలాలు ముఖ్యంగా 17, 18 శతాబ్దాల ప్రాంతపు వైనా అసలు కోట పునాదులు మాత్రం దక్కను సామ్రాజ్యాల్ని పరిపాలించిన హిందూ రాజులయిన యాదవ వంశీయులు, తరువాత కాకతీయుల నాటి ప్రాభవానికి తీసికెత్తుతుంది. 1512లో పెర్షియా నుండి వచ్చిన కుతుబ్ షా అనే యుద్ధవీరుడు

బహమనీ సుల్తానుల గవర్నరుగా వచ్చినవాడు తరువాత తనకుతానుగా స్వతంత్రాన్ని ప్రకటించుకుని గోల్కొండను ముఖ్య పట్టణంగా ప్రకటించుకున్నాడు. అంతవరకూ గోల్కొండ రాజధానిగా వున్నదాన్ని 1590లో కొత్త నగరానికి అంటే హైదరాబాదుకు మార్చాడు కుతుబ్ షాహి. కాని రెండు సందర్భాల్లో మాత్రం మళ్ళా గోల్కొండకు వెళ్ళాల్సివచ్చింది. ఢిల్లీ సుల్తాను కుతుబ్ షాహిలను కప్పం గట్టమని 1600లో నిర్బంధించటానికి ఢిల్లీ సైన్యాలను పంపి వత్తిడి చేసిన సందర్భమున కుతుబ్ షాహిలో ఆఖిర్వాదైన అబుల్ హసన్ ను 1687లో ఔరంగజేబు సైన్యాలు మోసంతో గెలిచినప్పుడు. 1707లో ఔరంగజేబు మరణించాడు. ఆయన మరణం తరువాత అతని ప్రతినిధులు తరువాత నిజాములై హైదరాబాదును ముఖ్య రాజధానిగా చేసికొని గోల్కొండను విడిచిపెట్టారు.

ఈ కొండకోట 120 మీటర్ల ఎత్తనగల కొండమీద పెద్ద పెద్ద బండ రాళ్ళతో ముట్టడికి వీలులేకుండా దుర్భేద్యమైన ప్రాకారాల్లో కట్టబడింది. కోట ద్వారాలకు వాడి మొనగల ఇనప జ్వాలను అమర్చి ఏనుగులు సైతం దగ్గరికి చేరకుండా వుండే విధంగాను, దీనికి తోడు దైరెక్టు అటాకింగుకు వీలులేని ఎత్తైన మదురులు ఏర్పాటుచేశారు. బయటి ప్రాకారం చుట్టుకొలత కనీసం 11 కి. మీ. ఉంటుంది. కోటగోడలు శతాబ్దాలయినా ఇంకా చెక్కు చెదరకుండా వున్నాయి.

కోటలోపల అంతఃపురాలు, సభా భవనాలు, మంటపాలు వగైరాలు ముట్టడులకు బలై, కాలగమనంలో జరిగే మార్పులకులోనై చాలా భాగం శిథిలాలుగా మిగిలినా పూర్వ వైభవాన్ని చాటడంలో ఏ మాత్రం తీసిపోలేదు. అయితే వీటన్నిటిని వైభవానికి తార్కాణాలుగా, చారిత్రక స్థలాలుగా వీలున్నంత వరకూ ప్రాచీన రూపాల్ని తిరిగి సంతరింపజేయటానికి కావలసిన మరమ్మత్తులు విరివిగా జరుగుతునేవున్నాయి.

ఈ కోటలోని వింత ఏమిటంటే శబ్ద విద్యలోని ప్రావీణ్యం. మొదటి ద్వారం పోర్టికోలో నిలబడి ఒక చిన్న శబ్దం చేస్తేదాలు- 81 మీటర్ల ఎత్తు కొండకొమ్మున వున్న దర్బారు హాలులోకి స్పష్టంగా వినిపిస్తుంది. ఇందువలన మొదటి ద్వారంనుండి నేరుగా రహస్యసమాచారం వెంటనే కింద వున్నవారు పైకి తెలియపరచవచ్చు. మరి ఇదెక్కడి విద్యా ప్రావీణ్యం! అంతుబట్టకుండా వుంది !!

అసలు ఈ గోల్కొండ ఒక వజ్రాలగని అని ప్రతీతి. ప్రపంచం మొత్తం మీద వున్న పాలకవంశాలయిన రష్యన్లు, తుర్కులు ప్రభువుల దగ్గరనుండి ప్రతిష్టాపాతన

అంగ్లేయ రాజ వంశీకుల వరకూ అందరికీ దీనిపైనే తన్ను. దాన్ని స్వంతం చేసుకోవాలనే పేరాళతో కొట్టుమిట్టాడుతుండేవారు. ప్రపంచ ప్రసిద్ధి చెందిన కోహినూరు ఈమె 'జడలోని పూవే' అంటే ఆశ్చర్యపోనక్కరలేదు. కోట పైనున్న తోటలకు నీరు తోడుకుపోయే విధానం చాలు ముక్కున వేలువేసుకోటానికి; దర్బారు హాలునుంచి కొండ కిందనవున్న భవనాల్లోకి సొరంగ మార్గముందంటారు. కాని ఇదిమటుకు చూడటానికి వీలులేదు.

బయట ప్రాకారానికి ఒక రిలోవీటరు దూరంలో కుతుబ్ షాహీల సమాధులున్నాయి. అలంకార ప్రాయమైన ఈ కట్టడాల చుట్టూ చక్కని లాండ్ స్కేప్ గార్డెన్లున్నాయి. శిలాశిల్ప చాతురి అనేకచోట్ల కనబడుతుంది. ప్రవేశానికి మామూలుగా పట్టి మసీదాగా వెళితే ప్రవేశరుసుం 0-25 పైసలు, తోడుగా కెమేరా ఉంటే (మామూలుది) రు. 2/= అదే మూవీకెమేరాలో అయితే రు. 10/= పుచ్చుకుంటారు. గోల్కొండ చరిత్రను చాటి చెప్పే చిత్రాలు విశేషాలు గల పుస్తకం- 2/=

ఇదంతా చూడటానికి కనీసం ఒక పూట పైనే పడ తుంది. నాంపల్లి హైదరాబాదునుండి అంటే హైదరాబాదు స్టేషను ఎదురుగా. సం. 142 లేక 119 సిటీబస్సు ఎక్కితేచాలు- రు. 2/= లతో కోట ముంగిటగల బాలహిస్సార్ గేటు దగ్గరికి వెళ్ళవచ్చు. ఆటో అయితే 10/=.

ఇక్కడ ఇంకా చూడదగినవి:- నైహా జూలాజికల్ పార్కు, పబ్లిక్ గార్డెన్స్, సొలార్ జింగ్ మ్యూజియం, మక్కామసీదు, బామామసీదు, చార్మినార్ కట్టడం, బిర్లా మందిరం, ఆర్కిలాజికల్ మ్యూజియం, అసెంబ్లీ భవనాల, బిర్లా మందిరం, బిర్లా ప్లానెటోరియం, హుస్సేన్ సాగర్-ట్యాంక్ బండ్-తెలుగు తేజము విస్తరింపజేసిన మహామహాల విగ్రహాలు కూర్చిన తోరణంగా తయారయినది. ఒడివల ప్రభుత్వ కృషిలో కనువిందుగా తయారు అయినది, లాల్ బహదూర్ స్టేడియం. అందులోని లలిత కళా తోరణం, రవీంద్ర భారతి మొదలైనవి ఎన్నో ఉన్నాయి. పీటన్నిటిని గురించి యాత్రికులకు, పర్యాటకులకు తెలియ జెప్పటానికి సిరింద్రాబాదు, హైదరాబాదు రైలు స్టేషనులలోను, అక్కడక్కడ సమాచార దర్శనంగా కొన్ని బోర్డులు వగయిరాలు వున్నాయి. కాని అవి అంత సమగ్రంగా లేవు.

చార్మినార్ :

ప్రతి సిగరెట్టు ప్యాకెట్టు మీద దర్శనమిచ్చేది ఈ చరిత్ర ప్రసిద్ధమైన కట్ట

దమే: ఇది 1597లో మహమ్మద్ కలీ ఉత్తబ్షాహీచే ప్లేగు వ్యాపకారంగా నిర్మించారు. నాలుగు వైపులా తెరచియున్నది. 188 అడుగుల ఎత్తు. 55 మీటర్ల ఎత్తుగల నాలుగు స్తంభాల కట్టడము. పేరులోనే నాలుగు స్తంభాల కట్టడము అని తెలుస్తుంది. చార్ (నాలుగు) మినార్స్ (స్తంభములు) చూడదగినది. ఈ స్తంభాలపైకి వెళ్ళటానికి మెట్లున్నాయి. మెట్లెక్కి పైకి వెళితే నగరమంతా దర్శనీయంగా కనబడుతుంది.

బామా మసీదు :

చార్మినార్ కి ఈశాన్య భాగంలో హైదరాబాదు నగరంలో కట్టబడిన అతి పురాతన కట్టడం. 1598 లో దీని నిర్మాణం జరిగింది.

మక్కా మసీదు :

చార్మినారుకు పడమరగా ఉన్నది. 1612 లో గోల్కొండ నవాబు ప్రారంభించబడినది. 1612 లో ఔరంగజేబు చక్రవర్తిచేత పూర్తిచేయబడింది. సమస్త శివాలన స్తంభాలు ఆర్చ్ లు, ఏకశిలతో నిర్మించబడిన గొప్ప విశేషం. ఒకేసారి షుమారు 10 వేలమంది నమాజుకు హాజరవచ్చు. అంతటి విశాలమైనది. దక్షిణ భారతదేశంలోనే తలమానికమైనదని శ్లాఘించబడినది.

ఫలక్ నామా పాలెస్ :

కొండపైన కట్టబడిన ఈ కట్టడం చూడాలంటే పర్యాటకులు ముందుగా అనుమతిని పొందాలి. ఇది నవాబ్ సర్ వికార్ చే నిర్మించబడింది. ఆ రోజుల్లోనే 35 లక్షలు వ్యయం అయింది. ఇది ఐదవ శార్జి చక్రవర్తి మొదలైన వారు విడిదిగా దిగిన భవనము. అంటే దీని విశిష్టతను గూర్చి వేరే చెప్పనక్కరలేదు. ఇందులో నిజాము నవాబులు సేకరించి పెట్టిన అనేక అరుదైన వస్తు సముదాయాలున్నాయి. చాల అందమైన భవనం.

ఉస్మాన్ సాగర్ - హిమాయత్ సాగర్ :

ఉస్మాన్ సాగర్ సరస్సు : హైదరాబాదు నుండి 22 కి.మీ. మూసినది సీరంతా ఇందులోకివచ్చేట్లుగా ఒక ఆనకట్టకట్టి 45 చ.కి.మీ. సరస్సుగా నేర్పరచారు. ఒకప్పుడు మూసినది వరదలు హైదరాబాదుపట్టణాన్ని ముంచేలేవి. ఆ వరదల తాకిడినుండి పట్టణ రక్షణకుగాను ఆనకట్ట కట్టబడింది. దీనినే గండిపేట చెరువు అని అంటారు. ఇక్కడి నుండే హైదరాబాదు నగరానికి తాగే నీరు సరఫరా అవుతుంది. ఇదిగో ఇక్కడ

చక్కటి లాండ్ స్కేప్ గార్డెన్స్, అందంగా తీర్చిదిద్దబడిన పచ్చిక బయళ్ళు నేత్ర పర్యంగా ఉంటాయి. నేటి తెలుగుదేశం పార్టీ పెద్దలు నిర్మాణాత్మకమైన నిర్ణయాలు తీసికొనే 'తెలుగువిజయం' తెలుగుదేశం పార్టీ ముఖ్య కార్యాలయం కూడా ఈ గండి పేటలోనే వుంది. ముఖ్యమంత్రి కీలక సమావేశాలు ఇక్కడ జరుగుతుంటాయి. ఇక్కడి ప్రకృతి అంతా విరిసిన విరిబోణి వలె నేత్రపర్యం చేస్తుంది.

హిమాయత్ సాగర్ మరో సరస్సు. ఉస్మాన్ సాగర్ నుండి 10 కిలోమీటర్ల దూరం. 85 చ. కి. మీటర్లు ఆక్రమించిన ఈ సరస్సు మంచి పిక్నిక్ స్పాట్.

రెండు తటాకాల వద్ద రెస్టూహౌస్లు, బంగళాలు విడిదికి ఉన్నాయి.

సాలార్ జంగ్ మ్యూజియం :

నిజామువారి ప్రధానామాత్యులు సర్ సాలార్ జంగ్ I, 1878లో రోము నగరాన్ని దర్శించినపుడు ఒక శిల్ప విశేషాన్ని కొనుక్కొని వచ్చారు ఇదీ అసలు మొదలు— ప్రపంచ ప్రఖ్యాతిని గన్న వస్తుప్రదర్శనశాలకు నాంది. అయితే మీర్యూసప్ అలిఖాన్ సాలార్ జంగ్ III అద్భుతమైన సాలార్ జంగ్ మ్యూజియం ఏర్పాటుకు కష్టపడినవాడు, కట్టించినవాడు. 1988లో 36 విశాలమైన హాలుల్లో కొత్త భవనాలనుకట్టి మ్యూజియం మొత్తాన్ని ఆ భవనాల్లోకి మార్చారు. ఈ సాలార్ జంగ్ మ్యూజియం లండన్ లోని విక్టోరియా & ఆల్బర్ట్ మ్యూజియంకు సరియైనదిగా పేర్కొనబడింది. 35, వేల రకాలైన అరుదైన వస్తువులు ప్రపంచం నలుమూలలనుంచి సేకరించబడ్డాయి. శిలాశిల్పాలు, దారు శిల్పాలు, రాజులు వాడిన సర్వవస్తువులు, పెయింటింగులు, ఆయుధ విశేషాలు, రాజకృపాణాలు, కత్తులు, బల్లెలు, వజ్రాలు పొదిగిన పిడిగల బాతులా, అరుదైన దంతపు సామానులు వగైరాలు అనేకం. పిడితోపాటు ప్రపంచ ప్రసిద్ధి చెందిన యూరోపియన్ పెయింటింగులు—లాండ్ సేర్, వాల్స్, హైటన్ కూపర్ మొదలగు మహాశయులు స్వయంగా వేసిన పెయింటింగులు మొదలైనవి ఎన్నోవున్నాయి. అనాడు లాయిస్ 14, లాయిస్ 15 వాడిన వస్తువులు, మేరియా ఆంటోనియెట్స్ వాడిన డ్రస్సింగు దేబిలు కూడా ఇందులోఉన్న వస్తు విశేషాల్లో కొన్ని.

మరికొన్ని విచిత్రాలు :

1-1/4 అంగుళములో ముద్రించబడిన ఖురాన్ గ్రంథము, విచిత్రమైన గడి

యారం- విషము పెడితే రంగమాటే పశ్యం, ముందు మగవేసం, వెనుక ఆడవేసం గల విగ్రహం, మొదలైన వింతలు ఎన్నో ఉన్నాయి.

పబ్లిక్ గార్డెన్సు :

రాష్ట్ర అసెంబ్లీ భవన సమదాయాన్ని చుట్టూకొని పబ్లిక్ గార్డెన్సు ఉన్నాయి. అసెంబ్లీ భవనాలు ఒక ప్రక్కన అయితే మరోప్రక్క ఆర్కిలాజికల్ మ్యూజియం, హెత్తమ్యూజియం, అజంతా శిల్పాలకు కొన్ని నమూనాలు, నకిలీలు వగయిరాలు ప్రదర్శించబడుతున్నాయి. సోమవారాలు తప్ప ప్రతిరోజూ ఉదయం పదినుండి సాయంత్రం 5-30 వరకూ తెరిచి యంచబడుతుంది మ్యూజియం. ప్రవేశరుసుం 0-25 పై. ప్రతిమనిషికి. ఇందులోనే జహ్వర్ బాలభవన్ ఉంది. అందులో ఎక్స్ రియమ్ ఉదయం గం. 10-30 నుండి మధ్యాహ్నం 1 గంటవరకు. మరల 1-30 నుండి 5-30 గం ల వరకు తెరిచిఉంచే సమయం చూడవచ్చు.

బిర్లా మందిరం :

ఇది నూతనంగా కట్టబడిన సుందరమైన పాలరాతి హిందూ దేవాలయం. అద్భుతమైనది. హిందూ దేవాలయమైనా అన్ని మతాలవారూ దర్శించవచ్చు. మామూలు రోజుల్లో అయితే సా॥ 4 గం. నుండి 9 గం. వరకు. శని, ఆదివారాలు మాత్రం ఉదయం 7 గం. నుండి 11 వరకు. సా. 3 నుండి 9 గం. వరకు. దీక్షి దగ్గర్లోనే బిర్లా ప్లానెటోరియం (నక్షత్రశాల) ఉంది. ఇంగ్లీషు, హిందీ, తెలుగు భాషల్లో వివిధ సమయాల్లో ప్రదర్శన వుంది. టిక్కెట్టు. 5/- మాత్రం.

నెహ్రూ జూలాజికల్ పార్కు :

హైదరాబాదు పొలిమేరల్లో 120 హెక్టార్ల స్థలంలో 1100 జంతువులతో అందమైన లాండ్ స్కేప్ గార్డెన్స్ తో ఇండియాలో ఉన్న పెద్ద పార్కు- జంతు ప్రదర్శనశాలగా తీర్చిదిద్దబడింది. ఎన్నో క్షతర జంతు ప్రదర్శనశాలల కన్నా విభిన్నంగా కనపడడానికి చేసిన గొప్ప ప్రయత్నానికి ప్రతీకగా నిలుస్తుంది. ఈ పార్కు ఉదయం 9 గం. నుండి 6 గం. వరకు దర్శనీయం.

దానిలో భాగంగానే లయన్ సఫారి ఉంటుంది. చూడటానికి మినీబస్సు, టాయ్ ట్రయిన్ వున్నాయి. పిల్లలకు మంచి కాలక్షేపం. ఎప్పుడూ పురప్రజలతోటి సందడిగా ఉంటుంది. ఒక పిక్నిక్ స్పాట్ గా కూడా చెప్పుకోవచ్చు.

సికింద్రాబాదు :

పోలోగ్రాండ్లు, టేన్కోర్టు ఉన్నాయి. ఒకప్పుడు సర్ రోనాల్డ్ రాస్ మహా శయుడు నివసించిన భవనాన్ని చూడవచ్చు. ఇక్కడే మలేరియా రావడానికి ముఖ్య కారణం కనుక్కోబడిందంటారు. సికింద్రాబాదు, హైదరాబాదు కలుపుతూ సుమారు 18 కి. మీ. చుట్టుకొలతతో హుస్సేన్సాగరు సరస్సు వుంది. ఇందులో విహారానికి చేపలు పట్టడం వగయిరాలు చేయవచ్చు- అందుకు వసతులున్నాయి. సరస్సు ఒడ్డును సుమారు 1-1/2 కి. మీటరు, పొడవున రోడ్డు జంటసగరాలను కలుపుతుంది. ఇది టాంక్ బండ్ గా ప్రసిద్ధి చెందింది. రోడ్డుకు ఒక ప్రక్క తెలుగువారి ప్రముఖుల శిలా విగ్రహాలు ప్రతిష్ఠించి శోభాయమానంగా తీర్చిదిద్దబడింది. ఇందుకు కారణమైన తెలుగుదేశం ప్రభుత్వానికి జేజేలు చెప్పకోవచ్చు.

ఇక ఉండటానికి - తినటానికి

YMCA, YWCA, యూత్ హాస్టల్ కాకుండా యి తరంగా చౌకగా వుండే హోటళ్ళు ఎన్నో నాంపల్లి స్టేషను ఎదురగా నాంపల్లి హైరోడ్డులో వున్నాయి. కొన్ని చార్మినార్ పరిసరాల్లో వున్నాయి. వసతి సౌకర్యం YWCA ఓర్ట్వింగు అయితే రు. 15-20 పైసలు రోజు 1కి, న్యూవింగ్ అయితే రు. 25-30 పైసలు.

సికింద్రాబాదు బోటు క్లబ్ వెనుకవున్న యూత్ హోటల్ లో పడకకు రోజుకు 5 రు. మాత్రం. YMCAలో రోజుకి పడకకు రు. 8/- ఇవికాక చౌకలో వసతి సౌకర్యం లభ్యమయ్యేవి మున్సిపల్ సరాయి- నాంపల్లి, ధర్మశాల, గ్రెయిన్ బజారు ధర్మశాల, సికింద్రాబాదు, రాంప్రతాప్ ధర్మశాల, నాంపల్లి మొదలయినవి. రూముకి 1 రు. నుండి 7 రు. వరకు చార్జీ వుంటుంది.

ఇవికాక వున్నవారికి వున్నట్లుగా, అంటే సంపన్నులకు సంపన్నంగాను, మధ్య తరగతి వారికి మధ్యే మార్గంగా ఉండే హోటళ్ళు వాని యద్రసులు ఈ క్రింద యిస్తున్నాం.

ముందు ఉండటానికి అనువైనవి :

వెస్టరన్ స్టేలు హోటళ్ళు.

(భారతప్రభుత్వపు టూరిజమ్ శాఖవారిచే గుర్తింపు పొందినవి.)

వెలకం హోటల్ బంజారా

18, బంజారా హిల్స్, ఫోన్: 221616.

గ్రామ్స్ : WELCOTEL. Telex : 0115-329

రిజ్త్ హోటల్.

హిల్ ఫోర్ట్ పాలెస్

ఫోన్ : 38571 (7 లైన్లు)

గ్రామ్స్ : RITZ, Telex : 0155-215

బ్లూ మూన్ హోటల్

రాజ్ భవన్ రోడ్డు, బేగంపేట,

ఫోన్ : 30136 (6 లైన్లు)

గ్రామ్స్ : BLUEMOON. Telex : 0155-315.

హోటల్ డెక్కన్ కాంటినెంటల్,

మినిస్టర్ రోడ్, సికింద్రాబాదు.

ఫోన్ : 70981-5, 70944.

గ్రామ్స్ : HOTDELON, Telex : 0155-655

హోటల్ అన్నపూర్ణ,

నాంపల్లి స్టేషను రోడ్డు,

ఫోన్ : 57431, గ్రామ్స్ : HOTEL PURNA.

హోటల్ పార్క్ లేన్.

115, పార్క్ లేన్, సికింద్రాబాదు.

ఫోన్ : 70148, గ్రామ్స్ : HIARCHES, Telex : 0155-679.

హోటల్ అప్రెసి.

1-7-179 మహాత్మా గాంధీ రోడ్డు, సికింద్రాబాదు.

ఫోన్: 822267.

హోటల్ ఆశోకా,

29/11, లక్ష్మీకాపుర్, ఫోన్: 22077-11

గ్రామ్స్: PROHOTEL.

హోటల్ నాగార్జున

బషిర్ బాగ్, ఫోన్: 87201 (10 లైన్లు)

గ్రామ్స్: MAGNIKIQUE.

హోటల్ సరోవర్,
5-9-22, సెక్రటేరియట్ రోడ్,
ఫోన్: 30691.

హోటల్ ఎమరాల్డ్.
చిరాగ్ ఆలీ లేన్, అపిక్ రోడ్, ఫోన్: 30171.
గ్రామ్స్: STAYFINE,
Telex: 0155-578.

హోటల్ రాజదాని,
సిద్దియం బజారు, ఫోన్: 57571,
గ్రామ్స్: RAJDHANI.

పెర్సెస్ హోటల్,
సర్దార్ పటేల్ రోడ్డు, ఫోన్: 72106 (4 lines)
గ్రామ్స్: PERCYS

రాక్ కాస్టల్ హోటల్,
జూబిలీ హిల్స్, ఫోన్: 33541 (3 Lines),
గ్రామ్స్: ROCKCASTLE.

హోటల్ సిద్ధార్థ,
4-1-465, ట్రూప్ బజారు,
ఫోన్: 46963, గ్రామ్స్: HOMELY.

ఇతర హోటళ్ళు :

అనేకం. వాటిలో ముఖ్యంగా పేర్కొనదగినవి.

ఎమరాల్డ్ హోటల్,
చిరాగ్ ఆలీ లేన్,
ఫోన్: 237825- (6 Lines)

హోటల్ జయ ఇంటర్నేషనల్
నెహ్రూ రోడ్ (G. P. O. పరిసరాల్లో)
ఫోన్: 223444.

హోటల్ సంపూర్ణ ఇంటర్నేషనల్
ముకత్రంజాహీ రోడ్,
ఫోన్: 40165- 6 Lines.

హోటల్ హైడ్ ఇన్
లేక్ హిల్ రోడ్,
ఫోన్: 38481.

హోటల్ ద్వారక
లక్ష్మీకాపుల్, ఫోన్: 30561
గ్రామ్మ: DWARAKA.

శ్రీ వెంకటేశ్వర లాడ్.
లక్ష్మీకాపుల్,
ఫోన్: 36871.

హోటల్ క్రిష్టా.
లక్ష్మీకాపుల్,
ఫోన్: 80151.

శ్రీ బృందావన్ హోటల్,
స్టేషన్ రోడ్డు,
ఫోన్: 220280, గ్రామ్మ: BRINDAVAN,

లాజ్ మహల్ గ్రూప్ ఆఫ్ హోటల్స్,
సరోజినీదేవి రోడ్, సికింద్రాబాదు,
ఫోన్: 73171 గ్రామ్మ: CURTESY,
కింక్ కోశీ రోడ్, హైదరాబాదు,
ఫోన్: 221167, గ్రామ్మ: CURTESY.

టిన్ సిటీన్ హోటల్,
హోటల్ హరిద్వార్, ఇసామియాబజార్,
టూరిస్టు హోటల్, కాచిగూడ, ఫోన్: 44491.

రాయల్ హోటల్స్,
నాంపల్లి హైరోడ్డు.

ఇంకా ఎన్నెన్నో. ఎవరెవరి తాహతునుబట్టి వారు ఎన్నుకోవచ్చు. పై హోటల్స్ మాన్యులు, సంవత్సరాలకేగార, సాదారణ మధ్యతరగతి వారిక్కడ అందుబాటులో ఉండేవి ఉన్నాయి.

తీంటానికి

హైదరాబాదు

సికింద్రాబాదు

కాకాహారం

కాకాహారం

బృందావన్, ద్వారక, కామెట్, సరోవర్, తాజ్ మహల్, టూరిస్టు హోటల్స్.

ఆనందభవన్, తాజ్ మహల్, కామెట్.

మాంసాహారం

మాంసాహారం

బ్లా డైమెంట్, బ్రాడ్ వేన్, క్రిస్టల్, హైకింగ్.

గార్డెన్ రెస్టారెంట్లు, క్వాలిటీ, ఆల్బా, లిడో, నాంకింగ్ వగైరాలు.

ట్రావల్ రిజర్వేషన్లు

బస్సు :

హైదరాబాదు బస్టాండు, ఫోన్: 46847. APSRTC వారి డిపో మేనేజరు కార్యాలయం, ముషీరాబాదులో విచారణలు చేయవచ్చు.

రైలు :

హైదరాబాదు, రైల్వే రిజర్వేషన్లు కొంటరు, రైల్వేస్టేషన్లు, సికింద్రాబాదు, రైల్వే రిజర్వేషన్లు కొంటరు, రైల్వేస్టేషన్లు.

ఎయిర్ :

ఎయిర్ ఇండియా, సైఫాబాదు, ఫోన్: 222747.

ఇండియన్ ఎయిర్లైన్సు, సైఫాబాదు, ఫోన్: 36902, 72910.

కువైట్ ఎయిర్ వేన్ : పల్లిగార్డెన్ రోడ్డు, ఫోన్ : 36042.

అఫ్రాన్సా ; సబీన్ నగర్, అంకారా హిల్స్; ఫోన్ : 33816.

ఎయిర్ ఇండియా : అశోక హోటల్, లక్ష్మీ పూర్ ఫోన్ : 221325.

టూరిస్టులకు సమాచార కేంద్రాలు :

పర్యాటకులకు తగిన సమాచారాన్నిందించేందుకు అక్కడక్కడా సమాచారం తాలూకు పోస్టల్ వగయిరాలు ఐస్ స్టేషనుల్లోను, రైలు స్టేషనుల్లోను, ఆ పరిసర ప్రాంతాల్లో పున్నా సమగ్రంగా వుండవు. పున్నా చినిగిపోయి, మాసిపోయిఉంటాయి. కనుక ఈ కింది కేంద్రాలు పర్యాటక సమాచారం పూర్తిగా అందించటానికి తోడ్పడతాయి.

(1) రాష్ట్ర సమాచార కేంద్రం, సమాచార విభాగం, ప్రజాసంబంధశాఖ, గృహకల్ప, పోస్ట్ : 45701.

(2) ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ పర్యాటకశాఖ, టూరిస్టు ఇన్ ఫర్ మేషన్ బ్యూరో డై మండ్ హౌస్, హిమాయత్ నగర్. పోస్ట్ : 228484 & 228385.

(3) ప్రెస్ ఇన్ ఫర్ మేషన్ బ్యూరో, గవర్నమెంట్ ఆఫ్ ఇండియా, అబిడ్ రోడ్డు. పోస్ట్ : 42856.

(4) టూరిస్టు ఇన్ ఫర్ మేషన్ కౌంటర్లు-నాంపల్లి, సికింద్రాబాదురైల్వేస్టేషన్స్

(5) " " ఎయిర్ పోర్టు, బేగంపేట.

(6) T. T. D. ఇన్ ఫర్ మేషన్ సెంటర్, లిబర్టీరోడ్డు. పోస్ట్ : 62810.

(7) టూరిస్టు ఇన్ ఫర్ మేషన్ సెంటరు, జమ్మా & కామ్లీర్ గవర్నమెంటు, 30, లాల్ జహాదుర్ స్టేడియం.

ప్రైదరాబాదు నుండి దేశంలో చాల ముఖ్య కేంద్రాలకు మంచి రోడ్లు, బస్సు సౌకర్యం వున్నది.

సూర్యాపేట - 181, విజయవాడ - 148 గమ్యం : అమరావతి.

గంటూరు - 34, అమరావతి - 26 మొత్తం దూరం - 384 కి.మీ.

షోలాపూర్ - 306, చిర్ - 175 గమ్యం : బెరంగాబాదు.

బెరంగాబాదు - 125 మొత్తం దూరం - 406 కి.మీ.

కర్నూలు - 218, అనంతపురం - 142 గమ్యం : బెంగళూరు.

హిందుపూర్ - 128 బెంగళూరు - 112 మొత్తం దూరం - 590 కి.మీ.

సూర్యాపేట - 181, బమ్మం - 68, గమ్యం - తద్రావతి.

కొత్తగూడెం - 80, తద్రావతి - 37 మొత్తం దూరం - 311 కి.మీ.

షోలాపూరు-206, పూనే - 243

బొంబాయి. 164

రాయచూర్-201, హుంగుండ్-154,

బెల్గాం-185, సానాజి. (గోవా)-158

కర్నూలు-213, అనంతపూర్-142,

కదిరి-95, నుదనపల్లి-80 హార్న్ బి హిల్స్: 27.

కర్నూలు-213, అనంతపూరు-142,

హిందుపూర్ - 122, లేపాక్షి - 16.

కోదాడ్-175, విజయవాడ-96.

గుంటూరు-34, నెల్లూరు-182,

మద్రాసు-184

కామారెడ్డి-117, అదిలాబాద్-183,

వార్ధా-117-నాగపూరు-78.

దండి-122, నన్నూరు-38,

శ్రీశైలం-59.

కర్నూలు-213, కడప-205,

తిరుపతి-162.

విజయవాడ-274,

రాజమండ్రి-190, తుని-100, విశాఖ

పట్నం-103.

జనగాన్-85, వరంగల్-72.

గమ్యం : బొంబాయి.

మొత్తందూరం: 713 కి. మీ.

గమ్యం: గోవా.

మొత్తందూరం: 698 కి. మీ.

గమ్యం: హార్న్ బి హిల్స్

మొత్తందూరం: 557 కి. మీ.

గమ్యం: లేపాక్షి

దూరం: 494 కి.మీ.

గమ్యం: మద్రాసు.

దూరం: 671 కి.మీ.

గమ్యం: నాగపూరు

దూరం: 565 కి:మీ.

గమ్యం: శ్రీశైలం

దూరం: 219 కి మీ.

గమ్యం: తిరుపతి

దూరం: 580 కి.మీ.

గమ్యం: విశాఖపట్నం.

దూరం: 667 కి.మీ.

గమ్యం: వరంగల్

దూరం: 157 కి.మీ.

వ ర ం గ ల్లు

హైదరాబాదు నుండి 157 కి. మీ. దూరం.

ఈ పట్టణం జనాభా :

1,60,000.

దీనికి పూర్వపు పేరు ఓరుగల్లు, ఏకశిలానగరం, ఏకోపలపురి అనే పేర్లు కూడా ఉన్నాయి.

ఆంధ్రరాజులు కాకతీయులు రాజధానిగా చేసుకొని దక్షిణ రాజ్యాల్ని పాలించారు. 12వ శతాబ్దం ఉత్తరభాగం నుండి 14వ శతాబ్దం మొదటి వరకూ ఎదురు లేకుండా పాలించారు. కాని ఢిల్లీ సుల్తానులైన తుగ్లకులు దండయాత్రచేసి వీరిని ఓడించారు. కాకతీయులు కళలను పోషించినవారు, మంచి నిర్మాణ దక్షులు. వీరి కాలంలోనే చాళుక్యదీర్ఘిలో శిల్పాలు, సుందరమైన అలంకరణలు మహోన్నతంగా తీర్చిదిద్దారు ఇది 1161 క్రీ.శ. లో నిర్మించినట్లు తెలుగు, కన్నడ శాసనాల ద్వారా తెలుస్తుంది. ఈ విషయము మీకు బావామి, అయిహొం, పట్టాడకల్ పొరుగునేవున్న కర్నాటక రాష్ట్రంలోని 7వ శతాబ్దానికి పూర్వమేవున్న కట్టగాలు చూస్తే తెలుస్తుంది. అవి చూచిన తరువాత వరంగల్లు చూడటం ఎంతయిరా సహచితం, జ్యాయం ఆలోచిస్తే.

వరంగల్లులో ముఖ్యమున ఆకర్షణ వరంగల్లు కోట. దీని నిర్మాణం మొత్తం ఇటుకలతో నిర్మించబడింది. శిల్పాలు తొలిచిన పెద్ద పెద్ద రాళ్ళు మధ్యలో పొదిగి కట్టారు గోడలు. మట్టిగోడల ప్రాకారమునకు ఒక కిలోమీటరు లోపట్టున రాతి గోడలు కట్టబడ్డాయి శత్రువు కోటలోకి చొరకుండా దుర్భేధ్యంగా వుండటానికి ఎన్నో జాగ్రత్తలు తీసుకోబడ్డాయి బహువైధవోపేకంగా రాజ్యపాలన చేశారు కాకతీయరాజులు. కవులు, గాయకులు వారి శౌర్యాల్ని వేనోళ్ళ ప్రశంసించారు. 'ఆంధ్రపౌరుషము' 'ఆంధ్రప్రశస్తి' లలో.

క్రీ.శ. 1810లో అల్లా ఉద్దీన్ సర్వసేనాని మాలిక్ ఛాఫర్ ఈ నగరంపై దండెత్తి 2వ ప్రతాపరుద్రుని ఓడించాడు. నగర శిల్పాలను ధ్వంసం చేశాడు. అక్కడి సంపదలన్నిటినీ వెయ్యి ఒంటెల మీద ఢిల్లీకి తరలించినట్లు చరిత్రకారులు

చెప్తున్నారు. ఇంకా ఇప్పటికీ ఆనాటి వైభవాల అవశేషాలు చెల్లా చెదురుగాపడి మనకు ఒకవైపు పూర్వపు జెన్నత్వానికి సంతోషం ఉప్పొంగుతూ, మరోవైపు శిథిలాలవంక చూసి కండ్లనీరు రాకమానదు. ఇక్కడి నేతపనివారు నేసిన వలిపములు ప్రపంచ ప్రసిద్ధాలు. ఈ విషయం 'మార్కోపోలో' అనే పాశ్చాత్య సంచారి తన వ్రాతల్లో ఉగ్గడించారు.

హ ను మ తొ ం డ

వరంగల్లు నుంచి షుమారు 7 కిలో మీటర్లుంటుంది. అక్కడి వేయి స్తంభాల మంటపం, ఆలయం అమృత శిల్పసంపదతో సర్వించబడ్డాయి. ఇది 1162లో పాలించిన రుద్రదేవుని కాలంనాటిది. ఇది చాళుక్య శిల్ప సంపదను సంతరించుకున్న ఆలయం. నిర్మాణం మాత్రం పూర్తికాలేదు. మూడు ద్వారాల్లో ఉన్న శివాలయం. స్తంభాలమీద, దర్వాజాలమీద చూడ చక్కని శిల్పాలున్నాయి. ఆనాటి ఆహారవిహారాలులకు కళ్ళకు కట్టినట్లు కనిపించే జానపదుల బొమ్మలు, తరులతాగుల్యాదులు స్తంభాల కలంకారములుగా శోభిల్లాయి. పువ్వురేకుల మడతల్లోనించి సన్ననితీగ, లేక దారంకూడా దూర్చి తీయవచ్చు. ఈ ఆలయంలో నంది నల్లరాతిలో సొంపుగ చెక్కబడింది. మెడ పద్మేదలు వగయిరాలు బహుశున్నీరంగా చెక్కబడ్డాయి. శిల్పములు ఒక ఎత్తయితే రెండోవంక ఆలయం గర్భ గుడిలోకి దబల్ వాల్ సస్టములో ఎయిర్ కండిషన్ చేయబడినట్లు చల్లటిగాలి మాత్రము తగినంత మేరకు వచ్చునట్లు ఏర్పాటు చేయబడింది. ఇదే ఆనాటి నిర్మాణ కౌశల్యానికి మచ్చుతునక.

వరంగల్లు చేరటానికి ప్రైదరాబాదునుండి వారానికి మూడుమార్లు వాయు దూత్ విమానమార్గముంది. రైలు మీదయితే కాకతీయ ఎక్స్ ప్రెస్ రైలు ప్రతిరోజూ వుంది. 4 గం. 1 ప్రయాణం. విజయవాడ నుండి అయితే కాణ్డీపేట దగ్గర దిగి కొద్ది కి.మీ.దూరంలో వరంగల్లుకు చూడవచ్చు. ప్రైదరాబాదు, నిజామాబాదుల నుండి మంచి బస్సు సౌకర్యం కూడా వుంది.

రా మ ప్ప గు డి

వరంగల్లుకి 77 కి.మీ. దూరంలో పాలంపేట వద్ద రామప్ప సరస్సువుంది. అక్కడే రామప్పగుడి కూడా ఉంది. శిల్పరీతుల్లో బాదామి చాళుక్య సంప్రదాయాన్ని పుణికి పుచ్చుకొన్న శిల్పాలు హొయసలుల రీతిని మిళియించి చరిత్ర

ప్రసిద్ధి గాంచినయి. ఇవి కాకతీయుల శిల్పకళాభిరుచికి లాక్కాణంగా చెప్పుకుంటారు. ఆలయనిర్మాణం హనుమకొండ దేవాలయాన్ని పోలివుంటుంది. ఇది దాక్షిణాత్యుల శిల్పకళా వైశిష్ట్యానికి మచ్చుతునక.

వరంగల్లులో వసతికి టూరిస్ట్ రెస్ట్ హౌస్, స్టేషనురోడ్డులో గల విజయభాస్కరి, రవీంద్రనాథటాగుర్ రోడ్లో కొన్ని చిరుగుబాటలు, బాడ్మింటన్ క్లబ్బులు, రోజూ రూము 15 20రూ. ల నుండి. 80 రూ. ల వరకూ వస్తున్నాయి. నచ్చిన దానిలో దిన భోజనం వచ్చు.

ఇక్కడికి గావటానికి వారానాటి మూడునాల్గు నాయదూర విమాన సౌకర్యం వుంది. ప్రతిరోజూ హైదరాబాదు నుండి కాకతీయ ఎక్స్ ప్రెస్ రైలు వుంది. సుమారు 4 గం. ల ప్రయాణం.

యా ద గి రి గు ట్ట

విజయవాడ-హైదరాబాదు రైలు మార్గంలో రామగిరి స్టేషనుకు సుమారు 7 కి.మీ. దూరంలో వుంది. స్టేషను నుండి బస్సులు, టాంగాబండ్లు బాగా వున్నాయి. ఇది యావగిరికొండ మీద నున్న శ్రీలక్ష్మీనృసింహేశ్వరము. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఒక ప్రధానమైన యాత్రాస్థలం. ఎప్పుడూ రద్దీగా ఉంటుంది. 11వ మట్ల ఎక్కి స్వామి దర్శనం చేసుకోవచ్చు. కాని కొండమీదికి నేరుగా బస్సులు చూడాలి ఉన్నాయి. తరు మల-తిరుపతి, శ్రీశైలంలలో మాదిరిగా కొండమీద అనేక స్త్రాలున్నాయి. ఇక్కడి విశేషము ఏమంటే కొండమీద పుష్కరిణిలో స్నానంచేసి, నియమంగా ఒక మండలం రోజులు స్వామికి ప్రదక్షిణలు చేస్తే సర్వబాధలు తొలగి ప్రకాంతతను పొందగలరని గట్టి నమ్మకం. స్వామివారు 16 రోజులకు స్వప్న పాషాత్కారంలో దీక్ష పరులయిన భక్తుల సమస్యలకు పరిష్కారం సూచించునని కూడ చెప్పుకుంటారు.

స్వామివారి బ్రహ్మాత్మవాలు పాల్గొని తదియ నుండి ప్రారంభమై ద్వాదశి వరకు కోలాహలంగా జరుగుతాయి.

చూడదగినవి :

శివాలయము, సంస్కృత కళాశాల, అద్దాల మంటపం, పాంచరాత్ర పద్ధతిని అర్చనాదుల్లో శిక్షణ యిచ్చే పాఠశాలలు ముఖ్యములు.

ఈ ప్రాంతాల్లో ఇంకా చూడదగినవి :

బీదర్ లో కోట, మాణిక్యనగర్, హమ్నాబాదు సమీపంలో ఉన్నది- ఒక గొప్ప మహాసీయుని సమాధి- పెద్ద నగరంలాగా భవనాలు, స్త్రావాలు నిర్మించబడ్డాయి. చూడదగిన ప్రదేశం.

భద్రాచలం

వరంగల్లు నుండి డోర్నకల్ చేరి బండి మారి భద్రాచలం రోడ్డు స్టేషను చేరవచ్చును. అక్కడినుండి బస్సులలో భద్రాచలం చేరవచ్చును. భద్రాచలం చాలా చిన్న ఊరు. సుమారు 10 నుండి 15 వేలలోపు జనాభా. శ్రేత్ర పాశ స్త్యము చాలా విశేషం. ఇక్కడి శ్రేత్రం వాటియ ప్రాముఖ్యాన్ని సంతరించుకుంది. పావన గోదావరి వొడ్డున శ్రీ సీతారామచంద్ర స్వామి వేంచేసియున్న ఆలయము చరిత్ర ప్రసిద్ధము.

వేదకాలం నుండి నేటివరకూ ముముక్షు జన సేవితమై యున్నది. ఇందుకు తార్కాణం బ్రహ్మాండ పురాణంలో గౌతమీ మాహాత్యము నందు భద్రాద్రి శ్రేత్ర మహిమ గూడ వర్ణింపబడి యుండటమే.

మేరువుకు భద్రుడనే కొడుకున్నాడు. ఈయన ఒక పర్వతరాజు. ఇతడు గౌతమీ తీరంలోగల దండకారణ్యంలో మోరమైన తపస్సుచేసి శ్రీరామచంద్రుని సొంతాత్మారాన్ని పొందాడు. శ్రీరామలవారు వరం కోరుకొమ్మని అడిగితే కైలాసగిరి మీద శివుడలంకరించునట్లు తన శిఖరముమీద శ్రీసీతారామలక్ష్మణ సమేతులైన రామ ప్రభువును తన శిఖరము నలంకరించి బీష్టంతు మోక్షసామ్రాజ్య మందించవలయునని కోరుకొన్నాడట భద్రుడు. అతని కోరిక ప్రకారం అక్కడకు సీతాలక్ష్మణ సహితులైన రామప్రభువు వేంచేసి కొలువుదీరి యున్నాడు. ఇది సంగ్రహంగా పురాణ కథ.

కంచర్ల గోపన్న గొప్ప రామభక్తుడు. అనాటి తానీషా ప్రభువు దక్కను సామ్రాజ్యాన్ని ఏలుచున్నవాడు. ఆయనకు అక్కన్న, మాదన్న యను మంత్రిలున్నారు. వీరు కంచర్ల గోపన్నకు దగ్గర బంధువులు. వారి ప్రాపకంవల్ల కంచర్ల గోపన్న 1670లో పరగణాధికారము పొందాడు. 1674 వరకు శ్రీ రామాలయము నిర్మాణం చేయించినాడు. సర్కారుకు కట్టవలసిన పన్నుదబ్బును ఆలయ నిర్మాణానికి వెచ్చించినందుకు 1688 వరకు కారాగారబద్ధుడైనాడు. శ్రీ సీతారామస్వామి లక్ష్మణ

సమేతుడైవచ్చి గోల్కొండ కోట పట్టణంలో ఉన్న లాసిషా ప్రభుత్వకు బాకీని చెల్లించి మహా భక్తుడైన శ్రీ గోపన్నను కారాగార విముక్తుని చేసినట్లుగా చెప్పకుంటారు.

భద్రాచల ఆలయమున గోపన్నగారు చేయించిన బంగారు అభరణములన్నీ అద్దాల బీరువాల్లో ఇప్పటికీ భద్రంగా వుంచబడినవి. వాటిని కూడా దర్శించవచ్చు.

స్వామివారికి నిత్యోత్సవాలు: ప్రభాతసేవ, దంత దావనోత్సవం, బాల బోగాది ఆరాధనలు, పవళింపు సేవ వరకు చూడవచ్చును. పునర్వసు సంక్రమణగల రోజులు, ఏకాదశి, పూర్ణిమ తిరులయందు, సంక్రమణమల యందు స్వామివారికి అభిషేక, సహస్ర నామార్చన, గ్రామోత్సవాదులు చేయబడును.

శ్రీరామ నవమి కళ్యాణోత్సవము :

ప్రతి సంవత్సరం శ్రీరామనవమినాడు కళ్యాణోత్సవము చాలా విశేషము. జాతీయ ప్రాముఖ్యతను సంతరించుకొన్నది. కళ్యాణోత్సవమును తెలిపించటానికి లక్షం మంది యాత్రికులు వస్తారు. వసతి సౌకర్యాలు భారీఎత్తున ఏర్పాటు చేస్తారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం విశేషమైన శ్రద్ధాసక్తులతో ఏర్పాట్లు దగ్గరవుండి పర్యవేక్షిస్తారు. ఉత్సవంలో రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి మొదలయిన ప్రముఖులు, ప్రభుత్వ అధినేతలు, అధికారులు గూడ పాల్గొంటారు. ఇక్కడ జరిగే కళ్యాణోత్సవ కార్యక్రమాలు ఆరిండియా డేడియో; టి.వి.లో ప్రసారం చేయబడతాయి.

మరిసర ప్రాంతాలు :

ఉష్ణగుండం :-

కూనవరం రోడ్డుమీద గల గుండాల గ్రామం దగ్గర గోదావరి నదిలో ఉంది. బిండ్లు, బిస్సు సౌకర్యాలున్నాయి. భద్రాచలం నుండి 5 లేక 6 కి.మీ. దూరం వుంటుంది.

పర్వతాల :-

భద్రాచలం నుండి సుమారు 38 కి.మీ. వుంది. R.T.C. బిస్సు సౌకర్యం వుంది. ఉండటానికి సరైన వగయిరాలు ఉన్నాయి. అన్నీ దొరుకుతాయి. శ్రీ సీతారాములు వనవాస సమయంలో ఇక్కడ పర్వతాల నిర్మించుకుని విడిది చేశారని ప్రచారంలో ఉన్న విశేషం. అక్కడ కొన్ని గుహలు- సీతమ్మవారు చీర లాచేసుకున్న

చోటు, శూర్యజ్ఞ రాములవారిని, లక్ష్మణుని కవ్వించిన చోటు అంటూ చూపిస్తారు. ప్రకృతి శోభతో గోదావరి విశాలంగా పరుచుకుని పారుతున్న నదీతీరం చూడటానికి నేత్రపర్యంగా ఉంటుంది.

నాగార్జున సాగర్ - నాగార్జున కొండ

నాగార్జున సాగర్ :-

కృష్ణానదిపైన కట్టబడిన ఒక పెద్ద అనంద్. ఇది ప్రపంచంలో ఎత్తయిన ఆనకట్టల్లో ఒకటిగా గుర్తించబడింది. కృష్ణానది ఇక్కడ రెండు కొండలను ఒరుసుకుని ప్రవహిస్తుంది. ఈ రెండింటినీ కలుపుతూ ప్రకృతి శోభతో విలసిల్లే ఒక చక్కనైన ప్రదేశం. సాగర్ కుడి, ఎడమల చాలవూ సుమారు 20 అక్షల ఎకరాలకుపైగా ఆయకట్టుగా నిలుస్తుంది. ఇక్కడనే ఒక ఇలవిద్యుత్తు ప్రాజెక్టుకూడా నిర్మించబడింది. ఈ ఆనకట్టకు ఆనుకునే విజయపురి అనే పట్టణవాసమేర్పడి అభివృద్ధి పథంలో బాగాన్ని పంచుకుంటుంది.

ఇది ఒకప్పుడు ఆంధ్ర బౌద్ధ భిక్షువు, ఆచార్య నాగార్జునుని నివాసం. ఒక విశ్వవిద్యాలయమే వెలసిందీచోట. మహాయాన తెగ బౌద్ధుల సంప్రదాయానికి బద్ధుడైన నాగార్జునుడు క్రీ.శ. 2వ శతాబ్దవాడు. ఆయన యిక్కడ వున్న రాళ్ళను బంగారంగా మార్చి పరసవేది విద్యను తెలిసినవాడై ఆనాటి ఆంధ్రరాజులు- శాతవాహనులకు బాసగా నిలిచాడని చరిత్రకారులు చెబుతున్నారు. ఇక్కడ ఒక మహానగర ప్రాభవం విలసిల్లి అనేక బౌద్ధారామమూలు, చైత్యాలూ, విహారాలూ నిర్మాణం జరిగి శోభాయమానంగా తెలుగువారి వెలుగులను దిగ్గంతాల వెదబల్లిన ప్రదేశం. కాలక్రమేణా ఈ పట్టణం భూస్థాపితమై పోయింది. ఒక చిన్న కుగ్రామంగా వున్న పుల్లారెడ్డిగూడెం అనే పేరులో పుష్కరిని పీఠాధిపతుల అగ్రహారంగా ఉండేది. అన్నీ మట్టి దిబ్బలు. ఒకటి రెండుచోట్ల మాత్రం ఏవో శిలాశాసనాలు పైకి పొడుచుకుని వచ్చినట్లుండేవి. 1926 సం॥లో ఈ ప్రదేశాన్ని పురాతత్వ శాఖవారు కొని త్రవ్వకాలు సాగించగా యీ విశేషమైన మహానగర అవశేషాలు బయటపడ్డాయి. కొన్నిటిని ఆనాడే మద్రాసు మ్యూజియంకి తరలించారు.

ఆనకట్ట కట్టేటప్పుడు సిటిహంపుకు గురయ్యే ఈ ప్రాంతంలో ప్రాచీన శిల్ప శాస్త్ర వస్తుసంపద సంతాపిని భద్రంగా కొండమీద ఒక మ్యూజియం ఏర్పరచి

అందంగా పర్యాటకులకు ఆకర్షణగాను, అనాటి వైభవాలను తార్కాణంగాను చూపబడుతున్నాయి.

యాత్రికుల కేంద్రంగా అనేకమందిని ఆకర్షించే ఈ ప్రదేశంలో చూడదగినవి :

1. కొండమీద భద్రపరచబడిన ప్రాచీన శిలా శిల్ప శిథిలాలు—అక్కడ పునరుద్ధరించబడిన విహారములు, అశ్వమేధయాగ నాటిక, మహారాజిగారి స్నానఘట్టం మొదలయినవి.

2. ఆనకట్ట పనిచేసే తీరుని తెలియజేసే నమూనా.

3. కుడికాలువ. (ప్రియతమ నాయకుడైన జవహర్ లాల్ పేరున) జవహర్ కాలువ.

4. ఎడమ కాలువ (అతికొద్ది కాలంలోనే దేశవిదేశాల్లో ప్రజాభిమానం చూరగొన్న లాల్ బహదూర్ మతణానంతరం - ఆయన పేరు మీదున్న) లాల్ బహదూర్ కాలువ.

5. మ్యూజియం.

6. ఇక్కడికి 11 కి.మీ. దూరంలోవున్న ఎత్తిపోతల జలపాతం—చంద్రవంక నది నీరు పైనుండి క్రిందకు పడుతుంది. శ్రీ రంగనాయక స్వామి ఆలయం కూడా వుంది, చాల రమణీయమైనది—

యీమొదలైన వాటితో పూర్వం విజ్ఞానభిక్ష నందించిన ఈ చోటు— ఈనాడు ఆంధ్రప్రదేశ్ మొత్తాన్ని ధాన్యాగారంగా మార్చి అన్నంపెట్టే అన్నపూర్ణగా వెలసిన ఈ ప్రదేశం ప్రకృతి రామణీయకతతో చూపయలను అకర్షిస్తూ ప్రముఖ పర్యాటక స్థలంగా తయారైంది.

ఆహార-విహారాలు

వనతి సౌకర్యాలు :-

1. A.P.T.T.D.C. వారి ఆధ్వర్యంలో సౌందర్యా గెస్ట్ హౌస్ దగ్గరనే కాదేతీలు.
2. కుడిఒడ్డునగల A.P.T.T.D.C. వారి ఆధ్వర్యంలోనేగల హిల్ కాలనీ కాదేతీలు సేతునదన్, సౌందర్య గెస్ట్ హౌస్, హిల్ కాలనీ.

3. ఆర్కిలాజికల్ గెస్టుహౌస్.
4. ఎత్తిపోతల గెస్టుహౌస్.
5. మిగ్ రెస్టు హౌస్, నాగార్జునకొండ.
6. రివర్ వ్యూ గెస్టు హౌస్.
7. విజయ్ విహార్, హిల్ కాలనీ.
8. యూత్ హాస్టల్
9. జలదర్శిని, నాగార్జునకొండ.
10. చంద్రవాక టూరిస్టు రెస్టు హౌస్.

గమనిక :—

విజయ్ విహార్, రివర్ వ్యూ గెస్టుహౌస్, ప్రాజెక్టు హౌస్ (పై భాగము) R&B డివిజన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీరు, నాగార్జునసాగర్ డామ్ వారి అధిపత్యంలో వున్నాయి.

విశేష సమాచారం :

టూరిస్టు ఇన్ ఫర్ మేషన్ అవీసరు, ప్రాజెక్టు హౌస్, హిల్ కాలనీ, నాగార్జున డామ్, ఇండియన్ టూరిజం డెవలప్ మెంటు కార్పొరేషన్ వారు ప్రైడరాబాదు నుండి సెలవు రోజుల్లోను, ఆదివారాల్లోను ఎక్స్ కర్షన్ టిప్పింగు నిర్వహిస్తున్నారు.

ప్రైడరాబాదు నుండి హరిసన్ టూర్స్ & ట్రావెల్స్ వారు కూడా సెలవు దినాలు, ఆదివారాల్లో యాత్రలను నిర్వహిస్తున్నారు.

విజయవాడ నుండి ఆంధ్రప్రదేశ్ టూరిజం డిపార్టుమెంటువారు ఒక మిసీ బస్సును సదుపయోగిస్తున్నారు, యాత్రకుం సౌకర్యంకోసం. మరింత సమాచారం విశేషాలకు సంప్రదించటానికి - అసిస్టెంటు డైరెక్టరు, స్టేట్ ఇన్ ఫర్ మేషన్ సెంటరు, విజయవాడ. ఫోన్ నం. 75674 వారిని సంప్రదించవచ్చు.

మా చ ర్ల

ఇక్కడికి, అతి సమీపంలోనే ఉన్న మాచర్ల లోని చెన్నకేశవ స్వామివారి ఆలయము చాలా పురాతనమైనది. ఇక్కడి నాపరాళ్ళు, పలకరి వ్యాపారం చాలా ప్రసిద్ధం. ఇక్కడ చంద్రవంశ నదీస్నానం ముఖ్యం. వీరు ఆలయాలు- మంటప స్థంభాలమీద గల పౌరాణిక చిత్రాలు చూడదగినవి.

చేజెర్ల - కపోతేశ్వరాలయం

మావర్ల-గుంటూరు మార్గంలో నర్సరావుపేటకు 20 కిలోమీటరుల దూరంలో బిస్సు ప్రయాణంలో చేరవచ్చును. చేజెర్ల చాలా చిన్న గ్రామం. కానీ చాలా పురాతనమైన ఆలయం కపోతేశ్వరాలయం. సుమారు క్రీ.శ. 2-4 శతాబ్దాలకు చెందినది. ఒక బౌద్ధ చైత్యమును హిందూ దేవాలయంగా మార్చబడిందిగా తెలుస్తుంది. అయితే ఒక పూర్వగాథ మాత్రం చెప్పబడుతూ వుంది ఇక్కడ ఇంకా మరికొన్ని చిన్న చిన్న ఆలయాలు కూడా ఉన్నాయి. ఒకప్పుడు దక్షిణ కాళిగా పేరుగాంచి వుంచి వైభవంతో శోభిల్లిందని కొన్ని శాసనాలను బట్టి తెలుస్తుంది.

దీనికి చేజెర్ల అను పేరు రావటానికి కొంత పరిణామక్రమం ఉన్నట్లుగా తెలుస్తుంది. మొదట 'చేరుంజెర్ల'గా ఉండి కాలక్రమేణా 'చేజెర్ల'గా మారిపోయి చెప్పుతున్నారు.

శివశైత్రమయిన కపోతేశ్వరాలయంలో మూడు గుళుల ఎత్తు గలిగిన సహస్రలింగాకారమూర్తిగా వేంచేసియున్న ఈశ్వరుడు, మర్రికాపుష్పరజి ఓగేరు అనే నదీ ఉన్నాయి. జీర్ణావస్థలో ఉన్న దీ ప్రాచీన దేవాలయం.

మాంధాత చక్రవర్తి కుమారుడు శివి చక్రవర్తి. ఆయనకు ఇద్దరు సోదరులు. వారు దక్షిణ దేశమునకువచ్చి ఇక్కడి ఋషీశ్వరులను చూచి వైరాగ్యాన్ని పొందారు. అందులో మేమాదంబుడు తపస్సుచేసి సిద్ధిని పొంది లింగాకారంగా వెలిసినట్లు ఒక కథ. తరువాత జీమూతవాహనుడనే రెండవ సోదరుడు కూడా చేజెర్లచేరి మొదటివాని మాదిరిగానే వైరాగ్యాన్ని పొందాడట. అప్పుడు శివిచక్రవర్తి బయలుదేరివచ్చి ఆ ప్రదేశంలో 100 యక్షాలు చేయనంతల్పించారనిన్నీ, తొంభయి తొమ్మిదో యజ్ఞము సమాప్తం కాగానే 100వ యజ్ఞము ప్రారంభంలో శివి చక్రవర్తి త్యాగమును గూర్చి మనకు యిప్పటికీ ప్రచారంలోవున్న కథాంశము- పాపురము, వేటవాడు, శివిచక్రవర్తి కథ మనకు సుపరిచితమే. ఇది పాపురాన్ని రాపాడటానికని, జీవత్యాబ్ధ్య బావంతో వేటకానికి కావలసిన మాంసమును పాపుర ప్రమాణమునకు తన ఒంటి కందల నుండి కోసి యిచ్చాడని ఆయన త్యాగనిరతకి మధ్యతునకగా చెప్పుకొనే కథ బహుళ ప్రచారంలో వున్న సంగతి మనకు తెలిసిందే. ఈ కథ ఇక్కడ జరిగినట్లున్నూ, శివి త్యాగమునకు మెచ్చిన త్రిమూర్తులు ప్రత్యక్షమై వరము లివ్వటం- శివి తన దేహం,

తన పరివారము అంతా శివాచారాలుగా మారి చేతెర్ల ప్రాంతములో ఉండేటట్లుగా వర మిచ్చారని పూర్వకథ చెప్తుంటారు.

ఈ ఆలయానికి సమీపంలో ఒక కొండమీద మల్లేశ్వరస్వామి ఆలయం, మరోకొండ మీద శ్రీకుమారస్వామి ఆలయం చూడదగినవి. తొలి యేకాదశికి, ప్రతి మాసశివరాత్రికి, దేవీ నవరాత్రులు, విజయదశమికి ఉత్సవాలు విశేషంగా జరుగుతాయి.

కోటప్పకొండ

నర్సరావుపేట నుండి అతి సమీపంలో ఉన్న ఈ శివక్షేత్రంలో వేంచేసి యున్న శ్రీ కోదేశ్వరస్వామికి ప్రతి శివరాత్రికి గొప్ప తిరునాళ్ళ ఉత్సవం జరుగుతుంది. ఈ ఉత్సవాలు చూడటానికి ఆంధ్రదేశంలో అనేచోట్ల నుండి తండోప తండాలుగా ప్రజలు వస్తారు. కొండమీదగల ఈ దేవాలయానికి దాదాపు 200 గ.అ ఎక్కవలసి వుంటుంది. పురాణాల్లో త్రికూడేశ్వరమని చెప్పబడి ఉంది. మూడు శిఖరాలుగల కొండ గనుక త్రికూడేశ్వరము, త్రికూటాచలమని పేర్లున్నాయి. శివరాత్రికి జరిగే ఉత్సవాలకి ఆం. ప్ర. రో. ర. సంస్థవారు పలుచోట్లనుండి ప్రత్యేక బస్సులలో ప్రయాణ సౌకర్యాలు ఏర్పరుస్తారు. శివరాత్రికి నేత్రపర్వంగా ఉత్సవాలు జరుగుతాయి. ఆంధ్ర ప్రసిద్ధము— శివరాత్రి, అమావాస్య రోజుల్లో— కలప సంత కూడా జరుగుతుంది. ప్రక్కనేఉన్న గొల్లభామ గుడి కొన్ని కథలు చెబుతుంది. తెలుసుకోదలచినవారు వెళ్ళిచూసి తెలుసుకోవచ్చు.

వినుకొండ

రామాయణంలో రావణాసురుడు సీతాపహరణం చేసి అకాశమార్గంలో వెళ్ళాడని, అటాయువువల్ల సీతమ్మతాడని శ్రీరాములవారు ఇక్కడ విన్నారుట. అందుకని 'విన్నకొండ'గా ప్రతీతి చెందినది. కాలక్రమేణా వినుకొండగా మారింది. నరసరావు పేట నుండి షుమారు 30 కి.మీ. దూరం వుంటుంది.

కొండపైన దేవాలయము. అనేక పురాణ కథలను తెలిపే ఆలయాలు, జటాయువు రెక్కలు మొదలైన విశేషాలున్నాయి. ఇక్కడి గుంటి అంజనేయస్వామి చాల ప్రసిద్ధ దేవుడు. ఇక్కడి నుండి శ్రీ శైలమునకు వెళ్ళేమార్గంలో (రోడ్డుకు పూర్వం)

త్రిపురాంతకం, ఎర్రగంటపాలెం, తెలుగురాయని చెరువు మీదగా చుక్కల పర్వతం మీదగా శ్రీశైలం వెళ్ళేవారు పూర్వం. అయితే చాల శ్రమతో గూడిన పని.

త్రిపురాంతకం చూడవచ్చును. త్రిపురసంహార సమయంలో త్రిపురాసురుని రక్తం భూమిపైపడితే బొట్టుకు పడినందిచోప్పున రాక్షసులు పుడుతుండేవారు. అందువలన శ్రీ అమ్మవారు తన నాలుకను జాపి ఆ రక్తబిందువులను భూమిమీద పడకుండా జేసింది. అప్పటినుండి పార్వతీ అమ్మవానికి 'త్రిపురసుందరి' అనే పేరు వచ్చింది. ఇది కూడ శైవశైత్రమే. కొండ దిగువన కొలను అందులో ఆలయము వుంది. అక్కడ కదంబ వృక్షాలు అనేకం వున్నాయి. మన మంత్రాల్లో 'కదంబ వనవాసిని' అనే పేరు ఇక్కడనే సార్థకమైందేమో అన్నట్లు - మరోచోట ఎక్కడా ఈ కదంబ వృక్షాలు అంతగా కనిపించవు.

శ్రీ బ్రహ్మంగారి మఠము

విజయవాడ నుండి గుంతకల్ రైలుమార్గంలోగల వినుకొండ నుండి గిద్దలూరు సుమారు 120 కి.మీ. పైగా వుంటుంది. గిద్దలూరు నుండి బస్సులో బిడ్డేలు మీదగా వెళ్ళాలి. శ్రీ బ్రహ్మంగారి మఠము వున్నవూరు కందిమల్ల య్యపల్లె అంటారు.

శ్రీ పోతులూరి వీరబ్రహ్మేంద్రస్వామివారు 18వ శతాబ్ది ప్రాంతము వారు. కాలజ్ఞాన తత్వాన్ని అందరికీ ఆర్థమయ్యే భాషలో వ్రాశారు. దానిలో భూత, భవిష్యత్ వర్తమాన కాలాలను గురించి సర్వవిషయాలు తెలిపే భావాలు అనేకం. స్వామివారు కందిమల్ల య్యపల్లె అనే గ్రామంలో క్రీ.శ. 1594 సం॥ మే నెలలో జన్మమొందిన పొందారు. అందువలన అక్కడే శ్రీ బ్రహ్మంగారి మఠము ఏర్పడింది.

ప్రతి సంవత్సరం శివరాత్రి పర్వదినాన గొప్ప రథోత్సవం జరుగుతుంది. వైశాఖ శుద్ధ దశమి రోజున స్వామివారికి ఆరాధన జరుగుతుంది. విశేషంగా ప్రజలు దర్శిస్తారు.

ఎగువమెట్ట స్టేషనునుండి గాజులపల్లి స్టేషను వరకు రైలుమార్గం కొండల్లో వేయబడింది. ఈ ప్రాంతము అంతా నల్లమల అడవులు. ప్రకృతి సౌందర్యం చాలా రమణీయంగా వుంటుంది. ఒకకొండ నుండి మరొక కొండను కలుపుతూ కొండకొనల మీద వంతెనలుగా వేయబడిన రైలుమార్గం అద్భుతంగా వుంటుంది.

మ హా న ం ది

గిద్దలూరు నుండి గాజులపల్లి స్టేషనులోదిగి వెళ్ళవచ్చు. గాజులపల్లికి సుమారు 6 కి.మీ. దూరముంది. ఇది కూడా పేరెన్నికగన్న శైవక్షేత్రాల్లో ఒకటి. సంద్యాల నుండి 16 కిలోమీటర్లుంటుంది. ఇది ఒక మంచి పిక్నిక్ స్పాట్.

ఇక్కడ మహానందీశ్వరాలయం - ఆలయాని కెదురుగా కోనేరు. కోనేరులోకి నీరు ఒకనంది నోటిగుండా నిరంతరం ప్రవహిస్తూనే వుంటుంది. చాలా తేలికై నీరు స్వచ్ఛంగా వుంటుంది. కోనేరు సుమారు 6 అడుగుల లోతుంటుంది. నీటి అడుగున ఎంత చిన్న వస్తువైనా సరే స్పష్టంగా పైకి కనబడుతుంది. కోనేటి నీటిమట్టం ఒకే విధంగా వుండటానికి కొన్ని తూములు కట్టబడినాయి. నీరంతా కాలువలద్వారా కొన్ని వందల ఎకరాలకు పొగునీటిని సరఫరా చేస్తూ విస్తారంగా అరటి తోటలు మొదలయి నవి పెంచటానికి వినియోగపడుతుంది. ఇక్కడి అరటిపండ్లు చాల ప్రసిద్ధం. తిరిగి సంద్యాల వచ్చి అక్కడినుండి శ్రీశైలమునకు రావచ్చును.

అ హా బి ల ం

సంద్యాల నుండి దక్షిణంగా సుమారు 5 కి.మీ. దూరంలో అహాబిల సరసింహస్వామి దేవాలయం వుంది. దళావతారాల్లో చాలిన అవతారమైన సరసింహ స్వామి మూర్తిలో మిగతా తొమ్మిది అవతారాలు కూడా దర్శించవచ్చు. ఈ విధమైన విశేషం దేశంలో ఎక్కడా లేదు. చూడదగినది.

పు ష్ప గి రి

అహాబిలం నుండి ఆళ్ళగడ్డ మీదుగా మరికొంత దక్షిణంగా ప్రయాణించితే కడపకు 18 కి.మీ. దూరంలోనున్న పుష్పగిరి చేరవచ్చు.

ఆది శంకరులు స్థాపించిన పీఠాల్లో ఇది కూడా ఒకటి. ఇక్కడ శైవ, వైష్ణవ దేవాలయాలున్నాయి. ముఖ్యంగా చూడదగినది ఆదిశంకరుల పీఠము, వెన్నకేశవ ఆలయం. ఈ ఆలయంలో శిల్పకళా చాతుర్యం అద్భుతంగా ఉంటుంది.

శ్రీ శైలం

కర్నూలు జిల్లాలో నల్లమల ఆడపులు- నల్లమల కొండలు. ప్రకృతి అందాన్ని దీని ఈ మహారణ్యంలో దాచుకున్నది. పర్వతారణ్య ప్రాంతంలో పదిలంగా సముద్రపు మట్టానికి 458 మీ. ఎత్తున కొండ కొమ్మున వెలసిన, పురాణ ప్రసిద్ధ మైన అనాది శివక్షేత్రము. శ్రీశైల భ్రమరాంబికా మల్లికార్జున స్వామివారి ఆలయం. ఆంధ్రప్రదేశ్ అన్నిచోట్ల నుండి బస్సులు నడుస్తూవున్నాయి. కొన్నాళ్ళ క్రిందటి వరకు జిల్లాపస్టలోనున్న ఇటీవల ఆలయం పునరుద్ధరించబడింది. కొండపైకి నేరుగా చక్కటి రోడ్ వేయబడి యాజ్ఞాన సందర్శనార్థం బహు రమణీయంగా తీర్చిదిద్దబడిన ఈ ఆలయ ప్రశస్తి అనేక విధాలుగా పురాణాల్లో సైతం ఉద్గడించబడింది.

శ్లో॥ మైనాకం మంధరం మేఘం । శ్రీశైలం గంధమాదనమ్
శంచశైలా పతేన్నీల్యం । మహాపాతక నాశనమ్॥

అని కేవల స్మరణ మాత్రంగానే మహాపాతకాలను నిర్మూలించ గలదని ప్రతీతి.

శ్లో॥ కేదారే న్యూదకం వీత్వా । నారాదాస్యాం మృతస్తథా
శ్రీశైలే శిఖరం దృష్ట్వా । పునర్జన్మ నవిద్యతే.

కేదారక్షేత్రంలోని నీటిని ద్రావినా, కాశీలో మరణించినా, శ్రీశైల శిఖరం దర్శించినా పునర్జన్మలేదు-అని చెప్పబడింది. ఇంతటి మహత్తుగల పుణ్యక్షేత్రం ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగములలో మొట్టమొదటిది.

సుమారు 90 కి.మీ. పైగా సూర్యు రోడ్ నిర్మాణం జరిగింది. శిఖరేశ్వరం దగ్గర ఒక పాలరాతి సందినేర్పరచి దాని కొమ్మునుండి శిఖర దర్శనము చేయటానికి యాత్రికులకు సౌలభ్యం చేయబడింది.

ఎన్నో ధర్మశాలలు, దేవస్థానం రాచేటిలు, శైలవిహార్, టూరిస్టు రెస్టహౌస్, T.T.D. గెస్టుహౌస్, జిల్లా పరిషత్తువారి గెస్టుహౌస్లతో కొండ మీదనే ఒక చక్కటి నగర నిర్మాణంగా అభివృద్ధి చేయబడింది. ఇంకా ఎంతో పని జరుగుతోంది.

ఈ జేత్రానికి 110 కి. మీ. దూరంలో ఉన్న, ఆధునిక దేవాలయం అని కీర్తించబడిన ఆంధ్రప్రదేశ్ వ్యవసాయ జనజీవన పథంలో ఉత్కల్యష్ట స్థానాన్ని ఆక్రమించుకున్న నాగార్జునసాగర్ నుండి జూన్ నించి ఫిబ్రవరి వరకు మోటారు బోటులో రాష్ట్రానికి వీలుకూడా కల్పించబడింది. ఈ మధ్యలో ఒక WILD LIFE SANCTUARY పెద్ద పులులు, చిరుతలు, అడవి కుక్కలు, నక్కలు, తోడేళ్ళు మొదలయిన అడవి జంతువులతో చూడ ముచ్చటగా సహజ వాతావరణంలో ఆయా జంతువులు విహరిస్తుండగా చూడటానికి వీలుగా ఏర్పాటు చేయబడింది. ఈ ప్రాంతమంతా అనేక పక్షుల కిలకెల కలకలంతో నిండివుంటుంది.

ఆలయ దర్శనానికి కూడా దర్శనంతో పాటుగా మనిషి 1కి. రు. 2-00 టికెట్టుంది.

ముఖ్య ఉత్సవాలు :

మహాశివరాత్రికి, ఉగాదికి, చైత్రమాసంలో జరిగే చండియాగళు, కుంభోత్సవము ప్రధానములు.

శివరాత్రినాటి రాత్రి స్వామివారి ఆలయంపైన ఉన్న శిఖర కలశం నుండి నాలుకైపుల ఉండేట్లుగా మూరెడు పెదయ్య గలిగి- శిఖర మూరల గుడ్డను కదలారు. దీనినే పొగ చుట్టటం అని అంటారు- మంగళపాగా అని అంటారు. ఈ వస్త్రాన్ని రోజుకొక మూర పొగ శిఖర రోజునా నేపూరని చెప్పుకుంటారు. మంగళపాగా రాత్రి వేళ లింగోద్భవ సమయానికి కలెట్టుగా ముగుస్తుంది. పొగాచుట్టే మనిషి దిగంబరుడై యుండి ఎవరికీ కానరాకుండా వుంటాడట. తరవాత ఈ మంగళపాగాను చిన్న చిన్న ముక్కలుగా కత్తిరించి ప్రసాదంగా ఇస్తారు.

మల్లికార్జునస్వామి వారిని కులమత వివక్షలేకుండా అందరూ స్మరించి అర్చించవచ్చు. ఇది ఇక్కడి ప్రత్యేకత.

శ్రీశైల పీఠభూమి సుమారు 85 చ. మై. ప్రకారం గలిగివుండి ఆలయ మంతో ఎత్తైన గోపుర ప్రాయారాధులతో మంటపాలతో శోభాయమానంగా చూడవారికి ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తు ఉంటుంది. ఇక్కడను ఒక కి. మీ. దూరంలో కృష్ణా నది ఉత్తరవాహినియై ప్రవహిస్తూ వుంది. దీనిని పాతాళగంగ అని అంటారు.

శ్రీశైల జల విమృదుత్పాదక కేంద్రం వద్దనే రయవాత పాతాళగంగకు వెళ్ళే

దుకు గల మెట్లు చాల వరకు నీటిలో మునిగిపోయాయి. అయినా యాత్రికులు పాతాళగంగ-దగ్గరలో వున్న 'లింగాల గట్టు' వగైరాలను దర్శించుకుని గాని మరలరు.

ఆలయంచుట్టూ ప్రాకారం గోడలు చాల ఎత్తుగాను వివిధ గోపురాల్లో శోభిల్లు తున్నాయి ప్రాకారనిర్మాణానికి వినియోగించబడిన రాళ్ళు సుమారు 20 అ.వైశాల్యం లో దీర్ఘ చతురస్రాకారంలో ఉండి వాని మీద చతురంగ బలాల చిత్రాలు, రామాయణ, మహాభారత కథా చిత్రాలు—భక్త చరిత్రలు—భవగర్భిలలు చెక్కబడి విశిష్టంగా గోచరిస్తాయి. మల్లికార్జునస్వామివారి ఆలయానికి సరిగ్గా వెనుకభాగంలో భ్రమరాంబా అమ్మవారి ఆలయంలోని అమ్మవారి దృష్టి నేరుగా శివలింగముపై ఉండేట్లుగా నిర్మించబడింది. ఆదిశంకరాచార్యులవారు ఆలయమునకు శ్రీ చక్రప్రతిష్ఠ చేశారని ప్రతీతి. చైత్రమాసంలో 'అంబ తిరువాళ్ళ' అని గొప్ప ఉత్సవం జరుగుతుంది.

వెనుక వైపున భ్రమరాంబికాలయంతోపాటు—ఎడమ వైపున పార్వతీదేవి ఆలయం ఉంది. సంక్రాంతికి పార్వతీదేవి కల్యాణోత్సవం, శివరాత్రినాడు శ్రీభ్రమరాంబా కల్యాణోత్సవం జరుగుతాయి. ఈ రకంగా ఒకే సంవత్సరం రెండు కల్యాణోత్సవాలు జరిగే విశేషం దేశం మొత్తం మీద శైవక్షేత్రాల్లో ఇక్కడే.

ఆలయ సమీపంలో మొత్తం 9 ఆలయాలున్నాయి. ఆంధ్రప్రదేశాన్ని ఏలిన తెలుగు రాజులు కాకతీయుల కాలంలో వీర యద్రమదేవి కట్టించిన కట్టడాలు, విజయ నగరసామ్రాజ్య రాజులు కట్టించిన గోపుర మంటపాదులు, భవాని భక్తుడైన వీర శివాజీ మహారాజు వారు కట్టించిన గోపురము, తదుపరి గోల్కొండ ఆక్రమణలోకి వెళ్ళి అక్కన్న, మూదన్నల పరిపాలనలోని అనశేషాలు చక్కగా కాన వస్తాయి. ప్రభువులు ప్రసాదించిన రీతి గ్రామాలు— శివాజీ మహారాజు కట్టించిన ఆలయాలు—మొన్నటివరకూ ఉన్న ఆలయప్రాకారాల బంగారు రేకుల తొడుగులు— అన్నీ మాయం—మరుమాయం అయినాయి.

అనాదినించీ ప్రకృతి విలయాల్నెన్ని వచ్చినా, ప్రాచీనంగా అనాది కాలం నించీ అన్నిటికీ తట్టుకొని సమున్నతంగా నిలిచిన యీ పుణ్యక్షేత్రం ఇప్పటికీ శైవభక్త్యవ నిషత్తులో చెప్పుబడినట్లు—

శ్రీశైల దర్శనానుక్తిః అనే ఆర్యోక్తికి ప్రతీకగా భక్త జనుల మనోభీష్టంగా, యాతికుల ఆకర్షణ మిక్కుటంగా పొంది సమున్నతంగా నిత్యనూతనంగా, ఆంధ్రుల గర్వ కారణంగా నిలిచివున్న శ్రీశైలం ఎంతయినా చూడవలసిన విశేషం

దర్శనీయ స్థలాలు :

1. సహస్ర లింగాలయము. 2. వృద్ధమల్లి భార్గవస్వామి 3. చంద్రకుండము.
4. సారంగమంటపము. 5. రుద్రాక్ష మంటపము. 6. షంభాక్షరిమంటపము
7. గోగర్భం. 8. ఘంటామతము. 9. చంద్రపుష్కరిణి-ఏనుగుల చెరువు, 10. పాతాళగంగ. 11. నృసింహలిలము. 12. లింగాలగట్టు. 13. శ్రీశైల జలవిద్యుదుత్పాదక కేంద్రం.

అ ల ం పూ రు

దొర్నాల వచ్చి, ఆత్మహురు మీదుగా కర్నూలు చేరవచ్చును. కర్నూలు నుండి సుమారు 72 కి.మీ. వుంటుంది. రైల్వేస్టేషను అలంపూరు రోడ్. తుంగభద్రా నదీతీరంలో వున్న ఈ పూరు ప్రాదరాజాదు నుండి 200కి. మీటర్లు వుంటుంది.

ఇక్కడ పూర్వపు చాళుక్యుల కాలంనాటి కోట. కోటలో చాళుక్య శిల్పకళా వైభవాన్ని చాడే దేవాలయాలు ఉన్నాయి. వానిలో ముఖ్యంగా చూడదగినవి. తారక బ్రహ్మాలయము, శూలక బ్రహ్మాలయము, అర్కబ్రహ్మాలయము, బాలబ్రహ్మాలయము ఒక మసీదు వున్నాయి. అన్నిటికంటే ముఖ్యం బాలబ్రహ్మాలయం. వసతికి వందన టూరిస్టురెస్టు హౌస్ వుంది.

ప్రాచీన శిల్పకళాద్యయన పరులు విశేషంగా చూడదగినది. చరిత్రకారులకు ఎన్నో విశేషాలు.

మంత్రాలయం

కర్నూలు నుండి ఎమ్మిగనూరు ద్వారా తుంగభద్రానదీ తీరంలో ఉద్ధ సన్యాసులైన శ్రీరామవేంద్రస్వామి సమాధి నొందిన బృందావనం ముఖ్య విశేషం.

మంత్రాలయ శ్రీరామవేంద్రస్వామి సమాధి దేవాలయం మంత్రాలయం రోడ్ రైల్వే స్టేషనుకు సుమారు 15 కి.మీ. దూరం వుంది. ఇక్కడను రాష్ట్రంలో పలుచోట్ల నుండి టూరిస్టు బస్సులు. R.T.C. బస్సులు నడపబడుతున్నాయి.

కారతీయాత్య, ఆధ్యాత్మిక విద్య 'ద్వైతవేదాంతము'ను విశిష్టసేవ చేసిన మహామహాలు. ఉపనిషత్తులకు ఖండార్థులు, అనేక ఆధ్యాత్మిక గ్రంథాలకు వ్యాఖ్యానములు వ్రాసి జ్ఞానభక్తిని ప్రబోధించిన సద్గురువు శ్రీ మంత్రాలయ రామవేంద్రస్వామి వారు, వారు ఇక్కడనే జీవసమాధిని పొందారు.

వీరు మహాభక్తుడు, పురాణ పురుషుడు, సారణ్యకళింబుని కుమారుడు, నరసింహ పరార కారకుడైన ప్రహ్లాదుని అవతార విశేషమయి భక్తులకు కల్పవృక్షమై శ్రీ. శ. 1871 నుండి 700 సంవత్సరములు ఆశ్రితులను, అనుగ్రహిస్తుండ గలసరి అఖయ మిచ్చారు. ఇప్పుడు గూడ అనేకమంది హృదయాల్లో భక్తకల్పవృక్షమై వెలసి కృపా కటాక్ష విక్షణాలను ప్రసరింప చేస్తున్నారు. ఇక్కడ కులమత వివక్ష లేకుండా నిత్యమూ జనసందోహ భరితమై ప్రార్థనల నిలయమై శోభిల్లుతున్నది. స్వామివారి సమాధిని చూడటోయే ముందుగా ఆగ్రామవేతరయైన మంచాళమ్మను విధిగా దర్శించాలనేది స్వామివారి అభీష్టంగా చెప్పుకుంటారు.

స్వామివారికి బాద్రపద మాసంలో గొప్ప ఉత్సవం జరుగుతుంది. భక్తులు విశేషంగా వస్తారు.

పుట్టి ప ర్తి

మంత్రాలయం రోడ్డు స్టేషనునుండి రైలుద్వారా ఆదోని మీదుగా గుంతకల్లు స్టేషనులో అనంతపురం జిల్లా ప్రవేశించవచ్చు. అనంతపురం జిల్లాలోని ప్రతిపూరు ప్రతిరాయి దేనిని కదల్చినా రాయలవారి కాలంలోని రతనాల కదలెన్నో చెప్పాయి. అటువంటి అనంతపురం జిల్లాలో పుట్టపర్తిశ్రీ భగవాన్ సత్యసాయి బాబాగారి ఆశ్రమం చిత్రావతి నదీతీరాన సత్యం, సుందరమై శివంగా నిత్యం బాసించే పుణ్యస్థలిగా సర్వమానవ సమాసత్వానికి ప్రతీకగా అంతర్జాతీయతను సంతరించుకున్న శ్రీ సత్యసాయి ఆశ్రమం ప్రళాంతి నిలయానికి ఆలయంగా వున్నది.

బెంగళూరు నుంచి అయితే 250 కి.మీ. దూరం వుంది. గుంటకల్లు నుండి బెంగళూరు వెళ్ళేవారిలో ధర్మవరానికి 30 కి.మీ. వుంటుంది.

శ్రీ భగవాన్ సత్యసాయిబాబాకు దేశం మొత్తం మీదనేగాక విదేశాల్లో కూడా అనేక అనుచర, భక్తవర్గం ఉంది. భక్తులు ప్రశాంతి నిలయానికివచ్చి బాబాను దర్శించి పునీతులవుతారు. ఆయన దివ్య సందేశాలు బహుశ ప్రచారం పొందాయి. అసలు శ్రీ బాబా శ్రీ శిరిడి సాయిబాబా అవతారమయి అనేక అతీంద్రియ అద్భుత శక్తులు కలిగిన ఒక దివ్య మానవాతీత వ్యక్తి అని ప్రతీతి.

సాధారణంగా మహామహాలు కొంతమంది అంటే చాలవరకు - వారి జీవిత కాలంలో వ్యతిరేకతల్ని, కష్టనష్టాల్ని ఎదుర్కొని ఇహలోక జీవితం చాలించి తరువాత వారి మహత్వాన్ని, మహతత్వాలు చరిత్రలు చోటుచేసుకొని బ్యాప్తిని బొందటం పరిసాటి. అయితే శ్రీబాబాగారు వారు ఇహలోకంలో వుండి, భక్తుల పూజలందుకుంటూ ఆశ్రిత కొంగు బంగారం పుణ్యస్థానం ఒక ప్రత్యేకత. మాన్యులు, సామాన్యులు. విజ్ఞులు, అజ్ఞులు-బీద, గొప్ప కులమత వివక్షతలేని సర్వమానవతా వాదానికి పరిపుష్టిని చేకూర్చిన మనత శ్రీ బాబాగారిదే. అందుకు నిదర్శనం- ఇప్పుడు వారిని అనుసరిస్తున్న వారు యావత్ప్రపంచంలో విశేషమయిన భక్తి గౌరవాన్ని చూరగొంటున్న విషయమే.

ముఖ్యంగా అక్కడ విశేషంగా శ్రీబాబాగారి జన్మదినం ప్రతి నవంబరు 28వ తేదీన విశేష ప్రాథమికంగా జరుగుతుంది. దసరా, శివరాత్రి, గురుపౌర్ణమి-రోజుల్లో భక్తులు దేశవిదేశాల్లోనుండి తండోపతంజాలుగా వస్తారు.

పుండటానికి కాదేజీలు, పడక సౌకర్యంతో లభ్యమవుతాయి. భోజన భాజనాలు అక్కడ క్యాంటీన్లో చాల తక్కువ ధరలో మంచి భోజనం దొరుకుతుంది. భక్తులు ముందుగా-

అపీనర్ - ఇన్చార్జ్, ప్రశాంతి నిలయం, పుట్టపర్తి, అనంతపురం జిల్లా వాకి వ్రాసి రిజిస్ట్రేషను పొందవచ్చును.

గమనిక :

బెంగళూరు నుంచి వచ్చేటప్పుడయితే మార్గ మధ్యంలో ఉన్న లేపాక్షి, పెనుకొండలను చూడా చూసి పుట్టపర్తి చేరవచ్చు. అనంతపురం వైపునంచి వచ్చేటట్లు లే ధర్మవరం, బుక్కపట్నం మీదుగా పుట్టపర్తిచేరి, పుట్టపర్తి చూచుకొని వెళ్ళవచ్చు లేపాక్షి, పెనుకొండలకు. పుట్టపర్తిలో శ్రీ బాబా పుండేది లేనదీ వారి కార్యక్రమాలను

గురించి తెలిపే 'సనాతన సారథి' అనే పత్రిక వీలయితే చూచి రావటం ఎంతయినా సముచితం.

లే పా డి

విజయనగర రాజుల కాలంలో నిర్మించబడిన ఈ దేవాలయం. వీరభద్రదా
లయం. గోదలమీద, పైకప్పుమీద అనేక కుడ్య చిత్రాలు మనోహరంగా వ్రాయబడి
ఉన్నాయి. ఇక్కడ ముఖ్య విశేషం లేపాడి. బసవయ్య నంది విగ్రహం. ఒకే
రాతితో చెక్కబడిన ఈ విగ్రహం దేశం మొత్తంమీద పెద్దదిగా గుర్తించబడింది.

వసతికి- టూరిస్టు రెస్టోహౌస్ ఒకటి వుంది.

హిందూపురం నుండి ప్రతిగంటకు బస్సులు వున్నాయి.

పె ను కౌ ం డ

అనంతపురం నుంచి 72 కి.మీ. దూరం. అనంతపురం నుండి బెంగళూరు
రోడ్డుమార్గంలో వుంది. విజయనగర రాజులు చంద్రగిరికి మారక ముందు ఇదియొక
బలమైన కోట.

ఇప్పటికీ కోటగోడ, ద్వారం చూడగలం. ఇక్కడ అన్ని మతాలకు సంబం
ధించిన దేవాలయాలున్నాయి. శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు వేసవికాంలో విడిది చేసిన
స్థలం, దర్బారు స్థలం వగయిరాలు కొండమీద ఇంకా వున్నాయి. మహమ్మదీయుల
దాడులలో అనేక దేవాలయాలు ధ్వంసం చేయబడి, కొన్నిటిని దర్గాలుగా మార్చిన
విశేషాలు గూడ చూడగలం. ఇక్కడ పచ్చరాయిలో కట్టబడిన షేర్ ఖాన్ మసీదు
చూడదగింది. కుడ్యచిత్రాలు, శిల్పదాతుర్యం కనుసీయం.

పూర్వపు వైభవాల శిథిలాలు కోకొల్లలు. కొన్నిటిని యధాతథాలుగా వుంచి
చరిత్ర కానవాలుగా పురాతత్వ కాఖనావు వారి ఆధ్వర్యంలో వుంచి కాపాడుతున్నారు.
ప్రతివోటా తెలుగువారి విశిష్టతను తెలుపుతూ, మహమ్మదీయుల దాడుల గుర్తులు
స్పష్టంగా చూడవగలను.

హా ర్ని లీ హి త్స్

పెనుగొండ నుండి బుక్కపట్నం - పాముదుర్తి మీదుగా ముదిగుబ్బిచేరి అక్కడి నుండి హార్నిలీహిత్స్ చేరవచ్చు. మొత్తం సుమారు 140 కి.మీ. వుంటుంది. కమనీయమైన దృశ్యమంతో హార్నిలీహిత్స్ సముద్రమట్టానికి సుమారు 1285 మీ. ఎత్తుతోవుండి నేత్రపర్వంగా వుంటుంది. పర్యాటక కేంద్రము కూడా. కొన్ని తమిళ, కన్నడ భాషా చిత్రాలు షూటింగులు కూడా ఇక్కడ సుందర దృశ్యాలలో కమనీయంగా చిత్రీకరించటం కద్దు.

మ ద న ప ల్లి

ఇక్కడికి 27 కి.మీ. దూరంలోవున్న మదనపల్లి ఒక మంచి ఆరోగ్య కేంద్రం. డి.వి. శానిటోరియం వుంది. దీన్నే ఆరోగ్యపురం అని అంటారు. ఇక్కడికి దగ్గరలోనే అంటే 18 కి.మీ. దూరంలో ఋషివాలీ స్కూలు వగయిరా లున్నాయి. మదనపల్లి వచ్చామంటే చిత్తూరు జిల్లాలో ప్రవేశించినట్లే. ఈ జిల్లాలో దర్శించదగినవి ముఖ్యంగా- చంద్రగిరి, తిరుమల తిరుపతి, శ్రీకాళహస్తి మరియు అతి దగ్గరలోనే వున్న తిరుత్తని, శ్రీసారికోట రాకెట్ కేంద్రం, పులిరాట్ సరస్సు ముఖ్యమైనవి.

చ ం ద్ర గి రి

చంద్రగిరి చాలా చరిత్ర ప్రాధాన్యం గల ప్రదేశం. తిరుపతికి మదనపల్లి నుండి వెళ్ళేటప్పుడు ముందు చంద్రగిరి తరువాత తిరుపతి. చంద్రగిరి తిరుపతికి 11 కి.మీ. దూరం ఉంటుంది. విజయనగర రాజుల ఆఖరి రాజధాని నగరం. కోట పెద్ద కొండమీద కట్టబడింది. క్రీ.శ. సుమారు 1000 సం॥ ప్రాంతము కట్టబడి భవనాలు, దేవాలయాలు, శిథిలాలు కోట లోపల చూడవచ్చు. విజయనగర శైలి శిల్పాకృతులు పూర్వపు వైభవాన్ని చాటుతున్నాయి. రాజ ప్రాసాదాలుగా గుర్తించబడి అనాటి రాజు పుటుంబాలు నివసించిన మహల్లులు రెండున్నాయి. ఈనాటికి కొన్ని చెక్కు చెదరలేదు.

వసతికి - ట్రావలర్స్ బంగళా వుంది.

తిరుమల - తిరుపతి

అంధులకే కాదు భారతదేశంలో సకల జనావళికి ఆరాధ్యదైవమై వెలసిన తిరుమల వారికి - బాలాజీగాను, దక్షిణాది వారికి శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామిగాను కొంగు బంగారమై కోరిన కోర్కెలు తీరుస్తూ వెలసియున్న కలియుగ వైకుంఠవాసుడయిన శ్రీ మహావిష్ణువు అవతారమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి తన దేవేంద్రులైన జలివేలు మంగా, బీబీనాందారమ్మలతో కొలువు దీరిన మహా సుందర ప్రదేశం.

‘గోవిందా’ అంటే పోతాయ్ పాపాలు అని విశ్వసించే భక్తుల గోవింద నామాంతో మారుమోగి పోతుంటుందీ ప్రదేశం. ఈ స్వామివారికి భక్తులు తమ కోర్కెలు తీర్చినందుకు భక్తి పురస్కరంగా తరిసీలాలు, బారీగా కానుకలు ఇవ్వడం పరిపాటి. అంధ్రదేశంలో ఎవరైనా తరిసీది వెంట్రుకలు తీయించుకుని కనపడితే ఎదుటివారు వేసే మొదటి ప్రశ్న - తిరుపతి వెళ్ళొచ్చారా? అని. అంత సుప్రసిద్ధం.

దేశం నలుమూలల నుండి నిరంతరం రోజుకు కనీసం ౪ వేలమంది భక్తులు సందర్శిస్తారని ప్రతీతి. భక్తులకు సర్వదర్శనంతో పాటు ౯ రూ. నుండి కొన్ని వేల రూపాయల వరకు వివిధ దర్శనాలకు వివిధంగా దబ్బువసూళ్ళు కట్టిడి కింద వసూలు చేస్తారు. భారతదేశం మొత్తం మీద ఎక్కువ ఆదాయాన్ని పొందుతున్న దేవాలయం ఇది. ఈ ధనమంతా కొన్ని ప్రజోపయోగ కార్యక్రమములకు, దార్మిక కార్యక్రమములకు, సాంస్కృతిక ప్రయోజనాల కోసం, హిందూ ధర్మప్రచారానికి ఇతోధికంగా మళ్ళించబడుతుంది.

ఇది ఒక అపూర్వమైన అనాది దేవాలయం. దార్మిక ప్రాధాన్యంతో పాటు, స్నాందవ దార్మిక తత్వము ప్రాముఖ్యత వహించిన ఈ ఆలయానికి అనేకమంది రాజులు అనేక విధాలుగా అభివృద్ధికి తోడ్పడ్డారు. వారు కట్టించిన గాలి గోపురాలు సమున్నతంగా నిలిచి దర్శన మిస్తుంటాయి. తిరుమల దేవస్థానంలో ప్రతి అంగుళం ఎంతో పవిత్రంగా భావిస్తున్న భక్తులు అనేక విధాలుగా మొక్కులు మొక్కుకుని పెండ్లిండ్లు, అన్నప్రాశనలు, అక్షరాభ్యాసం, నూతన వ్యాపార ప్రారంభాలు, దస్త్రాలు, వగైరాలు నిర్వర్తించుకోటానికి కొండమీదకు వీలున్నంత అనుయాయులతో సహా వచ్చి శక్తి కొద్దీ స్వామివారిని సేవించి కానుకలు చెల్లించి మహా సంతృప్తులై వెళుతుంటారు. ఇది ఒక మహాసంస్థగా వెలసి అనేక ఆర్థ విద్యా

పరులకు, మనాపాతీలకు, ప్రతి రంగంలోను విశిష్టస్థానాన్ని పొందిన కళాకారుల విద్యా ప్రదర్శనాలకు ఆలవాలమై విలసిల్లుతుంది. వారికి అనేక విధాలుగా చేయూత, జీవనోపాధి కలిగి, భగవంతుని ఆరాధనలో మునిగి తేలుతుంటారు. అష్టాది వర్ణముల వారున్నా హిందూ దేవాలయమైనా అన్ని వర్ణములవారు, కులమత విచక్షణ లేకుండా వచ్చి దర్శించుకుని పోతుంటారు భక్తజనులు.

పిలిస్తే పలికే ఈ దైవానికి ప్రతిరోజు నిత్యకళ్యాణం పచ్చతోరణ వైభవంగా ఉత్సవాదులు అనేకం. భక్తులు స్వామివారికి మొక్కుబడుల రూపంలో చేయించే కళ్యాణోత్సవాలు, ఇతర తిరుమంజన పవిత్రోత్సవాలు మొదలైనవి ఒక వంక జరుగుతుంటే స్వామివారికి ఆలయ నిర్వాహకులు సంవత్సరం పొడుగునా నిర్వహించే మహోత్సవాలు మరొక వైపు కన్నుల పండువగా జరగడం గొప్ప విశేషం. అందువలన అప్పుడు ఇప్పుడు అనక ప్రతిక్షణం స్వామి సందర్శనార్థం వచ్చే భక్త కోటి, సంవత్సరం మొత్తంమీద కొన్ని కోట్లాది మంది భక్తులతోపాటు, సుందర కమనీయ ప్రకృతి దృశ్యాలను కనుల పండువగా దర్శించటానికి వచ్చే పర్యాటకులు సైతం లెక్కకు మిక్కుటం. ఈ అనంత శేషశయనంగా చెప్పబడే ఏడుకొండలు పరమ రమణీయమై గొప్ప ఆకర్షక కేంద్రమై శాసిస్తుంది.

కొండమీది దేవాలయ విమానమునకు, కలశములకు బంగారు తొడుగులు అలంకార ప్రాయమై భక్తితోపాటు స్వామివారి సంపన్నతకు ఆశ్చర్యం కొలుపుతూ వుంటుంది.

ఇది మూలవిరాట్టుని గురించి చెప్పాలంటే ఆయన మాహాత్మ్యాన్ని గురించి పొగడ్తానికి అదిశేషనలైనా అలవిగాదు. స్వామివారి కనులు చాల శక్తివంత మయినవి. ఆ దృష్టి శోకినషేర ప్రపంచం దహించుకుని పోతుండేమో అని, ఆయన కనులు మూసివుంచే విధంగా పద్ధినామాలు దీర్చి దీర్ఘబడి ఒంటినిండా నిలువెత్తుగా ఆభరణాలు, పూలదండలతో ముంచెత్తి శేవలం వడ్డితానులవాని పాదాలు మాత్రం దర్శనీయంగా చేయటం జరుగుతుందని విశిష్టాధార పరమైన నమ్మకం. ఈ విగ్రహం ముందు మనం అనుకొనే సర్వకోరికలు నిరాటంకంగా నెరవేరగలవని గట్టి నమ్మిక. అందుకే దేశం నలుమూలల నుండి భక్తులు వచ్చి తమ జీవిత సాఫల్యాలను పండించుకుంటూ ఉంటారు.

అసలు సూక్ష్మంగా ఈ దేవునికథ ఇది పూర్వం ఋషులంతా ఒక సభ చేసి

కొన్ని త్రిమూర్తులలో ఎవరు పూజనీయులు అని తెలుసుకోవాలనే జిజ్ఞాసతో 'భృగు మహర్షి'ని పెద్దగా నిర్ణయించి త్రిమూర్తులలో ఎవరు పూజనీయులో పరిక్షించే భారం ఆయన మీద మోపారు. అప్పుడు సత్యలోకంలోని బ్రహ్మ, కైలాసగిరిలోని శివుడు పనికిరారని తేల్చుకుని చివరకు వైకుంఠం చేరి సరాసరి విష్ణుమూర్తి వద్దకు వచ్చాడు మహర్షి. అప్పుడు శ్రీ మహావిష్ణువు ఉదరభాగాన కూర్చుని శ్రీమహాలక్ష్మి సవర్యులు చేస్తుండగా భృగుమహర్షి ఆయన ఎదురు కొమ్ముమీద కాలితో తన్నాడట. అందుకు శ్రీ మహావిష్ణువు చివ్వునలేచి లేశమంశకూడా కోపించక ఆ మహర్షి అరిచాలును పట్టుకుని కాలికి దెబ్బతగిలిదా యని ఓదార్చుతూ అననయ వాక్యాలతో పరామర్శించ దొడగాడట. అంత లక్ష్మీదేవి కుపితురాలై తన నివాసస్థలమైన శ్రీ మహావిష్ణువు ఉదరమును అవపిత్రపరిచి, మర్కాడమన్న నలేచి విధంగా కించపరచిన మనీషిని పట్టుకుని ఓదార్చు పదనాలతో అననయంచటం అవమానకరంగా భావించి ఎన్నివిధాలుగా సమాధాన పరచటానికి ప్రయత్నించినా వినకుండా వైకుంఠమును, వదలిపెట్టి ఎక్కడనో ముక్కు మూసుకుని తపస్సు చేసికొనటానికి వెళ్ళి రూపాంతరం చెంది కావరాకుండా వెళ్ళిపోయింది. ఒకరకంగా భృగుమహర్షికి గర్వకారణమైన అరిచాలులో గల అదృశ్యనేత్రాన్ని చిద్రంజేసి గర్వావహరణం జరిగిన సంగతి సదేసరి. అంత విష్ణువే ముల్లోకాల్లో పూజనీయుడని మునిలోకంలో చాటాడు భృగుమహర్షి.

అయితే శ్రీమహాలక్ష్మి లేని వైకుంఠపురము శ్రీ మహావిష్ణువునకు అరణ్య ప్రాయమై ధూళితురై లక్ష్మీదేవిని వెతుకుతూ పిచ్చిబాడై తిరగటం మొదలెట్టాడు.

ఆ రకంగా వైకుంఠము కొన్నాళ్ళు శూన్యంగా వుంది. దేవతలందరూ భీతి చెందారు. తదుపరి కొన్నాళ్ళకు ఆలాశరాజు కుమార్తె పద్మావతిదేవిగాను, అదృష్టంలో ద్రిమ్మరుడున్న శ్రీ మహావిష్ణువు శ్రీనివాసుడగాను జననమంది వారి వివాహము లోకోత్తరంగా జరిగి కలియుగమున మానవాళికి కొంగుబంగారమై కోరిన కోర్కెలు తీర్చే శ్రీ పద్మావతి, వేంకటేశ్వరులై తిరుమలవాసులైనారని పురాణ కథ. కనుక శ్రీవారి నివాసమునకు ఆదిశేషువు అనంతశయనంగా ఏడుకొండలుగా వెలసి స్వామి వారిని నిరంతరం వైకుంఠములో మాదిరిగా శయనీయమై వెలసినాడని ప్రతీతి. ఈ ప్రదేశం మొత్తం పర్వతప్రాంతమయమై ఏడుకొండల చేల్పు నివాసమై, దేవతలకు సైతం నిత్యారాధనా కేంద్రమై చూచువారలకు శ్రీ మహావిష్ణువుని వైకుంఠమును భూలోకంలోనే దర్శనీయ ప్రాంతంగా వింసిగ్గిన ఈ ప్రదేశం దినదినాభివృద్ధి చెందుతూ ఎంతమంది వచ్చినా తరగకుండా పెరుగుతున్న సౌకర్యాలతో సంపత్క

రమై యాత్రికుల, భక్తకోటికి స్వర్గమై విరాజిల్లుతోంది. ఈ స్థల పురాణాలు గాని స్థల మహాత్మ్యమును గురించి గాని, దేవదేవుని మహాత్మాన్ని గురించి గాని వ్రాయాలంటే ఎన్ని గ్రంథాలైనా చాలవు. స్వామివారిని గురించి తాళ్ళపాక అన్నమా చార్యులు భక్తి శృంగార గీతాలతో అర్పించి పునీతలైనారు. వారి రచనా విశేషముల గురించి ఒక పెద్ద అధ్యయన పీఠమేర్పరచినారు. ఇట్లు సాహితీ రంగంలో కూడా విశిష్టమైన స్థానాన్ని పొందిన ఈ దేవదేవుని మహిమను కొలవ మనతరమా.

తిరుమలలో ప్రతిరోజూ పర్వదినమై అనేక ఉత్సవములు జరుగుతున్నా విశేష పరవది ఉత్సవములుగా చైత్రమాసంలోను, భాద్రపదమాసంలోను స్వామివారికి విశేషంగా జరిగే బ్రహ్మాత్సవాలు ముఖ్యం. వైభవోపేతంగా జరుగుతాయి.

తిరుమలలోనే ఒకవైపున పాపనాశనం జలపాతం, మరోవైపు గోగర్భం నీటి యూట మొదలయినవి మరియు అంజనేయస్వామి తల్లియైన అంజనాదేవి పుత్రాక్షయై తపమాచరించిన చోట- తిరుమలలో శ్రీవేంకటేశుని దర్శించుటోయే ముందు ముఖ్యంగా చూడవలసిన వరాహ వరసింహస్వామి దేవాలయము, పవిత్ర పుష్కరిణి స్నానంచేసి స్వామి దర్శనానికి భక్తులు తేలికగా స్వామిదర్శనానికి వరుసగా వెళ్ళటానికి ఏర్పడిన క్యూలో ప్రవేశించి దర్శనోత్సాహాలై ఎన్ని గంటలయినా నిలిచి క్యూల్లో కదలి వెళ్ళి స్వామిని దర్శించి పునీతులవుతారు.

తిరుమలపై నూతనంగా అభివృద్ధి పరచబడిన ఎన్నో ఉద్యానవనాలున్నాయి. తిరుమలకొండపై ఎక్కడ వున్నా భగవన్నామ స్మరణ నిత్యం జరుగుతూ మన చెవులకు త్రావ్వంగా వినపడటానికి స్పీకర్లు అన్నిచోట్లా ఆమర్చారు. అక్కడ వున్నంత సేపు తనపూ, మనసూ మైమరచి భక్తిభావంతో పులకించిపోతారు భక్తులు ఆ దివ్యా సభూతిని కలకాలం మనసులో దాచుకుని మరచిపోలేరు కూడా.

ఆధ్యాత్మిక తత్వానికి తోడుగా ప్రకృతి రమణీయమై, నేత్రపర్యంగా మనోహర దృశ్యాలు దృగ్గోచర మవుతాయి.

తిరుమల నుండి క్రిందికిదిగితే తిరువతి పట్టణం చూడముచ్చటగా సాక్షాత్కార మవుతుంది.

ఒక వంక విజ్ఞానభాండారమైన శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయ భవనాలు, పద్మావతి కళాశాల- అనేక శాఖోపశాఖలుగా విలసిల్లిన కళాశాల భవనాలు ఒకవంక,

మరోప్రక్క కపిలతీర్థమనే ఎత్తునుండి నీరు దారగా పడే జలపాతం భవనీయంగా కనబడతాయి.

తిరుపతి నుండి పట్టణాన్ని ఆనుకునే తిరుచానూరు, అలివేలు మంగాపురం. పద్మావతి అమ్మవారి దేవాలయం, కళ్యాణ మండపం, శ్రీ వరదరాజస్వామి వారి ఆలయం, గోవిందరాజాలస్వామివారి ఆలయం మొదలయిన దేవాలయాలు ఎంతో చూడదగినవి.

ఆహార విహారాలు :

దిగువ తిరుపతిలో అడగడుగునా హోటళ్ళు, లాడ్జీలు కోకొల్లలు. వానిలో తాహతునుబట్టి ఎక్కర్తైనా మతాం చేయవచ్చు. డెలిఫోన్ నం. 2794 కి రింగుచేస్తే రూము 1కి 20-25 రూపాయల్లో టూరిస్టు రెస్టు హౌసులో దొరుకుతుంది. కలవారు విడిది చేయటానికి భీమాన్ డిలక్స్ హోటల్ (డెలిఫోన్ నం: 2501-4 రైన్లు) లో మంచి డబుల్ రూము 1కి రోజుకి 90/-లో లభ్యమవుతాయి. చక్కగా చలువ రాళ్ళు పరచిన రూములు వెల్ ఫర్నిషెడ్ రూములు మంచి వసతిగా దొరుకుతాయి. సాదాసీదా మనుషులకు ఉచిత వసతి సౌకర్యంగా డి.టి.డి. వారి స్త్రములు కూడ రైల్వే స్టేషనుకు దగ్గరలో వున్నాయి. వున్నవారికి వున్నట్లుగా, లేనివారికి సౌకర్యలోపాలు లేకుండా తగిన వసతులు అన్ని విధాలుగా ఏర్పరుచబడినాయి.

తిరుమలలో :-

ప్రభుత్వంవారు ఏర్పరుస్తున్న అనేక వసతి భవన సౌకర్యాలు. వదాన్యుల విరాళాల్లో కట్టించే భవన సముదాయము, కాదేజీలు, వచ్చివెళ్ళే ప్రజానీకం వుండటానికి అనేక సత్రాలు, ఉచిత సౌకర్యాన్ని కలిగించే వాటికి తోడుగా అన్నీ సౌకర్యాలతో అనేక ఏర్పాటులు విస్తృతంగా ప్రభుత్వంవారి చేయూతతో దేవస్థానంవారి ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాట్లు ఇంతవరకూ జరిగినవే కాక ఎన్నో అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు చోటుచేసుకుంటున్నాయి. వచ్చేపోయే యాత్రికుల సౌకర్యార్థం ఇంకా ఎంతో చేయవలసింది ఎప్పుడూ మిగిలిపోయే వుంటుంది.

షాపింగుకి ముఖ్యంగా విగ్గలు, సవరాలు, అలంకరణ సామాగ్రి, వివిధ రకాలైన ఘాతా సామాగ్రిలు, ఇత్తడి, కంచు పాత్రలు, నగిషీలు చెక్కిన కర్రసామానులు వగయిరాలు. వీటికితోడు దేవస్థానంవారు ప్రసాదాలు విక్రయించే విక్రయ శాలలు-

పులిహోర, పొంగల్, దద్దోజనం, లడ్డు... వగయిరాలు ఆలయం చుట్టూ ఉన్నాయి. లడ్డు ప్రసాదపు రుచి జగత్ప్రసిద్ధం. తిరుపతి లడ్డు సార్థకనామం.

ఇండియాలో 'వాటికన్' సిటీగా తిరుమలను వెలయించాలని బృహత్తర పథకాలు ఎన్నో ఆలోచనల్లో చోటు చేసుకుంటున్నాయి.

దేశం నలుమూలలనుంచి వచ్చే యాత్రికుల సౌకర్యార్థం ఇటు తమిళనాడు నుంచి ప్రభుత్వంవారి టూరిజం డెవలప్ మెంటువారు, అటు కర్నాటక నుంచి కర్నాటక ప్రభుత్వము. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం తరపున టూరిజం డెవలప్ మెంటు వారు, మద్రాసు, బెంగళూరు, ఆంధ్రప్రదేశ్ లో అన్ని ముఖ్య కేంద్రాలనుండి బస్సు సౌకర్యాలు, స్పెషల్ టూర్ల ఏర్పాట్లు అనేకం వున్నాయి. మద్రాసు నుండి విమాన సౌకర్యం కూడా వుంది. రోజులో సూర్యోదయం నుంచి సూర్యాస్తమయం వరకు తిరుపతి-తిరుమలకు దేవస్థానం వారు పైకి క్రిందకు అనేకబస్సులు నిర్వహిస్తున్నారు. అతి త్వరలో రెండు కొండల మధ్యగా 'రోప్ వే' వేయటానికి పథకాలు గూడా రచనలు చేస్తున్నారు.

శ్రీ కాళహస్తి

తిరుపతికి తూర్పున సువర్ణముఖి నది ఒడ్డునగల కొండల మధ్య అమరిపున్నది శ్రీ కాళహస్తిశివర దేవాలయం.

శ్రీ అనగా సారెపురుగు, కాళము అనగా పాము, హస్తి అనగా ఏనుగు. ఈ ప్రాంతంలో స్వయం భూలింగముగా వెలసిన శివలింగం పై మూడున్ను అర్పించి భక్తినిరూపణలో పోటాపోటీగా సంచరించి చివరికి మోక్షమును పొందాయని ఒకకథ. కనుకనే ఈ స్వామి శ్రీ కాళహస్తిశివరదేవీ సార్థకనామంగా పున్నదని ప్రతీతి. సురో విశేషం ఏమిటంటే భక్తకన్నప్ప చరిత్ర కూడా ఇచ్చోటనే జరిగి భక్తిలోని గొప్పదనాన్ని బాదిన దివ్య ప్రదేశంగా పేరొందింది. ఈ స్వామి మాహాత్మ్యాన్ని ఉగ్గడిస్తూ శ్రీ కృష్ణదేవరాయం ఆస్థానంలో అష్టదిగ్గజాలలో ఒకరైన మధురకవి దూర్ధది శ్రీకాళహస్తిశివర శతకంగా రూపొందించి భక్త్యతను పొందాడు, చిరస్మరణీయుడైనాడు.

పెద్దపెద్ద ప్రాకారాలు గలిగిన ఆలయం రమణీయమైన శిల్పచమత్కృతులతో విరిసిల్లుతున్న ఈ ఆలయం పురాతన వైభవానికి ప్రతీకగా నిలిచిందనటంలో సందే

హం లేదు. ఇక్కడగల కొండలమీద కూడా కొన్ని ఆలయాలున్నాయి. మహా శివరాత్రికి స్వామివారికి ఉత్సవ విశేషాదులు విహారా జరుగుతుంటాయి. చుట్టు ప్రక్కలనున్న గ్రామాలనుంచి ప్రజలు తండోపతండాలుగా వచ్చి స్వామిని దర్శించి పోతుంటారు. ఇక్కడే శ్రీశ్రీ విద్యాప్రకాశానందగిరి స్వామివారి పవిత్రాశ్రమం నెలకొని వుంది. ఆయన ఒక సిద్ధయోగి. స్వామివారి బోధనలు అమృత తుల్యములు. చాల ప్రసిద్ధము.

కైలాసనాథ కోన జలపాతం

ప్రకృతి రమణీయతను లింకించగోరేవారు తరుపతి నుండి ఉత్తకోట ద్వారా మద్రాసుకు వెళ్ళే త్రోవలోగల నాగలాపురం అవతలి నారాయణవనం దగ్గర బస్సు దిగి రెండు కిలోమీటర్లు దూరంలో గల జలపాతాన్ని దర్శించవచ్చు. ఎక్కడో పుట్టి కొండకోనల్లోగల అడవుల వనమూలికల సారాన్ని మోసుకునివచ్చే ఈ స్వచ్ఛమైన జలంలో కొన్ని వ్యాధులను సైతం నిర్మూలించే గుణాలు గలిగిన మిసరల్సు వున్నాయని ప్రతీతి. జలపాతపు ఉధృతిని చూడాలను కుంటే ఋతుపవనాలు బలంగా వున్నప్పుడు అంటే అక్టోబరు నుండి జనవరి మాసాల్లో దర్శించవచ్చును. వారంతాల్లో అయితే మద్రాసు నుంచి తండలు తండలుగా జనం వస్తుంటారు. కనుక ఇతరరోజుల్లో అయితే మంచిది. వుండటానికి చిన్న చిన్న కాడేశీలుగూడా లభ్యమవుతాయి.

నా గ లా పు రం

కోనజలపాతంకు వెళ్ళే త్రోవలోనేవున్న నాగలాపురంలో శ్రీకృష్ణదేవరాయలు తమ మాతృమూర్తియైన నాగలాదేవి పేరున కట్టించిన దేవాలయం శిథిలావస్థలోవున్నా చూడదగినది. విజయనగర రాజుల వైభవానికి ప్రతీకగా ఇప్పటికీ తలయెత్తుకొని నిలిచియున్నది. పురాతత్వ అధ్యయనకు అవశ్యం దర్శనీయం- చారిత్రక విశేషాలు త్రవ్వకొనటానికి, పదింపరచుకోటానికి.

పులికాట్ సరస్సు

శ్రీకాళహస్తి నుండి 27 కి.మీటర్లలో ఉన్న నాయుడుపేటచేరి దక్షిణం గల సూర్యుడుపేటను కలుపుతూ ఆగ్నేయ మూలగా వరచుకొని వున్న మంచినీటి

సరస్సు పులికాట్ సరస్సు. మంచి పిక్నిక్ స్పాట్. చాల పెద్దదెరువు. తెలుగుగంగ పథకంలో మంచినీటి సరఫరా మద్రాసుకు ఒప్పందం కాకముందు పులికాట్ సరస్సు నుండి మద్రాసుకు మంచినీటిని చౌకగా రప్పించుకోవచ్చని కొంతమంది రాజకీయ వాదులు వాదించారు. దీన్ని బట్టి తెలుసుకోవచ్చు. ఎంత పెద్ద మంచినీటి సరస్సో.

ప్రకృతేవున్న శ్రీహరికోటలోగల 'షార్' రాకెట్ కేంద్రాన్ని ముందుగా అనుమతి పొంది చూచుకుని (ఇది సముద్రంలో ఒకదీవిలా వున్నదాన్ని ఈ కేంద్ర మునకు వినియోగించారు) సూళ్ళూరు పేటలోగాని, నాయుడు పేటలోగాని రైల్వేకి విజయవాడవైపు ప్రయాణంచేస్తూ.

నెల్లూరు

పెన్నానదీ సముత్పన్న కైరవదళ శ్రేణిలో తెన్లువాసించునాడు- అని ఆంధ్ర పౌరుషంలో కవిసామ్రాట్ ఉగ్గడించి నెల్లూరు సీమకు ముఖ్యమయిన పురాతనంగా సింహపురి నామధేయంగల నెల్లూరులో దిగితే పెన్నానది మీద నెల్లూరు దగ్గర కట్టే బ్రిడ్జి. పెన్నానదీ స్నానం, శ్రీరంగనాదాలయంలో వున్న శ్రీరంగనాయకస్వామిని దర్శించి పట్టణం అభివృద్ధిని కొంచెం చింతించి అతిచేరుపులోనే వున్న-

మైసాడు

దీచి. ప్రకృతి సిద్ధంగా ఉన్న అందమైన సముద్రతీర సౌందర్యాన్ని గ్రోల వచ్చు. ఇక్కడకూడా ఒకమంచి పిక్నిక్ స్పాట్ గా చెప్పకోవచ్చు. ఇక్కడ విశ్రాంతికి సాగర్ విల్లా టూరిస్టు రెస్టూ హౌస్ వుంది.

మళ్ళీ నెల్లూరువచ్చి రైల్వేకి ఒంగోలు-వేటపాలెం తరువాత వచ్చే బీచాలకు దగ్గరలో సుమారు 5 కి.మీ. దూరంలో-

వాడరేవు

దీచి వున్నది. ఇక్కడ కొన్ని ప్రత్యేక సందర్భాల్లో అనగా మహాలయ అమావాస్య సందర్భంగాను మరియు పండుగల సందర్భాల్లోను సముద్రస్నానాలు చేయడానికి చుట్టుప్రక్కల 30, 40 కి.మీ. దూరంనుండి కూడా ప్రజలు తందోప

తండ్రిలుగా వస్తూంటారు. చీరాల నుండి సిటీబస్సులు విరివిగా తిరుగుతుంటాయి కూడా. ఇది కూడా మంచి పిక్నిక్ స్పాట్ - అందంగా ఆమరిన సముద్రతీరం. పుండటానికి విశ్రాంతి సిట్ అండ్ డిప్ చీఫ్ రిసార్ట్ వుంది.

వాడలేపు నుండి చీరాలవచ్చి, తెనాలిలో బండిమారి బస్సులోగాని, రైలులో గాని గుంటూరు చేరితే. గుంటూరు కేంద్రంగా పెట్టుకుని కొన్ని షేక్రాలు చూడ నగసు.

గుం టూ రు

గుంటూరు జిల్లాకు ముఖ్య పట్టణం. దాదాపు 2 లక్షల పైచిలుకుగా జనాభా గలిగి ఆంధ్రులకు గర్వ కారణమైన అనేక విద్యాలయాలతో శోధిల్లుతూ పురాతనంగా స్థాపించబడిన కళాశాలలకు తోడుగా మరెన్నో నూతన కళాశాలలతో ఒప్పి గొప్ప విద్యాకేంద్రంగా విలుసిల్లుతున్న ఈ పట్టణం ప్రముఖ పారిశ్రామికకేంద్రంగా కూడా గణుతి కెక్కింది. మహానగర ప్రతిపత్తికి అతి చేరువలో వున్న పట్టణం.

ఇక్కడ వ్యవసాయక సంబంధమైన వాణిజ్య పంటలకు తత్సంబంధమయిన పరిశ్రమలకు కాణి. చెప్పకోదగినవి ప్రత్తి, పుగాకు కేంద్రాలయ్యై విదేశ ఎగుమతు లకు గూడా విశేష ప్రాధాన్యం గలిగిన వ్యాపార కేంద్రంగా సుప్రసిద్ధం. రాజ కీయంగా గూడా గొప్ప ప్రాధాన్యంగల పట్టణంగా ప్రాచుర్యాన్ని పొందింది. ఆంధ్ర మహాభారతమును తెనుగున కనువదించిన కవిశ్రయములలో నొకరైన ఉభయకవి మిత్రుడు - మనుమసిద్ధి మహారాజుసాన కవియైన తిక్కన సోమయాజి గుంటూరు వాస్తవ్యుడని ప్రతీతి.

ఇక్కడ అగ్రహారంలోని ప్రసిద్ధిగాంచిన శ్రీరామనామశ్లోతం కృష్ణ తటాక తీరమునకు (నల్ల చెయ్య) ఉత్తరభాగంలో నెలకొల్పబడింది. శ్లోత మధ్యంలో శ్రీకోదండరామ ప్రభుమందిరం దానికెదురుగా శ్రీ ఆంజనేయమందిరం నడుమగా రెండు మందిరాలను కలుపుతూ ఆడిటోరియం-రామాయణ చిత్ర శిల్పములు కడు రమణీయంగా వెలయింప అద్భుతంగా వుంటుంది. ఉత్తరంవైపున శ్రీరామకోదీ మందిరము కూడా ఉన్నది. శ్లోతహారమనే పేరుతో ఆసేతు హిమచలము వరకుగల పవిత్ర శ్లోతములందరి మృత్తికలను తెచ్చి భద్రపరచబడినవి. శ్లోతానికి దక్షిణంగా

‘శ్రీరామతీర్థ’మనే కోనేరు, ఒక బావి. (శివకూపమని పేరు) వానికి దగ్గరలో భక్తులు జపతప ధ్యానాదులకు అనువుగా కొన్ని కుటీరాలు వున్నాయి. మందిరం వెనుక స్తోరు గదులు, గెస్తు హాల్లుకూడా వున్నాయి. దర్శించదగిన మహాపుణ్యక్షేత్రం. ప్రతి మార్గశిరమాసంలోను పునర్వసు వచ్చే రోజు మొదలు అయిదురోజులు. (అనగా దీశంబు మాసంలో) శ్రీరామకోటి మహోత్సవం జరుగుతుంది. ఉత్సవంలో సీతారామకళ్యాణోత్సవం, తెప్పోత్సవం. రామకోటి గ్రంథముల పూజ విరామం లేకుండా అనేక సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు మహా సంరంభంగా జరుగుతుంటాయి.

ఇందుకుతోడు అనాది ప్రసిద్ధమైన నృసింహాలయము, శివాలయము, శ్రీసత్య నారాయణస్వామి వారి ఆలయం, కొత్తపేటలోని ఆంజనేయస్వామి వారి ఆలయం, శ్రీకన్యకాపరమేశ్వరి అమ్మవారి దేవాలయం. శ్రీకుసుమహరనాథాలయం, గౌడియా మతశాఖ మొదలయినవి దర్శించదగిన ఆలయాలు.

వసతికి :

హోటళ్లు, సత్రములు, రహదారి బంగళాలున్నాయి. వీటన్నింటిలో తలమానికంగా హోటల్ సుదర్శన్ మంచి వసతి సౌకర్యాలున్న హోటలు- ఎయిర్ రండిషను.

దగ్గరలో కొన్ని ప్రదేశాలు చూడటానికి. రిజాలు, టాక్సీలు, ఆటోలు సహజమయిన సౌకర్యాలు.

అ మ రా వ తి

గుంటూరునుండి, 27 కి.మీ. పున్న అమరావతికి ప్రతి అరగంటకు బస్సులు తిరుగుతూవుంటాయి. ఇక్కడ ఒకనాడు బౌద్ధులు విశ్వవిద్యాలయాలు స్థాపించి, మహోన్నతమైన చరిత్ర సృష్టించారు. విశ్వవిఖ్యాతిని వెలియించారు. అనాటి వైభవాల చిహ్నాలు చరిత్రలో ఈ నాటికి సాక్ష్యం పలుకుతున్నాయి. పండా రామాలయిన అమరారామము, కొమరారామము, భీమారామము, ద్రాక్షారామము, శ్రీరారామములలో మొదటిది. పావన కృష్ణానదీ తీరమున వెలకొనియున్న ఈ క్షేత్రము క్రీస్తు పూర్వ కాలమునుండి సుప్రసిద్ధ బౌద్ధ క్షేత్రముగా పేరుగాంచి యున్నది. ఇక్కడి ప్రాచీన బౌద్ధ స్తూపములు, శిల్పములు లెక్కకు మిక్కుటంగా వుండి పూర్వపు బౌద్ధ

త్యమును చాటుతూ శిల్పకళా విశేషములను ప్రస్తుతించింది. ఇది శాతవాహనుల కాలంనాటి వరకూ ఒక గొప్ప రాజధాని నగరంగా అభివృద్ధి చెందిన చిహ్నాలు కనబడుతున్నాయి. ఇక్కడి అమూల్య బౌద్ధ శిల్పాలు చాల వరకు కొన్నిటిని లండన్ థిసికొని వెళ్లిపోయారు, మిగిలినవి కలకత్తా, మద్రాసు నగరాల్లోని మ్యూజియంలకు చేర్చారు. నాగార్జునకొండ వద్ద గల బౌద్ధ శిల్పాలకంటే గూడ ఇక్కడి శిల్పాలు ఎంతో నాణాకుగ నున్నాయి.

ఈ నగరం ఆంధ్రరాజులు పరిపాలించిన క్రీ.శ. 8వ శతాబ్ది వాలంలో మూడు. 12 మెళ్ళు విస్తీర్ణముగల మహానగరం. శాతవాహనులు వైదికులైనా బౌద్ధ మతమును స్వీకరించలేదు. అందువలన బౌద్ధులు ఇక్కడ చేరారు. ఇక్కడ నిర్మించబడిన బౌద్ధ మహాచైత్యంకాల స్థూపం ప్రఖ్యాతిగాంచిన హిందీ స్థూపం కంటే ఎంతో గొప్పది. పెద్దది. శాతవాహనుల పతనంతో మహానగర ప్రాథమం క్షీణించింది. కొండవీటి రెడ్డిరాజుల కాలంలో పునరుద్ధరించబడింది. బౌద్ధం క్షీణించగానే హిందువులు బౌద్ధస్థూప స్థానంలోనే అమరేశ్వరాలయం ఏర్పరచారు. ఆలయపుద్వారల మీద, చుట్టు ప్రక్కల గూడ బౌద్ధ విగ్రహములుండుట చూడవచ్చు. ఈనాడు అమరావతి నగర ప్రాథవాన్ని కోల్పోయి. కేవలం ఒక గ్రామంగా మాత్రం మిగిలింది.

ఇక్కడ ముఖ్యంగా చూడదగినది అమరేశ్వరాలయము. వెలసిన దేవుడు అమరేశ్వరస్వామి. దేవేరి రాజ్యాలక్ష్మి అమ్మవారు. పంచ ప్రాకారాల మధ్య ఆలయం ఎత్తుగ నిర్మించబడింది.

ఇక్కడ లింగము నుమారు. 15 అడుగుల ఎత్తున వుంటుంది. 8 అడుగుల కైవారంతో తెల్లగా వుంటుంది. ఈ లింగమును గూర్చి ఒక వింత ప్రచారంలో ఉంది. ఈ శివలింగము దినదినము పెరుగుతుందనిన్నీ, ఆలయం ఎంత పెంచినప్పటికీ చాలక పోవటంతో అయిర్వీరాలు లింగము పెరగకుండా నివారించానే ఉద్దేశ్యంతో లింగం నెత్తిపై ఒక మేకుని కొట్టారని- అంతటితో పెరుగుదల ఆగి పోయిందని, సమాచారం. దీన్ని ఋషులు పరుస్తున్నట్లుగా- లింగం చాలా ఎత్తుగా ఉండి నెత్తిపైని మేకు- మేకు కొట్టినపుడు ప్రసవించిన రుగ్గిర భారం భారలు- గుర్తులున్నాయి. స్వామికి అభిషేకము చేయాలన్నా పైకెక్కి వెళ్లి చేయాలన్నప్పుంది.

ఈ అమరావతికి ఒక పురాణకథ కూడా వుంది. దేవేంద్రుడు అపూర్వ జ్ఞానైత్య తత్వాన పరిహారార్థం ఇక్కడ శివలింగమును ప్రతిష్ఠించాడని దేవతల ప్రగు

వైన సురేంద్రుని చేత ప్రతిష్ఠించబడినది గాబట్టి 'అమరావతి' నామము సార్థకంగా ప్రసిద్ధమయింది అని అంటారు.

ఇక్కడ దగ్గరలోనే దీపాల తిన్నె అనే ప్రదేశం వుంది. బౌద్ధ విగ్రహాలు, స్థూపాలు గలిగిన దీ చోటు. ఇది ఆర్కిలాజికల్ డిపార్టుమెంటు వారు ఆనాటి ఔన్నత్యపు చిహ్నాలను తమ అధీనంలో వుంచుకుని ప్రాచీన కళా సంపదను కాపాడుతూ ఉన్నారు. చరిత్ర అధ్యయన పరులకు ఇవి యెంతో ఉపయోగకరంగా కూడా ఉంటాయి.

ఇక్కడికి 2 కి. మీటర్లు దూరంలో ప్రాచీన ధరణికోట- లేక ధాన్యకటకం- ఉంది.

క్రి.శ. 90 సం. కాలంలో ఆంధ్ర ప్రభువు 'గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి' ఈ ధరణికోటను రాజధానిగా చేసికొని రాజ్యపాలన చేశాడని ప్రతీతి. ఇక్కడ ఒక బౌద్ధ విశ్వవిద్యాలయము వెలసి అగ్రాధు విశ్వవిఖ్యాతి గాంచినది. పూర్వపు ఆంధ్రుల ఔన్నత్యాన్ని ప్రశంసిస్తూ ఒక ఆధునిక కవి శ్రేష్టులు 'అమరావతి నగరాన బౌద్ధులు, విశ్వవిద్యాలయములు స్థాపించునాడు—' అని, ఆనాటి ఔన్నత్యం ఊహించి ఈనాటి తెలుగువారు చలిచీమల పుట్టుచున్నారు- అని వాపోతూ 'దిద్దుకోవమ్మ దిద్దం తెలుగు తల్లి' అని ప్రబోధిస్తూ వాపోయారు. అమరావతిలో మతవ్యాప్తి, ధాన్య కటకంలో విద్యావ్యాప్తి చేసినది చరిత్ర చాటిచెప్పిన సత్యం. ఏదీ మరి ఆనాటి ప్రాభవం ?!- ఇక్కడ ఆ తెలుగు వెలుగుల దీపాలు; చిసీసం చూచి అయినా తరించవచ్చునే !

వై కుం త పు ర ము

అమరావతి నుండి సుమారు 8 కి.మీ. దూరంలో కృష్ణానది ఉత్తరవాహినియై ప్రవహిస్తుండగా ఒక కొండ కొమ్మున శ్రీ వెంకటేశ్వర స్వామి వారి దేవాలయం ఉంది. చూడదగినది.

ఇక్కడి నుండి అంటే అమరావతి నుండి నేరుగా కృష్ణానదిలో లాంటిలమీద విజయవాడ చేరవచ్చును. ఇది నౌకా విహార యోగ్యమయినదిగా భావించవచ్చును.

అయితే మరల గుంటూరు వచ్చి, గుంటూరునుండి విజయవాడ మార్గంలో గల పెదకాకాని ఒక దర్శనీయమైన స్థలము. గుంటూరును సుమారు 10 కి.మీ దూరం. ఉంది. సిటీబస్సులు నిరంతరం తిరుగుతూంటాయి.

పెదకాకాని

కాకానిలో సాంబశివాలయము మహా మహిమాన్వితమై యున్నది. ఈ స్వామి వారి ప్రతిభ అనేక రకాలు. ప్రతి ఆదివారం భక్తులు తండోపతండాలుగా వచ్చి మొక్కుబడులు చెల్లించుకొంటూ ఉంటారు. ఇక్కడ సత్రాంనాయి. అన్ని వస్తువులూ దొరకుతాయి ప్రథలు, బండ్లు గట్టుకొనివచ్చి మొక్కుబడులు చెల్లించుకుంటూ ఉంటారు. వివాహ ఉపనయనాదులు నిర్వహించుకుంటూ స్వామి దయకు పాత్రులవుతారు. వ్యాధిగ్రస్తులు, సంతానహీనులు అక్కడనే పుండి ఆలయంచుట్టూ ప్రదక్షిణలు చేసి వారికోర్కెలను సాఫల్యం చేసికొంటూఉంటారు ఇక్కడకు దగ్గరలోనే సంబూరు సేషన్ కెదురుగా రేడియో బ్రాడ్ కాస్టింగ్ స్టేషను, హేమంతా డెక్స్ట్రెయ్యు మిల్లు ఉన్నాయి.

మంగళగిరి

ఇటు విజయవాడ నుండి సిటిబస్సులు, అటు కాకాని నుండి విజయవాడ వచ్చే బస్సులలోను మంగళగిరి రావచ్చు.

మంగళగిరి కొండమీద, కొండక్రింద రెండు న్యసింహాలయము లున్నాయి. కొండ క్రింద వున్నది శ్రీలక్ష్మీ న్యసింహస్వామి ఆలయము. పెద్ద గాలి గోపురములు నాలుగు వైపులా పుండి విశాలంగా వుంటుంది. కొండమీద శ్రీ పానకాల లక్ష్మీ న్యసింహస్వామి ఆలయం ఉన్నది. దీనిని ఉత్తరాదివాడు 'పన్నా నరసింగ' అని అంటారుట.

క్షేత్ర మహాత్మాన్ని గురించి బ్రహ్మవైవర్త పురాణంలో వివరించ బడింది. ఈ స్వామివారికి అమృత తుల్యమయిన బెల్లము పానకము వైవేద్యంగా సమర్పిస్తారు. సగము తాను తీసికొని మిగిలిన సగము భక్తులకు ఇస్తారు. ఇది ఈనాటి యుగ ధర్మానుసారంగా జరుగుతుంది.

దిగవ న్యసింహస్వామి ప్రతిష్ఠ పాండవాగ్రహదయిన ధర్మరాజుచే జరుప బడినదని బ్రహ్మవైవర్త పురాణంలో చెప్పబడింది. మొత్తంమీద ఈ పురాతనాల యాలు రెండు అనాటి ప్రసిద్ధమైనవిగా పేర్కొనవచ్చు.

కొండ క్రింది ఆలయం గోపుతం పడకొండు అంతస్తులుగా రాష్ట్రములో పెద్దవైన గాలి గోపురాల్లో ఒకటిగా పరిగణించబడుతుంది.

ముక్కటికి, పాల్లుణ శుద్ధపంచమ మొదలు పూర్ణిమవరకు బ్రహ్మోత్సవాలు విశేషంగా జరిగి చుట్టుప్రక్కల అనేకమంది భక్తులను, యాత్రికులను ఆకర్షిస్తుంటాయి.

ఎగువ కొండమీది ఆలయంలో నిరంతరం బెల్లం పానకంతో ఆలయమంతా బంకలు సాగుతున్నా ఈ చోటమాత్రం ఈగలు, చీమలు మచ్చుకైనా కనిపించవు—చిత్రం గదా !

ఆలయ అభివృద్ధి పరంగా 1783 ప్రాంతలో శ్రీరాజా వాసిరెడ్డి వెంకటాద్రి నాయుడు బహద్దరువారు, ఆలయ గోపురములకు శిఖరములు నిర్మించి కలకాలకు బంగారుపూత పూయించి ధన్యులైనారు. 40 సం॥ క్రిందట శ్రీ మల్లాది సుబ్బదాసు గారు మరలా బంగారుపూత పూయించారు.

ఉండువల్లి

మంగళగిరి నుండి విజయవాడ చేరటానికి కృష్ణానది ఒడ్డునే ఆరుకుని ఉన్న గుహాలయము. కొండలో తొలిచిన నాలుగంతస్తుల ఆలయం. ఐదవ అంతస్తు అసంపూర్ణిగ వదలి వేయబడింది. ఇది వైష్ణవాలయము.

శ్రీ రంగంలోని అనంతశయన స్వామిని బోలిన స్వామి దర్శనీయము విగ్రహం చాల పెద్దది. 14, 16 శతాబ్దాలనాటి రెడ్డిరాజుల శాసనాలున్నాయి. రెడ్డిరాజుల ప్రాశస్త్యమును తెలుపుతాయి ఈ శాసనాలు.

ఇక్కడ ఒక చిన్న సత్రం, నీటివసతి ఉన్నాయి. దగ్గరలో ఉండవల్లి సెంటరులో తినుబండారములు దొరుకుతాయి. వచ్చేటప్పుడు ఎడమ ప్రక్కన ఉన్న ఉండవల్లి గుహాలయమయితే కొంచెం ముందుకు రాగానే కుడినైపున కొండ, కొండ ప్రక్కనే సీతానగర మున్నది.

సీతానగరం

ఇక్కడ కొండప్రక్కనే శివ, కోదండరామ, అంజనేయ లయలు లున్నవి. విశాలమైన సత్రంయూడా వుంది. ఇక్కడ అద్దాంమేడ అనే పవనపు సేవార్గము చూడదగినది. ఎదురుగా విశాలంగా పరుచుకుని పరపిళ్ళు త్రొక్కుతూ ప్రవహించే

కృష్ణానది, ఆవలితీరంలోగల విజయవాడ పట్టణ సౌందర్యం - దివ్యరమణీయంగా వుంటుంది. ఇటీవలే కృష్ణానదిమీద రెండు రైలుబ్లిడ్జిలు, ఆంధ్రకేశరి టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులుగారి స్మరణ చిహ్నంగా నిర్మించబడిన ప్రకాశం బాకేటి తాననగళును, మంగళగిరి నుండి వచ్చే మార్గంలో తాడేపల్లిలో గల సింఘం కర్మాగారం, స్కాటి కంపెనీవారి మిక్సింగు కర్మాగారం వగయిరాలు పారిశ్రామిక ప్రాంతాన్ని తెలియ పరుస్తున్నాయి. ఇటీవల సీతానగరం పద్దగల కొండమీద త్రిదండి శ్రీ రామానుజ చిన జీయరుస్వామి వారి ఆధ్వర్యంలో వేదపాఠశాల దర్శనీయమైనది. ఆర్ష విద్యల కాల వాలమై శోభిల్లుతుంది.

విజయవాడ

సీతానగరం నుండి రోడ్డుమీదకు రాగానే ప్రకాశంబ్యాకీ దిగి జాగ్రభాగంలో మొదలయి కృష్ణానది ఈవలి యొడ్డునగల విజయవాడ పట్టణ ప్రవేశం కలుగజున్నది.

విజయవాడ విశేష ప్రాధాన్యం సంతరించుకున్న నగరం. ఇటీవలే మహానగర ప్రతిపత్తిని పొంది అనేక రీతుల సూతన సోయగాలను సంతరించుకుంటున్న మహా నగరం.

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజధాని ప్రాదరాబాదైతే - ఆంధ్ర రాజకీయాలకు రాజకీయ రాజధానిగా నడిబొడ్డులు విరాజిల్లుతున్నది. వాణిజ్యపరంగా విశేష ప్రాధాన్యాన్ని సంతరించుకున్న అనాది నుండి గొప్ప మహాత్మ్యంగల క్షేత్రంగా కూడా ప్రసిద్ధి గాంచినది. దక్షిణాదికి - ఉత్తరాదికి సంహవ్వార మనదగిన రైల్వేమాదలి. దినదినమూ విపరీతమైన జనసమృద్ధితో కిటికిబరాడుతూ నగరం రోజంతా సందడిగా ఉంటుంది. ఇక్కడికి అనేక పనులమీద ప్రతిరోజూ వచ్చేపోయే జనాభా వసంసం లక్షల సంఖ్యలో వుంటారని అంచనా. నగరం నడిబొడ్డులో పాతనగరాన్ని పశ్చిమోత్తర నగరాన్ని కలుపుతూ పెద్ద మెయిన్ రైల్వేస్టేషనున్నది. ఇక్కడనే సర్ ఆర్థర్ కాటన్ మహా శయుడు 1850 జనవరిలో ప్రారంభించి 1858 అక్టోబరులో ముగించిన కృష్ణానదిపై కట్టిన ఆనకట్ట కాలానికతీతంగా నిలిచి దర్శనమిస్తుంది. ఇక్కడి నుండి మొదలయిన కృష్ణకాలువలు సుమారు 300 మైళ్ళు పొడవునా పారుతూ సస్యశ్యామలం చేస్తున్నాయి. వాణిజ్య ప్రాముఖ్యమేగాక ఇప్పుడిప్పుడు అనేక పారిశ్రామిక వాడలు కూడా వెలుస్తూ ప్రాధాన్యతను సంతరించుకుంటుంది. ఇటువంటి విజయవాడ పట్టణానికి

పురాణకాలం నుండే విశేష ప్రాధాన్యత వుంది. ఒక మహాచరిత్ర గలిగి దేశ నగర చరిత్ర పుటల్లో ప్రముఖ స్థానాన్ని ఆక్రమించింది.

పూర్వం మహాభారత కాలంలో పాండవ మధ్యముడు పాశుపతాస్త్రమును సంపాదించటానికి ఇంద్రకీలాద్రిపై తపమొనరించి నాడట. అందుచేత విజయము సాధించిన అర్జునుడి నామములలో విజయునిపేర సార్థకనామంగా విజయవాడగా రూపొందినదని భావము.

ఇది అనాది నుండి గొప్ప తీర్థయాత్రా స్థలంగా పేరు గాంచింది. ప్రతి పన్నెండు సంవత్సరాలకి జరిగే కృష్ణా పుష్కరోత్సవములను లక్షలాదిమంది యాత్రికులు సందర్శిస్తారు. నదీతీరంలో పిండ ప్రదానాలు చేయువారు, నదీగర్భంలో అస్తి నిమజ్జనం చేసేవారూ, కాశీ, రామేశ్వరాలకు వెళ్ళే యాత్రికులు, చుట్టు ప్రక్కలనుంచి టూరిస్టు బస్సుల మీద అనేకమంది యాత్రికులు నిరంతరం దర్శనార్థమై వస్తుంటారు. ఇక్కడ ముఖ్యంగా చూడదగిన ప్రదేశాలు:-

కనకదుర్గమ్మ ఆలయం :

ఇంద్రకీలాద్రిపై వెలసిన కనకదుర్గాలయం కొండ మధ్యభాగంలో వున్నది. కొండ క్రిందనే విజయేశ్వరాలయము, ప్రక్కనే శంకరమఠం ముందుగా దుర్గాలయం చేరటానికి మెట్లున్నాయి. ఇప్పుడు నూతనంగా కొండమీదికి సరాసరి రోడ్డుమార్గమును నిర్మించి మిసీబస్సు సౌకర్యంకూడా ఏర్పరిచారు. ఈ మిసీ బస్సు నగర ప్రధాన కూడలను స్పృశిస్తూ సత్యనారాయణ పురం రైల్వే స్టాండ్ల వరకు వున్నది.

అమ్మవారు మహా దేవోమహిమతో అలరారుతుంది. నిత్యమూ యాత్రికులు సందర్శించటానికి వీలుగా ఉదయం ప్రాతఃకాలంలో 5 గం.ల నుండి 12 గం.ల వరకు, మరల సాయంత్రం 2 గం.ల నుండి రాత్రి 9 గం.ల వరకూ పూజలు జరుగుతూ వుంటాయి. శుక్రవారములు విశేషంగా ఆలంకరణలు, పూజలు, అర్చనలు జరుగుతుంటాయి. విద్యుద్దీపాలంకరణ చూడముచ్చటగా చేయబడుతుంది. దుర్గమ్మ వారి ఆలయము అనుచునే మల్లేశ్వరాలయం కూడా వుంది. శ్రీ దుర్గా మల్లేశ్వరాలయాల మధ్య విద్యుత్తీకల ప్రసార వైచిత్ర్యంతో రాసలీల, గంగావతరణ దృశ్యాలు కడు రమణీయంగా అమర్చబడినాయి. కొండమీది అమ్మవారి దర్శనం చేయగానే సుందరమైన నగరమంతా కృష్ణానదీతీర రమ్యతలతో మేళవించి నగరదర్శనం మహాద్భుతమైన అనుభూతి. అలాగే అనేక త్రోవలే కొన్ని మెట్లు దిగి మరికొన్ని మెట్లు ఎక్కిన

శ్రీమల్లేశ్వరాలయం చేరవచ్చును. ఇది కూడా ఒక అనాది దేవాలయము. శ్రీమల్లేశ్వరుని దర్శించి మెట్లదిగి కొంత దూరం నడిస్తే క్రొత్తగూళ్ళు అని ప్రసిద్ధి గాంచిన కొన్ని దేవాలయాల సముదాయమును ఒకేచోట కాంచనగును.

ఇక్కడ శ్రీ వెంకటేశ్వర, కోదండరామ, శివాలములు ఒకే ఆవరణలో వుండటం చూడగా శివతేశ్వరం అబేధత్వము దర్శనీయ భావన కలుగుతుంది.

ఇక్కడికి దక్షిణంగా సుమారు 100 లేదా 120 మీటర్ల దూరంలో శ్రీకన్యశా పరమేశ్వరి అన్నసత్రం, ధర్మశాల దానికి ప్రక్కనే అనాదిగా ఉన్న పెద్ద పాత శివాలయము ఉన్నాయి.

అటు స్థేషనుకు పడమరగా దగ్గరలోనే బాదిపేట గాంధీగారి స్మారకచిహ్నంగా గాంధీకొండ, అక్కడొక నక్షత్ర వేదశాల గలవు. ఇవిపోతే ఇటీవల ప్రాచుర్యాన్ని పొందిన మరికొన్ని ఆలయాలనూ గురించి ముఖ్యంగా చెప్పుకోవాలి.

బందరురోడ్డు మీద లిప్టిపేటలోని శ్రీవెంకటేశ్వరస్వామి ఆలయం, శకాబి మంటపములు-సత్యనారాయణపురంలో రైల్వేస్టేషను ఎదురుగా నూతనంగా వెలసి అభివృద్ధి పథంలో ముండడుగ్గా వున్న శివరామకృష్ణ తేత్రము గొప్ప ఆధ్యాత్మిక కేంద్రంగా రూపుదిద్దుకుంటున్నది. ఆపైన అనాదిగా ఉన్న శరభయ్య గుళ్ళు, ఏలూరు రోడ్డులో ప్రభుత్వకళాశాల అవతరగా అమరియున్న శ్రీ ఆంజనేయస్వామి వారి దేవాలయం, మరి కొంచెం ముందుకు వెళ్ళి రింగురోడ్డిమీద అమరిన వీధి సాయిబాబా మందిరం, పడమటలో వెలసిన శ్రీ గణపతి సచ్చిదానంద ఆశ్రమం మొదలయినవి ఆధ్యాత్మిక జిజ్ఞాసువులకు దర్శనీయాలు. వీటికి తోడుగా ఇటీవలి కాలంలోనే నిర్మాణమయిన ఇబ్రహీంపట్నం దగ్గర నిర్మించబడిన సూర్యధర్మల్ విద్యుత్ కేంద్రం, అచటి ఉద్యోగులచే 'A'-కాంటోన్మెంట్లో నిర్మించబడిన శ్రీవెంకటేశ్వరస్వామి ఆలయం చూడ ముచ్చటైనవి. దారిలోని రాయబాబు వాగన్ పర్క్ హౌస్, గొల్లపూడిలో వెలసిన శ్రీ అయ్యప్పస్వామి దేవాలయం నగర ప్రాముఖ్యాన్ని ఇనుమడింప చేస్తున్నాయి.

ఇక ఈ పట్టణంకు అనేక అవసరార్థము వచ్చే ప్రజలకు వసతులు అనేకం. దిన దినాభివృద్ధి చెందుతున్న పట్టణావసరాల తీసుగుణంగా పెద్ద పెద్ద స్థారు హోటళ్ళు ఇప్పుడిప్పుడే వెలుస్తున్నాయి. వాటిలో ముఖ్యంగా హోటల్ కాంధారి, స్టార్ హోటల్, హోటల్ మమత, మనోరమ, రిలీక్షమ్, హోటల్ రాజదర్బారు మొదల

యిన అనేక హోటళ్ళు ఎయిర్ కండిషన్డ్, నాన్ ఎయిర్ కండిషన్డ్ గదులు. 80 నుంచి 230 వరకు సింగిల్ డబుల్ రూములు లభ్యమవుతాయి. అతి చౌకలో కొన్ని హోటళ్ళలో పడకసౌకర్యంతోరాత్రి 8 నుండి. 10 రు. లోపుగా సౌకర్యం వుంది.

నగరాన్ని యాత్రిక ఆకర్షణ కేంద్రంగా తీర్చి దిద్దటానికి అనేక నూతన పథకాలు రచించ బడుతున్నాయి. వానిలో ముఖ్యంగా చెప్పకోదగిందిగా 'భవాని ఐలెండ్స్' పథకం. కృష్ణానదిలో బోటు విహారానికి సౌకర్యం ఏర్పాటుతో కృష్ణవేణి మోచెల్ నొక దానిని కట్టి అందులో ఆంధ్రప్రదేశ్ టూరిజం శాఖ నొకదానిని కూడ ఏర్పరచి విశేష సమాచారం అందించటానికి తగు ఏర్పాట్లు చేయబడ్డాయి. నగరం దిన దినాభివృద్ధి చెందుతూ నూతన అందాలను సంతరించుకుంటూ మూడు నగరాల మహాపట్టణంగా రూపుదిద్దుకోటానికి బృహత్తర పట్టణాభివృద్ధి పథకాలు తయారవుతున్నాయి. అతి సుదూర భవిష్యత్తులో ఆంధ్రప్రదేశ్ నదీబొడ్డున సుందర నగర సౌఖ్యాత్కారం జరుగబోతోంది. వేచి చూద్దాం. మనమే చూడగలమని ఆశిద్దాం.

కొం డ పల్లి

కొండపల్లి విజయవాడకి సుమారు 16 కి. మీ.

14వ శతాబ్దంలో కొండపిడి ప్రభువు అనవేమారెడ్డి నిర్మించిన ఫిల్లా ఒకటి అరణ్యావృతమైన కొండ శిఖరంమీద ఉంది. అడవులు చాల దట్టంగా ఉంటవి. కొండముచ్చులు ఎక్కువగా కనబడుతూ ఉంటాయి. ఈ కొండల మీద అడవుల్లో పొనుగుచెట్లు, జామ, కేగుపండ్లు చెట్లు చాల ప్రసిద్ధం. కొండమీద ఒక కోనేరు ఉంది. దాని లోతెంతో ఇంతవరకూ ఎవరూ సిగ్గారించలేదు. ప్రస్తుతం కొండమీద గల కుతుబ్ షా భవనం రెస్టు హౌస్ గా ఉపయోగపడుతోంది. ఆనాటి రెడ్డిరాజుల వైభవం చిహ్నాలు ఇంకా పూర్తిగా మాసిపోలేదు.

ఇక్కడ అతి ముఖ్యమైనది, లోకప్రసిద్ధమైనది కొండపల్లి బొమ్మల పరిశ్రమ. ఇది వంశపారంపర్యంగా వస్తున్న గృహ పరిశ్రమ. ఈ బొమ్మలకు వేసిన రంగు లెన్నటికి మాసి పోకుండుట వీటి ప్రత్యేకత.

ప్రస్తుతము ప్రభుత్వము వారు ఈ కొండపల్లి కొండమీదనే దూరదర్శన ప్రసార కేంద్రమును ఏర్పాటుచేసి విజయవాడ పరిసర ప్రాంతాలకు రిలే కేంద్రంగా

అభివృద్ధి చేయబడింది. ఇదికూడా దర్శనీయం. ఇది కొండపల్లికి ప్రత్యేక ప్రాధాన్యతను సంతరించిపెట్టింది.

వేదాద్రి

కృష్ణా తీరంలోవున్న గొప్ప మహిమానిత్యమయిన నృసింహాష్ట్రం. కృష్ణ ఉత్తరవాహిని. యాత్రీకులు తమ కోర్కెల సాఫల్యంకోసం ప్రదక్షిణలు చేస్తూ ఆలయానికి కొద్దిగా పైన ఎత్తుగా యోగానంద నృసింహాలయము - స్రవణము ఉన్నాయి. నదీ గర్భంలో లింగాకారంలో సొలగ్రామ నృసింహస్వామి గలదు నీటిలోకి దిగటానికి చక్కటి మెట్లున్నాయి. విజయవాడ నుండి జగ్గయ్యపేట వచ్చి అక్కడి నుండి వేదాద్రి బస్సుమీద వెళ్ళవచ్చు. మార్గమధ్యంలో చిల్లకల్లు దగ్గరనుండి గల చీలిక ప్రయాణంలో గల కొండల్లో విశేషమైన మేలిరకం సున్నపురాయి గనులుండటంతో ఇక్కడ కొన్ని చిన్న పెద్ద తరహా సిమెంటు ఫ్యాక్టరీలు వెలిశాయి. అలా వెలిసిన వాటిలో విష్ణు సిమెంటు, హేమాద్రి సిమెంటు మొదలయినవి పారిశ్రామిక ప్రాధాన్యతను సంతరించిపెట్టాయి. ఇక్కడి నుండి మరల విజయవాడ చేరాలి.

విజయవాడకు దగ్గరిలో 20 కి.మీ. దూరంలో గన్నవరం విమానాశ్రయం, అభివృద్ధి పథంలో నిభాగంగా ఎలక్ట్రానిక్స్ పరిశ్రమల కేంద్రం ఉన్నాయి.

తొల్లేరు

విజయవాడ నుండి 95 కి.మీ. దూరంలో వున్న మంచినీటి సరస్సు. ఇక్కడ ఒక బర్డ్ శాంప్లయరీ వుంది. ఎక్కడెక్కడ నుండి వచ్చిన పక్షులు చూడటానికి ఆహ్లాదంగా ఉంటుంది. ఈ సరస్సులలో చేపల పెంపకం ఒక పరిశ్రమగా అభివృద్ధి చేస్తున్నారు. పక్షులకు సీజన్ ఏప్రియల్ నుండి నవంబరు వరకు.

మచిలీపట్నము

చిలకలపూడి

మచిలీపట్నము కృష్ణాజిల్లాకు ముఖ్య పట్టణం. విజయవాడ నుండి నిరంతరం బస్సులున్నాయి. రైలు మార్గం కూడా వుంది. దీనికి బందరు అని నామాంతరం

కూడా వుంది. మొదటి నుండి బందరు ఆంధ్ర సాహితీరంగంలో కాకలుతీరిన మహా మహాలకు నిలయమైనది. కృష్ణాపత్రిక వ్యవస్థాపకలు శ్రీ ముట్నూరి కృష్ణారావు పంతులుగారు, స్వాతంత్ర్య సమర శంఖరావమును ఈచోట నుండే పూరించారు. అనేక సాహితీ చర్చలు తమ పత్రిక ద్వారా ఆంధ్ర సాహితీరంగానికి ఎనలేని సేవ చేసిన మహానుభావులు సంస్కరణీయులు.

మచిలీపట్నం సముద్రతీరం- సుందరమైన మంగినపూడి బీచ్ వున్నది. బీచ్ విహారానికి చక్కని మనోజ్ఞమైన ప్రకృతి దృశ్య పరంగా ఉంటుంది. కొన్ని పరవడి దిశలో సముద్ర స్నానానికి జనాలు వస్తుంటారు, జిల్లా నలుమూలల నుంచి. పూర్వము నుండి బందరు కలంకారీ వస్త్రాలకు ప్రతితి. ప్రస్తుత కాలంలో గిరాకీ లేమిచేత వాని పొలకువ అంతగా కానరావటం లేదు.

బందరును ఆకుకునే పట్నంలోని భాగంగా స్థేషను నుండి అరమైలు దూరంలో చిలకలపూడి పాండురంగాలయమున్నది. దీనిని 'కిరపండరి' అని వ్యవహరిస్తారు. బందరులో మొత్తం శిరి దేవాలయాలు పైనే వున్నాయి. అన్నిటిలోను నాగేశ్వరస్వామి ఆలయందర్శనీయం. విశేషించి చెప్పకోదగింది, శ్రీపాండురంగాలయమును గురించి— పాండురంగని సన్నిధికెదురుగ శ్రీరుక్మిణి అమ్మవారి ఆలయమున్నది. పాండురంగస్వామిని ఆలింగనం చేసుకోవచ్చును. ఇక్కడ చుట్టూ పాండురంగస్వామి భక్తులైన నామదేవు, భక్తుడుకారాం, జ్ఞానదేవ్, సతీసక్కుబాయి, జనాబాయి మందిరములు నిర్మించి పాలరాతి విగ్రహాలు ప్రతిష్ఠించారు. ఆలయం మాత్రం జిల్లావస్థలో వున్నదనే చెప్పకోవచ్చు. ఆషాఢ కార్తీక మాసములలో శుక్ల ఏకాదశిలో గొప్ప ఉత్సవం జరిగి అనేక మంది యాత్రికులు వస్తారు.

శ్రీ కా కు శ ము

ఇది కృష్ణాజిల్లాలోనిది మాత్రమే. ఏకైకముగా ఉన్నది దివిసీమలో నున్నది. ఇక్కడ రెండు ప్రసిద్ధ దేవాలయాలున్నాయి. ఒకటి కాళేశ్వరస్వామి ఆలయం రెండు ఆంధ్ర మహావిష్ణు ఆలయం. శిల్పరీతుల్లో గొప్ప వైభవంగా ఉండి చూడదగినవి. ఇక్కడ శ్రీకాళేశ్వరుడు స్వయంవ్యక్తము. పురాణములు బట్టి చూస్తే అత్ర మహాముని ప్రతిష్ఠ చేసినట్లు చెప్పబడుతుంది. శ్రీకృష్ణ దేవరాయలకు స్వామి స్వప్నంలో కనిపించి మహాకావ్యమయిన 'ఆముక్తమాల్యద' వ్రాయి ప్రేరణ కలిపించెనని అనుకుంటారు.

హంసలదీవి

నాగాయిలంక నుండి హంసలదీవికి నడచియైనా వెళ్ళవచ్చు. ఇక్కడనే జీవనది కృష్ణానది సాగరసంగమం చేసే పవిత్రస్థలము. ఇక్కడ శ్రీ వేణుగోపాలస్వామి వారి ఆలయం కూడా వున్నది.

మోపిదేవి

చల్లపల్లికి 5 కి. మీటర్లు దూరంలో శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరాలయం చాల ప్రసిద్ధి చెందింది. అనేకమంది భక్తులు తమ కోర్కెల సాఫల్యత కొరకు మొక్కుబడులు తీర్చుకొంటుంటారు. స్వామి చాల మహిమోపేతుడని ప్రతీతి. ప్రక్కనే సరిలేశ్వరాలయము కూడా వుంది. ఈ లింగము పాతాళము వరకు ఉన్నదని ప్రతీతి.

ద్వారకా తిరుమల

విజయవాడ నుండి ఏలూరు బస్సులోగాని, రైలులోగాని వెళ్ళవచ్చును. మద్రాసు, హౌరా రైలు మార్గంలో ఏలూరు ఎక్స్ ప్రెస్ రైళ్ళకు మొదటి స్టాపింగు అవుతుంది. నిరంతరం ఏలూరుకు విజయవాడ నుండి నాన్ స్టాపు బస్సులు గలవు. ఏలూరు నుండి బీమడోలు, తడికలపూడి ద్వారా ద్వారకా తిరుమల చేరవచ్చు.

ఇక్కడ ఒక చిన్న గుట్టమీద శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి ఆలయం వుంది. గుట్టకింది గ్రామాన్ని తిరుపతి అంటారు. తిరుమల తిరుపతి వేంకటేశ్వరునికి చెల్లించాలనుకున్న మొక్కుబడులు కూడా ఒక్కో సమయంలో అంతదూరం నెళ్ళలేని భక్తులు ఇక్కడనే స్వామివానికి మొక్కుబడులు తీర్చుకొంటుంటారు. భక్తులు విశేషంగా వస్తారు. దీనినే చిన్న తిరుపతి అనికూడా అంటుంటారు. ఇక్కడ వివాహ, ఉపనయనాది కార్యక్రమములు, అన్నప్రాశనలు వగయిరాలు, తలనీలాల మొక్కుబడులు చెల్లించుకుంటుంటారు.

శేషాచలము, అనంతగిరి అని పిలువబడే ఈ ద్వారకా తిరుమల శ్రేత్రమహాత్యం బ్రహ్మాండ పురాణంలో చెప్పబడింది. ఇక్కడ ఒక కుంకుడు చెట్టుంది. ఆ చెట్టుమీద గరుడపక్షి కొన్ని సమయాల్లో వచ్చి ప్రాలుతుండటం ఆనాడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు తిరుపతి నుండి ద్వారకా తిరుమలకి వస్తారని ప్రతీతి. అక్కడ ద్వారకకమహర్షి

స్వామివారి నర్సిస్తుంటే ఒక వర్షికం-(పుట్ట) పెరిగిందని, ఆ పుట్టలో స్వామి వన్నట్లున్న అప్పటికీ స్వామి పాద ముద్రలు కన్పడుతున్నాయట. ఇక్కడ దొరికే ప్రతి శిలయందు సుదర్శన ముద్ర కనిపిస్తుంది. ఇది చాలా గొప్ప విశేషమైన సంగతి. ఆలయ సింహద్వారములు వేసినా, మబ్బుపట్టి చీకట్లు కమ్ముకొన్నా ఆలయగోపురము నుండి ఒక దివ్యమైన జ్యోతి దర్శనమిస్తుంది. దగ్గరనుంచి అయితే చిన్న దీపంగాను 200 మీటర్ల దూరం నించిచూస్తే పెద్ద వెలుగుగాను చూడవచ్చు. అందుకు కారణం ఈ పర్వతంలో తేజోమణి ఉన్నదని భక్తులభావన. స్వామి వారికి లక్షణమైన సుందర భరణాలు చాలా వున్నాయి. అనేక ఉత్సవాలు అతివై భవంగా జరుగుతాయి.

ఈ విధంగా గోదావరి జిల్లాలు రెండిటిలో విశేషమైన ప్రాభవంగల పురాణ ప్రసిద్ధమైన ఎన్నో ఆలయాలున్నాయి. ప్రతి అడుగు పావనోదారమై గోదావరీవారి పూపురంతో పునీతమైన ప్రదేశంగానే కనబడుతుంది. గోదావరి జిల్లాల్లోనే ఒక రకమైన జ్ఞానదాన మహాత్యంపుందని ప్రతీతి. ఇక ఇక్కడినుండి ఒక్క క్కేత్రాన్ని దర్శిద్దాం. అన్నీకాకపోయినా కొన్ని ముఖ్యమైన మహత్యపూర్ణము, విశేష ప్రాభవంగల ప్రదేశాలను దర్శించుదాం.

ద్వారకా తిరుమల నుండి భీమడోలు ద్వారా తాడేపల్లిగూడెం నుండి తణుకు వచ్చి తణుకు నుండి నర్సపూరు మార్గంలో పాలకొల్లు రావచ్చును పాలకొల్లును కేంద్రంగా చేసుకుని గోదావరి ఈవలి తీరంలోనున్న కేత్రాలను దర్శించవచ్చు.

పాలకొల్లు (శ్రీరారామము)

ఒకరకంగా ఇది సార్థకనామం. పరమశివుడు తన త్రిశూలంతో ఒక సరస్సును నిర్మించి శ్రీరసాగరము నుండి పాల నాకర్పించి సరస్సును పాలకొలనగా నింపెనట. కాలక్రమేణా పాలకొలను, పాలకొల్లుగా ప్రసిద్ధి చెందింది.

శ్రీరం అంటే పాలు. శ్రీరమున కారామము పాలకొలను. శ్రీరారామము పంచా రామాల్లో ఒకటిగా ప్రసిద్ధి చెందింది. ఇక్కడి స్వామి రామలింగేశ్వరుడు. లింగము 18 అంగుళముల యెత్తుండి పాలరాతితో స్వయంభువు. స్వామికి వెనుక భాగంలో మూడు చారలున్నాయి. ఇవి జలని ప్రతీతి. తారకాసురుడు పూజించిన అమృత లింగానికి శిరోభాగమని కూడా కొందరుంటారు. 11 అంతస్తుల గాలిగోపురం 1777లో నిర్మించబడింది ఆంధ్రలో ఎత్తైన గాలిగోపురాల్లో నాల్గో స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తుంది.

పెను గొండు

పాలకొల్లు నుండి సుమారు 12 కి.మీ. వుంటుంది. తణుకు నుండి నెడదవోలు నుండి బస్సులున్నాయి. ఇక్కడ ఆర్థికవైఖ్యలకు ఇరిచేలుపైన శ్రీ కన్యతాపరమేశ్వరి ఆలయం ప్రధానం. శ్రీ కన్యతాపరమేశ్వరి పార్వతీదేవి అవతారంగా భావించబడుతుంది. పూర్వము సమాధియను మున్సిశేష్టుని తపస్సును వలంగా వైశ్యరాజు అయిన కుసుమశేషి పుత్రికగా జన్మించి తన జీవితమును పరమేశ్వరుని చింతింపగా గావించి తనుపు మనస్సు పరాధీనం గావించబడిన కిష్టపదక అత్మార్పణ గావించుకొని అమ్మ వారికి ప్రతిరూపంగా వెలసెనని గాధకలదు. ఇక్కడికి అనేకమంది యాత్రికులు వచ్చి దర్శిస్తుంటారు. ఇక్కడి నుండి రేవుదాటితే పలివెలి చేరవచ్చు. ఈ గ్రామం శృంగార నైషధకర్త, ఆంధ్ర సారస్వత రంగంలో విశిష్టస్థానాన్ని అలంకరించిన శ్రీనాదకవి సార్వభౌముని జన్మస్థలమని చెప్తుంటారు.

మందపల్లి

కొత్తపేట మీదుగా మందపల్లి చేరవచ్చు. దక్షిణ భారతదేశంలోనే భారత మరెక్కడా లేనటువంటి శనీశ్వరాలయం వుంది. దీనికి విశేష ప్రాధాన్యం కలదు. శనీశ్వరుని దృష్టి సరిగలేని జాతకులు. ఈ ఆలయానికి వచ్చి స్వామిని సందర్శించి తైలాభిషేకాదుల నిర్వర్తించిన యెడల శనిగ్రహ వేధననుండి ముక్తిని పొందగలరని గాధవిశ్వాస ముంది. ప్రతి శనిత్రయోదశికి, మాసశివరాత్రుల్లోను విశేషంగా పూజలు, అభిషేకాలు జరుగుతుంటాయి. దక్షిణ భారతంలోని అనేక మంది ఈ స్వామిని దర్శించటానికి యాత్రికులుగా వస్తుంటారు.

అంతర్వేది

పాలకొల్లు నుండి నర్సాపురం సుమారు 10 కి.మీ. నర్సాపురం నుండి గోదావరి నదిమీద నావపై ప్రయాణంచేసి అంతర్వేది చేరవచ్చును. గోదావరిలో పడవ ప్రయాణం చాలా ఉల్లాసంగా వుంటుంది. అంతర్వేదిలో మామూలు స్త్రీలుగాని, ధర్మశాలలుగాని లేవనే చెప్పవచ్చు. ఇక్కడ శ్రీ లక్ష్మీనృసింహస్వామి స్వయంభూముర్తి. ఆలయం చాలా ప్రాచీనమైనది. వసిష్ఠుని తపోబలంవల్ల సీతారామచంద్ర

ప్రభువుల పాదదూళి ప్రసారంచేత పునీతమైన పావన ప్రదేశం. ఇక్కడ గోదావరి సాగర సంగమం చేస్తుంది. ఈ దృశ్యం చాలా మనోహరంగా ఉంటుంది. సాగర సంగమం జరిగేచోట చాల స్పష్టంగా చూడవచ్చు. గోదావరి నీరు - సముద్రం నీరు విడివిడిగా ఉండి అన్నా చెల్లెళ్ళ గట్టు అని పిలువబడే ఈ ప్రదేశంలో నదీజలాలు - సాగరజలాలు వేనికవిగా చెలియలికట్ట స్పష్టంగా కనబడుతూ విశిష్టంగా గోచరమవుతుంది.

తూర్పు సముద్రపు హోరు, ప్రకృతి రమణీయతలు సౌకర్యాలు లేవేమి ? అనే భావన రాసీయదు.

భీష్మైకాదశి నుండి పూర్ణిమ వరకు మహావైభవంగా ఉత్సవాలు జరుగుతాయి. వేలకొలది యాత్రికులు ఉత్సవాల్ని దర్శింపటానికి వస్తూంటారు. ఆలయ ధర్మకర్తలు జమీందారులు. వారి వంశస్థులలో నెవరైనావచ్చి ఏదేటా జరుగు రథోత్సవాలను ప్రారంభిస్తారు. వారి చేయి తాకనిచే రథము కదలదటగూతాను. మామ శుద్ధ ఏకాదశి కళ్యాణ రథోత్సవాలు జరుగుతాయి. యాత్రికులు లక్షల్లో వస్తారు.

స ర్వా పు ర ం

తిరిగి వచ్చే త్రోవలో సర్వాపురంలోని ఎంబెరుమానారు కౌవేల చూడదగినది, చాలా పురాతనమైన ఆలయం. విశిష్టంగా నున్నది. గోదావరి సాగర సంగమం చేయ వోయే ముందు ఏడుపాయలుగా చీలి సప్తగోదావరి సంగమ స్థానము తేర్చుటయి. వీలుంటే అన్నిటిని చూడవచ్చు.

భీ మ వ ర ం

సర్పపూరు, సికింద్రాబాదు రైల్వేస్టేషన్లో భీమవరం టౌన్యూస్టేషన్లో దిగ వచ్చును. ఇది పంచారామాల్లో ఒకరైన భీమారామము. ఇక్కడ వేంచేసియున్న స్వామి సోమేశ్వరస్వామి, సోమదనగా చంద్రుడు. చంద్రునిచే ప్రతిష్ఠించ బడిన లింగము గనుక సోమేశ్వరశైత్రమని పేరు గలిగింది. దీనివైశిష్ట్యము పద్మపురాణంలో చెప్పబడింది. చంద్రుడు తన గురువగు బృహస్పతి భార్యయైన తారను కామించిన పాపమును బోగొట్టుకొనటానికి అమృతలింగ భాగాన్నొక దానిని తెచ్చి ప్రతిష్ఠించాడట.

అందునతనే గాబోలు చంద్రునిబోదక పళలు లింగము మీద దర్శించవచ్చు. అమావాస్యనాడు లింగము నల్లగ ఉండి పూర్తిమకు తెల్లగా స్పటిక సదృశమై వుంటుంది. సోమకుండ స్నానము పంచమహా పాపముల పరిహరిస్తుందని ప్రతీతి.

రాజమహేంద్రవరము

పూర్వము చాళుక్య వంశపు రాజైన రాజరాజ సరేంద్రుడు రాజదానిగా చేసి కొని ఈ ప్రదేశమును పాలించాడు. క్రీ.శ. 11వ శతాబ్దం పూర్వపు చరిత్ర. గానకు వీసరుగానున్న తెలుగు భాషకు శాసనకర్తయై సంస్కృతాంధ్ర సమ్మిళితంగావించి ఒక ఒరవడి దిద్దిన వాగను శాసనుడు, అదికవి సన్నయ్య భట్ట రకుడి రాజాస్థానమున ఆస్థానకవి. ఇమ్మహారాజు ప్రేరితంగానే మహాభారతమును అంధ్రీకరించ సమ కట్టి, అది సభాపర్వములు, ఆరణ్య పర్వ శేషములు పూరించి చరితామృతమువాడు. తదుపరి మరో రెండు మూడు వందల సంవత్సరాల వరకు భారతాంధ్రీకరణము చేయబడిన కవి వరేణ్యులు లేకపోయిరి. అటువంటి మహానుభావుడు, తెలుగువారి ప్రాతఃస్మరణీయుడు అయిన మహాకవి సంచరించిన పావన ప్రదేశము. ఈ పూరు కూడ ఆ మహాకవికి ఆశ్రయమిచ్చిన రాజరాజ సరేంద్రుని పేర రాజమహేంద్రవర మని ఆయన పేరనే విఖ్యాతమయినది.

సాసికాత్మకంబలేశ్వరము వద్ద పుట్టిన పావన గోదావరి ఇక్కడకి వచ్చేటప్ప డికి ఏకాలమై ధవళేశ్వరము వద్ద ఆనకట్ట కట్టబడింది. కొవ్వారు, పశ్చిమ గోదావరి ఒడ్డునులే తూర్పుగోదావరి ఒడ్డు రాజమహేంద్రవరము, ఇక్కడ సుమారు లక్షన్నర జనాభా వుంటుంది.

ప్రతి పన్నెండు సంవత్సరాలకూ గోదావరీ పుష్కరం జరుగుతుంది. లక్షలాది మంది యాత్రికులు వస్తారు. పవిత్ర గోదావరీ స్నానం చేసి పునీతులవుతారు.

ముఖ్యంగా చూడదగినవి :

మార్కండేయాలయము, దూరంగధరమెట్ట, కోడిలింగాల రేవు, కోడి లింగేశ్వర స్వామి ఆలయం, ఆంధ్ర పేపరు మిల్లు, ధవళేశ్వరం వద్దనున్న ఆనకట్ట మొదలయినవి. చారిత్రక ప్రాధాన్యము గలిగినది. ఇక్కడికి దగ్గరలో నున్న విహారయాత్రాస్థలములు, ర్యాలి 24 కి.మీ. దూరంలో వున్నది — ద్రాక్షారామం, కోడిపల్లి, మదనపల్లి.

ఉండటానికి :

మహాలక్ష్మి, పంచవటి, బృందావనం, శ్రీదుర్గ చందన్, కోటగుమ్మం, గోదావరి రైల్వే స్టేషను దగ్గరలో ఉన్నాయి. గోదావరి ఉత్తరం వైపున హోటల్ అప్పర కూడా ఉన్నది.

ర్యా లి

ఇక్కడ జగన్మోహిని, కేశవస్వామి ఆలయం ఉన్నది. విగ్రహం చాల సొంపుగా తీర్చి దిద్దబడింది. ముందు చూస్తే విష్ణువు, వెనుక చూస్తే జగన్మోహిని. స్వామివారి పాదాల చెంత ఎప్పుడూ సంతతం నీటిబొట్లు పడుతున్నా ఆ నీరంతా ఎటుపోతుంటే కనిపెట్టిన వారితవరకూ ఎవరూ లేదు. ఇక్కడ ఈ ఆలయం వెలసిన కారణంగా ఒక కథకూడా ప్రచారంలో ఉంది. సంక్షిప్తంగా — రాజా విక్రమ్దేవ్ పేటకువచ్చి అలసిపోయి నిద్రించారట. స్వప్నంలో స్వామి సాక్షాత్కరించి రథ చక్రములోని చీల ఎక్కడయితే పడుతుందో అక్కడ తనకాలయం నిర్మించమని ఆదేశించారట. అక్కడ స్వప్నంలో సాక్షాత్కరించిన విధంగానే అక్కడ త్రవ్వితే ఈ విగ్రహం దొరకగా ప్రతిష్ఠించి ఆలయ నిర్మాణం చేసి 'ర్యాలి' అని నామకరణం చేశారట.

ద్రాక్షరామం

రాజమహేంద్రవరం నుండి బస్సులున్నాయి. కాకినాడ నుండి కూడా బస్సులున్నాయి. ఈ షేత్రం ద్వారక జ్యోతిర్లింగాల్లో ఆఖరిది. చాలా పురాతనమైన ఆలయం. ఇక్కడి స్వామి భీమేశ్వరస్వామి. ఈ వాటిక యందు దక్షప్రజాపతి అనేక యజ్ఞాలు చేసిన పవిత్ర స్థలమయినందున ద్రాక్షరామమని పేరు వచ్చిందట. భీమేశ్వర స్వామి లింగము స్వటిక లింగము. సుమారు 16 అడుగులు పైగా ఎత్తుంటుంది. అభిషేకాలు చేయటానికి పైన రెండవ అంతస్తునంచి చేయవలసిందే! పంచారామాల్లో ఒకటిగాను, జ్యోతిర్లింగాల్లో ఆఖరిదిగాను చెప్పబడే ఈ శైవశేత్రం చాల మహిమాన్వితమైనదని చెప్పుకోవచ్చు. 12వ శతాబ్దం చివరన వేములవాడ భీమకవి స్వామి నారాచింది వాళ్ళుద్ధి కలిగిన వాడయ్యాడని ప్రతీతి. 15వ శతాబ్దంలోని ప్రౌఢ కవి మల్లన, రుక్మాంగద చరితమును, కవిహర్షభౌమును, ఆంధ్ర నైషధకర్త

శ్రీనాథుడు తన భీమేశ్వర పూజను, మరియు మల్లిఖార్జున పండితుడు, సూరన కవి మొదలగు ప్రాచీన కవులెందరో స్వామి మహాత్మ్యమును వేనోళ్ళ ప్రశంసించటం జరిగింది. వేయేల శ్లోత్రమహాత్మ్యము స్కొంద, బ్రహ్మాండ పురాణాల్లో ప్రస్తుతించబడింది. 'భీమసభ' అనే 108 లింగములు గల ఏక లింగము చూడదగినవి.

ఆలయ ప్రాకారాలు, గోపురాలు చాళుక్య భీముడు నిర్మించినవనీ, అందుచేత ఈ స్వామి భీమేశ్వరస్వామి అని పేరు సార్థకమయిందని మరో కథ.

కోటిఫలి లేక కోటిపల్లి

ద్రాక్షారామానికి సుమారు 10 కి.మీ. ఇక్కడి స్వామి సోమేశ్వరుడు. ఇది కూడా గోదావరి తీరముననే ఉన్నది. ఇక్కడి సోమేశ్వర లింగమున కోటి లింగాలు తాలవ బడినవి, శ్లోత్ర ప్రసక్తి బ్రహ్మాండ పురాణంలో ఉటంకించబడింది. ఇక్కడ చేసే తపో, దాన, యజ్ఞ, యాగాదులు కోటిరెట్లు ఫలమధికంగా ఇస్తాయట. అందుకే దీనికి 'కోటిఫలి' అని పేరు గలిగింది.

ఇంద్ర ప్రతిష్ఠితమైన కోదేశ్వరాలయం ఒక ప్రక్కన ఉంది. ఇక్కడి లింగము నీటిలో మునిగి ఉంటుంది. గర్భాలయములో నీరున్నపుడు స్వామి పైకి కనిపించడు. నీరు నేలమట్టం కాగానే స్వామిపైకి కనిపిస్తుంటాడు. శివరాత్రికి గొప్ప దీపోత్సవం ఇంకా అనేక ఉత్సవాలు వైభవంగా జరుగుతాయి.

పి తా పు ర ము

దేవీ ఆలయము. అష్టాదశ శక్తి పీఠాల్లో 18 వది. దేవుడు ఈశ్వరేశ్వరుడు. దేవి పురుషూతిక. లింగము కోడి ఆకారంలో వుండటాన ఈ పేరు స్వామికి వచ్చిందని అంటారు. కోడిముక్కు నుండి నిరంతరము నీరువూతూ వుంటుంది. ఆలయ ప్రాంగణంలో విష్ణు పాదము ఉంది. అందుకే దీన్ని పాద గయ అంటారు.

మూరారామ శ్లోత్రం

సామర్లకోట స్థానం దగ్గరలో పెద్దాపురం లాచారాలో ఉంది. పంచారామ శ్లోత్రాల్లో ఒకటిగా నెన్నబడినది. స్వామి సామర్లకోట భీమేశ్వరుడు. ఇక్కడి శివ లింగం కూడా చాల యెత్తైనది. పూజలు, అభిషేకాలకు మూడంతస్తు లెక్కవలసిందే :

ఇక్కడి విశేషం :

‘ఊయఅమంటపం’ నల్లరాతి చెక్కడం. క్రింద నుండి 15 అ. యెత్తున నాలుగు స్తంభాల మీద ఈ మంటపం ఉన్నది. చాల బరువైనది కూడ. అయినా చిన్న పిల్లలు కదల్చినా ఉయ్యాలవలె ఊగుతుందట. స్వామిని ఇందులో ఉంచి ఊయలసేవ జేస్తారు.

చూడదగినవి :

చీకటి కోణము, బాగా త్రిపురసుందరి. మామూసంలో బ్రహ్మాత్మవాలు వైభవంగా జరుగుతాయి.

పెద్దాపురము నుండి బయలుదేరి బస్సులో సామర్లకోట వచ్చి, రైలు మీద అన్నవరము రావచ్చును. ఈ మార్గమంతా కూడా ఆంధ్ర కోస్తా తీరమునకు అతిదగ్గరలో నున్నవియే. రైలు మద్రాసు హౌరా మార్గము. దక్షిణమధ్య రైల్వే జోనులోది. అనగా మన ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఏర్పడిన సరికొత్త రైల్వే జోన్.

అ న్న వ రం

తూర్పుగోదావరి జిల్లాలో అన్నవరం స్టేషను నుండి 3 కి.మీ. దూరంలో పంపానదీ తీరంలో ఉన్న కొండ రత్నగిరి మీద వేంచేయున్న శ్రీ వీరవెంకట సత్యనారాయణ స్వామి వారి ఆలయం వుంది. కొండ క్రింద నుండి పైకి నేరుగా దేవస్థానం తరపున బస్సులున్నాయి. ఓపిక వుంటే మెట్లెక్కి కూడా వెళ్ళ వచ్చును. క్రింద నుండి పైకి చేరటానికి నడిచి మెట్లెక్కి వెళితే సుమారు 20 నిమిషాలు పట్ట వచ్చు. ఆంధ్రదేశం ప్రాంతపులు కుల విచక్షణ లేకుండా తమ యింట ఏ శుభ కార్యము జరిగినా- వివాహం, గృహనిర్మాణం జరిగినా, గృహప్రవేశ మహోత్సవము లేక మరేదైనా శుభ సందర్భాలన్నింటికి శ్రీ సత్యనారాయణ స్వామి వ్రతం ఒక ముఖ్య భాగంగా ఆచరించుతారు. అది ఈ స్వామి వ్రతమే, అంటే తెలుగువారికి ఎంత ప్రయోజ్వియమైన దేవుతో అర్థం చేసుకోవచ్చు. కొండక్రింద దేవస్థానం సత్రములు, హోటళ్ళు వున్నాయి. కొండపైన కూడ విడిదికి సత్రాలు దేవస్థానం తరపున గడులతో కూడినవి ఉన్నాయి.

వైశాఖ శుద్ధ దశమికి విశేషంగా చిక్కాణోత్సవం జరుగుతుంది. ఈ వ్రాంతంలో గల సంవత్సరాలయ్యలో ఇది ఒకటిగా చెప్పుకోవచ్చును. నిరంతరం భక్తులు యాత్రికులు వస్తూ సందడిగా వుంటుం దీ దేవస్థానం. దేవస్థానం అమరియున్న గుట్ట పేరు రత్నగిరి. పంపానదీ తీరాన ఉన్న రత్నగిరికి విశేష ప్రాధానం వుందని తెలుస్తుంది. పురాణకథల్లో- మేరువు ఇద్దరు కుమారులు భద్రుడు, రత్నాకరుడుగా పేర్కొనబడింది. భద్రుడు పెద్దవాడు. రత్నాకరుడు చిన్నవాడు. ఇద్దరు కూడా తమ పేరుచిరస్థాయిగా ఉండాలని తపస్సుచేయ సంకల్పించినవారు. భద్రుడే-భద్రగిరి, భద్రాచలంగాను- రత్నాకరుడు-రత్నగిరిగాను శాశ్వతత్వాన్ని పొందారు. రెండు కొండల మీద విష్ణు స్వరూపావే ప్రతిష్ఠిత మవటం గమనార్హం.

ఇక్కడి స్వామి త్రిపాద్విభూతి మహానారాయణుడు. నారాయణాస్త్రంలో అలంకరించబడినవాడై, హిరణ్య గర్భాత్మకుడై తనదేవీ శ్రీ అనంతలక్ష్మి సత్యవతి అమ్మవారి సమేతుడై శ్రీ వీరవెంకట సత్యనారాయణస్వామి వెంకట భక్తులకు గ్రహం ప్రసాదిస్తున్నాడు- భక్త జన శరణుడిగా పాఠాత్కరిస్తున్నాడు.

ఆలయం కూడా రెండతస్తులుగా వుంటుంది. ఆగమశాస్త్ర విధిగా క్రింది భాగంలో యంత్ర ప్రతిష్ఠ జరిగింది. స్వామివారి దివ్య మంగళమూర్తిని రెండవ అంతస్తులో దర్శించగలము. రెండింటికీ నడుమ పానవట్టం మోదిరిగా నిర్మించబడి స్పృష్టి, స్థితి, లయకారులైన త్రిమూర్తుల విశాఖ్యంగా వెలసిన దశేవి నేటి పెద్దల అభివర్ణన, సాధు స్వభావనం.

సత్యదేవత సంతల్యం స్కాంద పురాణం శీవాఖండంలో అయిదు అధ్యాయాలుగా వున్నది. కల్పోక్త విధానంగా ప్రతంచేసి ప్రసాదం స్వీకరించిన ఆపన్న శరణులు అభీష్ట సిద్ధులు పొందిన వైనం ఈ గాథల్లో వివరించబడినది. ఇది సర్వ జన విదితం.

నందయల్ :

రత్నగిరి మీద స్వామి సన్నిధిలో నిర్మించబడిన ఒకానొక ఎండ గడియారం యంత్రం. పగటివేళ సూర్యరశ్మి ఆధారంగా వాల నిర్ణయం చేయటానికి ఏర్పాటు చేయబడిన కాలనిర్ణయ, నిర్దేశక యంత్రం. దీనిని బోలెటిశాస్త్రవేత్త శ్రీ పిడపర్తి కృష్ణమూర్తి శాస్త్రీగారు 1938 సం॥లో పునర్నిర్మించారు. ఇటువంటిది దేశంలో మన రాజధాని ఢిల్లీ నగరంలో జంతర్ మంతర్ తో మాత్రమే చూడగలం.

శ్రీవారి దివ్యకళ్యాణోత్సవాలు వైశాఖ శుద్ధ దశమి విశేషోత్సవాలకుతోడు, ఉగాది, శ్రీరామనవమి, వినియకచతుర్థి-గణపతి నవరాత్రోత్సవాలు, శరన్నవ రాత్రులు, సంక్రాంతి, శుద్ధ ఏకాదశి, భీష్మైకాదశి వగయిరా పర్వదినోత్సవాలు వైభవంగా జరుగుతాయి. ప్రతినిత్యమూ జరిగే అర్చనలు, పూజలు, భక్తుల సామూహిక ప్రలాలు నిత్య కళ్యాణం పచ్చతోరణ వైభవాలు శ్రీవారి దేవస్థానం యందలి వసతి సౌకర్యాలు రిజర్వేషన్లు ద్వారా పొందవచ్చును. పంపాసత్రం, అనంతలక్ష్మి సత్యవతి సత్రం, పేయింగు రెస్ట్ హౌస్, చంద్రమాళి కాటేజీలలో వసతులు రిజర్వేషనులు ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు గారితో సంప్రదించి పొందవచ్చును.

స్వామివారి కళ్యాణ మండపంలో వివాహము జరిపించుకొన దలచిన వారికి 1/4 వంతు మండపం రు. 75/- లతో రిజర్వేషను చేయబడుతుంది. వివాహము బిక్రెట్టు వేరుగా 75/- చెల్లించి పొందాలి.

వివిధ పూజలు, అర్చనలు, శుభకార్యాలు జరిపించు కొనదలచిన వారికి కట్ట డులు వేరుగా ప్రకటించబడిన విధంగా చెల్లించవలసి వుంటుంది.

శాంతి ఆశ్రమం

విజయవాడ హౌరా మార్గంలోనే తుని స్టేషనులో దిగి కట్టిపూడి అను గ్రామం జన్సులో వెళ్ళవచ్చును. కట్టిపూడి 12 కి.మీ. ఉంటుంది. 80 ఎకరముల విస్తీర్ణంలో పర్వతారణ్య మధ్యగా ఒక చక్కటి ఆశ్రమం వెలసింది— స్వామి ఓంకార్ మహా శయుల అధ్వర్యంలో. ఇక్కడ ప్రకృతి సౌందర్యంలో మైమరిచి తాదాత్మ్యం చెందటానికి, మానసిక ప్రశాంతతకు దోహద పరిచే కుటీరాలు, ధ్యానాలయములు, రీడింగుహమ్ము, చక్కటి మంచినీటి గాటలతో కళకళలాడుతూ వుంటుంది. మానసిక ప్రశాంతిని వెతుక్కుంటూ విదేశాల నుండి-చైనా, అమెరికా, జపాన్ మొ॥ దేశాలనుండి, దేశం నలుమూలల నుండి ఎంతోమంది వచ్చి దర్శించి వెళుతుంటారు.

వాల్తేరు - విశాఖ పట్టణం

ఇటీవలనే మహానగర ప్రతిప్రతిని పొందిన నగరం—విశాఖపట్టణం. అంద ప్రదేశ్ బంగాళాఖాత తీర ప్రాంతంలో ఒక ముఖ్య కేంద్రమై దేశం మైత్రాసకే

గర్వకారణంగా తలమానికంగా నిలుస్తున్న - తూర్పుతీర నౌకాదళ కేంద్రం, హిందూ స్టాన్ షిప్ బిల్డింగుయార్డు, అనేక నూనెపత్తి కర్మాగారములతోపాటు ఇటీవల ఆంధ్రుల హక్కుగా సాధించుకున్న ఉక్కు కర్మాగార నిర్మాణం, హిందూస్టాన్ జింకు కర్మాగారం వగయ్యాయి మరెన్నో, పశ్చిమం కేంద్రంగా దిన దివాళివృద్ధి పొందుతున్న ఈ నగరం స్వతహాగా రెండు పట్టణాల కలయికగా ఏర్పడిన ఒకే పట్టణము. అవి వాల్తేరు-విశాఖపట్టణములు. ప్రాస్థంగా వైదాగ్ అని చూడటం అంటారు. సుందరతరమైన బీచ్ ఒక ప్రక్కను, అన్నిటా విశ్వా విజ్ఞానిక రంగాల్లో సుఖాన పీచికలకు ప్రసరింపజేస్తూ ఆంధ్రుల ముట్టమీదటి ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ కనక సముదాయం మరోవంక వింతరీతిగాలగు సునసంసుకున్న విశాఖ నూడదగినది - చూచి ఆనందించదగిన ప్రదేశం.

ఈ నగరం జనాభా :

1981 లెక్కల ప్రకారం సుమారు 4 లక్షలు. ప్రస్తుతానికి 6 లక్షలుపైగానే వుండవచ్చు.

హైదరాబాదు నుండి 888 కి.మీ. ఉంటుంది. విజయవాడ నుండి 292 కి.మీ. వుంటుంది. విశాఖపట్నం తరచుగా దూర్ ఆఫ్ ఆంధ్రప్రదేశ్ గా కొనియాడబడుతుంది.

వాల్తేరు దగ్గరవున్న 'రాసన్నేజే' స్వీమ్మింగ్ పోలీగాఉన్నవారికి ఒకస్వర్ణమే. సముద్రపు అందాలను చూడటానికి డార్చిన్స్ నోస్ లైట్ హౌస్ వద్ద నుండి చూస్తే పట్టణ సౌందర్యం, సముద్రం ఎంతో మనోహరంగా కనబడుతుంది. ఇది ఒక సహజరేవు పట్టణం.

భారతదేశానికే గర్వ కారణంగా వున్న తూర్పు తీర నౌకానిర్మాణ కేంద్రం దర్శించడానికి వారం రోజులు సోమవారం నుండి శనివారం వరకు 4 నుండి 8 గం. వరకు. ఉదరేవును చూడాలంటే మంగళ, బుధ, గురువారాలు 4 నుండి 8 గం. వరకు. నూనెపత్తి కర్మాగారము సోమవారం నుండి శుక్రవారము వరకు మధ్యాహ్నం 1.30 నుండి 8 గం. వరకు. విశాఖపట్నం కేంద్రముగా చేసికొని ఇక్కడ దగ్గరలో వున్న సింహాచలము, తొర్రా గుహలు, మాచిఖండ్ తుడుమా జలపాతం వగైరాలు చూడవచ్చు.

విశాఖలో వుండటానికి అనేకమైన మంచి హోటళ్ళున్నాయి. తొకగా అమ, రీక్లింగ్ గో యములు విశాఖ ఐస్క్రూ స్టేషన్ లో గూడ దొరకుతాయి. హోటల్ పూర్ణ

హోటల్ ప్రకారం మొదలయినవి సామాన్యులకు అందుబాటులో వున్నాయి. మరి కొంచెం ఖరీదు పెట్టగలిగే వారికి హోటల్ అప్పర. మెయిన్ రోడ్డులోనే వున్నాయి.

ఇకపోతే మాన్యులకు అందే ధనవంతులకు సన్-యన్-సి- (SUN-N-SAE) పార్కు, బీచ్ రోడ్, ఫోన్ నం. 4858, 4888, బీచ్ కి ఉత్తరాన కిర్లంపూడి దగ్గర ఓషన్ వ్యూ ఇన్-కిర్లంపూడి, ఫోన్: 84828. మరియు కా

దార్లిన్, దాబాగార్డెన్స్. ఫోన్. 84861.

పామ్ బీచ్, బీచ్ రోడ్, వార్తరు ఫోన్: 83008-8, సి పెరల్, 15,8,20. మహారాజాపేట ఫోన్: 86257. పూడి, దాబాగార్డెన్స్ ఫోన్ నం. 84251, ఎక్రమ్, 758. రోడ్, ఫోన్: 84281, మెరినాబీచ్ రోడ్, ఫోన్ నం. 4347 వగైరాయ.

ప్రత్యేక సమాచారం కోసం :

1. టూరిస్టు ఇన్ ఫర్మేషన్ ఆఫీసరు. వైజాగ్ ఫోన్ నం. 3018.
2. ఇండియన్ ఎయిర్ లైన్స్ హ్యూమన్ రిసోర్సెస్, క్రిష్ణనగర్, వైజాగ్. ఫోన్ : 2878 & 4 885.
3. స్థల సందర్శనం టూర్స్ నిర్వాహకులు- టూరిస్టు ఇన్ ఫర్మేషన్ ఆఫీసరు వైజాగ్.

సింహాచలం

విశాఖకు ఉత్తరంగా సుమారు 20 కి.మీ, దూరంలో సముద్రమట్టానికి 248 మీటర్ల ఎత్తులో సమున్నతంగా ఒక కొండమీద వెలసిన శ్రీ మహావిష్ణువు యొక్క అవతారమైన వరాహ స్వరూపస్వామి శైలం. ఈ ప్రాంతంవారికి ఈ స్వామి అంటే ఎంతో గురి. విశాఖజిల్లాలోని వారంతా ఈ స్వామిని భక్తితో, అపాయ్యంగా సింహాద్రి అప్పన్నగా పిలుచుకుంటూ ఈ స్వామిపేరే ఎక్కడచూచినా పెట్టుకుంటూ వుంటారు. ఇక్కడి సుప్రసిద్ధుల నుండి పూరిపాకల్లో వుండేవారు సైతం ఈ స్వామి వారి పేరులేకుండా వుండరు. కొండమీద గంగ, గోదావరి, కూర్మ, మాధవ, ఆళాగ ధారలను హనుమద్వార్తము వరకూ చూడవచ్చు. సింహాద్రి అప్పన్న దేవాలయం 11వ శతాబ్దపుది అని అంటున్నా ఆలయం ఇంకా పురాతన కాలానికి చెందినదిగా భావించ

బడుతుంది. పిరణ్య కళిపుని వధానంతరం భక్తశ్రేష్ఠుడైన ప్రహ్లాదునిచేత ప్రతిష్ఠితమైనదిగా చెప్పుకుంటారు. స్వామి ఉగ్రత్వమును కాంఠింప జేయటానికి విగ్రహానికి ప్రతి నిత్యమూ చందనపు పూత పూస్తుంటారుట.

స్వామికి వైశాఖ శుద్ధ తదియనాడు బ్రహ్మాత్మవాలు జరుగుతాయి. సంవత్సరమంతా చందనంతో మెత్తివేయబడి వున్న స్వామి నిజరూప దర్శనం అనాడే జరుగుతుంది. దీన్నే గంధవలుపు ఉత్సవం అని కూడా అంటారు. స్వామిని ఈ రోజున దర్శించటానికి లక్షలాది యాత్రికులు వస్తారు. కొన్ని వ్యాదులు సైతం నయంకాగలవని ఒక గట్టి నమ్మిక. ఆ రోజున స్వామివారి దివ్యానుభూతి భక్తులకు వెచ్చగా స్పృశ్యమవుతుందట. చాళుక్యరీతి శిల్ప వైభవం ఆంధ్రమంతా కొట్టవచ్చినట్లు కనబడుతూ ఉంటుంది. శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు సైతం ఈ క్షేత్రాన్ని దర్శించి పుసీతుడై, సంతోషాంతరంగంతో కొన్ని గ్రామాలు స్వామివారి భోగముల నిమిత్తం భక్తితో సమర్పించారట, మరెన్నో సువర్ణభరణాలు భక్తిమీర చేయించారట. చైత్రమాసంలో రథోత్సవాదులు జరుగుతాయి. విశాఖనుండి నేరుగా కొండవీడికి బస్సులున్నాయి. పుంజటానికి కొండవీడ చందన రెస్టు హౌస్, A.P.T.T.D.C. వారి తాలూకు, దేవస్థానం కాచిజీలు, జిల్లా పరిషత్తువారి గెస్టుహౌస్ మొదలయినవి ఉన్నాయి. ప్రకృతి రమణీయంగా కన్నులు పండుపుగా కనబడుతుంది. స్వామి దర్శనార్థం ప్రతిరోజూ భక్తులు యాత్రికులు కోకొల్లలు వస్తూనే వుంటారు. ఎప్పుడూ జనసందోహంతోటి వీటవీట లాడుతుంటుంది.

మాచిఖండ్ - డుడుమా జలపాతం

విశాఖపట్నం నించి గుణుపురం చేరాలి. అక్కడనుండి బస్సులో ఈ జలపాతం చేరవచ్చు. ఇక్కడ సమీపంలోనే మాచిఖండ్ విద్యుదుత్పాదక కేంద్రం చూడగలము. మాచిఖండ్ దాదాపు అరకులోయకు సింహద్వారం అని చెప్పుకోవచ్చు. మాచిఖండ్ ను దర్శించిన తదుపరి అరకులోయలో ప్రవేశించవచ్చు. అరకులోయ అందాలు ప్రకృతి సోయగాలు కడురమణీయంగా ఉంటుంది. ఎత్తైన పర్వతాలతో చూడటానికి రెండు కళ్ళు చాలవు. ఇక్కడి కమనీయమైన ప్రకృతి దృశ్యాలు చూడటానికి అనేకమంది యాత్రికులు వస్తుంటారు. కొన్ని కమనీయ దృశ్యాలు, ఎత్తైన పర్వతాలు, అగాధమైన లోయలు వళ్ళు గగనార్పించే దృశ్యాలున్నందున కొన్నిరకాల సినీమా షూటింగులు జరగటం కూడా కద్దు. అరకువేలి సముద్రమట్టానికి 975 మీటర్లుంటుంది. ఇక్కడ

అనేక గిరిజన జాతులు స్థిరనివాసం చేసికొని ఉన్నాయి. ఆదవితల్లి ఒక్కో హాయిగా జీవనం వెళ్ళబుచ్చుతున్న ఈ జాతులు ముఖ్యంగా సవర, గదబ జాతులవారు. వీరి ఆచార వ్యవహారాలు నాగరికుల కంటే భిన్నంగా వుంటాయి. అయితే వీరి ఆమాయ కత్వాన్ని ఆసరాగా దీసికొని పట్నవాసపువారు అనేక విధాలుగా వీరిని బోపిడి చేస్తున్నారు. ఇటీవలి మన ప్రభుత్వాలు చొరవ తీసుకొని ఎన్ని పథకాలు అమలులో పెడుతున్నా అవి వీరిదాకా చేరనియకుండా మధ్య దళాలు మింగుతున్నారు. ఇది చాలా శోచనీయమైన పరిస్థితి. మానవతా వాదులు మరింత శ్రద్ధ కనబరచవలసిన విషయాలు.

విశాఖపట్నానికి 127 కి.మీ. దూరం వున్న ఈ అందాల పసందులలో విడిది చేయటానికి వీలగా ఆంధ్రప్రదేశ్ టూరిజం & ట్రావెల్ డెవలప్ మెంటు కార్పొరేషను వారు ఏర్పరిచిన టూరిస్టు రెస్ట్ హౌస్, పి డబ్ల్యు.డి. ఇన్ స్పెషను బంగళాలు మాత్రం వున్నాయి.

విజయనగరం

ఇక్కడ రాయపూర్ వెళ్ళటానికి బండి మారవలసిన కూడలి. ఇక్కడ విజయ నగరం సంస్థానాధీశుల పురాతనపు కోటలోగల రాజభవనాలు చూడదగినవి. ఈ రాజుల దాతృత్వంలో అనేక లలితకళలు అభివృద్ధి చెందాయి. సుప్రసిద్ధ నయోలిన్ విద్వాంసులు శ్రీ ద్వారం వెంకటస్వామి నాయుడుగారు మొదలుకొని అనేకమంది గాయక కళాకారులు ఈ సంస్థాన సంగీత కళాశాల నుండి వచ్చిన వారవటం గమనార్హం.

బొబ్బిలి

విజయనగరం నుండి 80 కి. మీటర్లలో బొబ్బిలి స్థేషనుంది. ఇదే తెలుగు వీరుల శౌర్యప్రతాప గాథలకు పుట్టినిల్లు. రాండ్రపాపయ్య తళతళం బాకు తెగమెరిసి శౌర్య ప్రతాపాల చరిత్రను సృష్టించిన వీ ప్రదేశమే. తెలుగువారి చరిత్రలో చిడస్థాయిగా నిలిచి వీరగాధలకు హారతులడిన సోయగాలు నిండి నిబిడికృతమైన చారిత్రక సత్యాలను చాటుతూ ఇంకా ప్రాచీన శిథిలాలు అక్కడే వున్నాయి. మధ్య యుగాలనాటి హిందూ మహ్మదీయుల సంప్రదాయాల మేళవింపునకు చక్కటి ఉదాహరణగా నిలిచిందిక్కడి శ్రీవేణుగోపాలస్వామి ఆలయం.

పుండటానికి - P.W.D. గెస్టుహౌసు వుంది.

అ ర స వి ల్లి

శ్రీకాకుళం రోడ్డు స్టేషనులోదిగి శ్రీకాకుళం నుండి బి.కి.మీ. దూరంలోనున్న గాయత్రీ మంత్రాధీశుడైన సూర్యనారాయణస్వామి ఆలయం చూడదగినది. ఇది దేశం మొత్తంలోగల అతికొద్ది సూర్యదేవాలయాల్లో ఒకటి. ఈ క్షేత్రం పేరు హర్ష ఫలియట. అది క్రమముగా అరసవిల్లి అయిందని విజ్ఞుల అభిప్రాయం. శ్రీకాకుళం ఉత్తరంగా వంశధారా నది తరంలో వున్న మాణింగేశ్వరాలయము చూచా చూడ దగి నది. ఈ క్షేత్రంలోని శివుడు కోటిలింగాలలో వుండి మాణింగేశ్వరస్వామిగా ప్రసిద్ధి చెందాడు.

శ్రీ కూ ర్మ ం

శ్రీకాకుళంకి దగ్గరలోనే శ్రీ కూర్మనాథస్వామి ఆలయం దర్శించ దగినది. ఇందుకు తోడు శ్రీ రామానుజాచార్యులు, శ్రీ వరదరాజస్వామి, శ్రీ మద్వాచార్యులు, శ్రీ కోదండరామస్వామి ఆలయాలు కూడా ఉన్నాయి. అయితే శ్రీ కూర్మచారము విష్ణ్వంశదశావతారాల్లో ఒకటయి మొదటి ఇది శివక్షేత్రంగా వెలసిఉన్నా శ్రీరామా నునాజాచార్యులు వారివలన ఇదివైష్ణవక్షేత్రంగాను, దివ్యప్రదేశంగాను మలదారని చెప్తున్నారు. ఆలయం అతి ప్రాచీనమయినది చుట్టూ మండపాదుల స్తంభాలమీది శిల్ప చాతుర్యం వేనోళ్ళ కొనియాడ దగినది. గోపురాలమీద కూడ విశాలమైన స్థల మున్నది. ఇక్కడ అనేక పుష్కరిణీలు కూడా వున్నాయి.

ఇక ఇక్కడినుండి ఉత్తర సరిహద్దు రాష్ట్రమయి, పొరుగునేఉన్న ఒరిస్సాలో కాలు పెడుతున్నట్లే. అలా వెళ్ళబోయే ముందు 'మహేంద్రగిరి' ఒక్కసారి చూచి పోదాము. ఇది ఒక ఎత్తయిన పర్వతం. సుమారు 1,800 మీటర్లు ఎత్తుంటుంది. బంగళాఖాత సముద్రతీరానికి 25 కి.మీ. దూరంలో వున్నది. ఇచటనే పరశురాముడు తపస్సు చేశాడట. మన రామాయణ, మహాభారతాల్లో ఈ పర్వత ప్రసంగి వుంది. ఇక్కడ పురాతనమైన శాసనాలు కూడా కొన్ని దొరికాయి. ఇక్కడ ముఖ్యంగా పాండవులయిన భీమాలయమా, యుధిష్ఠిరాలయము, గోకర్ణేశ్వరాలయము చూడదగినవి.

ఇక బహముఖంగా ప్రఖ్యాతి చెందిన ఒరిస్సా రాష్ట్రానికి వెళ్దాము. ఇది

అంధప్రదేశ్ కి ఉత్తరతీరాల కలకత్తా పోయే మార్గంలో, ఈశాన్య మార్గానానికి విస్తరించుకొని పోయి పశ్చిమ బెంగాల్ కి తీసికెత్తుంది.

యూరీకులకు ముఖ్య గమనిక :

స్వరాష్ట్రంలోని వారయితే ఫరవాలేదు- ఎందుకంటే వాతావరణ మార్పులు వగయరాల్తో పూర్తి పరిచయం వుంటుంది గనుక. ఇతరచోట్లనుంచి వచ్చే వారయితే ముఖ్యంగా జూన్ మధ్య నుండి లేక జూలై మొదటినుండి ఆగస్టు, సెప్టెంబరుల వరకు ఋతుపవనాల ప్రభావం ఒకప్రక్క, అల్పవీడనాలవల్ల మరోవంక వర్షావృతమై యుండి, కృష్ణా, గోదావరి నదులకు వరదలు వచ్చేస్తుంటాయి గనుక ఈ సమయంలో రాకపోకలకు రోడ్డు, రైలుమార్గాలు అంతగా అనుకూలించవు. కనుక ఈ రెండు మాసాలు తప్పించి ముందుగాని, తరువాతగాని రాష్ట్ర సందర్శనం బాగా అనుకూలంగా వుంటుంది. నవంబరు నుంచి జూన్ వరకు ప్రకృతి ఆహ్లాదంగా వుంటుంది. ముఖ్యంగా నవంబరు నుండి ఫిబ్రవరి, మార్చి లోపులయితే భూమి అంతా పచ్చటి చేలతో నయ నానందకరంగా వుంటుంది. తనువు వురికించే వింత సోయగాలు సంతరించుకుని వుంటుంది ప్రదేశం అంతా.



ఒరిస్సా



(ప్రస్తుత రాష్ట్ర) ఉనికి :

తూర్పున బంగాళాఖాత తీరప్రాంతంలో ఉన్న ఈ రాష్ట్రానికి ఉత్తరాన బీహారు, ఈశాన్యంగా వెస్టు బెంగాల్, తూర్పున బంగాళాఖాత సముద్రం, ఆగ్నేయ దిశగా ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలు సరిహద్దు రాష్ట్రాలుగా ఆవరించబడియున్న ప్రదేశం. ముచ్చటగా మూడు ముఖ్య నదులు- మహానది, బ్రహ్మణి, వైదైతరణి. మరెన్నో చిన్ననదులు ఈ ప్రవాహంలో జలసంపన్నం చేస్తున్నాయి. మూడు మహానదులు పేర్కొన దగినవి. మొదటిగా చిల్కానదు, రెండవది అన్నప, మూడవదిగా సారానదులు. వీటిలో చిల్కానదు ఆసియా ఖండంలోనే పెద్దదిగా చెప్పుకోవచ్చు. అసలు ఇది బంగాళాఖాతంలో ఒకభాగం. అయితే మధ్యలో ఏర్పడిన ఇసుక మేటలు పర్వతాలుగా ఏర్పడి సముద్రం నించి వేరుచేయబడుతూ 84 కి.మీ. పొడవు, 20 కి.మీ. వెడల్పుగల మహానదుగా ఏర్పడింది.

ఒరిస్సా మహాభారతాది పురాణాల్లో కళింగరాజ్యంగా పేర్కొన బడింది. అయితే ఇక్కడవున్న ప్రాచీన అవశేషాలవల్ల క్రొత్తరాతియుగం మానవులు కొన్ని జాతులున్నట్లుగా కనుగొనబడింది. వీటిలో అఖిజాతి- జువాంగ్ గాత్రంగా పేర్కొన బడింది.

పురాణేతిహాసాల్లో వివరించిన వర్ణనలు ప్రకారం అయితే ఈ ప్రదేశం మాని

శ్రేష్ఠలవాసమైన పవిత్రస్థలంగా కీర్తించబడింది. ఇటువంటి పవిత్రస్థలానికి విమలమైన చరిత్ర వుంది.

రాష్ట్ర వైశాల్యం :

1,55,707 చ. కి.మీ.

జనాభా :

2,63,70,000 మైమూట.

మాతృభాష :

ఒరియా.

అక్షరాస్యత :

34.12%.

శీతోష్ణస్థితి :

సమ శీతోష్ణస్థితి.

సంగ్రహంగా రాష్ట్ర చరిత్ర :

ప్రాచీనకాలంలో కళింగరాజ్యంగా పేర్కొనబడింది. మహాసామ్రాజ్య నిర్మాతలు, మౌర్య చక్రవర్తులు సైతం కళింగుల్ని జయించలేక పోయారు. కాని క్రీ. పూర్వం 268 సంవత్సరంలో చండ ప్రచండుడైన అశోక చక్రవర్తి కళింగుల్ని జయించటానికి మహాభీకరమైన పోరు సాగించి యుద్ధం చేసి జయించ గలిగాడు. కాని ఆయుద్ధంలో జరిగిన భీకరత్యాండ, పారిస రక్తపురేచులు చూసిన అశోకుని మనస్సు బెదిరింది. చరిత్రలో కళింగయుద్ధానికి ఒక ప్రత్యేక ప్రయోజనం, ప్రతిఫలని సాధించి పెట్టింది. ఈ యుద్ధ కారణంగా చండప్రచండుడై, అరిపీర భయంకరుడైన కరుడు గట్టిన సామ్రాజ్యవాదిని సైతం కదిలించి శాంతిమార్గంవైపు పయనింప చేసింది. యుద్ధంలో 1 లక్షమంది సైనికులు హతులయ్యారు. కళింగ సామ్రాజ్యం వల్ల కాదుగా మారింది. ఆ యుద్ధం కారణంగానే అశోకుని శాంతిని, జీవ కారుణ్యాన్ని ప్రేరేపించే బౌద్ధమతంవైపు మరలింపజేసి శమదమదుల కాలవాలమైన కారుణ్యమూర్తి ధర్మ ప్రభువు అశోకునిగా చరిత్రలో ఒక ఉన్నతస్థానం పొందటానికి దోహదపడింది. బౌద్ధ

మతాన్ని స్వీకరించి, అహింసా మార్గమును ప్రచారంచేసిన మహాచక్రవర్తి నిర్మించిన బౌద్ధస్థూపాల్లోని ఆశోకుని ధర్మచక్రం మన జాతీయ పతాకంమీద చోటు చేసుకుని అజరామర కీర్తి ప్రతిష్ఠలకు ఆలవామయింది.

ఆశోకుని మరణం తరువాత కళింగసామ్రాజ్యం మరల స్వతంత్రం పొందింది. ఒక శతాబ్దంలోనే మరల కళింగరాజ్యం శక్తివంతమైనదిగా రూపొందింది. ఈ మనత రాజాధిరాజు ఖరవేలునికి దక్కుతుంది. ఈతని పరిపాలనలో సుస్థిరతను సాదించు కున్న కళింగ సామ్రాజ్యం ఖరవేలుని మరణానంతరం మళ్ళా కళావికలై భూస్యస్థితికి చేరుకొని ముక్కలై పోయింది. క్రీ.శ. 4వ శతాబ్దంలో సమద్రగుప్తుడు మగధ నుంచి దండెత్తి వచ్చి ఎదిరించి నించిన 5 గురు రాజులను జయించి మగధ సామ్రాజ్యంలో కలిపి సామంతులుగా చేసి కొన్నాడు. క్రీ.శ. 810లో శళాంకుడు, తరువాత హరుడు పరిపాలించారు.

7వ శతాబ్దంలో తిరిగి శక్తిని పుంజుకుని పునరుద్ధితనం పొంది స్వతంత్రమైన ఈ ప్రదేశం కళింగరాజుల వశమైంది. పరిపాలన కళింగ గాంగవంశము స్థాపించింది. గాంగవంశజుడైన తెండవ మహాశివ గుప్తయయాతి సింహాసనాన్ని దిద్దించిన ఏడవ ఈ ప్రదేశచరిత్రలో ఒక తేజోవంతమయిన వెలుగు సారికలు చోటుచేసుకున్నాయి. కళింగ, కెన్లోడ, ఉత్కళ, కోసం దేశాన్ని దీని ఏకంచేసి ఒకే గోడుగు క్రిందకు తీసుకుని వచ్చాడు. పూరిలోని జగన్నాథాలయాన్ని ఈయనే నిర్మించాడని చెప్పు కొంటారు. ఈ వంశపు రాజుల కాలంలోనే ఒరిస్సా పరిపూర్ణమైన అభివృద్ధి పథం పరవైపు సాగిందని చరిత్ర చెప్తుంది. నరసింహదేవ్ నృపతి అతిలోక ప్రసిద్ధిచెందిన కళాఖండమైన కోదార్క దేవాలయాన్ని నిర్మించాడు.

14వ శతాబ్దం నుండి 1592 వరకు మహమ్మదీయుల పాలనలో వున్నది. మొగలుల పతనం తరువాత మహారాష్ట్రలు ఆక్రమించారు. 1808లో బ్రిటిష్ పాలన క్రిందకు వచ్చేంతవరకు మహారాష్ట్రల పాలనలోనే ఉంది.

1988లో ఒరిస్సా ప్రత్యేక పరగణాగా ఏర్పరచబడింది. స్వతంత్రం వచ్చిన తరువాత ఇండియన్ యూనియన్ ఏకీకరణలో భాగంగా 1949లో సమైక్యభారతంలో విలీనం చేయబడింది.

స్వతంత్ర భారతంలో ఒక భాగమైన ఈ ఒరిస్సా రాష్ట్రం మొత్తం 18 జిల్లాలుగా విభజించబడి ఉత్తర మధ్య, దక్షిణ రెవిన్యూ డివిజనులుగా ఏర్పాటు చేయ బడింది.

బరేళ్లర్, పూర్వీక, బాలంగిర్, కటక్. ధెంకణాల్, గంటాము, కలాహంది, కెందుకూర్, కోరాపుట్, మయూర్భంజ్, పూరి, సంబల్పూర్, సుందర్‌పుడ్ అనేవి జిల్లాలు.

రాష్ట్రం మొత్తం సమశీతోష్ణ మండలంలో ఇమిడివున్నా కొన్ని మాత్రం ఇందుకు విరుద్ధంగా ఉన్నాయి. సహజమైన పర్వతారణ్యాలతో విలసిల్లే ఈ రాష్ట్రం ప్రజలు చాలావరకు షెడ్యూల్డు కులాలు, తెగలు, గిరిజనజాతులు గణనీయమైన సంఖ్యలో వున్నారు. సుమారు మూడుకోట్ల జనాభాలో మూడవవంతు వరకువున్నారు. బాలంగిర్, సంబల్‌పూర్ జిల్లాలు విరుద్ధ సమశీతోష్ణ స్థితుల ప్రదేశాలకు ప్రతీకలుగా నిలుస్తాయి. అయితే ఎవరూలు మాత్రం లేవు.

రాష్ట్ర ప్రజల ముఖ్య జీవనోపాధి - వ్యవసాయం.

సాధారణంగా రాష్ట్ర ఆర్థికస్థితిని, ప్రవాణీవన సరళిని ప్రకృతిలో సంభవించే వైపరీత్యాలు - తుపానులు, అరివృష్టి, అనావృష్టి, ఉప్పెనలు చాలవరకు దెబ్బ తీస్తుంటాయి. దాదాపు 78% ప్రజలు కేవలం వ్యవసాయం మీద ఆధారం. ముఖ్య పంటలు వరి, పప్పుధాన్యాలు, నార, చెరకు, కొబ్బరి, నూనెగింజలు, పసుపు మొదలైనవి. ఈ రాష్ట్రంలో దేశం మొత్తంలో పండే వరి పంటలో సుమారు 10 శాతం ఇక్కడ పండుతుంది.

రాష్ట్రం విస్తృతమైన ఖనిజసంపద, అటవీ సంపదలతో అలరారుతూ పరిశ్రమల స్థాపనకెంతో సహాయకారిగా ఉంటుంది. సమృద్ధమైన వనరులు కూడా ఉన్నాయి. ముఖ్యంగా రూర్కెలా స్టీల్‌ప్లాంట్, రాత్రపూర్‌లోని సాడ్ కాంప్లెక్సు, తల్చేరులోని వాటర్ ప్రాజెక్టు, అల్యూమినియం స్మెల్టర్, రైల్వేకోచ్ రిపేరు వర్కు షాపు మండేళ్లర్‌లోను, అల్యూమినియం కాంప్లెక్సు కోరాపుట్‌లోను, పారడీప్ ఎరు పురి కర్మాగారం మొదలైన భారీపరిశ్రమలకు తోడు చిన్నతరహా మధ్యతరహా పరిశ్రమలు 170పైగా అమరివున్నాయి.

ఒరిస్సా పెద్దపెద్ద దేవాలయాలకు కావాది. ఇది దేవతలగృహంగా అభివర్ణించవచ్చు. హైందవమతం శిల్ప సంప్రదాయాలు విరుద్ధంగా సంకరంకాకుండా స్పష్టంగా కానవస్తాయి.

పూర్వకాలంలో ప్రస్తుత రాజధానియైన భువనేశ్వర్ మరియు కటక్, పూరి, ఒరియా రాజ్యాల వివిధ కాలాల్లోని ముఖ్య పట్టణాలు.

ఈ గడ్డమీద మొట్టమొదట కాలుపెట్టిన పాశ్చాత్యులు పోర్చుగీసు వారు. తరువాత దచ్చివారు తరువాత 19వ శతాబ్దపు తొలిభాగంలో బ్రిటిషువారు వశపరచు కున్నారు.

ఒరిస్సాలో చూడదగిన యాత్రీక కేంద్రాలు :

ఇక్కడ ఒకనాడు జైన, బౌద్ధ మతాలు సరిసమానంగా వర్ధిల్లాయి. ఆనాటి సంస్కృత సంప్రదాయాలు, హైందవార్థ శిల్పరీతులు ప్రత్యక్షంగా కానవస్తాయి.

7వ శతాబ్దంలో చైనా యాత్రికుడు హ్యూయన్ సాంగ్ ఈ ప్రదేశాన్ని సందర్శించాడు.

ముఖ్యంగా చూడదగిన నగరాలు :

భువనేశ్వర్ :

చుట్టు ప్రక్కగల దాపురి, బౌందగిరి, ఉదయగిరి గూహలు, కియపాతగర్, నందన్ కావన్ - సోరోన్ లేక వరాహక్షేత్రం.

పూరి - పరిసరాలు :

స్వర్ణ ద్వారము - గుండేచ ఆలయం, ఇంద్రద్యుమ్న సరస్సు, నరేంద్ర సరస్సు, లోకనాథ ఆలయం, సోనార్ గొరంగా ఆలయాలు, దగ్గరలోనే ఉన్న సాషి గోపాల్ ఆలయం.

కటక్ - పరిసరాలు :

రత్నగిరి, లలితగిరి, ఉదయగిరి.

బౌద్ధ గ్రామాలు :

మణిబంధ, సువాపట్నం, టికార్ పాఠ, చిల్కా సరస్సు.

గోపాల్ పూర్ :

సముద్రతీరం, వేసవి కేంద్రం - అహటేశ్వర దేవాలయము, ఘర్డారోడ్డు దగ్గరవున్న 'బాఘదూర్' అనే గ్రామంలో పున్న 'తప్తపానీ' అనే వేడినీటి ఉష్ణ కుండం.

కోణార్క :

సూర్య దేవాలయం.

సంబల్ పూర్ జిల్లాలోని :

ఉషాకోటి వైల్డ్‌లైన్ కాంప్లెక్స్.

హిర్యాకుడ - అనకట్ట :

సంబల్ పూర్ నుండి 18 కి.మీ. దూరంలో ప్రపంచం మొత్తంమీదనే అతి పొడవైన ఆనకట్టగా పేర్కొనబడింది. ఇక్కడ ఏర్పడిన మానవ నిర్మిత సరస్సు 984 చ.కి. మీటర్లు విస్తీర్ణం వుంది. ఆసియాలోకెల్ల పెద్ద జలాశయంగా మన్నన లందుకున్నది.

నైరఝి నదీతీరంలో అమరియున్న జాన్ పూర్:

భువనేశ్వర్

పూర్, భువనేశ్వర్, కోణార్క ఈ మూడు ప్రదేశాలు ఒరిస్సా రాష్ట్రంలో ఒక చక్కని త్రిభుజాకార వలయంగా అమరివున్నాయి.

భువనేశ్వర్ మద్రాసు-కలకత్తా మెయిన్ రైల్వేలైనులో వున్నది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ నించి వెళ్ళేవారు మద్రాసు-హౌరా రైనులో ప్రయాణిస్తూ శ్రీకాకుళం వద్దనున్న శ్రీహర్షం వగైరా షేత్రాలు సందర్శించి మరల రైల్వేక్వి ఐర్లంపూర్ స్టేషనులో దిగినయెడల అక్కడికి దగ్గరలో ఉన్న గోపాల్ పూర్ సముద్రపు తేనెవి విడిదిగా చూడవచ్చును.

గోపాల్ పూర్

గంగాము జిల్లాలో వున్నది గోపాల్ పూర్. మద్రాసు కలకత్తా మెయిన్ రైనులో ఐర్లంపూర్ స్టేషను దగ్గర దిగి బస్సులో వెళ్ళవచ్చును. చక్కటి సముద్ర తీరం. మంచి తేనెవి విడిది. ఐర్లంపూరానికి సుమారు 18 కి.మీ. ఉంటుంది. ఇక్కడి నుండి విహారయాత్రగా 'తప్తపానీ' అనే వేడినీటి ఉష్ణ కుండమునకు వెళ్ళవచ్చును. దారి పొడుగునా ప్రకృతి విశృంఖలంగా పరచిన అందాల సుమనోరచాన్ని అస్సాదిస్తూ పర్యవారణ్యాల మధ్యగా ప్రయాణం సాగుతుంది. మహింకో విశేషం ఏమిటంటే

ఈ ఉష్ణకుండం ఉండే పూరు బామీదూర్ ఖర్దారోడ్ స్టేషనుకు అరి సమీపంలోకి చేరుస్తుంది. గోపాల్‌పూర్ నుండి 'తప్తపానీ'కి 45 కి.మీ. మాత్రం ఉంటుంది— ఇక్కడే ఆహుతకేశ్వరాలయం కూడా వుంది. గోపాల్‌పూర్‌లో వుండటానికి మాన్యులకూ, సామాన్యులకూ అందుబాటులో వున్న వసతి సౌకర్యాలు కూడా బాగా అమరి ఉన్నాయి—వేసవి విడిది గనుక.

అన్నిటికంటే ఖరీదైన హోటలు—ఒడెరాయ్ పామ్‌బీచ్ హోటలు. దీనికితోడు మధ్య మార్గంలో వుండే హోటల్ సీ డ్రిక్, హోటల్ హరీదే హోమ్ లాంటివి— మోటెల్ మెర్మెయిడ్ మరొకటి బాగా ఉండేవాటిలో ఒకటి.

యూర్హస్టలు, వ్రోక్సహమ్ హౌస్ టూరిస్టు డ్విల్లో చౌకలో దొరుకుతాయి రూములు.

అక్కడి నుండి ఖర్దారోడ్ స్టేషను చేరి అక్కడి నుండి పూరి, కోడార్క్ దేవాలయములను దర్శించ వచ్చును.

పూ రి

ఆంధ్రప్రదేశ్ నుండి బయలుదేరి వెళ్ళే వారికి ప్రత్యేకంగా తిరుపతి—పూరి ఎక్స్‌ప్రెస్‌లో ఎక్కి నేరుగా పూరి చేరవచ్చును. లేదా నేరుగా ఎన్నో రైళ్ళు గలిగిన మద్రాసు—చిత్రా మయిను రైలులో మొదట భువనేశ్వర్ చేరి అక్కడి నుండి వసతిగా సౌకర్యంగా చూసుకుని రైలెక్క వచ్చు. అదీగాక అనేక బస్సులు కూడా ంభ్యమవుతాయి.

పూరి బంగళాభారం తీరములో వున్న ఒక పట్టణం. శక్తి పీఠములలో ఇది 17వది. ఇక్కడ వేంచేసియున్న శ్రీ జగన్నాథస్వామి దర్శనం కోరి వచ్చిన వారు జాతి, కుల, మత భేదాలు లేకుండా ఆరాధించి స్వామి ప్రసాదాన్ని స్వీకరిస్తారు. ఇక్కడి అమ్మవారు విమలాదేవి.

శ్రీ జగన్నారాయణు ఘ్రాందపులందరికీ దర్శనీయం. జగన్నారాయణ చుట్టూ నగరం నిర్మాణం జరిగివున్నది.

ఒకానొకప్పుడు ఈ ప్రదేశాన్ని సందర్శించటానికి ప్రజలు తండోపతండాలుగా కొన్ని వందల మైళ్ళ నుండి అనేక వ్యయ ప్రయాణంకోర్చి కూడా దుర్గమ

పర్వతారణ్యాలను, పొంగి పారే నదుల్ని దాటుటంటూ ఉత్సాహంగా వచ్చేవారు యాత్రాగమనాభిలాషులయి వస్తుండేవారు. కాని ఇప్పుడాశ్రమం అక్కరలేదు. దేశంలో అతి పవిత్రస్థలాల్లో ఒకటిగా పరిగణించబడుతోంది. అనేక పురాణాల్లో పుస్తకాల్లో మత గ్రంథాల్లో ఈ దేవాలయం యొక్క, ఇందున్న శ్రీ జగన్నాథస్వామి మహాత్మాన్ని గూరించి ప్రశంసిస్తూ ఉటంఠించబడింది. శ్రీ జగన్నాథునికి తోడుగా ఈ ఆలయంలో స్వామివారికి అన్నగారైన దిలరాముడు, చెల్లెలు సుభద్ర విగ్రహాలు ఈ బ్రహ్మాండ మైన దేవాలయంలో ప్రతిష్ఠించబడినవి. ఎత్తు సుమారు 214 అ. పుంతుంది. దీనిని మొదట 8వ శతాబ్దం చివరన వీలిన గాంగ వంశపు రాజు రెండవ మహాశివ గుప్త యయ్యి కట్టించాడని ప్రతీతి. కాని కొంతమంది చరిత్ర కాదు సర్వయం ప్రచారం 12వ శతాబ్దంలో ఇనే వంశావళి చెందిన చోడ గంగదేవ నిర్మించాడని చెప్పు కొంటారు.

మొత్తం మీద ఈ దేవాలయ నిర్మాణం ఎలా జరిగింది అనే దానికి ఒకకథ ప్రచారంలో వుంది.

ఇందు ఆలయంలో ప్రతిష్ఠించబడిన విగ్రహాలు అంతకు ముందు నుండే వున్నాయి. ఎప్పటివో. మొట్టమొదట ఈ ఆలయ నిర్మాణం ఇంద్ర ద్యుమ్న సుహ రాజు నిర్మించాడని అంటారు. ఆయనకు స్వామివారి పునికి విస్తృతంగా ఎక్కడో వున్నట్లు అనిపించడం మొదలు పెట్టింది. అక్కడ దగ్గరలోనే ఎక్కడో నివాసం ఏర్పరుచుకుని వుంటాడనే భావంతో కనుక్కోవటానికి కొంతమందిని వినియోగించాడు. వారిలో ఒకరు విద్యాపతి అనే యువ బ్రాహ్మణుడు. ఆయన అన్వేషణలో కొన్నాళ్ళు ఒక తెగకు రాజైన విశ్వావసు వద్ద అడవిలో అతిథిగా వున్నాడు. విశ్వావసుకు లలిత అనే అందమైన కుమార్తె ఉంది. విద్యాపతి, లలిత ప్రేమించుకుని దగ్గర య్యారు. ఫలితంగా వారిద్దరికి వివాహం కూడా అయింది. కొంత కాలానికి విశ్వావసు రహస్యంగా ఒక దేవుని ఆరాధించే విశేషం కనుగొన్నాడు విద్యాపతి. భార్య లలిత ద్వారా ఆ గుహను కనుక్కోగలిగి అక్కడికి చేరాడు విద్యాపతి ఆ గుహలో చేరి తగవాసుని చూసేటప్పటికి ఇన్నేళ్ళ తన అన్వేషణ ఫలించినట్లు, ఆ దేవదేవుని అక్కడే కనుగొన్నట్లుగా ఆతనికి స్ఫురించింది. తన అన్వేషణ పూర్తయింది. ఒకానొక రోజు ఆ మూర్తిని దొంగిలించి పరారయి పూరి చేరాడు.

తరువాత ఇది రాణాజ్ఞ ప్రచారం జరిగిందని ఇంద్రద్యుమ్న మహారాజు విశ్వా

వసునికి ఉమాపతి చెప్పుకున్నాడు. మూర్తిని అతను కట్టించిన ఆలయంలో ప్రతిష్ఠించటానికి విగ్రహము కూడా వొప్పకొన్నాడు. కాని స్వామి స్వప్నంలో కనిపించి తన మూర్తి వేరు విధంగా కొయ్యలో మలచమని ఆనతిచ్చాడు. విగ్రహాన్ని మలచటానికి ఒక వృద్ధమూర్తి తనంత తానుగా రాజ సమ్ముఖానికి వచ్చాడు. కలలో స్వామివారు సెలవిచ్చిన శిల్పరూపం ఆయనలో చూచి రాజు వప్పకున్నాడు. అయితే ఒక షరతు పెట్టాడు వృద్ధమూర్తి— ఒక గది తలుపులుమూసి తను తెరువమనేంతవరకూ తెరిచి చూడకూడదనే నియమం విధించాడు శిల్పి. అందుకు వొప్పకున్నాడు.

కొన్నాళ్ళ తరువాత ఇంద్రమృన్ను మహారాజు గారి పట్టమహిషి రాజీ గుండీచ ఓర్పు వహించలేక పోయింది. అసలు ఈ ముసలాయన ఏం చేస్తున్నాడు, ఎలా వున్నాడు చూడాలనే ఉత్కంఠ ఆమెకు నిలవనీయలేదు. పక్కవహిసంగా ఆమె తటాలున తలుపు తీసింది. శిల్పి అదృశ్యుడయ్యాడు. అసంపూర్తిగా వదిలివేసిన విగ్రహాలు అక్కడ వున్నాయి ప్రస్తుతం ఆలయంలో మనసు కనిపించే విగ్రహ సమూహాలు ఆవే!

అయితే దీనిని గురించి, వీని ప్రభావం గురించి అనేక రకాలయిన కథలున్నాయి. ఆ సంగతి యాత్రికులు స్వయంగా విసి ఆనందించే భాగ్యం వారికే వదిలి వేస్తున్నాం.

అగమ, జ్యోతిష, గ్రహగతుల లెక్కల ప్రకారం ఈ మూర్తులను ఖననంచేసి అలాంటివే కొత్తవి వాటిస్తానే చేర్చటం జరుగుతుంది. అయితే జగన్నాధుని నాభిపద్మం మాత్రం పాతవాటి నుండి కొత్త విగ్రహాలకు మార్చబడుతుంది కాని తీసి వేయటం జరగదు. మరి అందులోని మహాత్మ్యం ఏమిటి? రహస్యం! కొంతమంది చరిత్రకారుల పూహలు, ఆరోచనం ప్రకారం ఆ నాభి పద్మంలో బుద్ధుని దంతం ఉందని చెప్తారు. కాని ఒక రకంగా చూస్తే శ్రీ జగన్నాధుడంటే దహవలారల్లోనే కృష్ణుని అవలారము సకు మూల వారణమైన శ్రీ మహావిష్ణువే కదా. జగాంన్నిటికీ నాడుడు గనుక శ్రీ జగన్నాధుడుగా పేరు సార్థకంగా వుంటుంది కూడా.

అయితే ఇది హిందువులకు కుల విచక్షణ లేకుండా దర్శనీయం. ఇతర మత స్థులు వివేశీయాలను తోసికే రాసేయరు. అటువంటివారు దగ్గరనే వున్న రఘునందన రైబరీ భవనాలపై నుండి అలయమును చూడవచ్చు. ఆలయములా కనబడుతుంది.

ఆలయ నిర్మాణ విశేషాలు :

ఆలయం చతురస్రంగా వుంది. ఒక్కొక్క భుజము సుమారు 200 మీ. ఉంటుంది. చుట్టూ వున్న ప్రహరీ గోడలు ఆరు మీటర్లు ఎత్తునాయి. ఈ విధంగా రెండు గోడలు ప్రహరీలుగా వున్నాయి. శంఖాకారంగా వున్న ఆలయ గోపురం గగన చుందితంగా 58 మీ. ఎత్తుంటుంది. ఆ గోపురం మీద ఒక జండా వుంటుంది. జండామీద సుదర్శన చక్రం వుంటుంది. ఇది కొన్నిమైళ్ళ దూరం పర్యంతం కాన వస్తూ పూరికి యాత్రికులను ఆహ్వానిస్తూన్నట్లుంటుంది. సింహద్వారం ముందు ఒక గరుడ స్తంభం వుంది. ప్రవాన ద్వారం అక్షరాల సింహద్వారం-ద్వారానికి రెండు ప్రక్కల రెండు రాతి సింహాలున్నాయి. అవి ద్వార పాలకులుగా భావించబడు తున్నాయి. మధ్యలో గర్భగుడిని జగమోహన్ అని అంటారు. గర్భగుడిలో బల భద్రుడు, జగన్నాథస్వామి-సుభద్రల విగ్రహాలను దర్శించవచ్చు. ఇద్దరన్నలకు చేతులున్నాయి. కాని మధ్యలో చిన్న విగ్రహంగా అమరివున్న సుభద్రమూర్తికి మాత్రం హస్తాలు వుండవు. ఇది ఆ అసంపూర్తిగా వదిలివేసిన దానికి తార్కాణంగా భావించవచ్చు. ఈ మూర్తులు ఆయా పరవడి దిశలలో విశేషాలంకారాలతో ఒప్పుతూ ఎప్పుడూ వాదని పూలదండలతో అలంకరించబడి సాజాత్కరిస్తూ కనబడతాయి. ఈ ఆలయం నిర్వాహణంలో 20,000 వేల మంది తమ జీవనభృతిని పొందుతున్నారట. ఆలయ నిర్వాహకులను, 36 శ్రేణులుగా విభజించి 97 తరగతులుగా విభజించబడింది.

రథయాత్ర :

పూరి జగన్నాథుని రథయాత్ర లోక ప్రసిద్ధం. ఈ ఉత్సవం ఆషాఢ మాసంలో జరుగుతుంది. ఈ రథోత్సవాన్ని చూడటానికి కొన్నిలక్షల మంది యాత్రికులు వస్తారు. చాల విశేషంగా జరుగుతోంది. హిందూకేశంలో జరిగే గొప్ప కమ సీయమైన ఉత్సవాలలో ఒకటిగా పరిగణించబడుతుంది. ఈ రథయాత్ర శ్రీకృష్ణ భగవానుడు గోకులం నుండి మధుర యాత్రగా పరిగణించబడుతుంది. ఆలయంలో బలభద్ర, జగన్నాథ, సుభద్రల విగ్రహాలను తెచ్చి ఈ రథమునందుపెట్టించి రథ యాత్ర జరుపుతారు. ఆలయం ముందు నుంచి మొదలయిన ఈ రథయాత్ర ఒక కిలో మీటరు దూరంలో వున్న గుండిచ మందిరం వరకు సాగుతుంది.

జగన్నాథుని రథం 14 మీటర్లు ఎత్తుండి, 10 మీటర్లు చతురస్రంగా వుండి,

బ్రహ్మాండంగా వుంటుంది. ఆ రథానికి 16 చక్రాలుంటాయి. ఒక్కొక్క చక్రం రెండు మీటర్లు వెడల్పుగా గుండ్రంగా వుంటాయి. ఈ జగన్నాథ రథం చాలా గొప్పది. ఈ బ్రహ్మాండమైన రథచక్రాలు కాలచక్రంతో పోలుస్తారు. ఏది ఎలా వున్నా రథం మాత్రం అగటానికి పీలులేదు. కొంత మంది భక్తులు స్వామివారి రథ చక్రాలు క్రింద ఆత్మార్పణ చేసికొంటే మోక్షప్రదమని భావించి ఆ చక్రాల క్రింద ఆత్మార్పణ చేసికోవటం కూడా కద్దు. ఈ రథాన్ని లాగుటానికి బలిష్ఠులైన 4000 మంది యోధానాయకులు వృత్తి పరంగా వున్నారు. ఈ బ్రహ్మాండమైన దృశ్యాన్ని తిరికింపటానికి దేశం నలుమూలలనుండి యాత్రికులు వస్తారు. ఒకసారి వదిలిన ఈ బ్రహ్మాండ రథం ఆపటానికి ఎవరికీ శక్తి చాలదు! గమ్యం చేరాక ఒక వారం రోజులు అక్కడ విశ్రాంతి నిస్తారు. తరువాత మరల జగన్నాథాలయానికి చేరుస్తారు. ఆ తరువాత ఆ రథాన్ని విరిచివేస్తారు. మరుసటి సంవత్సరానికి కొత్త రథం కావాల్సిందే! సంవత్సరం పొడుగునా తయారు చేస్తుంటారు.

ఈ జగన్నాథాలయంలోనే అనేక మందిరాలున్నాయి. అక్కడి పంతులు మనకు అన్నీ వివరిస్తారు.

హరిదాస్ ఠాకూర్ శ్రీ చైతన్య మహాప్రభు యొక్క మహమ్మదీయ శిష్యుడు. సముద్ర తీరంలో ఈయన సమాధి ఉంది. కొత్త గోడియా మఠము, పూర్ శంకరా చార్యుల మఠము, సివాచలాశ్రమం (చటక్ పార్.) శ్రీబాగ్ బాగు, గోడియా మఠము, తోట గోపీనాథాలయము, స్వర్ణద్వార్, సిద్ధ బహుర్, శ్రీగంధీర్, శ్రీగంగా మఠము, సేతుగంగ, శ్రీజగన్నాథవల్లభ మఠం, శ్రీగుడివా మందిరం, చక్ర తీర్థము, శ్రీరామకృష్ణ మఠము మొదలయినవి.

ఇక్కడే పంచ తీర్థాలున్నాయి. ఆలయంలోనే బడేశ్వర్, రోహిణి తీర్థాలు అమరి ఉన్నాయి. ఇక్కడికి దగ్గరలోనే మార్కండేయ తీర్థం వుంది. సుమారు అర కిలో మీటరుంటుంది. మహాదేవి అనబడే స్వర్ణద్వార్ సముద్ర తీరంలో వున్నది. ఇంద్రమృన్న తీర్థం, పిటికతోడు నరేంద్ర తీర్థము అనే స్వచ్ఛ జలాలతో అందారి యున్నవి. దీనిలో తప్పకుండా స్నానం చేస్తే మంచిది.

సముద్ర తీరంలో ఉన్న పూరి వట్టణాలలో ఆహారవిహారాలకు :

హూపు విశాగంలో సముద్రపు ఒడ్డునే చక్రతీర్థ రోడ్లో ఉత్తమ మత్స్యమ రక హోటళ్ళున్నాయి. విడిది చేయవచ్చును.

బంగారు రంగులీనే బీచి సైకలాల్లో విహరించే విదేశీయులు స్వదేశీయులతో కళ కళలాడే బీచ్ నిజంగా నేత్ర పర్యం చేస్తుంటుంది. ఇక్కడి యాత్రికుల సందడి సంవత్సరమంతా వుంటుంది. ఇక్కడి జాలరులు తమాషాఅయిన శంఖాకారపు బోపిలతో ఉవ్వెత్తున ఎగసిపడే తరంగాలలో స్నానం చేయగోరే వారికి చేదోడుగా వుండి సూచనలిస్తూ ఒంటరితనాన్ని దరి చేరనీయకుండా సాయపడుతుంటారు. మీరు లోపలికి వెళ్లి స్నానం చేస్తుంటే మీ పసుపులకు, బట్టలకు నమ్మకంగా కాపలా కాస్తారు కూడా. మీరు మునిగిపోకుండా కాపాడే తెగువ, చొరవ చూపుతారు. తూర్పువైపున ఇంకొంచెం ముందుకువస్తే సముద్రం ఎడరుగానే హోటల్ Z, శంకర్ ఇంటర్ నేషనల్ హోటల్ మరెన్నో హోటళ్ళు ఒకేచోట వున్నాయి. దీనికవతల జాలరులు నివసించే ఒక చిన్న గ్రామం కూడా వుంది. అక్కడ చెట్ల బోదెలను రెండుగా చీల్చి దొన్నెగా చేసిన బోట్లు అనేకం కనబడతాయి. అడవిలోని పెద్ద పెద్ద బోదెలు, మానులు ఈ విధంగా ఒక్క రకంగా చెప్పాలంటే వృద్ధ ప్రయోజనాలకు ఉపయోగిస్తున్నారని చెప్పవచ్చు పూరిలో.

శ్రీమంతులయిన వారికి పత్నివాస టూరిస్టు బంగళా, హోటల్ విజోయ్ ఇంటర్ నేషనల్ - ఎయిర్ కండిషన్డ్ రూములు, బీచిలో వున్న హోటల్ సముద్ర, బీచికి కొంచెం వెనుకగా ఉన్న మెయిన్ రోడ్డులో సౌత్ యాస్టర్న్ రైల్వే హోటలు, ఇదే రోడ్డులో ఇంకొంచెం ముందుకు సాగితే హోటల్ హలిడే రిసార్ట్. వీటికి తోడు I.T.D.C. వారి నిర్మాణాలు నీలాచ అశోక్, హోటల్ ప్రాచిపూరి మొదలయినవి.

ఇక్కడ పైవానిలో చాలవరకు కొన్ని హోటళ్ళలో అన్నిటిలో కలిపి అంటే పడక, భోజనం, టిఫిను వగైరాలన్నీ కలిపిన డేట్లతో వుంటాయి. ఎక్కడ నచ్చితే అక్కడ వుండవచ్చు.

పూరి పాతబ స్త్రీలో కాశాహారంకు లెక్కలేనన్ని హోటళ్ళున్నాయి.

సాక్షిగోపాల ఆలయం

పూరినుండి సుమారు 17 కి. మీటర్లుంటుంది బాలగోపాల దేవాలయము. మధ్యయుగాల నిర్మాణ తౌళలానికి ప్రతీక. ఆలయంచుట్టూ కమనీయంగా కొబ్బరితోటలతో నిండియున్న దీ ప్రదేశం. ఈ ఆలయం చుట్టూ అనేక ఇతర దేవాలయాలు కూడా

వీర్యదాయి. ఇక్కడ కృష్ణుని మనోమోహనమూర్తి అంటారు. ఇక్కడికి భువనేశ్వరం విమానాశ్రయం 67 కి.మీ. దూరం. పూరి నుండి హైదరాబాదు, కలకత్తా, ఢిల్లీ, హైదరాబాదు, మద్రాసు, తిరుపతిలకు రైళ్ళు నడుపబడుతున్నాయి. మందిరంచుట్టు ప్రదక్షిణం చేసిన యాత్రికులు నిజమందిరంలోని జగన్మోహన మందిరమును ప్రవేశిస్తారు. ఇక్కడ ఒక గరుడస్థంభం కూడా వుంది. ఇక్కడి నుండి శ్రీచైతన్య మహా ప్రభువులు జగన్నాథస్వామి దర్శనం చేసేవారని ప్రతీతి. ప్రభువు యొక్క కన్నీటితో తడిసిన గడ్డ యిక్కడున్నది.

కోకా ర్క్

పూరి నుండి కోకార్కకు సముద్రపు ఒడ్డునే రోడ్డు నిర్మాణం జరిగినది. నిరంతరం బస్సులు తిరుగాడుతూనే వుంటాయి. I.T.D.C. వారు కొన్ని యాత్రలను నిర్వహిస్తున్నారు.

కోకార్కలోని సూర్యదేవాలయము క్రీ. శ. 13వ శతాబ్దంలో నరసింహదేవ నృపతిచేత నిర్మించబడింది. సూర్యభగవానుడు సప్తాశ్వరదారుడై ఆకాశమార్గావ లంబంతో గగనతలంలోకి చంద్రప్రచండ తీక్షణవేగంతో చొచ్చుకుని పోతున్నట్లు నిర్మించబడిన ఒక గొప్ప రథాకృతి ఈ దేవాలయము. ఆ రథంలో సూర్య భగవా నుడు నిలుచుని ఉంటాడు. ఈ ఆలయ శిల్పము వర్ణనాతీతము. అనాది శిల్ప కళా నైపుణ్యానికి జోహారు లర్పించకుండా ఉండలేము. కాని ప్రస్తుత పరిస్థితిలో శిథిలా వస్థలో ఉన్న ఆలయాన్ని చూస్తే కంటివెంట నీరు రాకమానదు. అణువణువునా అందాలను పుటికిపుచ్చుకుని శిల్పకృతులు ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తాయి. అయితే అవన్నీ శిథిల రూపాలు. అయినా ఇంకా మెచ్చకో తగినవిగానే మన ముందు నిలుస్తున్నాయి. ఆలయపు పునాది మట్టంలో 24 గొప్ప రథచక్రాలు చెక్కబడ్డాయి. ప్రతి అంగుళం అద్భుత శిల్పవైచిత్రీ. ఏడు ఉత్తమాశ్వాలు ఒలిషమైనవి రథాన్ని లాగుతున్నట్లుగా శిల్పీకరించబడింది. అసలు ఈ దేవాలయం పూర్తి కాలేదేమోనన్న సందేహం కూడా కలుగుతుంటుంది. పూర్తిచేయబడి నట్లయితే గోపురం 70 మీ. ఎత్తు వుండేది. పురా తత్వ శాస్త్రపరిశోధకుల్ని ఆశ్చర్యంలో ముంచెత్తే విషయం ఏమిటంటే, ఈ ఇసుక నేలల్లో ఇంత పెద్దకట్టడం కూలకుండా నిలబడటం. 1899లో కొంత గోపుర భాగం కూలిపోయింది. ఇప్పుడు ఆ శిథిలాలను కాపాడటానికి మాత్రం చర్యలు తీసుకున్నారు.

ముఖ ద్వారం టూరిస్టు ఇంక్లావైషన్ వున్నది. ద్వారం రెండు వైపులా రెండు సింహాలు రెండు మత్తేలాల మీదకెక్కి వాటి పీఠమణుస్తున్నట్లుగా మలచబడ్డాయి. ప్రవేశ ద్వారందగ్గర మసారా మాత్రం ఇంకా నిలిచేవుంది. సూర్యోదయం, మధ్యాహ్నపు మార్తాండుడు, అస్తమిస్తున్న సూర్యభగవానుడు ముచ్చటగా కానవచ్చేట్లు న్నాయి. ప్రవేశద్వారంలో అమరియన్న మెట్లుచుట్టూ ఉన్న ప్రహరీకి మధ్య సట మందిరం ఒకటున్నది. దీనికి ఉత్తరంగా ఏనుగుల గుంపు - దక్షిణంగా ఒక గుర్రాల గుంపు వెనుక కాళ్ళమీద నిలుచుని మనుషుల్ని తొక్కుతున్న విధాన్ని చిత్రీకరించ బడింది. ఆలయం గోడలు, పైకప్పు, గోడల క్రిందభాగం అంతా సన్నని నగిషీలతో బాటుగా ఖజురాహో శిల్ప సుందరుల మైమరిపించు శృంగార భామలు, ప్రేముడివడ పెనవేసుకున్న చంటలు, విరహార్తితోపున్న స్వైరిణిలు మొదలగు కొన్ని శృంగారోద్దీప మైన శిల్పాలు చెక్కబడినాయి.

ఆలయం ప్రాంగణంలో కాకుండా ప్రహరీ వెలుపల ఒక మ్యూజియం కూడా వున్నది. 10 గం. నుండి 5 గం.ల వరకు దర్శనీయం. అందులో ఆలయం శిథిలాలు భద్రపరచబడి వున్నాయి. 2 కి. మీటర్లు దూరంలో సముద్రం వుంది. అక్కడకి నడచి వెళ్ళవచ్చు లేదా రిక్షామీదనైన వెళ్ళవచ్చు. ఈ ఆలయమంతా నల్లగావుండేది. కాని పూరిలోని అలయాలన్నీ సున్నంవేసి తెల్లగా ఉంటాయి. ఒకనాడు టోవ తప్పిన నావికుల షడవంసు ఆకలిస్తూండేదని, ఆలయమంతా కూడా నిర్మాణంలో ఎంతో ఇసుముసు వాడినట్లుగా ప్రతీతి.

ఈ ఆలయ నిర్మాణ తొలగం వెనుక కూడా కథవుంది. అయితే చాల విషాదాంతమైన దీ కథ.

సూర్యదేవాలయ నిర్మాణానికి నృసింహదేవ నృపతి 12 సంవత్సరాల కాలం వెచ్చించాడట. 12 వందలమంది సాంకేతికలు, స్థపతులు, శిల్పులు, ఇంజనీర్లు నిరంతరం శ్రమించిన నిర్మాణం ఇది. 12 సంవత్సరాల రాజాదాయం దీనిమీద ధారపోశారట మహారాజు.

కంగిపోని కన్నీటి బొట్టు !

దీనికి ప్రధానశిల్పి దివ్యమోహరాజు 12 సంవత్సరాల క్రితం గృహత్యాగం చేసి ఈ దేవాలయ నిర్మాణంలో ప్రధానపాత్ర వహించాడు. ఆయన కుమారుడు

ధర్మపాదుడు. ధర్మపాదుడు చిన్నతనంలోనే గృహాన్ని పరిత్యజించినందువల్ల తండ్రి ఎవరో తెలియదు. ఆయన్నైపుడూ చూడలేదు. ఎక్కడ వున్నాడో తెలియదు. కాని కట్టడాలు వాటి నిర్మాణపు విద్యలో నిష్ణాతుడై తండ్రిని మించినాడు. తండ్రిని కం వాలనే ఆత్మత నానాటికీ పెరిగిపోయింది. కోణార్కకు వెళ్ళాడు. తండ్రిని కలిశాడు. పుత్రుని చూచిన తండ్రి కొడుకులకూ అమందానందం కలిగింది. కాని తండ్రి మొహంలో ఏటో నైరాశ్యం గమనించాడు ధర్మపాదుడు. మోహరాజా ఆలయగర్భ గుడిపైన విమానము నమర్చే విధానం మరచిపోయినందువల్ల ఆలయ నిర్మాణంలో అంతులేని జాప్యం జరిగింది. మహారాజులకు చిరాకు కలిగింది. ధర్మపాదుని మనో మందిరంలో విమాన గోపురం అమర్చే విధానం నిశ్చిప్తంగా ఉన్నది. తండ్రి వ్యాకులతను దూరంచేసే సదుద్దేశంతో గణగణా పైకిఎగతాకి తగినసూచనలిచ్చి విమానమును భద్రంగా నిలిపాడు. కాని ఇంతలోనే తనపాటవం, తన తండ్రికీ, అన్యాయాలకి అపకీర్తి తెచ్చిపెట్టటంగా భావించి తనకు తాను చంద్రభాగ నదీగర్భంలోకి దూకి ఆత్మత్యాగం చేసికొన్నాడు. ఇది చివరి మట్టంలో పడిన చెరగని విషాదముద్ర.

ఇది ఏ పాశ్చాత్య పురాతన నిర్మాణాలకీ తీసిపోని మహద్భూత కట్టడమని ఎంతోమంది భ్రామించారు. ఈ ఆలయం ప్రభాగం గనుక పదిపాత పోయినట్లయితే దేశం మొత్తంమీదనే ఎత్తయిన దేవాలయంగా పరిగణించబడే దనటంలో సందేహం లేదు.

కోణార్కకూడా సముద్రపు ఒడ్డునే వున్నది. ఇక్కడి నీవ్ కూడా సముద్రుని గాంభీర్యతను, వింత సోయగాన్ని వెలారిస్తుంది.

ఇక్కడ వసతికి పాశ్చాత్య సాంప్రదాయంతో ఒక లాడ్జి, పి. దబ్బ్ల్యు. డి. బంగళా, టూరిస్టు బంగళా (ఓరియల్ పాంథ నివాస) ఉన్నాయి. ఇప్పుడు ఏర్పడిన నీవ్ రోడ్డు కోణార్క నుంచి ఘాటికి దైరప్యంగా ఉన్నందున అసలు ఇక్కడ ఉండాల్సినపని గూడ అట్టే కనపడదు. ఒక చిన్న విక్టిక్, ఎక్స్ కర్షను అని వచ్చి చూచి చక్కాపోవచ్చు.

క ట క్

ఒరిస్సా చరిత్రలో మధ్యయుగాల్లో కటక్ ని కొంతమంది రాజులు ప్రధాన నగరంగా చేసికొని రాజ్యపాలన సాగించగా కొన్నాళ్ళు ఒరిస్సా రాజధానిగా గూడా

వుంది. ఇది బ్రిటిష్ వారి ప్రవేశం వరకూ కొనసాగింది. మూడువైపుల మహానది, దాని పాయయే అయిన కర్ణాటా నదులతో చుట్టబడి ఉన్నదీ పట్టణం. పూరి, భువ నేశ్వర్, కోడార్క హిందూ సాంప్రదాయ దేవాలయాలకు అలవాటుపైతే- ఈ పురా తన పట్టణంలో చూడదగ్గవి అనేవి పెద్దగా లేకపోయినా మంచి షాపింగ్ సెంటర్ గా చెప్పుకోవచ్చు. వెండి పాత్రలు, కొయ్యతో చేసినవి, ఇత్తడి విగ్రహాలు, సామానులు, లేసులు, బుటాలతో ఉన్న చక్కని సిల్క్ చీరలు బేరమాడగలిగితే మంచి చౌకగా లభించవచ్చు. ఒక రకమయిన పూసల దండలు, అలంకార సామాగ్రి కూడా మంచి సగిషీల బిలుగులతో దొరుకుతాయి. పిటికి అనేక రంగులు కొట్టోచ్చినట్టు కనబడి చూపరులను ఇట్టే ఆకర్షిస్తాయనడంలో సందేహం లేదు.

పట్టణాన్ని వరదలనించి కాపాడటానికి 11వ శతాబ్దంలో కేసరి వంశీయులైన రాజులచే నిర్మించబడిన వరకట్ట ఇంతవరకూ కాపాడుతూనే వుంది. అలాగే మహా నదివైపు కూడా ఒక వరకట్ట నిర్మించబడింది. ఈ రెండూ పురాతన కాలంనాటి నిర్మాణ కౌశల్యం, దాదాభాసికి ప్రతీకలుగా నిలిచాయి. మరి ఈ 900 ఏళ్ళనుండి పట్టణాన్ని కాపుగాస్తున్నవి కదా! టంజనాసింగులో పీఠెంత నిష్ఠాతులో! మరి ఈనాడో?!

18వ శతాబ్దంలో నిర్మించబడిన బారాబతి కోట శిథిలాలు-కోటతాలో ఒక పెద్ద ద్వారం, అగర్తలా నిర్మించిన గోడలతో ఒక పెద్ద మసీదు ఉంది. ఇక్కడ ఒక పెద్దకోట ఉండేదనీ అది 9 ప్రహరీలతో పటిష్ఠమైన కోటగా వుందని 'అయిని అక్కరి' అనే పుస్తకంలో అక్కరు మంత్రి వడేణ్ణుడు పేర్కొన్న దాఖలా లున్నాయి. ప్రస్తుతం కోట ద్వారం, అవశేషాలు మసీదు తప్ప ఇదేమీ కానరాదు.

పట్టణం నడిబొడ్డున కదమీరసూల్ మసీదు వుంది. అందులో పవిత్రమైన మక్కానించి తెచ్చిన మహమ్మదు ప్రవచన బ్లాక్ లున్నాయి. చూడవచ్చు.

ఇక్కడే కటక్ లోని బారాబతి స్థేడియం ఉంది. ఎన్నో రకాల స్పోర్ట్స్, దోర్న మెంటులు వగయిరాలు ఇక్కడే జరుగుతాయి. కటక్ చుట్టు ప్రక్కలనే ఉన్నవి చూడదగినవి.

రత్నగిరి, లలితగిరి, ఉదయగిరి

కటక్ నుండి 85 కి.మీ దూరంలో నలందా, తక్షశిలా విద్యాలయాల్ని పోలిన బౌద్ధ కేంద్రం పరిధివిల్లిందని హ్యూయన్ సాంగ్ వ్రాతల్లో విదితమవుతుంది. రత్నగిరి ఇందులో ప్రముఖపాత్ర వహిస్తుంది. ఒక పెద్ద ప్రార్థనా మందిరం, స్థూపాలు, బుద్ధుని పెద్దపెద్ద విగ్రహాలు, ఇంకా అనేకరకాలైన బౌద్ధశిల్పాలు చెక్కబడినవి ఉన్నాయి. గుప్తుల కాలానికి ముందు కాలంలో బౌద్ధ శిల్పాలకు కాబాచిగా పరిధి విల్లిన విషయం అవగతమవుతుంది.

ఇక్కడికి మరికొద్ది దూరంలోనే బౌద్ధ గ్రామాలు మణిబంధ, సువాపట్న బౌద్ధ శిల్పాలు నివాసం ఏర్పరుచుకున్న స్థలాలు. అద్భుతమైన నేతపని వారు, మరి ఇతర చేతి పనుల్ని వృత్తులుగా చేసికొని స్థిరనివాసం ఏర్పరుచుకున్నారు- హిందీ క్రాఫ్స్ లో విశేషమైన నైపుణ్యం వెలార్చే అనేక వస్తు సమదాయాల్ని, ఆభరణాల్ని అద్భుతంగా తయారు చేసేవారు.

టి కార్ పారా

కటక్-సంపల్ పూర్ రోడ్ లో అంగూల్ కి 58 కి.మీ. దూరంలో మహానది కంఠాభరణంలా పరుచుకుని ఉన్న విస్తృతారణ్య ప్రాంతంలో టికార్ పార అమరి వున్నది. దీనికి ఒక ప్రత్యేక ఆకర్షణ ఘరియాల్ క్రొకోడైల్ శాంక్యూయరీ. ఇందులో మనదేశంలో దొరికే రకరకాల మొసళ్ళన్నీంటినీ చూడగలగటం మరిచి పోలేని వింత.

చిల్కా సరస్సు

ఒకానొక కవి వరేణ్యుడు ఆంధ్ర కళింగుల సన్నిహితత్వాన్ని తెలియ జేస్తూన్నట్లుగా కళింగాంధ్ర సామ్రాజ్యాలు ఒకటై పొరుగువై సత్సంబంధాలతో విలసిల్లుతూ 'చిల్కా సరస్సులోన శృంగార నౌకల నడిపిరాండ్రులు' అని చెప్పారు. మహాగంగా గర్జించే సముద్రం నుండి వేరు చేయబడుతూ ఏర్పడిన ఇసుక పర్వతాలతో వేరు చేయబడుతూ అందాల లంకలతో ఏర్పడిన చీలిక కొన్ని మైళ్ళ పర్యంతం వ్యాపించి ఉన్న జలాశయం చిల్కా సరస్సు. ఇది దేశం మొత్తం మీద పెద్ద

దైనది-ఎన్నదగినది. ఈ ప్రశాంతమైన సుందర సరస్సు వాతావరణం కలత చెంది నప్పుడు భయంకర భీభత్స దృశ్యాలుగా గోచరమవుతుంది. వెన్నెల రాత్రుల్లో చక్కని వింత సోయగాన్ని సంతరించుకుని మధురానుభూతిని కలగజేస్తూంటుంది. ఇందులో ప్రేమికుల నౌకా విహారం ఒక మధురానుభూతి.

ఇంతే కాకుండా ఇక్కడికి మనదేశంలోని అన్ని ప్రదేశాల నుండి వింత వింత పక్షులే గాకుండా శీరాకాలంలో సైబీరియా వంటి సుదూర ప్రదేశాల నుండి కూడ కొన్ని రకాల పక్షులు విహారం కోసం వచ్చి వెళ్తుంటాయి. ఏక్విక్కి ఒక మనోహరమైన ప్రదేశం.

ఉండటానికి సరస్సు దక్షిణపు కొనన రంభ టూరిస్టు బంగాళావుంది. నౌకా విహారానికి తగిన టోటు వసతి కూడా అమరివున్నది. సరస్సు తీరానవున్న ప్రకృతి అందాలు చెప్పలేని ఆనందాన్ని కలుగజేస్తుంటుంది. ఇది జీవితంలో ఒకసారి ఆయినా అనుభవించదగిన స్వర్గతుల్యపు ఆనందం.

విశేష సమాచారం కోసం టూరిస్టు ఆఫీసు, రంభా టూరిస్టు బంగ్లా, గంజాము జిల్లా వారి ద్వారా పొందవచ్చును.

సముద్రతీర విశ్రాంతి కేంద్రాలు గోపాల్ పూర్ కి తోడుగా బెర్లంపూర్, బాండిపూర్ ఉన్నాయి.

హీరాకుడ్

సంబల్ పూర్ దాకా వెళ్లిన వాళ్ళందరూ సంబల్ పూర్ కి 16 కి.మీ. దూరంతో ఉన్న హీరాకుడ్ అనకట్టను చూడవచ్చు. దేశానికే గర్వకారణంగా, ఆసియాలోనే పెద్దదిగా పేర్కొనబడి ప్రపంచంలోని పెద్ద అనకట్టల్లో ఒకటిగా పరిగణించబడే ఈ అనకట్ట మహానది మీద నిర్మించబడింది. ఈ మానవ నిర్మితమైన మహా జలాశయం 984 చ. కి. మీ. వైశాల్యం. పడమరగా ఉన్న జహర్ మినార్ స్తంభం మీద నుంచి చూస్తే ఈ విశాలమైన సరస్సు గంభీరంగా దర్శనమిస్తుంది. హీరాకుడ్ వెళ్ళే దారి లోనే హ్యూమ మహానది ఒడ్డునే అమరియున్న ప్రదేశం. ప్రకృతి అందాల నేపథ్యంతో ఇక్కడొక శివాలయం వుంది. చూడదగినది.

ఉషాకోటి వైల్డ్ లైఫ్ శాంక్యుయరీ

దట్టమైన కీకారణ్యం పచ్చ పరచుకున్న ఉషాకోటి సంబల్ పూరుకు తూర్పుగా 45 కి.మీ.లో వున్నది. ఇక్కడి ఆరణ్యం దాదాపు 134 చ.కి.మీ. వైశాల్యం వుంటుంది. ఇక్కడ యధేచ్ఛగా పెరిగిన వృక్ష శాతులమధ్య ఏనుగులు, పెద్దపులులు, కొండ చిలువలు, చిరుత పులులు, అనేక రకాలయిన తేళ్ళు, దుప్పలు యధేచ్ఛగా విహరించటం చూడవచ్చు. ఈ అటవీ దృశ్యాన్ని చూడటాని కనుష్ఠగా అనేకచోట్ల ఎత్తుగా ఏర్పాటుచేయబడిన టవర్లు అనుకూలంగా ఏర్పాటుచేయబడ్డాయి. దీన్ని దర్శించడానికి తగిన కాలం సంవత్సరంలో ఆక్టోబరు నుండి జూన్ వరకు మూత్రమే: అతి సమీపంలో ఉన్న రైల్వే స్టేషను సంబల్ పూర్.

ఉండటానికి కారణం :

బద్రామ పారెస్టు బంగళా వుండి. కాని తినటానికి కారణం ఏ విధమయిన ఏర్పాటులు ఉండవు. ప్రయణీకులు రాత్రిళ్ళు సంబల్ పూర్ లో మూత్రమే విడిది చేయవచ్చు.

వసతి సౌకర్యాలకోసం బద్రామ పారెస్టు రేంజ్ ఆఫీసరు గారి ద్వారా ప్రయత్నించి పొందవచ్చు.

ఇక ఇక్కడి నుండి తల్పేతు మీదుగా కటిక్ చేరి అక్కడినుండి మరల భువనేశ్వర్ చేరదాం.

భువనేశ్వర్

భువనేశ్వర్ ప్రస్తుత ఒరిస్సా రాష్ట్రానికి రాజధాని నగరం. ఈ పట్టణాన్ని రెండు ముఖ్య విభాగాలు విభజించవచ్చు- పాత, కొత్తలుగా రైల్వే స్టేషను ఇవతల పాత నగరం అమరియున్నది. రైల్వే స్టేషను అవతల సత్య నూతనాలంకారములు సంతరించుకుంటూ ఆధునికత్వాన్ని పుణికి పుచ్చుకొన్న వసతులు, సౌకర్యాలు, భవన సముదాయాల్లో సర్వాంగ సుందరంగా అభివృద్ధి చెందుతుంది నూతన నగరం.

‘శిశుపాల గ్రహ’ గ్రామ సమీపంలో తవ్వకాల్లో బయల్పడిన శిథిలమైన

కోటను బట్టి భువనేశ్వర్ పట్టణాన్ని ఒక జైన చక్రవర్తి క్రీ.శ. 2వ శతాబ్దంలో పరిపాలించినట్లుగా చారిత్రక అవశేషాల వలన తెలుస్తుంది.

ఈ పట్టణం ఆలయ సముదాయంగా అభివర్ణించబడింది. ఒకానొకప్పుడు ఇక్కడ 7000 ఆలయాలున్నాయని ప్రతీతి. ఇది ఒక గొప్ప పవిత్ర స్థలంగా ఎంచబడుతోంది. అయితే ఇప్పుడు మాత్రం 500 ఆలయాలు శిథిలమై జీర్ణావస్థలో ఉన్నా ప్రాచీన కళావైదగ్యాన్ని చాటుతున్నాయి ఇన్ని ఆలయాలున్న పట్టణం దేవతలకు అత్యంత ప్రీతికరమై ఉప్పుతున్నదని భావించవచ్చు. ప్రస్తుతం మనకు దర్శనమిచ్చే 500 ఆలయాలున్ను విందు సరోవరం చుట్టూ కేంద్రీకృతమై ఉన్నవి. అన్ని పుణ్య నదుల్లోని నీరు, పవిత్ర సరస్సులలోని నీరు ఇక్కడొక్కచోట కలిసి విందు సరోవరంగా ఏర్పడిందని భావన. రాష్ట్ర చరిత్రలో ఎక్కడా జైన బౌద్ధముల ప్రసక్తిలేని చోటు దానరాదు. ఇక్కడ అన్ని దేవాలయములకు మకుటంగా నిలిచేది, లింగ రాజాలయం.

లింగ రాజాలయం :

పూర్వీలో మాదిరిగానే ఇక్కడ చూడా హిందువు లందరికీ మలమత విచక్షణ లేకుండా దర్శనీయం. విభేదస్తులకు, ఇతర మతస్తులకు ప్రవేశంబేదు. ఆలయం చాలా విశాలమైనది. ఉత్తరాన ప్రహరీకి ఆనుకునే ఒక పెద్ద ప్లామిపారము లాటిది కర్ణను దొరగారి కోసం వ్రుడించారు వట్టించారట. అక్కడినుండి అన్యూలందరూ చూడవచ్చు. ఇక్కడినుండి దేవాలయాన్ని స్పష్టంగా చూడాలంటే బైనామ్యులర్లుండటం ఎంతయినా అవశ్యకం.

ఇక్కడ వేంచేసియున్నది ముల్లోకాలకు అధిపతియైన త్రిభువన్స్వరుడు. ప్రస్తుతం మనం చూడగలిగిన స్థాయి క్రీ.శ. 1090 నుండి 1104 మధ్యకాలాలలో విస్తరణ జరిగినా అసలు పునాది పునూరు 1400 సంవత్సరాల క్రిందటే జరిగిందని చెప్తున్నారు.

ఇక్కడి శివలింగము స్వాభావికమైన శిలారూపం. ప్రతిరోజూ శుద్ధజలాలతోను పాలతోను, దండుకలవిన పాలతోను నిర్మాభిషేకం జరుగుతుంటుంది. ఇక్కడ గూడ హరిహర సమ్మేళనం ఉన్నది. కనుకనే జగన్నాథస్వామికి మాదిరిగానే ప్రసాద నివేదనం జరుగుతుంది.

అలయగోపురం సుమారు 40 మీటర్లు ఎత్తువుండి 150 మీటర్ల ప్రాకారంతో గంభీరంగా ఉంటుంది. ప్రతి అంగుళం హైందవార్యశిల్ప సంప్రదాయరీతుల్లో మలిన శిల్ప కళావిశిష్టత కౌట్టవచ్చినట్లు వనరు ఉతుంది. అమ్మలు అలయ దర్శనం కొరకు నిర్మించబడిన ప్లాటుపారం నుంచి మడించిన ఏనుగుమీద సింహముల స్వైరవిహారం కనబడుతుంది. ఇది బౌద్ధముమీద హైందవ ఆధిక్యత పునరుద్ధరణ చిహ్నంగా భావించబడుతుంది.

ఈ ప్రాచీన శిలా శిల్పసంపద, దేశం ముత్తానికే తలమానికమైనదిగా భావించవచ్చు. ఇందులో ఎన్నో ఏళ్ళ శ్రమ, ఎందరో శిల్పుల ప్రతిభ, మరెందరో రాత్రునక పగలనక సంవత్సరాల తరబడి శ్రమించి నిర్మించుకున్న మహత్తరమైన కట్టడాలుగా గోచరిస్తాయి. ప్రవాస ఆలయం చుట్టూ అనేకమైన ప్రార్థనా మందిరాలు, ఆలయాలు బోగమందిరాలు, నాట్యశాలలు వగైరా వగైరా ఎన్నో ఏర్పాటు చేయబడియున్నాయి.

ఇక్కడి ద్వారామివారికి నిత్యము 24 విధాలయిన సేవలు చేస్తారుట. ఇక అర్చనలు, అభిషేకాలు చెప్పనేఅక్కరలేదు.

రాజా రాణి ఆలయం :

కుడిప్రక్కన ఒక వందమీటర్లు వెళితే పచ్చటి పచ్చిక మైదానంలో రాజారాణి ఆలయం దర్శనమిస్తుంది. ఇది 18వ శతాబ్దం ప్రారంభంలో నిర్మించబడింది. గోడల మీదను, స్థంభముల మీద చెక్కబడిన శిల్పాలు అద్భుతం. వీటిలో శృంగారకేళి విరాసాల్లో మునిగిఉన్న జంటలు, మత్స్యరస్యలు, ఏనుగులు, గుర్రాల సముదాయాలు సజీవ చైతన్యంగా స్ఫురించటం— ఒరిస్సా శిల్పకళా విశిష్టతను అగ్రగామిత్వాన్ని చాటుతున్నాయి.

ముక్తేశ్వరాలయం :

అతి సన్నని నగిషీల శిల్పంతో పరమాద్భుతాన్ని, అశ్వరూపాన్ని గలిపే శిల్పం ఈ చిన్ని ఆలయ విశేషం. చూపమను ఇట్టే ఆకర్షిస్తుంది. సంక్రమశ్వర్యాల్లో ముంచెత్తుతుంది, రాతిలో ఇటువంటి సృష్టి చేయనగలనా అని.

ఇవి కాకుండా ముఖ్యమైనవి, చూడదగ్గవి, పరమరామేశ్వరాలయం, బ్రహ్మేశ్వరాలయం, అనంత వాసు దేవాలయం, ప్రాచీన శిల్పకళా తోరణాలకి పట్టుకొమ్మలై నిలిచాయనటంలో సందేహం లేదు.

మూ్యాజీయం :

హోటల్ అశోక కళింగ ఎదురుగా ఒరిస్సా సంస్కృతి సంప్రదాయాలను కళ్ళకు పట్టినట్టు కనిపించేటట్లుగా ఉండే అనేక విశేషాల నిక్షిప్త భవనంగా చూడవచ్చు. అందులో ప్రాచీన శిలా శిల్పఖండాలు, తాళపత్ర గ్రంథాలు, మధ్యకాలాల నాటి ఆయుధ విశేషాలు, బాసవద కళావిశేషాలు వగయిరాలు దర్శించవచ్చు. సోమ వారం తప్ప మిగతా రోజుల్లో 10 గం. నుండి 1 గ వరకు 2 నుండి 4 వరకు తెరచి యుండుతుంది.

భువనేశ్వర్ పరిసరాల్లో చూడదగిన విశేషాలు :-

ధాపులి కొండలు :

అశోకుని కాలంనాటి కళింగయుద్ధానికి ప్రత్యక్షసాక్షిగా నిలిచింది. భువనేశ్వర్ నుండి 10 కి.మీ. దూరం. ఈ కొండమీద జపాను బౌద్ధ సంఘమువారి నేతృత్వంలో సూతనంగా నిర్మించబడిన స్థూపం ఒకటున్నది. దగ్గరిలోనే మరోకొండ రాతిమీద శ్రీ. పూర్వం క శతాబ్దంనాటి అశోకుని శిలాశాసనాలు చెక్కబడి ఉన్నాయి. 2000 సంవత్సరాల నుండి 18 బౌద్ధధర్మ సూత్రాలు కాలాని కఠినంగా నిలిచాయి, జరిగిన చరిత్రకు నిదర్శనంగా.

ఇక్కడికి దగ్గరలోవున్న ఖండగిరి, ఉదయగిరి జంట పర్వతాలు, కేవలం 5 కి.మీ. సూత్రం. ఈ గుహలు జై నమునుల నివాసం కొరకు తొలచబడ్డాయి. ఇక్కడ ఎలిఫెంట్ కేవ్ అని పిలవబడే దానిలో చెక్కబడిన రాతలు శ్రీ. పూర్వం ఖరవేలుని నాటి కళింగ చరిత్రకు అద్దం వడ్డేవిగా ఉన్నాయి. ఖండగిరి కొండ 24 మంది జై న తీర్థంకరుల శిలా రూపాలతో కూడిన దృశ్యవిశేషము. రెండు కొండలూ తేలికగా ఎక్కి గుహలను చేరవచ్చు.

దగ్గరలో మరో అయిదు కి.మీ. దూరంలో మహాద్వారాంతో నిర్మించబడిన కోట తాలుకు అవశేషాలు శివపాలసాగర్ లో సాక్షాత్కరిస్తుంది. ఈ కోట సుమారు శ్రీ.పూ. 800 సంవత్సరాల క్రిందటిదని త్రవ్వకాల అవశేషాలు మనకు తెలుపు తున్నాయి.

నందనకానన్

ఇది భువనేశ్వర నగరానికి 12 కి. మీటర్లు దూరంలో ఉన్న జలాశయం. పురాణకథల ప్రకారం చూస్తే ఈ ప్రదేశమున స్వర్ణవామంగా అభివర్ణితం అయింది. ఈ పార్కు ప్రస్తుతం పురాతన కాలంలో దండకారణ్యంగా పిలవబడే ప్రదేశమంటారు. అనేక రకాలయివలకులను ఇందులో ప్రవర్ణించబడుతున్నాయి. ఒక చిన్న సరస్సుంది. నౌకావిహారానికి బోటురూపం ఉన్నది. ఇది వేసవి కాలంలో ఉదయం 7-30 నుండి రాత్రి 8 గం. వరకు, శీతాకాలంలో 8 గం. నుండి 7 గం. వరకు తెరచి ఉంచబడుతుంది. వారంలో అన్ని రోజులలో చూడవచ్చు.

చాంద్ పూర్ & బాలసోర్

కలకత్తా వెళ్ళేటప్పుడు ఒరిస్సానుండి పశ్చిమ బెంగాల్ రాష్ట్ర ముఖ్యవ్వారంగా ఉండే బాలసోర్ రైల్వే స్టేషనుకు ముందు, చాంద్ పూర్ రైల్వేస్టేషనుకు 18 కి. మీ. దూరంలో ఉన్నటువంటి కలకత్తాకి విశాలమైన కేంద్రం. బాలసోర్ నుండి ప్రతి రోజూ బస్సులున్నాయి. బాలసోర్ నుండి కలకత్తా రైల్వేలో బెంగాల్లో ప్రవేశించే ముందుగాల ఆఖరి ప్రముఖమైన పట్టణంగా చెప్పవచ్చు. జానాపూర్ను దర్శించు, దేవిపూర్, ప్రెంచిపూర్, బ్రదిసిపూర్ కొన్ని పట్టణాలు కట్టకొని వ్యాపారాలు సాగించారు. ఇక్కడ యాత్రికుల నాకర్షించేది ముఖ్యంగా గోపీనాథ ఆలయం.

భువనేశ్వరం నగరంలో సౌకర్యాలు :

రాకపోకలకు :

ధిల్లీ - వారణాసి - రాయపూర్, భువనేశ్వర్. మళ్ళీ వెనక్కి; ప్రతిరోజూ విమాన సౌకర్యం ఉంది.

కలకత్తా నుండి భువనేశ్వరంకు - మళ్ళీ వెనక్కి వారంలో నాలుగుసార్లు ప్రైవేట్ రాబాను వరకు విస్తరించబడిన విమాన సౌకర్యం.

మద్రాసు నుండి కలకత్తాకు, మద్రాసు నుండి పూర్తి, పూర్తి నుండి తిరుపతికి, ధిల్లీ నుండి భువనేశ్వరం, భువనేశ్వర్ నుండి ధిల్లీకి, పూర్తి నుండి ధిల్లీకి అనేక ఎక్స్ ప్రెస్, సూపర్ ఫాస్ట్ ఎక్స్ ప్రెస్ లు ఉన్నాయి. పూర్తి నుండి బయలుదేరి అన్ని రైళ్ళు భువనేశ్వర్ మీదుగా రాకపోకలు సాగించబడినవి :

ముఖ్యంగా భువనేశ్వర్ నుండి అన్ని చోట్లకు రోడ్డు సౌకర్యం వున్నది.

| | | |
|----------|------------|---|
| పట్నం | దూరం | మజిలీలు-మధ్యదూరం |
| కలకత్తా | 498 కి.మీ. | కటక్-24, బాంసోర్-170, ఖరగపూర్-172, కలకత్తా-132 కి.మీ. |
| కటక్ | 24 కి.మీ. | సేరుగా |
| కోణార్క్ | 84 కి.మీ. | పిప్లి-20, కోణార్క్-44 కి.మీ. |
| పూరి | 56 కి.మీ. | పిప్లి-20, సాక్షిగోపాల్-19, పూరి-17 |

యూత్రిక సమాచార కేంద్రాలు

1. టూరిస్టు అఫీసు,
టూరిస్టు బంగళా, హంపనిహాస్.
ఉ. 8 గం. నుండి రాత్రి 9 గం. వరకు.
2. రైల్వే స్టేషనులో సమాచార కేంద్రం.
ఉ. 8 గం. నుండి 10 గం. వరకు
మరల . 4 గం. నుండి 11 గం. వరకు
3. భువనేశ్వరం విమూలశయంలో.
విమానాలు వచ్చేపోయే వేళల్లో తెరచి ఉంచబడే యూత్రిక సమాచార కౌంటర్.

రిజిస్ట్రేషన్లు - ప్రయాణాలకు

విమానమయితే :

1. ఇండియన్ ఎయిర్ లైన్సు
రాజపల్, న్యూ వాపిటర్
బస్సుస్టాండు ఎదురుగా
ఫోన్: 50599

రైలు :

- భువనేశ్వరం రైల్వే స్టేషను
బస్సు :
ఒరిస్సా గవర్నమెంటు స్టేటు ట్రాన్సు
పోర్టు & ఒరిస్సా రోడ్డు ట్రాన్సుపోర్టు

హాస్టళ్ళు - హోటళ్ళు

శ్రీమంతులు - సాశ్చాత్యులకు :

టూరిజం కాబవారు అప్రూవ్ చేసినవి.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. కళింగ ఆశోక్, | 2. హోటల్ ప్రాచి |
| గౌతమీనగర్, పోస్ట్: 50745 | 8 జనపథ్, పోస్ట్: 52889 |
| గ్రామ్స్: TOURISM | గ్రామ్స్: DESTINY |

ఇతరంగా - శ్రీమంతులకు :

పాంథ నిజాన్, టూరిస్టు ఐంగళా
పోస్ట్: 54515

హోటల్ కోణార్క్
పోస్ట్: 53880

హోటల్ స్టోన్స్
108, జనపథ్,

పూరికి కొంచెం దూరంగా కొత్తగా వెలసిన-

మ్యా ఒకెరాడ్, కువనేశ్వర్.
పోస్ట్ నం: 54218

సామాన్యులకు :

మ్యూజియం ఎదురుగా ఉన్న అనేక హోటళ్ళు, సక్రాలు.

సక్రాలు :

బిర్లా ధర్మశాల, అతిథిభవన్, గౌతమీనగర్.

లింగరాజు దేవాలయం దగ్గరలో :

1. దాల్మియా ధర్మశాల, పతంగియా ధర్మశాల-హిందువులకు మాత్రమే ।
3 రోజుల వరకు మాత్రమే - ఉచిత సౌకర్యం.
2. దూద్‌వాలా ధర్మశాల - 3 రోజుల వరకు మాత్రమే - కరెంటు చార్జీ
మాత్రం వసూలు చేయబడతాయి.

ఇతర సౌకర్యాలు :

స్టేటు గెస్ట్ హౌస్, ఇన్ స్పెక్టర్ బంగళా (ముఖ్యంగా ఆఫీసర్లకు ప్రాధాన్యం) టూరిస్టు బంగళా, సయ్యాబ్ హౌస్, బండగిరి యూత్ హాస్టల్ వగైరాలు. రైలు ప్రయాణీకులకు - రైల్వేవారి విశ్రాంతి గదులు.

స్థానికంగా స్థల సందర్శనకు:

1) ఒరిస్సా ప్రభుత్వం టూరిజం డిపార్టుమెంటు వారిచే శనివారం, మంగళవారం ఉదయం 8 గం. నుండి 8 గం వరకు భువనేశ్వరం ఆలయ సముదాయం, బండగిరి, దాపులి కొండలకు - బస్సు యాత్రా సౌకర్యం నిర్వహిస్తారు. అందుకు చార్జి సుమారు 9-50.

2) కోణార్క నుండి ఘరికి ప్రైవేట్ ప్రతి బస్, ఆదివారాలు ఉ. 8 గం నుండి 8 గం వరకు స్థల సందర్శనా యాత్రా సౌకర్యం నిర్వహిస్తారు. ఇందుకు చార్జి సుమారు రు. 20/-

ప్రైయాత్రలు - పాంథనివాన్ నుండి ప్రారంభమై మరల అక్కడే ముగిస్తాయి.

ఒరిస్సాలో మరికొన్ని చూడదగిన యాత్రా కేంద్రాలు :

హరిశంకర్ :

ఒక ముఖ్య యాత్రీక కేంద్రం. దృశ్యమానమైన అందాలను సంతరించుకున్న గంధమాదన పర్వత దక్షిణ సానువుల్లో అమరి ఉన్నది. ఉత్తర సానువుల్లో నృసింహ నాథ ఆలయం ఇవిడిఉంది. ఎవరైనా ఈ రెండు ప్రదేశాలను చూశాలనుకుంటే ప్రాచీన పీఠభూమి ఎక్కాల్సి వుంటుంది. సుమారు 16 కి.మీ. కష్టపడాలి - పొలా మొలకెరి గుండా. ఇది అసలు పరిమళగిరి అని పురాతన బౌద్ధ విహారం.

శివేశ్వరాలకు అభేదత్వాన్ని కల్పిస్తూ సంతేతంగా హరిశంకర్ అను ఆరాదిస్తారు. ఇక్కడ ఒక జలపాతం కూడా వుంది. తప్పక సొన్నం చేయవలసింది.

అహార విహార సౌకర్యాలు - గాబాంగిర్ లోని టూరిస్టు ఆఫీసరుగార్ని సంప్రదించాల్సి వుంటుంది.

ఉత్తర ఒరిస్సాలో 200 కి.మీ. దూరంలో బిలింగ్ పురాతన రాజధాని నగరం వుంది. ఇక్కడ బివేశ్వరి ఆలయం ఉంది. మయూర్భంజ్ జిల్లాలో ఉన్న ఈ

ప్రదేశంలో జరిగిన త్రవ్వకాల్లో అనేక విశేషాలు బయటపడ్డాయి. ఇక్కడ బయట పడిన దేవాలయ అవశేషాలు, శిథిలాలు భద్రంగా ఇక్కడే ఒక మ్యూజియంలో ఉంచారు.

తెంకనాలి పట్టణానికి 11 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న బాజ్జి అనే మందరి ప్రదేశం, బాగ్రాలోని జలపాతం మొదలయినవి చూడదగినవి.

ఆదిమజాతులు, తెగల పుట్టుపూర్వోత్తరాలు వారి సంస్కృతి, సంప్రదాయాలు అధ్యయనం చేయగోరేవారి అనినీవోన్న పెరిచి- ఉత్తరంపై ఉన్న ప్రదేశం పుట్టి, మర్కాన్ గిరి. వీటిలో ఎక్కడయిన కొద్దాన్ని సహనం సర్వచతురుండే గిరిజనుల హృదయాల్లోకి తొంగిచూడవచ్చు. మర్కాన్ గిరి అడవుల దండారణ్యంగా పిలవబడుతున్నాయి.

జాజ్ పూర్ :

హారా మద్రాసు రైలులోనే జాజ్ పూర్ రోడ్డు స్టేషనుంది. బహుశా ఇది ఒరిస్సా ఉత్తరపు కొన అవుతుంది. స్టేషను నుండి వైతరణి 20 కి.మీ. ఇది చాల పురాతన పట్టణం. ఇక్కడ దుర్గమ్మచారి శక్తి పీఠముల్లో ఒకటిగా పరిగణిస్తారు. ఈమెను విరజాదేవి అంటారు. 7వ శతాబ్దంలో వచ్చిన హ్యూయన్ త్సాంగ్ ఇక్కడ జరిగే బ్రహ్మాండ ఉత్సవాలును విలకించినట్లుగా వ్రాసుకున్నాడు.

దగ్గరిలోనే ప్రసిద్ధిచెందిన అఖండలక్ష్మర్, లింగేశ్వర్, చ్చిలచనేశ్వర్ ఆలయాలున్నాయి. ఒక చిన్నలంకలో వరాహ స్వసింహ ఆలయం చూడ ఉన్నది. ఇక్కడే నాథిగయ ఉంది. వైతరణి నదీతీరంలో బ్రహ్మకుండం దగ్గర యాత్రీకులు తీర్థవిధులు పెట్టారు.

మొత్తం మీద ఒరిస్సా రాష్ట్రం పర్వతారణ్యాలతోను, జలసమృద్ధిగల నదీనదాలతోను, ప్రకృతి ప్రళయ స్వరూపంతోను, సముద్ర తీరంతోను, యాత్రీకులకు అడుగుడుగునా భగవత్తత్వ దర్శనీయమైన దేవాలయాలతోను, దేశంలోనే వాతీయ ప్రతిపత్తిని సాధించుకున్న ఉత్సవాదుల విశేషాలతోను, యాత్రీకుల స్వర్గంగా భాసిస్తుంది. ఇందులో అతిశయోక్తి ఏమీ లేదు. చళింగులు, ఆంధ్రులు ఇరుగుబొరుగువారై సఖ్యత నెరవేసిన దృష్టాంతాలతో చరిత్రలో ముఖ్యస్థానాన్ని అక్రమించిన మహత్ శాసించదగినది.



పశ్చిమ బెంగాల్



మన సువిశాల భారతంలో తూర్పుతీరం చివరి వరకూ వ్యాపించి ఉత్తరాన అమరియున్న పెట్టనికోట అయిన హిమాలయ పర్వతాల అంచులవరకు విస్తరించి ఉన్నదీ రాష్ట్రం. పురాణాల్లో వంగదేశంగాను, గౌడ దేశంగాను పేర్కొన బడింది. మహాభారతాది గ్రంథాల్లో కూడా ఈదేశాల ప్రస్తావన ఉన్నది. రాష్ట్ర దక్షిణభాగంలో బంగాళాఖాతం సముద్రం. ఉత్తరాన నూతనంగా ఏర్పడి హిందూ దేశంలో భాగంగా ఏర్పడిన సిక్కిం, టిబెట్ రాష్ట్రాలు. తూర్పున అస్సామ్, బంగాదేశ్, (పూర్వపు తూర్పు బెంగాల్-పాకిస్తాన్లో భాగంవుంది, తరువాత స్వతంత్ర దేశంగా ఇటీవలనే రూపు దిద్దుకొన్నది) పడమరగా ఒరిస్సా, బీహార్ రాష్ట్రాలు హద్దులుగా ఆవరించబడి యున్నదీ రాష్ట్రం. సహజంగా ఈ రాష్ట్రం రెండు విభాగాలుగా వుంది. ఉత్తర హిమాలయాలలో వార్షిలింగు, జల్పాయిగురి, కూచ్బీహార్ జిల్లాలు, మరోవంక సార వంతమైన మైదానాలు వలిగిన యితర జిల్లాలు ఉత్తరాదిన దార్శిలింగు సముద్ర మట్టానికి 3,000 మీటర్లు ఎత్తున అమరిఉన్న ఉన్నతమైన పర్వతశ్రేణి. జల్పాయిగురి, కూచ్బీహార్ జిల్లాలు కొంచెం కిందుగా ఉండి కొండ చరియల నుండి వేగంగా ప్రవహించే తిస్తా, తోర్న, జలధక, రంజిత్పురి వంటి వేగంతో కూడిన నదులతో అమరి ఉన్నాయి. దక్షిణ ప్రాంతం అంతా అనేక నదీ ప్రవాహాలవలన చేరిన ఒండ్రుమట్టి కూడిన సారవంతమైన డెల్టాలతో అత్యధికమైన జలసాంద్రతతో నిండి వుంటుంది. పచ్చటి పరిదేలు, మామిడి తోటలు, అరటి తోటలు మొదలైన వాటితో మనకు ఆహ్లాదం పలుకుతూ నేత్రపర్వంగా దర్శన మిస్తుంది. ఇందుకు కారణభూతమైన భౌగోళిక-

ఉపనదులు మయూరాషి, దామోదర్, కాంగ్గబతి, రూపానారాయణ్ మొదలయినవి. రాష్ట్రం మొత్తం విశేషమైన అధిక వర్షపాతంగల ప్రదేశం. వర్షపాతం 1088 మి. మీ. నుండి 2,938 మి. మీ. వరకు ఉంటుంది. ప్రధాన నగరం కలకత్తా మాత్రం సగటు వర్షపాతం 1800 మి. మీటర్లుంటుంది.

రాష్ట్ర వైశాల్యం :

87,858 కి. మీ.

రాష్ట్ర రాజధాని నగరం :

భారతదేశం మొత్తానికి తలమానికంగా నిలిచిన నాలుగు ప్రధాన నగరాలైన కలకత్తా, బొంబాయి, ఢిల్లీ, మద్రాసుల్లోని మొదటిది కలకత్తా— అత్యధిక జనాభా, జనసాంద్రత కలిగిన దీ పట్టణం.

జనాభా :

5,45,90,000 సుమారు.

మాట్లాడే భాష—మాతృ భాష :

బెంగాలీ.

అక్షరాస్యత :

41%

సంగ్రహంగా రాష్ట్ర చరిత్ర :

ప్రాచీన సంస్కృత వాఙ్మయంలో పురాణేతిహాసాల్లో పేర్కొనబడిన గోదాదేశం, లేక వంగదేశం పురాణకాలం నుండే ప్రసిద్ధం. మహాభారత యుద్ధకాలంలో వంగదేశపు రాజు కౌరవపక్షం వహించి పాండవులతో యుద్ధం చేశాడట. ఆర్యులు పశ్చిమాసియా నుండి మనదేశంలో ప్రవేశించి తూర్పు దిక్కున పరుచుకునివచ్చి వంగదేశంలో స్థిరనివాసం ఏర్పరుచుకున్నవారై సంస్కృతీ సంప్రదాయాలకు, నాగరికతా బివ్వడికి తోడ్పడిన వారైనారు.

క్రి. పూర్వం 3వ శతాబ్దంలో శక్తివంతంగా తేజిల్లిన మౌర్య సామ్రాజ్యంలోను, తదనంతరం క్రి.శ. 4 నుండి 6 శతాబ్దం వరకు గుప్త సామ్రాజ్యంలోను

భాగంగా పున్న దీ ప్రదేశం. గుప్త సామ్రాజ్య పతనానంతరం క్రీ.శ. 800 సం. ప్రాంతంలో స్థానికులయిన పాలవంశపు రాజుల ఏలుబడిలో స్వతంత్ర రాజ్యంగా అభివృద్ధికి శ్రీకారం చుట్టబడింది. ఎన్నో నదీనదాల పుట్టుకకు ఆలవాలమైన హిమాలయ శృంగాల నుండి ప్రవహించే జీవజలాలతో పునీతమై, జలసమృద్ధమైన సశ్యశ్యామలమైన ఈ ప్రాంతం పాలరాజుల కాలంలో రాజ్యవిస్తరణ కూడా జరిగింది. పౌరుగునేపున్న దీవారు, ఓరిస్సా, అస్సాం రాష్ట్రములలో గల ముఖ్య ప్రాంతాలకి విస్తరింపజేశారు- చాల శక్తివంతమైన రాజ్యంగా సుస్థిరతను సాధించిపెట్టారు. ఈ రాజులు దాదాపు నాలుగు శతాబ్దాలు అవిచ్ఛిన్నంగా రాజ్యం చేశారు.

క్రీ.శ. 13వ శతాబ్దంలో మొహమ్మద్ బక్తియార్ టర్కి సైన్యాధిపతి దండయాత్రలో వంగ బౌద్ధులు విలువైన సంస్కృతీ చిహ్నాలుతోను, గ్రంథాలతోను నేపాలుకు వలసపోయారు. మహమ్మదీయులు చేసిన దారుణ మారుణకాండలో నరిగి పోయింది. హింసా దౌర్జన్యాలతో మహమ్మదీయులు చాలా కాలం వరకూ పరిపాలించారు.

ఈ కాలంలో ఇండోనియా రాజైన విజయనితో దౌత్య సంబంధాలు నెరిపారు. 11వ శతాబ్దంలో సేనావంశపు రాజులు పాలన సాగించారు. వీరి కాలంలో రాజధాని నాడియా. ఇక్కడి నుండి వీరిని ఢిల్లీ సుల్తాన్ కుతుబుద్దీన్ దండయాత్ర చేసి ఈ ప్రాంతాన్ని కైవసం చేసుకొని మేగలు సామ్రాజ్యంలో భాగంగా కలిపి వేయబడింది ఔరంగజేబు మరణానంతరం మొగలు రాజుల గవర్నర్లు పరిపాలనతో స్వతంత్రమైంది మరలా. వీరిలో ముఖ్యుడు సిరాజుద్దౌలా. అప్పటికే దేశంలో కాలు మోపిన ఈస్టిండియా కంపెనీ దొరలు లార్డ్ క్లైవు నేతృత్వంలో క్రీ.శ. 1757 సంవత్సరంలో ప్లాసీయుద్ధంలో సిరాజుద్దౌలాను ఓడించారు. సిరాజుద్దౌలా యువకుడయిన బెంగాల్ నవాబు. హేయమయన కంపెనీవారి ప్రవర్తనకు రోసిపోయి వారితో యుద్ధానికి దిగాడు. అయితే ఈయుద్ధంలో సిరాజుద్దౌలా ఈస్టిండియా కంపెనీ వారితో జరిగిన యుద్ధంలో అసమాన శౌర్య ప్రలాపాలు చూపి ఎదుర్కొని నిలిచాడు. గెలుపు వాయంతనే తరుణంలో నవాబుగారి సైన్యాధిపతి మీర్జాఫర్ చేసిన కుట్రవలన స్వామి బ్రహ్మం జరిగి సిరాజుద్దౌలా మరణానికి తారణమయ్యాడు. గెలుపు కంపెనీవారి పరమయింది. ఇది చరిత్ర. విస్తరించరాని కుట్ర. మనదేశ చరిత్రను ఒక ముఖ్య మలుపు త్రిప్పిన మటన కూడా ఈ యుద్ధమనే చెప్పవచ్చు. దీనితో ఈస్టిండియా కంపెనీ ఇంగ్లీషువారి కూటనీతి విభజించు-పాలించు తత్వానికి ఎనలేని శక్తినిచ్చివారి స్థిరపరి

పాఠనకు మిగతా భారతదేశ ఆక్రమణకు నాంది వాక్కుల పలికిందని చెప్పవచ్చు. ఇటు వంటి కంపెనీవారి సహాయంతో గద్దెనెక్కిన మీర్జాపర్ కిరీటం కూడా ఎన్నాళ్లో నిలువలేదు. కొద్ది నెలల్లోనే వానిపతనం సంభవించింది. అతని తరువాత వచ్చినవారు కూడా అంతంత మాత్రపు వాళ్లే. గనుక కంపెనీవారు అధికారాన్ని మొత్తం హస్త గతం చేసికొని శాశ్వతపీఠం వేశారు. 1773లో అప్పటి నవాబుకి గుడ్ బై చెప్పి బ్రిటిషువారి గవర్నర్ జనరల్ గా పదవీ స్వీకారం చేశాడు-వారన్ హేస్టింగ్స్.

ఆంగ్లేయులు కాలాని నిలవడానికి భారతదేశం ఈ బెంగాలులో బ్రిటిష్ వారు క్రమేణా బలపడి మన సువిశాల భారతం మీద పెత్తనం ఏర్పాటుచేసి అనువైన జమీందారీ పద్ధతికూడా ఇక్కడే శ్రీకారం చుట్టబడింది. మొదట బెంగాలు ప్రావిన్సుగా చేయబడినప్పుడు చాల విశాలమైన ప్రావిన్సుగా తయారయింది. అందులోని భాగంగా ప్రస్తుతపు బీహారు, ఒరిస్సా రాష్ట్రాలు రలియబడియేగాక పశ్చిమాన ఆగ్రావరకు విస్తరించి పోయింది. 1803లో ఆగ్రాను పేరుపొంది, 1874లో అక్కడ ప్రాంతాన్ని కలిపారు.

1905లో బెంగాలు రాష్ట్రం విభజించబడింది. అహ్మదు, తూర్పు బెంగాల్. రెండింటిని కలిపి దాకా ముఖ్య పట్టణంగా సర్వోత్తమ ప్రావిన్సు ఏర్పడింది. ఈ పని లార్డ్ కర్జన్ చేశారు. మనదేశ స్వతంత్ర పోరాట చరిత్రలో దీనికి బెంగాల్ విభజన పేరుతో పెద్ద అంజడిని సృష్టించిన పట్టణమైంది. బెంగాలు ప్రజల్లో ఉప్పొంగిన దేశభక్తి ఈ విభజనను ముక్త కంఠంతో సెరసించింది. దీనికి దేశం యావత్తు ఒక్కటై శృతి కలిపింది. దానితో అంజడులు చెందేగాయి. ఈ పరిస్థితి 1911లో 5వ జార్జి థిర్థదర్బారులో విభజనను రద్దుచేస్తూ చేసిన ప్రవచన అనువులోకి తీసికొని వచ్చి పరిస్థితిని చక్కదిద్దగలిగింది దానితో కలకత్తా నుండి దర్బారు థిర్థి మార్చబడింది.

దేశం దాస్య బంధనాల్నుంచి విముక్తం చెందిన సంవత్సరం 1947లో దేశం రెండు ముక్కలైంది. దేశవిభజనతోపాటు బెంగాలు కూడా రెండుగా విభజించబడిన వచ్చింది. భారతదేశంలో భాగంగా పశ్చిమ బెంగాల్, పాకిస్తాన్ లో చేరిన భాగాన్ని ఈస్టు పాకిస్తానుగా రూపాంతరం చెందింది. ఈవిధంగా ఏర్పడిన పశ్చిమబెంగాల్ లో 1950లో రాజపరగణా కూచ్ బీహారు, ప్రెంచివారి ఆధీనంలో ఉన్న చంద్రనాగోర్ 1954 లోను, రాష్ట్ర పునర్నిర్మాణం కార్యక్రమంలో భాగంగా ప్రస్తుతపు పశ్చిమ బెంగాల్ గా తయారయింది.

ఈ రాష్ట్రాన్ని 17 జిల్లాలుగా విభజించారు. అవి :—

బంకూరా, బీర్పం, బిర్తమాన్, కలకత్తా, కూచ్ బీహారు, డార్జిలింగ్, హక్గీ, హౌరా, జబ్బయిగూరి, మాల్దా, మిడ్నాపూర్, ముర్షిదాబాదు, నాడియా, పుర్బలియా, ఉత్తర 24 పరగణాలు, దక్షిణ 24 పరగణాలు.

రాష్ట్రానికి ప్రస్తుత ముఖ్యమంత్రి - శ్రీ జ్యోతిబసు. వామపక్ష కమ్యూనిస్టు పార్టీ వారు (C.P.M.)

ముఖ్యమైన పర్యాటక కేంద్రాలు - చూడదగిన విశేషాలు :

కలకత్తా :

విక్టోరియా మెమోరియల్, ఇండియన్ మ్యూజియం, జూజికల్ పార్కు, జైనదేవాలయం, కాళీఘాట్ దేవాలయం. బ్రిటిష్ వైశ్రామ్యం కలకత్తా వచ్చినప్పుడు విడిచివేసి బెల్ వెడర్ హౌస్ - ప్రస్తుతం నేషనల్ లైబ్రరీ భవనంగా మార్చబడింది - నేషనల్ లైబ్రరీ, రాష్ట్ర గవర్నరుగారుండే రాజభవనం, మార్బుల్ పాలెస్, (పాలరాతి భవనం), ఈడెన్ గార్డెన్స్, డల్హౌసీ స్కైల్స్. ప్రస్తుతం పేరు మార్చబడింది - బినయ్ - బాదల్ - దినేష్ బాగ్ - (ప్రస్తుతం B.B.D. బాగ్ అని అంటారు) దక్షిణేశ్వర్ ఆలయం, హౌరా బ్రిడ్జి, ప్రస్తుతం దేశం మొత్తంమీద మొట్ట మొదటగా పరివయం చేయబడిన ట్యూబ్ లేక మెట్రో రైల్వే. ఇది ఆసియాలోనే ప్రథమం అని చెప్పవచ్చు.

డార్జిలింగ్ :

హిమాలయ పర్వత సొనువుల్లో ఒరిగియున్న ఈపట్టణం దేశంలో పెద్ద వేసవి విశ్రాంతి కేంద్రంగా పేర్కొనబడింది. ఇక్కడ చూడదగినది - టౌన్ హాల్, మ్యూజియం, అబ్జర్వేటరీ హిల్, బొటానికల్ గార్డెన్స్, బిర్చ్ హిల్ పార్కు, టైగర్ హిల్, సెంచాల్ సరస్సు, ఘామ్ చర్చి.

శాంతి నికేతనం :

బీర్ భమ్ జిల్లాలో ఉన్నది. విశ్వకవి, రవీంద్రనాథ ఠాకూర్ చే స్థాపించబడిన విశ్వభారతి యూనివర్సిటీ.

డిమా :

మిక్నూర్ జిల్లాలో ప్రసిద్ధి చెందిన బీచ్.

నతత హరితారణ్యాలు :

సందర్బాన్ - 24 పరగదాం జిల్లాలో విశాల మైదానంలా పరుచుకుని సంతతం పచ్చతోరణంగా భాసించే అటవీ ప్రాంతం.

ఇవి కాకుండా శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస పుట్టిన వూరు- కామర్నకూర్, వారి సతీమణి కారదాదేవి పుట్టిల్లు జయరాంబాటి, చిత్రరంజన్, వైద్యనాథ రామ్, నవద్వీప రామం, మాయాపూర్, కారకేశ్వరం మొదలైనవి సైందవాని రుచుంతు తగిన ప్రదేశాలు, దర్శనీయాలు. వీటన్నిటికీ ఒరిస్సా నుండి నేరుగా కలకత్తావేరి ప్రధాన నగరమైన కలకత్తానుండి ఆరంభిద్దాము.

క ల క త్తా

మన స్వతంత్ర భారతంలో కలకత్తా అతి జనసమృద్ధమైన మహా నగరం. ఢిల్లీలాగ పూర్వచరిత్ర పురాణ ప్రసక్తి ప్రాచీన వైభవం లేకపోవచ్చుగాక. ఈ మహానగర విస్తరణ అతి చిన్న ప్రదేశంలో షుమారు 800 సంవత్సరాలకు పూర్వం మాత్రమే అంకురార్పణ జరిగి, నేటి ప్రపంచం మొత్తంపీద అత్యధిక జనాభాగం పట్టణంగా రూపొందటానికి జరిగిన పరిస్థితులను ఒక్కసారి గుర్తుకు తెచ్చుకునేముందు ప్రస్తుతం మనం చూస్తున్న, చూడబోతున్న నేటి కలకత్తా గురించి ఈ క్రింద విశేషాలు గమనించవలసివచ్చింది.

1. దేశంలో అతిపెద్ద నగరం. వైశాల్యంలోను, జనాభాలోను, యునైటెడ్ కింగ్‌డంలోని లండను మహానగరానికున్న ప్రకస్తి ఈనాడు ప్రపంచంలో కలకత్తాకు ఉన్నది. జనాభా: సుమారు 1 కోటి.
2. ఈస్టిండియా కంపెనీగా అంగ్లేయులు కాలిపెట్టి, విలపడిన రోజునుండి దేశాన్ని వారి ఆధీనంలోకి పూర్తిగా తెచ్చుకునేంతవరకూ బ్రిటిష్ ఇండియా రాజధానిగా 1910 వరకూ ఉన్నది. తరువాత ఢిల్లీకి మార్చబడినది.
3. కలకత్తా అత్యున్నతం, అత్యల్పం ఒకేచోట దర్శనమిచ్చే వింత నగరం

4. అత్యధిక సంవత్సర - ప్రక్కనే పేదరికం.
5. జమీందారులు, అమీరులు, ఫకీరులు కలగావులగంగా దర్శనమిచ్చే చోటు.
6. ఎంత దౌర్జ్యం వుందో అంత కారుణ్యం - ప్రశాంతము-ఆశాంతము.
7. నిర్లిప్తత - నియంత్రితం.
8. విప్లవం - ఉద్యేగం - ఉత్తేజం.
9. సస్యశ్యామలం- కాని నిరంతర శామపీడితం.
10. ఆకలి మంటలు- అన్నవరం.
11. పారిశ్రామికోన్నతి- ప్రక్కనే పేదరికం- దరిద్రాల విలయ లాండవం.

కలకత్తా ఒక మహా నగరం :

సువిశాలమైన స్వతంత్ర భారతంలో అత్యధిక జనాభా గలిగిన నగరం. జనాభా సుమారు 95 లక్షలు పైచిలుకు. యునైటెడ్ కింగ్డంలోని లండన్ మహా నగరానికి ఢిల్లీ రాగలిగిన నగరం. పశ్చిమ బెంగాలు రాష్ట్రానికి రాజధాని నగరం.

ఇంత సువిశాలమైన జనసమృద్ధం గలిగిన మహానగరానికి ఢిల్లీ మాదిరిగా పూర్వపు ఔన్నత్యంగాని, చరిత్రగాని లేవు. కేవలం 300 సంవత్సరాలలో విస్తృతమైన నగరవిస్తరణకి నాంది బ్రదికివువారే కారణం అని చెప్పకోవాలి. ఈ నగరచరిత్రను పరిశీలిస్తే ఒక కుతూహలమైన వాస్తవకథ గోచరిస్తుంది. దీన్ని తెలుసుకోవడానికి కాల గమనంతో 300 సం॥ వెనక్కి వెళదాం.

అది 1698 సం. నవంబరు తొమ్మిదోతేదీ. బ్రిటిషువారి ఈస్టిండియాకంపెనీ వారికోసం స్థానిక భూస్వామి అయిన నబర్సారాయ్ బొదురి దగ్గర మూడు గ్రామాల్ని ఒక్కొక్కదానికి రు. 400/- చొ॥న మూడు గ్రామాలకు రు. 1200/- చెల్లించి మిస్టర్ జీబ్ ఛార్నోక్ కొన్నాడు. ఆ మూడు గ్రామాలు కాశీపూర్, గోవిందపూర్, సుతనాతి. ఈ ఛార్నోక్ మహాశయుడు అంతకు ముందు కొద్ది సంవత్సరాల క్రితమే వచ్చి ఆ ప్రదేశంలో స్థిరపడ్డాడు. సుతనాతిలో ఒక ఫ్యాక్టరీని కట్టుకొన్నాడు. అది కూడా 1690 లోనే.

చరిత్రలో ఛార్నోక్ కి పెద్ద గుర్తింపు లేదు. కాని ఇక్కడికి వచ్చిన కొత్తల్లో ఒక సాహస ప్రదర్శన చేశాడు. దీరోద్ధాత్తత కనబరచిన హీరో- రైర్యళాలిగా.

ఆరోజు అంత్యక్రియలు జరపటానికి ఒక శవాన్ని తీసుకొస్తూన్న సన సమూహాన్ని చార్నోక్ చూడటం జరిగింది. ఏదో కలకలముగా ఆ దోవనేవెళ్తుంది. అది శ్మశానం. శవం యొక్క దహన సంస్కారాల కోసం చితిమంట ఏర్పాటు చేయబడింది. చనిపోయిన మనిషి యువకుడు— అతనికోసం మొక్కదే కాకుండా అందాల భరిత అయిన అతని భార్య బ్రతికుండగానే ఆమెకోసం కూడా ఒక చితిమంట ఏర్పాటు జరిగింది. ఆమె మూర్తి భవించిన దైన్యంలో శోకదేవతగా ఉన్నా చార్నోక్ కి అంత విషాదంలోనూ ఒక అనిర్వచనీయమైన అందం పొడిగట్టింది. మనస్సు ద్రవించింది. ఆమె నెలొగైన రక్షించాలని సమకట్టాడు. అక్కడికక్కడే షణంలోనే ధైర్యంగా ముందు కడిగేసి ఆమె చేయి పట్టుకుని— ‘నీవిప్పుడు ఇలా దారుణంగా చావటానికి ఏళ్లేదు నాతో వచ్చేయ్’ అని తనను వచ్చిరాని బెంగాలీలో అన్నాడు. అతనేమన్నది ఆమెకు సరిగా అర్థం కాలేదు. తనను కేవలం మృత్యుముఖం నుంచి రక్షించటానికి వచ్చిన ఏ దేవుడో అయిపోయాడని భావించింది. ప్రస్తుతం చనిపోయిన వ్యక్తి భర్తయినా అతనికోసం తన సింధు జీవితాన్ని బలి చేసుకోవటానికి ఆమెకి ఇష్టం లేకుండా ఉంది ఉండవచ్చు. కాని తనని కాపాడింది దివ్యపురుషుడో, దేవదూతతో కాదనీ, ఈస్టిండియా కంపెనీ ఏజంటు అనీ తెలియటానికి కొద్దిగా దైన్యం వట్టింది.

ఆ షణంలో జరిగిన ముదనను చూసి స్థానికులై పోయారు బంధుజన సమూహం. సతీ సహగమనం ఆగిపోయిందని తెలిసేటప్పటికి ఓర్వలేక పోయారు. అందరి రోనూ ఆగ్రహం పెల్లుబికింది, మూకపుమ్మడిగా చార్నోక్ మీద కలియబడటానికి సన్నద్ధులైనారు.

చార్నోక్ లో ఆమె చేయి తాకిన షణం, ఆ మో విశేషమేమిగానీ అతనిలో ఎనలేని సాహసం రగిల్చుకున్నది. ధైర్యము, వివేకము ముట్టడిగొన్నాయి. కత్తి దూళాడు. నిరాయుధులైన అందరి మీదికీ ఉరిపాడు. కొంతమంది గాయపడ్డారు— ఆ ‘సతీ’ నిర్వాహకులు పూయనం చిత్రగించారు.

సతీ-సహగమనం అనాటి రోజుల్లో హిందూమతాన్ని పట్టిపెడిస్తున్న మూఢాచార తాడ్యం. దీనికోసం సంఘ సంస్కర్త శ్రీ రామరామ్మోసనాయ్ అనాటి బ్రిటిష్ పాలకులైన సర్ విలియం బెంటింకు మద్దతుతో చట్ట పూర్వకంగా నిరోధించగలిగాడు శ్రీం పాలిలి దైవమైనాడు.

అనాడు హైందవ శ్రీకిరణ భర్త బ్రతికివుంచేసే, భర్తచనిపోయిన వెంటనే మానవత్వం మరచినవారై ప్రైవేట్‌గా ఆమె యిష్టంవున్నా లేకపోయినా అతనితో పాటే చితిమంటల్లో తాల్చే దారుడానికి 'సతి' అని పేరుపెట్టి సదాచార సంప్రదాయం పేరున మహిళలను మారణహోమానికి గురిచేశారు. ఇటీవల జరిగిన ఒక సంఘటన వలన ఈ దురాచారం మళ్ళీ పూపిరి పోసుకోవటం ఆరంభించింది. దానిని మొగ్గలోనే చట్టబద్ధమైన నిషేధంగా ప్రకటించింది మన ప్రభుత్వం. మానవుడు మనుగడలో ఎన్నో విశూతన పోకడలు పొడసూపుతున్న ఈ శతాబ్దపు అంచన వయనిస్తూ ఇంకా మూఢాచార మనస్కురై చీకటి కోణాల్లోకి చారిపోతున్నందుకు ఎంతయినా విచారించాల్సిందే. మతం మానవత్వాన్ని నేర్పితే- మానవుడు దానవుడై మరిస్తే- మరి నిష్కర్మిని సృండా- ఈ సరళానికి ?

ఈ పంకాల్ మట్టిలో అనేక మంది భగవతమాత ముద్దుబిడ్డలు పుట్టారు. దేశం దాస్యశృంఖలాబద్ధమై అణిపీసమైన దారిద్ర్యాన్ని అనుభవించే సమయంలో సమదృష్టి వించిన మహామహులెందరో ప్రభవించారు. వారందరూ ప్రాతః స్మరణీయులే. సరే ఇక ప్రకృతానికి వద్దం.

ముందు రాబోయే ద్విదశ పాలనకు సూచికగా 1718లో అసలైన ఆంగ్లేయుల కోటయిరుజు తలెత్తింది ఫోర్ట్ వెలియం రూపంలో. తరువాత- ఇంకెంతో కాలం వ్యాపారులుగా ఉండరు- పాలకులపుత్రురనే దానికి నాంది సూచనగా భావించవచ్చు.

1717లో కంపెనీ వారు సంవత్సరానికి కేవలం మూడువేల రూపాయలు చెల్లించే షరతుమీద మొగలు చక్రవర్తిదగ్గర బెంగాల్ ముత్రంమీద స్వేచ్ఛా వ్యాపార వివణికి అనుమతిని పొందారు. అక్కడ వెలసిన వాణిజ్యవారి పేరున కాశీమూట్ ఆంగ్లేయుల కలకత్తాగా మారింది. 1733 వచ్చేసరికి కలకత్తా ఒక మంచి వ్యాపార కేంద్రంగా లక్ష జనాభాతో విస్తరించింది. ఆ రోజుల్లోనే 10 వేల టన్నులుపైగానే షిప్పింగ్ జరుగుతుండేది.

1756లో యువకుడైన బెంగాల్ సవాబు సిరాజుద్దౌలా కంపెనీవారి విస్తరణ వార్యులమూలు, సామ్రాజ్యవాదం, పెత్తనాలకు అనకట్ట వేయాలని సమకట్టి కంపెనీ వారిమీద దండెత్తి సైన్యాన్ని ఓడించాడు. అయితే కలకత్తా నగరాన్ని మాత్రం అక్రమణ చేసిన వారణంగా మరం 1757 జనవరిలో కంపెనీవారు లార్డ్ క్లైవు నేతృ

త్వంలో మళ్ళా యుద్ధంచేసి గెలిచి ఆ యుద్ధంలో సిరాజుద్దౌలాను ఓడించి నగరాన్ని హస్తగతం చేసుకొన్నారు.

నవాబుకి—కంపెనీ వారికి మధ్య రగిలిన తగాదా అంతటితో ఆగక అదే సంవత్సరంలో ప్లాసీవద్ద మరో యుద్ధానికి దారితీసి సిరాజుద్దౌలాను చంపివేశారు. నవాబు రాజధాని నగరం ముర్షిదాబాదుతో కంపెనీ తొత్తు నౌకాణ్ణి నవాబుగా నిలబెట్టారు. కంపెనీవారి ముఖ్య కేంద్రం మాత్రం కలకత్తా నగరమే. ప్రమంగా బంపడుతూ కొన్ని కొన్ని ఆక్రమణలు చేస్తూ విస్తరించు కుంటూపోయిన కంపెనీవారు, తమ ఆక్రమణ లన్నిటిమీద వారన్ హేస్టింగ్స్ ను 1772లో గవర్నరు జనరలుగా నియమించింది. ఈ విధంగా కలకత్తా బ్రిటిషు ఇండియా రాజధానిగా రూపు దిద్దుకుంది.

‘ఏదో ఆదృష్టం కలసాచ్చింది. పాలకులైనారు’ అంటారు రూడియార్డు కిప్లింగ్ అనే ఆయన. అంతగాక పోలే ఈ కంపెనీ గ్రూపు ఎంత? కొంతమందికి వుండే మహా ఒక రెండువందల మంది నౌకర్లు, ఛాపర్లు, మంగళ్ళు, వంటవాళ్ళు అందరూ కలిపి వుంటారేమో? కొంతమంది పంకాలు రాగేవాళ్ళు, అంగరక్షకులు, పల్లకిటోయీలు ప్రత్యేక ముయిన సేగం శృంగారాలను కావలసిన మంగళ్ళు, హెయిర్ డ్రస్సర్లు ఏళ్ళందరికీ తోడుగా— ఒక డజనుమంది బలిష్ఠులు. ఇంతకంటే ఏముండటం— ఈ కంపెనీవారి పరివారం!

కలకత్తాను సాధించిన మొదట్లో వాళ్ళకు అద్దే పనికూడా ఏమీ వుండేది కాదు. ఇటువంటి కొన్ని గుంపులు కలిసి ప్రమంగా సువిశాల భారతదేశాన్ని మొత్తం తమ గొడుగు క్రిందకు తెచ్చుకున్నారు బ్రిటిషు ఆంగ్లేయులు. ఈ కంపెనీవారు దేశం మొత్తాన్ని బ్రిటిషు సేనాసానికి అప్పగించిన తరువాత గూడా కలకత్తా బ్రిటిషు ఇండియాకి రాజధానిగా ఉండేది 1912లో రాజధాని శిథిలికి మార్చబడింది. అయినప్పటికీ కలకత్తా నగర విస్తరణకి ఏ మాత్రం గండిపడలేదు. శతాబ్దం చివరకి వచ్చేప్పటికి 1 లక్ష జనాభా— 80 లక్షలు, 90 లక్షలు— ప్రస్తుతం కోటి అంతెను మించు కుంది.

విశ్వకవి రవీంద్రనాథ టాగూరు కలకత్తాలో 1861లో జన్మించారు. ఆయన తన చిన్ననాటి జ్ఞాపకాలను నెమరు వేసుకుంటూ ఒక వుస్తకంలో ఇలా వర్ణించారు కూడా. కిరాయికి తోలే గుబ్బపుబండ్లు, చక్ చక్ గుర్రం అంటూ తోలేటప్పుడు గుర్రాలు పరిగిత్తేప్పుడు అప్పుడప్పుడు దుమ్ము లేస్తుండేది. ఈ బిచ్చులూ, కాడ్డా,

ట్రాములు అప్పటి కింకా లేవు. రోజులు ఐహా బద్ధకంగా తేలిగ్గా గడుస్తుండేవి. ఈ తొందర - ఉద్వేగము లేవు. ప్రకాంతంగా గడిచిపోతుండేది. నిమ్మకు నీరెత్తి నట్లుగా బాబు గాల్గందరూ ఇంటి దగ్గర తీరిగ్గా హుక్కా పీల్చి, పాస్తు నములుతూ, పల్లకిల్లో కొంతమంది, బండ్లమీద కొంతమంది తాపీగా ఆసీసుల కెత్తుండేవారు.

కలకత్తా ఇప్పటికీ అనేక వ్యత్యాసాలు, వైరుధ్యాలతో ఒక విభిన్నమైన నగరంగా, భిన్నత్వంలో ఏకత్వానికి నిదర్శనంగా గోచరిస్తుంది.

మహాన్నతమైన భవనాలు - మురికి కూపాలు ఒకదాని ప్రక్కన ఒకటి సాజాత్కరిస్తూ వింత అనుభూతిని కల్పిస్తుంది. అదే ఈ నగర విశిష్టత. అయితే ఇన్నింటిమీద కొద్దివచ్చినట్లు కనబడేది ఏమిటంటే కలకత్తా ఒక మహా నగరమన్న విషయం దీనంతటిలో అంతర్లీనమై యున్నది. ఒక ప్రత్యేకమయిన స్పందనాస్పదమైన ఆత్మ-హుస్లో దారంగా అన్నిదినీ కలిపి కట్టేసింది. అరుదైన అందాలను పొదుపుతుంది ఉన్నది. ఏదీని హరితకషంగా తెలుసు కోవాలంటే ఆ నగర శోభలను తిరికించాలన్నా - ఆ ప్రజల్లోని ఉద్వేగభరితమైన విప్లవజ్వాలలను స్పృశించాలన్నా, వారిలో శమదమాదుల్ని - కారుణ్యాన్ని కండ్లారా చూడాలన్నా కొన్నాళ్ళు కలకత్తా నగరంలో వుంటేగాని అర్థంగావు. దూరంగా ఉంటే మనకు ఇవేమీ కనబడవు.

చెంగాలులో ఎన్నో మాడిక్యాలు ప్రకటించాయి, దేశచరిత్రలో సుస్థిరస్థానం సంపాదించుతుని అశేషమైన ప్రజాభిమానం పొందిన మహానాయకులు ఇక్కడ ఉద్యమించారు. వారందరూ ఆ యా రంగాల్లో నిష్టాతులు. విశ్వకవి రవీంద్రుడు, హైందవ శంకారానాన్ని ప్రపంచ మంతటా నినదించిన వివేకానందుడు, ఆయన గురువు-పరమ దార్మిక తత్వదార్శనికుడు, సంఘ సంస్కర్త, రాజరామోహన్ రాయ్, పరమహంస, ఆచార్య జగదీశ్ చంద్రబోస్. అసమాన దేశభక్తిని నిరూపించుకున్న సుభాష్ చంద్రబోస్, ఇండియన్ నైటింగేల్ గా కీర్తిగాంచిన సరోజినీ నాయుడు మెట్టిన ప్రదేశం. దేశ స్వాతంత్ర్యంతో ప్రధాన పాత్ర వహించిన కాంగ్రెసు మహానాయకులు ఎంతోమంది ఇక్కడ ప్రభవించి భారతీయతకు- జాతీయతకు- ఐహాదా జీవచైతన్యా అను ప్రాణి చేసిన మహామహా రెండరో ఉన్నారు. అసలు జాతీయ కాంగ్రెసు పుట్టుక యిక్కడ! వారందరినీ గురించి ముచ్చటించు కుంటూపోతే ఈ గ్రంథం చాలదు-మన ప్రస్తుత విషయానికి అవరోధంగా నిలుస్తుంది. సాహితీ రంగంలో సరికొత్త సూతన ప్రక్రియలకు- నవల- నవతరు నాంది పలికింది కూడా ఇక్కడేనని చెప్పవచ్చు. ఇకరండి కలకత్తాలోని విశేషాలు చూద్దాం.

మానికంగా ఉన్నది. ప్రపంచంలో అందమైన కట్టవాల్లో ఒకటిగా పరిగణించబడుతూ కీర్తించబడింది. దేశంలో రెండవ రాజ్ మహల్ గా ప్రకృతి కెక్కింది. కట్టవానికి ఉప యోగించిన చలవరాళ్ళు రాజ్ మహల్ మహాయోగించిన చలవరాళ్లు ఎక్కడైతే తవ్వి తీశారో ఆ ప్రదేశాలయిన బోవేపుర్ లోని మల్లూ, రాజ్ పూర్ నింది తవ్వింది తెప్పించి కట్టారట. ఈ భవనం ఇటలీ శిల్పకళానైపుణతను తర్వాత నిర్మాణ రీతుల్లో మహమ్మదీయ నిర్మాణ చాతుర్యం చలగలిపి సర్వవిధముల ఎమర్సన్ రూపొందించిన ప్లాన్ ప్రకారం నిర్మించబడింది.

ఇందులో దామసి బ్రూక్ రూపొందించిన విక్టోరియన్ మహారాజు కంచు విగ్రహంతో సహా-సుమారు-3,500 పురాతన పుస్తక సముదాయములు ప్రదర్శితమవుతున్నాయి. ఇందులో దేశ చరిత్రకి సంబంధించిన చిత్రములు, శిల్పాలు, బొమ్మలు మొదలైనవి ఎన్నో ఉన్నాయి. బోర్డర్ శిల్ప కళాఖండాలు కూడా ప్రదర్శితం. చక్కటి గార్డెన్, 7వ ఎడ్యువర్స్ చక్రవర్తి సుమోలియర్ ఆఫ్, టర్నింగ్ గన్, బార్డ్ కర్కన్ విగ్రహాలు మానా చూడవచ్చు. మొత్తం 25 గాలరీలున్నాయి.

రోజ్ వుడ్ తో తయారు చేయబడిన పియానో కూడా ఉంది. సుహారాజి యువతిగా ఉన్నప్పుడు ఈ పియానో వాయిస్తూ ఉండేదిట సంతోష సమయాల్లో. మృత వారాలు తప్పి అన్ని రోజుల్లోనూ చూడవచ్చు. సోమవారం సెలవు.

ది మార్బుల్ హాలు :

కలకత్తా ముల్లిశీ సంకస్తులకు చెందిన ఈ భవనం బోరేహాగన్ లో ముక్తా రాంబాబు వీధిలోనున్నది. ఎప్పుడైనా చూడవచ్చు. శిల్ప చాతుర్యం చాల అద్భుతం. చూడదగినది. ముఖ్యంగా ప్రముఖుడైన రూషెన్ రూపొందించిన 'ది మేరేజ్ ఆఫ్ సెయింట్ కాథరిన్- సర్ జోసెఫ్ వారేయన్ డ్వాన్'. హెర్కూలిస్ తన చిన్న తనంలో కొండ చిలువను పట్టి పల్లారృటం వగయిరాలు కనుమిందు చేస్తాయి. మొత్తంమీద ఈ భవనం కట్టవానికి దాదాపు 90 రకాల పాలరాళ్ళు ప్రపంచం నలుమూలలనుండి సేకరించి ఉపయోగించారు. దీనిలో సేకరించబడిన కళాఖండాలు కూడా అద్భుతమైనవే : కళాకారులకు, ఉత్తమ కళాభిరుచి గలిగిన వారు ప్రతివారూ చూడదగ్గ అభినందనీయ కట్టడం. సోమ గురువారాలు తప్ప ప్రతిరోజూ 10 గం. నుండి 5 గం.ల వరకూ దర్శించవచ్చు. కట్టడిలేదు.

జైన దేవాలయం :

24 గురు తీర్థంకరులలో 10వ వారైన వీతల్ నాథ్ జీకి అంకితమైన దీ జైన దేవాలయం. 1867లో నిర్మించారు. దీన్నే హాశీనాథ్ మందిర్ అనికూడా అంటారు. ఒక ప్రత్యేక తరహాలో ప్రాంచన శిల్పరీతుల్లో రంగు రంగుల గాజు పలకలతో విశిష్టంగా నిర్మించబడింది. ఒక నిన్న సరోవరము, మంచి ఉద్యానవనముతో శోభిల్లుతుంది. యాద్రీకులకు మరువలేని అరుభూతిని కలిగిస్తుంది. ఈ దేవాలయం నగరానికి ఈశాన్య దిశలో గున్న బ్రదిదాస్ డెంపుల్ స్ట్రీటులో వున్నది.

ఇండియన్ మ్యూజియం :

చౌరంహీ-సద్దర్ స్ట్రీట్ మూలమీద మైదానాసికెదురుగా చాల అనువుగా అమరివున్న దీ మ్యూజియం. అంతర్జాతీయ ప్రసిద్ధి చెందింది. దీని నిర్మాణం 1857 సం॥ ఈ సంవత్సరములోనే భారతదేశ స్వాతంత్ర్య పోరాటానికి నాందిగా శిపాయిల కలహము జరిగింది. ఈ మ్యూజియం ఇండియాలోనే కాక మొత్తం ఆలిండియా కెల్లా పెద్దదిగా పేర్కొనబడింది. సద్దర్ స్ట్రీటులో విడిది చేసేందుకుగల అనేక హోటళ్ళలో దిగే సౌమన్యులూ, మాన్యులూ అందరికీ అనువుగా అందికలో వున్నదని చెప్పవచ్చు. దీన్నే కలకత్తా 'హూమాగర్'గా చెప్పుకొంటారు. ఈ మ్యూజియంలో అనేక రకాలైన అరుదైన వస్తు ప్రదర్శన వుంది. చారిత్రక యుగానికి పూర్వపు అనేక జంతు కళేబరాలు, అస్తి పంజరాలు, పెద్ద పెద్ద సముద్రపు తాబేళ్ళు, అనేక జంతువులు చనిపోయిన వాటి చర్మాల్లో మాదిపీచు వగయిరాలు సూరి మరల బ్రతికి వచ్చినట్లు కనిపించేరీతిలో అమర్చబడి వున్నాయి. ఒరిస్సా దేశం చాల్కో పురాతన బౌద్ధ శిల్పాల రకాంశాలు, తవాగతుల అనేక రీతుల విగ్రహాలు, బెయిరాలు పురాతన చారిత్రక విశేషాలు ఎన్నో వున్నాయి. ప్రతిరోజు 10 గం. నుండి 5 గం. వరకూ ప్రదర్శితం, సోమవారాలు సెలవు దినం. చలికాలం అంటే దిశంబయ నుండి వీలవని నెలల్లో మాత్రం ఒక అర గంట ముందుగా ముంపిస్తారు. శుక్రవారం మాత్రం ప్రీ మిగతారోజుల్లో- డిక్రెట్టు 0-5) మాత్రం.

జూలాజికల్ గార్డెన్సు :

కలకత్తా రేసుకోర్సు కెదురుగా మైదానాసిక దక్షిణంగా వుంటారు 16 హెక్టార్ విస్తీర్ణంలో జూలాజికల్ గార్డెన్స్ అమరియున్నవి. దీనికి అంశురార్పణ జరిగింది

1876లో. చిత్రవిచిత్రములైన పక్షులు, జంతుజాలములు స్వభావికంగా స్వేచ్ఛగా విహరించటానికి వీలుగా చేయబడ్డాయి. పొద్దు పొడిచిందగ్గరి నుండి పొద్దు క్రుంగే వరకూ ప్రవేశం ప్రదర్శితం. ప్రవేశ రుసుం 1 రు. మాత్రం, అలీపూర్ రోడ్లో జూకి దక్షిణంగా ఉల్లాసాన్ని కలిగించే విధంగా తమనీయమైన హార్టీ కల్చరల్ గార్డెన్సున్నాయి. ఉ. 8 గం. నుండి 10 గం. వరకు. పొ. 2 గం. నుండి 5 గం.ల వరకు మాత్రం- ప్రవేశ రుసుం 0-50 పై. మాత్రం.

కాలిఫోర్నియా ఆలయం :

దాదా పురాతనమైంది. ఒకవారి పురాణ కాలంలోకి వెళ్ళి వద్దాం. ఆదిపరాశక్తి అవతారం. పార్వతీదేవి దక్ష ప్రణాపతి కుమార్తె సతిగా అవతరించిన కథకూ ఈ ప్రదేశానికి ఎంతో సంబంధం ఉంది. దక్ష ప్రణాపతి కుమార్తె సతి తండ్రి యిష్టానికి వ్యతిరేకంగా శివుని ఇల్లాలయింది. హరిద్వారం దగ్గర ఉన్న కంఖాల్ ముఖ్య పట్టణంగా మహా వైభవోపేతంగా ఏలుతున్న సామ్రాజ్యానికి చక్రవర్తి ఒక మహా యజ్ఞాన్ని తలపెట్టాడు. ఈ యజ్ఞానికి అందరినీ ఆహ్వానించాడు. కాని దక్ష కొద్ది అల్లుడైన శివునిగానీ, కుమార్తె సతినిగానీ పిలవలేదు. కాని పుట్టింటివారి ఈవైభవోపేతమైన మహాయజ్ఞం వార్తవిని సతీదేవి భర్తయైన శివుని హెచ్చరికను గూడా పెడ చెవిని పెట్టి యజ్ఞాన్ని చూచాలనే ఆకాంక్షతో తండ్రి సదనానికి వెళ్ళింది. పిలవని పేరంటంగా ఆమెని చూడగానే దక్షుని ముఖంలో చెప్పలేనంత అగ్రహం పొడ సూపి శివుని దుర్భాషలాడాడు, గర్వోన్నతుడైన తండ్రి తన కుమార్తె భర్తృదూషణ సహించలేదని కొంచెం కూడా ఆలోచించలేకపోయాడు. ఆ తండ్రి కుమార్తెగా మహా దేవుని దూషణ ఆయన యిల్లాలుగా భరించలేకపోయింది. పట్టాని శోకంతో అవమాన భారంతో యజ్ఞ కుండంగో దూకి ఆత్మాహుతి చేసుకొంది. శివుడు కాలరూపుడై పోయాడు. రుద్ర గణాలను వెంట బెట్టుకొని, వీరభద్రుని సృష్టించి దక్షుని యాగాన్ని ధ్వంసం చేశాడు. సతీదేవి దేహాన్ని చేతిలోకి తీసుకొన్నాడు. శోకతప్తుడై ఆ సతీదేవి శవాన్ని భుజింపీడి తెత్తుకుని భూనభుంతరాళాలు గిరగిర తిరిగేటట్లుగా శోకిస్తూ లోకాలన్నీ తల్లడిల్లేటట్లు తిరిగాడు. లోకాలన్నీ కంపించి పోయాయి.

అప్పుడు శ్రీ మహావిష్ణువు సుదర్శన చక్రాన్ని ఉపయోగించాడు. ఆ చక్రం దేహాన్ని ఖండ ఖండాలుగా నరికి వేసింది. గిరగిర తిరిగే సుదర్శన చక్రాయుధం పాలైన సతీదేవి దేహం అవయవాన్ని భిష్మమై అనేకచోట్ల పడిపోయాయట. ఆమె

పాదాలు మాత్రం కాగిరధిలో పడిపోయి ఆ ప్రదేశం పునీతమైంది. ఆ ప్రదేశమే కాశీమూడ్.

కొంతకాలం తరువాత ఒక బీద బ్రాహ్మణుడు, నిత్యకర్మానుష్ఠి. పావన గంగా తీరంలో నివసించే ఆయనకు ఒక ద్విశ్యం కానరాసాగింది. మహిమోపేతమైన అమ్మవారి పాదాలు శిలాసదృశమయి అంతులేని వింత కాంతి పుంజాల్ని విరజిమ్ముతూ అక్కడ పున్నట్లుగా అనుభూతి పొందసాగాడు. ఆయన ఆ పాదాలను సేకరించి కాశీమాతగా ప్రతిష్ఠించి ఆరాధించసాగాడు. అది భాగిరధీ తీరాన ఒక ద్విశ్యమైన అడవి. మాతను విశ్వశించినదారందరూ అక్కడికి వచ్చి ఆమెని సేవించారు.

ఇలా కాలం దొర్లి పోతుంది. కొంతకాలం తరువాత ఒక తూస్వామి ప్రయాణిస్తుండగా అడవిలో అమ్మవారి భజనలు కీర్తనలు వినటం తటస్థించింది. ఆగాడు. మరలా మరలా విన్నాడు. చూడాలని మనస్సు తొందరించింది. చూచాడు. అమ్మవారి స్వరూపం దేదీప్యమానంగా తేజోవంతంగా కనిపించి మహా మహిమోపేతమైన శక్తిస్వరూపిణిగా గ్రహించాడు. ఆ మహానుభావుడు అమ్మవారికి ఒక ఆలయాన్ని నిర్మించాడు. ఆమె అక్కడి వారందరికీ ఆరాధ్యదైవమయింది. కోర్కెలు దీర్చే కొంగు దింగారమయింది. ఆ ప్రదేశం ఆమె పేరుమీదనే కాశీ-మూడ్-లేక కాశీ-క్షేత్రంగా ప్రసిద్ధమైంది. అదే నాటి ఆంగ్లేయుల పాలనా కాల కల్తాగా మారి ఈనాడు ప్రపంచంలో సగర్వంగా తలెత్తుకుని నిలబడి, భారతదేశం మొత్తంమీద మహానగర ప్రతివత్తిపొందిన కలకత్తా మహానగరంగా మనకు ధర్మన మిస్తుంది.

ఈ కాశికాలయానికి ఇంగ్లీషువారు సైతం భక్తిమీరవచ్చి కోర్కెలు సాఫల్యం పొంది అర్చనలు, భారీ కానుకలు యిచ్చేవారని ప్రతీతి. పాశ్చాత్యులు సైతం ఆ చోక రోజుల్లోనే దాదాపు రు. 10,000/- ఖర్చుచేసి ఆరాధనలు, కానుకలు కొల్లలుగా సమర్పించే వారంటే ఆలయమహాత్మ్యం, ప్రసిద్ధిలను గురించి వేరుగా చెప్పాలా! బ్రిటిషు ఇండియాకి కలకత్తా నగరం రాజధానిగా ఉన్నంతకాలం వారిని కాపాడుతూనే వుందని చెప్పకోవచ్చు అమ్మవారు.

హైందవ ప్రాశస్త్యంలో ఈ అమ్మవారికి విశేషమైన ప్రాచుర్యం వుంది. దేశం నలుమూలలనుండి యాత్రికులు వస్తారు. ఎప్పుడూ యాత్రికులతో క్రిక్కిరిసి వుంటుంది. విధిగా చైత్రమాసంలోను, ఆశ్వయుజ మాసంలోను నవరాత్రోత్సవాలు

మహావైభవంగా జరుగుతాయి. 52 శక్తిపీఠాల్లో ఒక శక్తి పీఠం. నిస్తుల మహిమాన్వి తమైనది-కలకత్తా కాగో ప్రసిద్ధి చెందినది.

డల్హౌసి స్క్వేర్ :

B. B. D. బాగ్. బ్రిటిషు ఇండియా అధికార కేంద్రం కలకత్తా. ఆనాడు ఈ చదరంలో ఉత్తరభాగాన ఒక పెద్దబ్రహ్మాండమైన భవనం 1880లో కట్టించారు. దాన్నే WRITERS BUILDING గా వ్యవహరించేవారు. ఇక్కడ ఈ భవనం లోనే ఈస్టిండియా కంపెనీవారి రాతకోశాన్ని జరిగేవి. ఇప్పుడు పశ్చిమబెంగాల్ రాష్ట్ర కార్యాలయంగా ఉన్నది. ఈ చదరంలోనే కలకత్తా G. P. O. కూడా ఉంది. మరో ప్రక్కన వెస్ట్ బెంగాల్ టూరిస్టు డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషను ఆఫీసు అమరి వుంది.

బిర్లా ప్లానిటోరియం :

టూరిస్టు ఆఫీసుకు దగ్గరలోనే ప్రపంచంలోనే అతి పెద్దదైన ప్లానిటోరియం లో ఒకటిగా పరిగణించబడే ఈ సజాత్రవేధశాల చూడదగింది. దీక్కెట్లు 50 రూపాయలు మాత్రం, ఇంగ్లీషులోను, వివిధ భారతీయ భాషల్లోను కార్తృకమాలం టాయి. మనకు కావాల్సిన భాషను గురించి కార్తృకమ వేళలు తెలిసికోవాలంటే దిన పత్రికలు చూడాల్సిందే- తప్పదు మరి !

ఫోర్టు విలియం :

కలకత్తాలోని ఫోర్టువిలియంకు ఒక ప్రత్యేక ప్రతిపత్తి ఉంది. 1798-1805 లార్డ్ వెల్లెస్లీ గవర్నరు జనరల్ గా ఇక్కడినుండే తన సర్కారులు అధికారికంగా నడి చేసేవారు. బ్రిటిషు ఇండియావారి అధికార సమయంలో ఈ కోట మహాన్నతంగా వెలిగింది. బ్రిటిషు రాచరిక పోకడలకు అనుగుణంగా ప్రత్యేక శ్రద్ధతో న్యాయస్థైలుతో డెర్బీషైర్ లోని లార్డ్ కర్జన్ గారి పురారస భవనానికి ప్రతికగా నిర్మించ బడింది. చుట్టూ అగడ్తలు, పచ్చికబయళ్లు, కంకరతో పూర్తి రోడ్లు, పుష్పవనాలు చూడముచ్చటగా ఉంటాయి. 1912 వరకు రాచరిక భార్యకలాపాలు ఇక్కడినుండే జరిగేయి. రాజధానిని ఢిల్లీకి మార్చిన పిదప బెంగాల్ గవర్నరుగారి అధికార నివాసంగా మార్చబడింది. యుద్ధాల్లో వశపరచుకోన్న తుపాకులు వగయిరాలు కూడా భద్రంగా వుంచారు. ఇక్కడే ఈ ప్రదేశంలోనే కలకత్తా ఖైక్ హోల్ కూడా చూడ

వచ్చు. పోస్టాఫీసుకు ఈశాన్యంగా ఉన్నదిగా చెప్పబడినది. అయితే స్వతంత్రం వచ్చిన తరువాత ఆ చిహ్నాలన్నీ తుడిచివేశారు.

ఇంకా ఈ దగ్గరలోనే సెయిండ్ జాన్ చర్చి 1787 ప్రాంతమునాటి కట్టడం, దగ్గరలోనే కలకత్తా మూలపురుషుడయిన జాబ్ చార్నోక్ స్మారక మందిరం, అడ్మిరల్ వాట్సన్ మొదలైనవారి సమాధులు వగైరాలు అభిరుచి కలిగినవారు చూడవచ్చు.

షహీద్ మినార్ :

ఇది ఒక అపూర్వమైన కట్టడం. 78 మీటర్ల ఎత్తున మైదానంలో చొరంఘీని చూస్తూ ఉన్నటువంటి ఒక జయ స్తంభం. సర్ డేవిడ్ ఆక్లెర్లోనీ నేపాల్ యుద్ధంలో గెలిచినందులకు ఆయన స్మృతి చిహ్నంగా కట్టబడింది. ఈ నిర్మాణం సిరియా ఈజిప్టుల శైలి కలయికగా రూపొందింది. పై భాగమంతా సిరియా శైలి. క్రింది భాగమంతా ఈజిప్షియన్. ఇది ఎక్కి చూడాలంటే డెహ్లావి కమిషనర్ ఆఫ్ పోలీసు, పోలీసు హెడ్ క్వార్టర్స్, లాల్ బజారు వారి పర్యవేక్షను విధిగా కావాలి.

నఖోదా మసీదు :

B. B. D. బాగ్ ఉత్తరాన మస్లిములకు ప్రధాన ఆరాధనీయమైన స్థలం. ఒక్కసారిగా 10, 000 మంది నమాజు చేయడానికి ఓలుగా ఉంటుంది. అగ్రా దగ్గర సికింద్రాబాద్ గల అక్కరు షహాచక్రవర్తి నమాజుని పోలినది ఈ మసీదు. ఎర్ర తారు రాయితో కట్టిన 48 మీటర్లు ఎత్తుగల రెండు స్తంభాలు సగర్వంగా నింగిని చూస్తుంటాయి.

నేషనల్ రైల్వరీ :

పూర్వం బెల్ డెవేర్ భవనం అనబడే ఈ భవనం ఇటాలియన్ శైలిలో కట్టబడింది. ఒకప్పుడు బ్రిటిష్ వైశ్రామ్య వారన్ హేస్టింగ్సు సేవాసంగా ఉన్నది. ఇప్పుడు సింహద్వారంలో మూడు అర్చితో రాయల్ బెంగాల్ టైగర్ రాజసాన్ని ఒలికిస్తూ మూడు అర్చిలని చుట్టుకుని తీవిగా ఆహ్వానం పలుకుతుంది. ఇది భారత దేశం మొత్తానికి పెద్దదైన రైల్వరీ. ఇక్కడ సుమారు కోటి గ్రంథాలకు పైగా వివిధ భాషల్లోను లభ్యమవుతాయి. ఇవేకాక అనేక పురాతన తాళపత్ర గ్రంథాలు, వ్రాతప్రతులు, డాక్యుమెంటు చూడవచ్చు. వాతావరణం కూడా చాలా ప్రశాంతంగా వుంటుంది.

రవీంద్ర సరోవరం :

ఇక్కడ ఒక సరోవరము మంచి పార్కు ఉన్నాయి. ముఖ్యంగా ఎత్తయిన తాటి చెట్లు ప్రకాంతవాతావరణంలో నిలిచిన సైనికల్లా దర్శనమిస్తాయి. సరస్సుకు ఆగ్నేయదిశలో జపాను వారి బుద్ధదేవాలయం ఉంది. చూడవచ్చు. సరస్సుకు దక్షిణాన కలకత్తా రామకృష్ణ మిషను సాంస్కృతిక సంస్థ, లైబ్రరీ, రీడింగ్ రూము, లెక్చరు హాలు వగైరాలు ఉన్నాయి.

శ్రీ అరవింద భవనం :

షేక్స్పియర్ సరణిలో భారతీయ ఆధ్యాత్మిక తత్వదార్శనికులయిన శ్రీ అరవింద మహర్షి తత్వ గ్రంథములను ప్రదర్శిస్తూ, ఆధ్యాత్మిక తత్వాన్ని ప్రబోధించే జ్ఞాపికలతో ఒక పాలరాతి భవనం సాంస్కృతిక నిలయంగా తీర్చిదిద్దబడింది భవనంలో. ఇది ఇటీవలనే రూపొందించబడింది.

ఈడెన్ గార్డెన్స్ :

మైదానానికి ఉత్తరపు కోనల్లో ఉత్తేజాన్ని, ఉల్లాసాన్ని కలిగించే ఉద్యాన వనాలు, 1858 లో నిర్మించబడిన బర్మావారి దేవాలయం ఈ పార్కుల్లోనే ఉన్నది. టౌన్ హాల్, ఇంపీరియల్ లైబ్రరీ వగైరాలు కూడా ఉన్నాయి. యువతరాన్ని ఉర్రూతలూగించే ప్రపంచ ప్రసిద్ధికెందిన క్రికెట్ మ్యాచ్‌లన్నో జరిగిన కలకత్తా క్రికెట్ గ్రౌండ్స్ కూడా యక్కడే ఉన్నాయి. బోర్డర్స్, డేస్ కోర్స్ కూడా ఇక్కడే చూడవచ్చు.

కలకత్తా పరిసరాలలో చూడదగినవి :

బొటానికల్ గార్డెన్స్ :

హాగ్లి నదికి పశ్చిమతీరంలో శివీహర్ లో ఉన్నాయి. ఈ బొటానికల్ గార్డెన్స్ సుమారు 1 కిలో మీటరు వరకు వరుచుకొని వున్నాయి. సుమారు 109 హెక్టార్ల విస్తీర్ణం కలిగి వున్నాయి. వీటికి 1788 లో నాంది జరిగింది. ఈ తోటల్లో విశేషించి పెంచి అభివృద్ధి చేసిన టీ (తేయాకు) మొక్కలనే ప్రస్తుతం విస్తృతంగా పెంచ బడుతున్న అస్సాం, దార్జిలింగు టీ తోటల పెంపకానికి మొట్టమొదట ఉపయోగించటం జరిగింది. ఇక్కడ ముఖ్య ఆకర్షణ అతి పురాతనమైన మర్రిచెట్టు. సుమారు

400 మీటర్లు స్థలాన్ని ఆక్రమించిన ఈ మహావృక్షం చల్లటి నీడనిస్తుంది. 100 అడుగుల ఎత్తు పెరిగి సమున్నతంగా చూస్తుంది. ఈ ప్రాంతం చొరంమీకి సుమారు 19 కి. మీటర్లుంటుంది. నదిని దాటటానికి బోట్లు కూడా ఉంటాయి లేదా హారాద్రిడ్డి మీదుగా గాని, హారా వెళ్ళి చేరవచ్చును. బస్సులు కూడా ఉన్నాయి.

బేలూరు మతం :

నగరానికి ఉత్తరాన పడమటి తీరంలో నెలకొని ఉన్న ఈ ప్రదేశం అంత ర్ఘాతీయ ఖ్యాతినందిన శ్రీరామకృష్ణమిషను వారి ప్రధాన కేంద్రం. శ్రీరామకృష్ణ భరమహాన హైందవ తత్వవేత్త. గొప్ప దార్శనికుడు. సర్వమత సామరస్యాన్ని భగవంతుని ఏకత్వాన్ని, సర్వమానవ సమానత్వాన్ని చాటి చెప్పిన మహామహాలు. సర్వసంగపరిత్యాగి. 1856లో శ్రీరామకృష్ణులు ఇహలోక యాత్ర చాలించిన పిదప ఆయన ప్రధాన శిష్యులైన శ్రీ వివేకానందస్వామి 1897లో శ్రీరామకృష్ణ సేవా సంస్థను స్థాపించారు. 1899లో బేలూరు మతమును ప్రధాన కేంద్రంగా స్థాపించడం జరిగింది. ఈ సంస్థసేవా కార్యక్రమాలు మన భారతదేశంలోనే కాక విదేశాల్లోకూడా ప్రళ సానిందాయి. సంస్థ కాఖలు దేశమంతటా అన్ని చోట్లా వ్యాపించి విస్తరిల్లాయి మానవసేవలోని పరమార్థాన్ని బాటూ ఎక్కడ ప్రకృతి వైపరీత్యాలు జరిగినా ముందుండి సేవాకార్యక్రమాలు నిస్వార్థంగా నిర్వహించబడుతున్నాయి. బేలూరు మతంలో ఒక చర్చి, ఒక మసీదు, ఒక దేవాలయం అన్ని మన మేధ్యస్థితో చూస్తే ఆ విధంగా కనబడుతుంది. సర్వమానవ సమానత్వానికి ప్రతీకగా మనకు దృగ్గోఢర మవుతుంది. మతము ఉదయం 8-30 నుండి మధ్యాహ్నం 12 గంటలవరకు- సాయంత్రం 4-80 నుండి 7-30 వరకు తెరచియుంచబడుతుంది. అందరూ ఆహ్వానితులే- దర్శనం ఉచితం.

దక్షిణేశ్వరం :

బేలూరు మతంనుండి దూరముగా గంగకవతల ఒడ్డున పెద్ద గోపురాలతో కనబడుతూ వుంటుంది. మహానగరానికి సుమారు 20 కి. మీటర్లు దూరంలో ఉంటుంది. చాలా ప్రశాంత వాతావరణంలో రాణి రాసమణిదేవి నిర్మించిన గొప్ప ఆలయం. 1847లో నిర్మించబడింది. శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యానుభూతులకు ఆధ్యాత్మికోన్నతికి నిత్య నివాసంగా భాసిల్లిన ప్రదేశం. ఇక్కడ రాధాకృష్ణాలయం, వాణిమాత ఆలయం, శివాలయం చాలా చుట్టుమయినవి. శ్రీరామకృష్ణ భరమహానవారు నడ

యాదిన ఆ పవిత్రస్థలం. వాదిన వస్తువులు ఒక గదిలో భద్రపరచి పవిత్రముగ ఉంచబడినాయి. పరమహంస ధ్యానసమాధిలోనున్న ప్రదేశం పంచపదీవృక్షచాయలు గంగా తరంగాలు మోసుకునివచ్చే పిల్లగాలులు మన మనస్సుల కెంతో హాయిని ఆనందాన్ని ఇస్తాయి.

ఇంకా-

- 1) ఇక్కడనేగల యెగోడా మతము, లేక యెగోడా సత్సంగ సొసైటీ- 1939 స్థాపితమైనది. దీనికి వ్యవస్థాపకులు పరమహంసయోగానంద వారు. విదేశాల్లో కూడా శాఖోపశాఖలుగా వర్ధిల్లుతూ ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి నందినది.
- 2) గౌడియామిషన్ : శ్రీకృష్ణ చైతన్య మహాప్రభువు వారి సంప్రదాయాన్ని ప్రచారం చేసే మతము.
- 3) గౌడియామిషన్ (ఓజిస్టర్లు)- గౌరాంగమహాప్రభు సంప్రదాయంలో భాగ వల ప్రామాణ్యంగా సంకీర్తన ప్రధాన ఆశయంగా ఉన్న సంస్థ- గంగా పశ్చిమ తీరంలో నెలకొని ఉన్నది. చూడవచ్చును. ఇక్కడ ఒక చక్కని మందిరం ఉన్నది. చక్కని కృష్ణపరమాత్ముని మందిరం, గౌరాంగుని విగ్రహం ఉన్నాయి. భక్తితో అర్చనలు, దీపారాధనలు చేస్తుంటారు.

డైమండు హార్వరు :

హాగ్లి నుండి వచ్చిపోయే స్టిమర్లు ఈ హార్వరుగుండా వెళుతుంటాయి. ఇక్కడ హాగ్లి నది కొంచెం చంకర బిరిగి సముద్ర సంగమిసి ఉర్రటాలు వేసే చోటు. బహుశా రమణీయమైన ప్రకృతి దృశ్యం. ఇక్కడ పసలికి వెస్ట్ బెంగాల్ టూరిస్టు డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషను ద్వారా రిజర్వేషన్లు పొందవచ్చును. విడిదికి లాంటిలో వెళ్ళి సాగరికా టూరిస్టు లాడ్జీలో బస చేయవచ్చు.

హార్దియా :

హార్దియాబొర్డు. కలకత్తాకు దక్షిణంగా 48 కి. మీ. దూరంలో హాగ్లి నది పడమటి తీరంలో ఉంది. ఓడరేవు మేటవేయటం వలన కలకత్తాకు తగ్గిపోయిన విప్పింగును పునరుద్ధరించటానికి కట్టబడింది హార్దియా రేవు.

గంగాసాగర్ :

ఇది గంగ సాగరసంగమం చేరే స్థానం. చాల పవిత్రమైనదిగా గణుతి తెక్కింది. మాఘమాసంలో మకర సంక్రాంతి సమయంలో గొప్ప ఉత్సవం జరుగుతుంది. అనేకమంది యాత్రికులు వచ్చి స్నానాలు వగైరాలు చేస్తారు. సాధువులు, సన్న్యాసులు, గృహస్థులు విశేషంగా వస్తారు. స్థీమరులో వెళ్ళాలి. సాధువులకు భోజన వసతులు, స్థీమరు ఏర్పాట్లు కలకత్తా సేట్లు ఏర్పాటు చేస్తారు. భోజనసామాగ్రి, మంచి నీరు వగైరాలు ముందే సేకరించి పెట్టుకోవాలి.

సముద్రతీరంలో అదినాథ శైత్రముకలున్నది. ఇది అష్టాదశ శక్తి పీఠాల్లో 14వదిగా చెప్పుకుంటారు.

డిఘా :

కలకత్తానుండి 185 కి. మీ అగ్నేయంగా ఉన్న సముద్ర తీర విశ్రాంతి కేంద్రం. కలకత్తానుండి డిఘాకి ప్రతి రోజూ CSTC వారు బస్సులు నడుపుతున్నారు. 8 గంటల ప్రయాణం. ఇక్కడికి దగ్గరిలోనే సుమారు 8 కి.మీ దూరంలో ఒరిస్సా సరిహద్దునానకుని చందనేశ్వర ఆలయం వుంది. ఇది కూడా చూడవచ్చు.

బళ్ళాలి :

దీన్నే ప్రేజర్ గంజ్ అని కూడా అంటారు. కలకత్తా నగరానికి తూర్పున హాగ్లి నదీతీరంలో 182 కి.మీ దూరంలోవున్న మరో సముద్రతీర విశ్రాంతికేంద్రం హాయి గొలిపే కొబ్బరి తోటలు ప్రకృతి సహజమైన కొన్ని చిన్న చిన్న వృక్ష సముదాయాలు ఉన్నాయి. ఇక్కడనుండి బోటులో జంబూ ద్వీపానికి కూడా వెళ్ళి రావచ్చు. విడిదిరి వెస్ట్ బెంగాల్ టూరిస్టు కార్పొరేషను వారిద్వారా పొందవచ్చు

సుందర్ బాన్స్ :

బంగాల్ సరిహద్దులోకి చొచ్చుకొనిపోతూ ఏర్పడిన అటవీ ప్రాంతం. గంగా నది సాగరసంగమం చేసే చోటు. బాంటా బ్లాకులోను, లోడియన్ ద్వీపంలోనూ రాయల్ బెంగాల్ ట్రైగును ఇంకా చూడగలం. ఈ వన్యమృగ జాతి మొత్తం మానవుల సౌకర్యానికి బలైపోయి రాసురాసు అరుదై పోతుంది. మామూలు వన్యమృగాలు తేళ్ళు, దుప్పలు, కొండచిలువలు, చిరుతపులులు, కోతులు, కొండముచ్చులు, మోసళ్ళు వగైరాలును చూడవచ్చు.

కలకత్తాకు - ఉత్తరంగా - చరినరాలు :

చందనాగూరు :

కలకత్తా నగరానికి సుమారు 39 కి. మీ. దూరం. ఒకనాటి ప్రెంచివాడతానీ హుగ్లీ తీరాన ప్రెంచివారి సంస్కృతిని, ప్రత్యేకతలను వెలార్చే చర్చిలు, ప్రార్థనా మందిరాలు, కన్వెంటులు, సమాధులు, పునాదులు మొదలైన వాటిన్నిటితో పాటు రెండు హైందవ దేవాలయాలు- 1) భువనేశ్వరి, 2) నందలాల్ ఆలయాలు.

బాన్స్ బెరియా :

సుమారు 43 కి. మీ. పైగా పుంటుంది. ఇక్కడి వాసుదేవ ఆలయం, హంసేశ్వరి ఆలయాలు శిల్ప చాతురికి ప్రసిద్ధి పొందాయి.

హుగ్లీ పట్టణం :

మహానగరానికి 41 కి. మీ. దూరం. చిన్నూర, బందేల్ అనే రెండు చూడదగిన ప్రదేశాలకు అర్ధ సమీపం. హుగ్లీ పట్టణం కలకత్తా పెరగక ముందు ఒక ముఖ్య అంతర్జాతీయ వ్యాపార కేంద్రం. 1587లో పోర్చుగీసువారు ఒక కర్మాగారాన్ని నిర్మించుకున్నారక్కడ. ఇక్కడికి 10 కి. మీ. దూరంలో బెంగాల్ లో ప్రముఖమైన పురావస్తుశాస్త్ర కేంద్రం. తాని తరువాత వరదల మేటల కారణంగా ఉపయోగించటం మాని వేశారు. ఇప్పటికీ అనాటి వైభవ చిహ్నాలు అక్కడక్కడా చిరు జ్ఞాపకాలుగా కనబడుతుంటాయి. 1892లో పాజహాన్ పోర్చుగీసువారిని తరిమికొట్టాడు. మళ్ళీ మరుసటి సంవత్సరమే అనమతించాడు. 1851లో బ్రిటిషువారి ఈస్టిండియా కంపెనీ కూడా కాలు పెట్టింది. 1898లో ప్రసిద్ధమైన ఇమాంబారా పెద్ద పెద్ద స్తంభాలతో కట్టబడినది. ఈ పూరులో ముఖ్యంగా దర్శనీయమైన ప్రదేశం.

చిన్నూరా :

దచ్చివారికి బ్రిటిషువారు తమ అధీనంలో ఇండోనేషియాలోని సుమత్రా దీవిని ఇచ్చి ఇక్కడ ఈ నగరాన్ని వారి దగ్గరనుండి మార్పిడిగా తీసుకున్నారు. 1878లో కట్టబడిన డచ్ చర్చి అష్టకోణాకృతిలో ఉన్నది దర్శనీయం. ఒక కిలోమీటరు దూరంలో డచ్ వారి గోరీబొడ్డి వగైరాలున్నాయి.

బండేల్ :

మరి రెండు కి. మీ దూరంలో హుగ్లీ తీరంలోనే ఉన్నటువంటి మంచి పిక్నిక్ స్పాట్. ఇక్కడ అతి పురాతనమైన బోర్డుగీసు చర్చి ఉన్నది. మొదట 1599లో నిర్మించబడింది. కాని మొగల్ చక్రవర్తి షాజహాన్ దండయాత్రలో పూర్తిగా విధ్వంసం చేయబడింది 1840లో. తరువాత మళ్ళీ కట్టారు.

తామర్పకురా, జయరాంబాటి :

శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస పుట్టిన వూరు తామర్పకురా. శ్రీ రామకృష్ణ సేవా సంస్థకి కొన్ని ఉద్యానవనాలు, తోటలున్నాయి. ఒక దేవాలయం కూడా ఉంది. పరమహంస పూర్వనామం గదాధరుడు. 1836 ఏప్రిల్ 18వ తేదీన వీరి జననం.

జయరాంబాటి : శ్రీరామకృష్ణుని సతీమణి శ్రీ శారదాదేవి జన్మస్థలం మాత్రం జన్మదినం. 1853 సం. డిశంబరు 22వ తేదీ. ఇక్కడ శ్రీరామకృష్ణ మిషనువారు ఒక దేవాలయాన్ని ఏర్పరచారు. మాత శారదాదేవి 20-7-1920న స్వర్గస్తురాలై నారు. వీరి బోధలు అమృతప్రాయాలు.

శాంతి నికేతనం :

బోల్పూరుకు దగ్గరలో విశ్వవి రహింద్రుడు స్థాపించిన విశ్వబాతలి విశ్వ విద్యాలయం- 1901లో శాంతినికేతనం ఒక స్కూలుగా ప్రారంభించారు తాగుర్. ఈనాటికి అది ఒక పెద్ద విశ్వవిద్యాలయంగా రూపొందింది. ఆరుబయట గురుకుల పద్ధతిలో మానవునికి ప్రకృతికి గల అవినాశావ సంబంధాన్ని దృఢతరం చేస్తూ విద్యాబోధన జరిగేది, గొప్ప గొప్ప విద్వాంసులు, బాతీయ నాయకులు ఈ శాంతి నికేతనంలో అధ్యయనం చేసినవారెంతోమంది. దేశప్రతిష్ఠను ఇనుమడించే పదవుల్లో అలంకృతులై నారు. శ్రీ రహింద్రనాథ తాగురు మహాశయునికి నోబెల్ బహుమతి వచ్చింది. మనదేశ బాతీయగీతం, బనగణమన రచయిత తాగుర్. దేశస్వాతంత్ర్యానికి పాటుపడిన మహామహులు, నాయకులు అనాటి బ్రిటిష్ పాలకులకు శత్రుసమానులు- కాని తాగుర్ మహాశయులు మాత్రం ఇంగ్లీషువారికి ప్రీతిపాత్రమైనవారు.

వసతికి యూనివర్సిటీ గెస్ట్ హౌస్ వుంది. బోర్డు స్టేషన్ లో రైల్వే రిజిరింగు రూములు కూడా లభ్యం.

దుముర్దహ :

బండేర్ నుండి సుమారు 15 కి. మీటర్లుంటుంది. ఇక్కడికి సమీపంలో శ్రీ సీతారాంవాన్ ఓంకార్ నాథ్ గారి ఆశ్రమం వుంది. వీరు అపక గౌరాంగులని ప్రసిద్ధి చెందారు. ఇక్కడనేగాక ముఖ్యంగా పూనిలోను, ఓంకారేశ్వర్ లోను మరి అనేక యితర ప్రాంతాల్లో ఆశ్రమాలున్నాయి.

మాయాపూర్ - సవద్వీపరామం :

శ్రీ చైతన్య మహా ప్రభువు యొక్క జన్మస్థానం. బెంగాల్ ను పరిపాలించిన హిందూ రాజుల్లో ఆఖరివారైన లక్ష్మణసిన్ రాజుదాని. కలకత్తా నుండి 114 కి. మీ. నదీని దాటి అవతలికి వెళ్తే మాయాపూర్. ఒకనాటి సంస్కృత పాండిత్యానికి ప్రముఖం. ఎంతోమంది దార్శనికులు, పండిత ప్రశాంసులు ఉండేవారు. కాని ఈనాడు బాగీరథిపైనున్న భూట్టు శిథిలావస్థలో ఉన్నాయి. గౌరాంగుడు పాల్కుడ భద్ర పూర్ణిమ నాడు జన్మించారట. బెంగాలీలు ఈ పూర్ణిమనే చోరీ పండుగగా భావిస్తారు. దోలా పూర్ణిమ అని కూడా అంటారు. 16వ శతాబ్దపు ప్రారంభంలో చైతన్య ప్రభువులు పాదచారులై దేశమంతటా తిరిగి శ్రీకృష్ణభక్తిని ప్రచారం చేసిన మహానీయులు. ఆయన 49వ యేటనే పరమపదించారు.

సవద్వీపరామంలో బాగీరథి, మహాప్రభుని జన్మస్థానం, శ్రీ నానుగృహం, సువర్ణ గౌరాంగ, రాధాకృష్ణ మందిరం, సందకుమార్ మందిరం, తజనాశ్రమము వగైరా.

మాయాపూర్: హరేశ్వర్ ఉద్యమానికి ప్రధాన కేంద్రం. ఇక్కడ కూడా శ్రీకృష్ణ భక్తిని ప్రేరేపించే ఆలయాలున్నాయి. కొంతమంది గౌరాంగుని అనుయాయులు ప్రచారం మాయాపూర్ గౌరాంగ జన్మస్థలంగా నమ్ముతారు.

కెన్ దురి :

శ్రీ జయదేవుని అష్టపదులు విననివారెవరూ లేరు. కృష్ణభక్తిలో మమరభక్తి తత్త్వంలో పరావాష్ట జయదేవుని గీతగోవిందం. సంస్కృతాష్టపదులు. సంగీత సాహిత్యాల్లో విశిష్టస్థానాన్ని సంపాదించుకొని ఇప్పటికీ బహుళ ప్రచారంలో వుండి శాస్త్రీయ సంగీత స్వరలహరిలో చోటుచేసుకుని గానం చేయబడుతున్నాయి. ఆ జయ దేవకవి జన్మస్థానం. ఆయన గౌరవార్థం ప్రతి సంవత్సరం మాఘమాసంలో పెద్ద ఉత్సవం కూడా జరుగుతుంది. వేంకొండ యాత్రీకులు వచ్చి దర్శించి వెళుతుంటారు.

ప్రాసీ :

1757లో బెంగాలు నవాబు సీరాజుద్దౌలాకు ప్రెంచివారు బాసటగా నిల్చి-
బ్రిటిషువారితో పోరాడిన ప్రదేశం, బ్రిటిషువారి అధ్యక్షాన్ని తిప్పి పాలనకు పురి
గొల్పడానికి ముప్పుకు కారణమైన ప్రదేశం. కలకత్తాకు 172 కి. మీ. ఉత్తరాన
ఉన్నది. చరిత్రప్రసిద్ధమైన ప్రదేశం. ఇక్కడి నుండి 10 కి. మీ. దూరంలోనున్న
ఫరీద్ పూర్ లో సీరాజుద్దౌలా సమాధిని కూడా చూడవచ్చు.

ముర్షి దా బాయి :

ఒకప్పుడు మంచి వ్యాపార కేంద్రం. కాని యిప్పుడు బెంగాల్ గ్రామీణ జీవి
తానికి ప్రతీకగా ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. ఆనాటి సీరాజుద్దౌలా ముఖ్యపట్టణం.
బ్రిటిషువారి పట్ల నీతికి, దుష్ప్రయత్నాలకు అడ్డుకట్టవేయాలని ప్రయత్నించి ఓడి
పోయిన దీరుడు. ఇక్కడ పురాతన యుగపుల వైభవాల అవశేషాలు కూడా చూడ
వచ్చు. 1837లో నిర్మించబడిన హూగ్ ద్వారా అంటే వేయి స్థంభాలు— నిజామత్
ఖిల్లా కట్టా మసీదు. తాట్ గోలా వగైరాలు చూడవచ్చు.

ఇది చాల చిన్న పట్టణం. కేవలం ప్రస్తుతం 20,000 జనాభాలోపే. చౌకలో
హోటల్ హిస్టారికల్ డిగవచ్చు. భోజనం కూడా చౌకగా వుంటుంది.

ఇంగ్లీషు బజారు :

లక్షలోపు జనాభా గలిగిన ఒక చిరు పట్టణం. వార్తానిగ్లకి వెళ్ళే త్రోవలో
బాగీరథీతీరంలో ఉన్నది. పూర్వపు బెంగాలు నవాబుల కాలానికి చెందిన ఎన్నో
అవశేషాలను ఇక్కడ చూడవచ్చు.

కౌరు :

ఇక్కడినుండి 7 కి. మీ. దూరంలో మహమ్మదీయులు రాకముందు బెంగాలు
రాజధానిగా ఉన్న ప్రదేశం. గంగా, మహానంద నదులు కలిసే చోటున వెలసిన
నగరం. పురాతనమైన కోట, మసీదులు, జయస్థంభాలు ఇక్కడ మిగిలే వున్నాయి.
మహమ్మదు ప్రవక్తయొక్క అడుగు జాడలున్నాయి. ఇక్కడికి దగ్గరలోనే ఉన్న
పాతమూర్తా పాండువాలను కూడా చూడవచ్చు. పాండువానాటి అధికార కేంద్రం,
అనేక శిలీం భవనాలున్నాయి పురాతన వైభవాన్ని చాటుతూ.

బకరేళ్వర్ :

భీరభం జిల్లాలో ఉన్నది. పురాతనపు మౌని శ్రేష్ఠుడు, అష్టావక్రకుని గురించిన కథలెన్నో ప్రచారంలో ఉన్నాయి. అక్కడ దాదాపు 250 చిన్న చిన్న శివాలయాలు ఆనందించుకుని ప్రధాన శివాలయం ఉంది. రైపేటాలో ఇది ఒకటిగా పరిగణించబడుతుంది. చిత్తరంజన్, సీహార్ సరిహద్దులో ఉంది. అసన్ సోల్ నుండి 25 కి. మీటర్లుంటుంది. దేశబంధు చిత్తరంజన్ దాస్ పేరిట వెలసిన ఒక రైల్వే స్టేషను గల గ్రామం. లోకోమోటివ్ ప్యాక్ లోతోను నురి యితర రైల్వే కర్మాగారాలతోను మహానగరమైంది. ఈ చిత్తరంజన్ నుండి 10 కి. మీ. దూరంలోనే ఉన్నది.

వైద్యనాథభామ్ :

వైద్యనాథభామం చేరటాని దేవఘర్ స్టేషన్ లో దిగవచ్చును. ద్వాదశక్షృతి ల్లింగములలో 11వది. ఇక్కడ 22 ప్రధాన ఆలయాలున్నాయి. లింగము శిరస్సుమీద రావణుని బొటనవ్రేలి నొచ్చు. ముద్రగలదని ప్రతీతి. గంగలో అభిషేకించటానికి యాద్రుతులు విశేషంగా వస్తారు.

జిసిది దగ్గర పరివాలు వలుస్తారు. అనేది దర్శకాలయన్నాయి. ఇక్కడి జలవాయువు, శివగంగ స్నానములు కుష్ఠవ్యాధిని సైతం నయం చేయగలవనే గారనమ్మకం వున్నది.

చూడదగినవి : శివగంగ, జగదంబ, బైబాధర్తమందిరం.

విష్ణుపూర్ :

చరిత్రప్రసన్నమైన ఈ పట్టణం కలకత్తానుండి సుమారు 200 కి. మీ దూరంలో అగ్నేయదిశగా ఉంది. మల్లరాజు పాలనలో రాజధాని నగరంగా విలసిల్లింది. అనేక దేవాలయాలు కట్టించారు శిల్పకళా సౌందర్యం మూర్తీభవించి ఉన్న దేవాలయనిర్మాణం. టెర్రాకోటా రంగుగల పానెల్స్ తో అందాం రాసి పోసినట్లుగా కనువిందు చేస్తాయి.

దాల్బుదాల్ ఫిరంగి :

ఈ ఫిరంగి మీద అందమైన చెక్కదాలు గలిగి చాల పెద్దది. మహారాష్ట్రుల రాదులకు శక్తివంతంగా అరికట్టడానికి మల్లరాజు గోపాల్ సింగ్ కాలంలో గొప్పగా ఉపయోగపడిందని చెప్పుకొంటారు.

రాస్ మంత్ :

పెద్ద ప్లాట్ ఫారమ్. ఇక్కడ శ్రీకృష్ణ భగవానుని రాసలీలోత్సవం మల్ల రాజుల కాలంలో జరిపేవారట. దీనికి ద్వారాలున్నాయి.

మదన మోహనుని ఆలయం :

బెంగాలు శైలిని పుణికి పుచ్చుకున్న దేవాలయం 1694 లో నిర్మాణం జరిగింది. 1758 లో రాధేశ్యాం మందిరం కట్టబడింది. ఇది గాక ఇంకా పురాతన కాలంనాటి దుర్గామందిరం, శ్యామరాయ్ మందిరం ముఖ్య ఆకర్షణలు. అన్నిటి మీద డెర్రా కోటారంగు వేయబడింది. మల్లరాజుల కాలంనాటి శిథిలాలు పురాతత్వ అధ్యయన పరులకు ప్రత్యేక అభిరుచిని కలిగించేవిగా ఉంటాయి.

ఇక్కడికి దగ్గరలోనే తూర్పు భారతం మొత్తానికి తలమానికంగా నిలిచిన పెద్ద స్త్రీలుప్లాంటు మరెన్నో యితర పరిశ్రమలకు నిలయమైన దుర్గాపూర్ కూడా ఉంది.

తారకేశ్వరం :

బండేల్ నుండి షోరాపూరి జంక్షను మీదుగా తారకేశ్వరం స్టేషనుకు చేర వచ్చును. ఇక్కడి ముఖ్య విశేష మేమంటే వ్యాధిగ్రస్తులు వచ్చి సేవలు చేసి వ్యాధి విముక్తి పొందగలరని గట్టి నమ్మకం. కనుక వ్యాధి గ్రస్తులు సేవలు చేస్తుంటారు తారకేశ్వరుని ఆలయంలోని స్వామివారికి. స్వామి దర్శనార్థం యాత్రికులుకూడా విశేషంగా వచ్చి అర్చనలు చేసి పోతుంటారు.

కలకత్తా నగరంలో వసతులు, సౌకర్యాలు.

సమాచారం :

అతి పెద్దదైన కలకత్తా జనరల్ పోస్టాఫీసు (Calcutta G.P.O.) B.B.D. బాగ్ లోనే వుంది. ఇక్కడ పుత్తరాలు యాత్రికులు పోస్టు మాస్టరు C/o అడ్రసుతో వ్రాసే పుత్తరాలు చిరునామాదారు వచ్చేవరకు అట్టిపెట్టేందుకు ప్రత్యేకమయిన పోస్టాంట్ Post-Office సమర్థంగా పనిచేస్తున్నది ఉంది. ఇక్కడే డెలిఫోన్ భవన కూడా ఉంది.

సెంట్రల్ డెలిగ్రాఫ్ ఆఫీసు — 8, రెడ్రైస్ ప్లేస్ - ఇక్కడి నుండి అంతర్జాతీయంగా విదేశాలకు డెలిఫోన్ చేయవచ్చు. అందుకు చాల సౌకర్యంగా కూడా వుంటుంది.

Foreigners' Registration Office -- (TEL : 44301) నం. 237
—ఆచార్య జగదీశ్ చంద్రబోస్ రోడ్డు.

అమెరికన్ ఎక్స్ పెస్ : నం. 21 ఓర్ట్ కోర్ట్ హౌస్.

టాక్స్ ఎగ్జంప్షన్ సర్టిఫికేట్లు : చూసు నం. 21, 4th Floor, ఇన్ కంటాక్టు బిల్డింగు, బెంటింగు స్ట్రీటు.

గవర్నమెంటు ఆఫ్ ఇండియా టూరిస్టు ఆఫీసు నం 4, ప్లేక్స్ ప్లయరు సరణి. ఫోన్ : 441402, 443521.

వెస్టు బెంగాల్ టూరిస్టు ఐరో, 3/2, బి.వి.డి. బాగ్. ఫోన్ : 288271. కలకత్తా G. P. O. కి ఎదురుగానే. రాష్ట్ర, కేంద్రప్రభుత్వాల యాత్రీక సమాచార కేంద్ర విభాగాలు రెండో విమానాశ్రయంలో ప్రత్యేక కంటరులున్నాయి.

కలకత్తా డమ్ డమ్ విమానాశ్రయం అంతర్జాతీయ ప్రసిద్ధి చెందింది. ఈ సగరానికి ప్రపంచం అన్ని దేశాలనుండి ఎయిర్ కనెక్షన్లున్నాయి. సుఖ్యంగా ఎయిర్ లైన్సు ఆఫీసులన్నీ చౌరంఘీలోనే దర్శనమిస్తాయి. ఇండియన్ ఎయిర్ లైన్సు ఆఫీసు చిత్తరంజన్ వెన్యూలలోను, ఐర్లా ఎయిర్ లైన్ ఆఫీసు మైదానం ఉత్తరం ట్రామ్ టర్మినల్ లోను ఉన్నాయి.

చౌరంఘీలో ఉన్న ఎయిర్ లైన్సు ఆఫీసులు :

ఎరోప్లాన్, ఎయిర్ ఇండియా, ఐంగ్లాడేజ్ విమాన్, బ్రిటిష్ ఎయిర్ వేస్, రాయల్ సేనాల్ ఎయిర్ లైన్సు, థామ్ ఇంటర్నేషనల్, వాయుమాల్ వగైరాలు.

ఇక్కడ దగ్గరలోనే సర్దార్ స్ట్రీటులో కొన్ని ట్రావెల్ ఏజన్సీలు డిస్కౌంట్ టుల్ ఎయిర్ టికెట్లును సంపాదించిపెట్టేవికూడా ఉన్నాయి.

సౌకర్యంకోసం కొన్ని కన్సులేట్ ఆఫీసులు, అడ్రసులు.

1) ఐంగ్లాడేజ్, నం. 9 సర్క్సుస్ అవెన్యూ ఫోన్ : 444458

2) థూటన్ : నం. 48, టివోలీరోడ్డు, ప్రమోదేష్ బాచవా సరణి.

ఫోన్ : 441201

- 3) వెస్ట్ జర్మనీ : నం. 1, హేస్టింగ్స్ పార్క్ రోడ్డు. ఫోన్ : 459141
 4) నేపాల్ : నం. 19, స్పెరండెట్ రోడ్డు, ఫోన్ : 452024
 5) నెదర్లాండ్సు : నం. 18, A. బ్రాటర్న్ రోడ్డు, ఫోన్ : 262160
 6) థాయ్లాండ్ : నం. 18, B. మండవిల్లి గార్డెన్సు. ఫోన్ : 460836
 7) యు. కె. నం. 1, హోచిమిన్ సరణి. ఫోన్ : 445171
 8) యు. ఎస్. ఎ. నం. 5/1 హోచిమిన్ సరణి. ఫోన్ : 443611

గమనిక :-

రంగునకు కలకత్తా సింహద్వారంలాంటిది. అయినా యిక్కడి బర్మా ఎయిర్ వేన్ వీసాలు యివ్వటానికి వీలేదు. కనుక బర్మాదౌత్య కార్యాలయాలన్నటూ వంటి కాట్టాండు, డాకా లేక న్యూఢిల్లీలకు వెళ్ళవలసిందే.

టూర్లు :

షేక్స్ పియర్ సరణితో ఉన్న ఇండియన్ టూరిజమ్ డెవలప్ మెంటు కార్పొరేషను, B.B.D. బాగ్ లోని వెస్ట్ బెంగాల్ టూరిస్టు బరో ప్రతిరోజూ టూర్లు నిర్వహిస్తున్నారు. ఆదివారం మాత్రం వుండవు. ఉదయం గం. 8 నుండి 12-30 నిలవరకు సిటీలో దగ్గరలో ఉన్న స్థలసందర్శనకు టిక్కెట్లు రు. 21/-లతో లభ్యం.

సాయంత్రం 1-30 నుండి 5-15 వరకు నిర్వహించబడే సందర్శన కార్యక్రమాలను చూడా అదే చార్జీ వుంటుంది. కాని ఒకేరోజు రెండు టూర్లు కలిపి తీసుకుంటే లాభం, టిక్కెట్టు రు. 28/- మాత్రమే. అనుకోకుండా ఒక్కోసారి ఈ స్థల సందర్శనలు రద్దు చేయబడతాయి. విచారించి తెలుసుకోటం ముఖ్యం.

వాహన పౌకర్యాలు :

నగరానికి చాలినంతగా లేవని చెప్పవచ్చు. బస్సులు బహుశాద్దీగా వుంటాయి. టేబుదొంగలు చేయివాటం జాస్తిగా వుంటుంది. దొంగలుంటారు జాగ్రత్త. మామూలు బస్సులకు తోడుగా మినీ బస్సులు కూడా తిరుగుతుంటాయి. అయితే చార్జీ కొంచెం ఎక్కువ.

ట్రాములు :

ఒక రకంగా చెప్పాంటే డబ్బారేకుల టిన్నులవంటివి. బహుజన సమ్మర్శంగా ఉంటాయి. వీటిని ప్రభుత్వం వారే నడుపుతున్నారు.

అండర్ గ్రాండులో సారంగ మార్గంగా రైలుమార్గం :-

నిర్మాణం జరుగుతుంది. అధికమైన శ్రమ కోర్కె నిర్మించటం జరుగుతుంది. ప్రస్తుతానికి చొరంపేరైను మాత్రం అమలులోకి వచ్చింది. సోమవారం నుండి షుక్రవారం వరకూ మాత్రమే. శని, ఆదివారాల్లో ఈ మార్గం మూసి వుంచబడు తుంది. ప్రొద్దుటి పూట 9 నుండి 11 వరకు. సాయంత్రం 3 గం. నుండి 8 గం. వరకు మాత్రం స్టాండర్డుగా టిక్కెట్టు 1 రూపాయి మాత్రం. ఇక అఖరుకు ఎట్టికేలకు మెట్రో రైల్వేలో మాత్రం ఐంట్లు బోలింగంట్ నుంచి డమ్డమ్ విమానాశయం వరకు నడుస్తాయట.

టాక్సీలు :

మీటరు మీద మాత్రం నడవటం వస్తుం. పెట్టగలిగిన వారికి, అవసరాన్నిబట్టి బేరం ఆడుకోడం మాత్రమే.

లాగుడు రిజాలున్నాయి. మనం ఎక్కి లాగమనడం ఈ రోజుల్లో చాల అన్యాయంగా తోస్తుంది మనకు. రాని మోయలేని బహువులు పెద్దెలు వగైరాలు వేయటానికి ఉపయోగించుకోవచ్చు.

నడ్డర్ స్ట్రీటులో సైకిళ్ళు అడ్డెసు దొరుకుతాయి. గంటకు 2 రూపాయలు. రోజంతా కావాలంటే 10 రూపాయల దొరకవచ్చు.

వసతులు - సౌకర్యాలు

మహానగరంలో అతితక్కువలో

ధర్మశాలలు - స్త్రీతాలు :

1) చినాని ధర్మశాల.

81, పాతురియాపటి స్ట్రీట్.

ఫోన్ : 888089, 888823.

రిజిస్ట్రేషన్లు : ఆర్డనెయిర్, చినానిట్రస్ట్,

88, స్ట్రాండ్ రోడ్.

- 2) బాబులార్-అగర్వాల్ కి ధర్మశాల
169 - A, మహాత్మాగాంధీ రోడ్, ఫోన్ - 331123
ఉచితవసతి - 3 రోజుల వరకు మాత్రమే. వంటపాత్రలు వగైరాలు కూడా
లభ్యం - హిందువులకు మాత్రమే.
- 3) బారాసిఫ్ సంగర్
172, మహాత్మాగాంధీ రోడ్, ఫోన్ - 335227
ఉచితవసతి - భోజనం - 5 రోజులవరకు మాత్రం వుండవచ్చు.
గమనిక : పొగత్రాగటం, మత్తుపదార్థములు సేవనం నిషేధం.
- 4) ధన్సుఖ్ దాస్ జెయిత్ మల్ జైన్ ధర్మశాల
జైనులకు మాత్రమే ప్రత్యేకం.
44, బ్రిటిషన్ టెంపుల్ వీధి, ఉచిత వసతి సౌకర్యం.
- 5) దిగంబర్ జైన్ భవన్ ధర్మశాల
10/1, మదన్ మోహన్ బర్మన్ స్ట్రీటు
ఉచితవసతి - హిందువులకు మాత్రం.
మూడు రోజులు మాత్రం
- 6) కాశీమాట్ గురుద్వారా, 31, రాన్ బెహరి అవెన్యూ, ఫోన్ - 411727
ఉచిత సౌకర్యం, పొగ, మత్తు పదార్థములు నిషేధం, మూడురోజులు.
- 7) నేత్రం బజారు ధర్మశాల, సం. 25, బర్తాలా స్ట్రీట్
ఉచిత వసతి సౌకర్యం - ఇన్నాళ్ళని పరిమితం లేదు.
- 8) 'సేత్ జమ్మూదాస్ బ్రిటిషాలా ధర్మశాల, 164, చిత్తరంజన్ ఎవెన్యూ,
హిందువులకు మాత్రమే - మూడురోజులు మాత్రం - ఉచితసౌకర్యం.
- 9) శ్యామదేవ్ భుటర్ ధర్మశాల. 1E0, మహాత్మాగాంధీ రోడ్,
ఉచిత వసతి - 5 రోజులు మాత్రం.

అతి తక్కువలో - హోటళ్ళు :

సర్దార్ స్ట్రీట్ లోనే ఉన్నాయి. హారా స్టేషను దిగగానే ఏ టాక్సీ, ఆటో
వారైనా సరే సర్దార్ స్ట్రీట్ పేరు చెబితే చాలు- ఇక్కడికే తీసుకువస్తారు, ఇండియన్
ప్రక్కనే చాంపందీర్ తెలిసిన సెలెబ్రిటీలను ఆర్మీ రెడ్ షీర్ట్ గెస్టుహౌస్ రాత్రిపూట

పడక సౌకర్యం ఒక్కొక్క రాత్రికి రు. 13/-లో ఏర్పాటు చేస్తుంది. నీటి సౌకర్యం కొంచెం తక్కువేనని చెప్పవచ్చు.

సద్దర్ స్ట్రీట్ లో కొంచెం కిందికి వస్తే అక్కడ స్టువాట్సు లేనకూడ ప్రక్కకి తిరగంగానే మోడర్న్ లాడ్జి, హోటల్ పారగాన్ అని రెండు హోటళ్ళున్నాయి. వరవాలేదు అందుబాటులోనే వుంటాయి.

నం. 4/1 సద్దర్ స్ట్రీట్ లోనే ది టూరిస్టు ఇన్, నం. 5 A. సిల్వన్ హోటల్, 6/2/3 సద్దర్ స్ట్రీటులోనే ఆస్టోరియా హోటల్, 11 B చౌరంఘిలేన్ లో కాపిటల్ గెస్టుహౌస్ మొదలయినవి మరెన్నో అక్కడ దగ్గరనే వున్నాయి.

ఇకపోతే YMCA లున్నాయి.

1) 25, చౌరంఘి 2) సురేంద్రనాథ్ బెనర్జీ రోడ్డులో 3) YWCA, 1, మిడిల్టన్ రోడ్డు - ఆడవారికి మాత్రం - నం. 10 J. B. ఆనందదత్త లేన్, హౌరాలో Youth Hostel వుంది. ఇక్కడికి చేరాలంటే హౌరా స్టేషన్ నుండి ఛామ్రీ సినేమా దగ్గరకు బస్సులో వెళ్ళాలి.

హౌరా, సిల్వా స్టేషన్ లో రైల్వే రిటయిరింగ్ రూములు కూడా లభ్యం.

మధ్య తరగతి - అంటే కొంచెం పై మెట్టులో :

1) వెయిర్లాన్ హోటల్ 13 A సద్దర్ వీధి - ఇక్కడ ఎయిర్ కండిషన్ రూములు 300 - 400 రు. లకు లభ్యమవుతాయి.

2) లిట్టన్ హోటల్ - 14, సద్దర్ వీధి, సెంటర్లీ ఎయిర్ కండిషన్లు హోటలు ఇక్కడ పాత, కొత్తరూములు. పాతవి అయితే 200 నుండి 240/- కొత్తవి అయితే 350/- నుండి 400/- వరకు రేటు వుంటుంది రోజుకు.

3) గుజరాతి లాడ్జి విండ్స్ వీధిలో వున్నది. ఇక్కడే మరొకటి విండ్స్ గెస్టు హౌస్ అని కూడా ఉన్నది. రూములు 90/- నుండి 150/- ల వరకూ ఉంటుంది రోజుకు.

శ్రీమంతులకు :

అంటే రోజుకు రు. 500/- పై మాత్రే.

ఇందులో వెస్టరన్ స్టయల్ హోటళ్ళు :

ఈ హోటళ్ళు I. I. D. C. వారిచే గుర్తించబడినవి.

- 1) ఒబెరాయ్ గ్రాండ్, 15, జవహర్లాల్ రోడ్.
ఫోన్ : 230181, గ్రామ్స్ : OBHOTEL, Telex 021-7248.
- 2) హోటల్ హిందూస్తాన్ ఇంటర్నేషనల్
235/1 ; ఆచార్య J. C. బోస్రోడ్డు.
ఫోన్ : 442394 గ్రామ్స్ : MODERN-Telex : CA 021-7164.
- 3) పార్క్ హోటల్
17 పార్క్ వీధి, ఫోన్ : 248301
గ్రామ్స్ : PARKOTEL, Telex ; PARK CA 021-7153
- 4) ఎయిర్పోర్ట్ ఆశోక్
కలకత్తా ఎయిర్పోర్ట్, ఫోన్ ; 575111
AIR PORTEL Telex : AIROTEL - 021-2271
- 5) రిట్జ్కాంటినెంటల్ హోటల్
12, జవహర్లాల్ నెహ్రూరోడ్,
ఫోన్ : 232391, గ్రామ్స్ ; RITZEONTE Telex : 021-7418
- 6) గ్రేట్ యాస్టరన్ హోటల్,
1-8, ఓర్ట్ రోడ్డు హోస్పిట్,
ఫోన్ : 232331, గ్రామ్స్ ; GREASTERN
- 7) హోమ్లైన్ హోటల్,
4, వెస్ట్రీప్లేస్, ఫోన్ : 236871, గ్రామ్స్ : HOMELINESS.

ఇతర హోటళ్ళు :

- 1) హోటల్ వినయా
11, గడేష్ చంద్రవెంకటాచార్య,
ఫోన్ : 235540
- 2) వేల్స్ హోటల్,
11, క్రైస్ట్ స్క్వేర్, ఫోన్ : 240272

- 3) మెట్రోపోల్ హోటల్,
4, డాక్టర్స్ ఫోన్ : 238151
- 4) హోటల్ హిందీ హామ్
16, ప్రెస్బిటేరియన్ స్ట్రీట్, ఫోన్ : 238707
- 5) ఇండియా హోటల్,
63, సూర్యసేన్ స్ట్రీట్, ఫోన్ : 359411
- 6) ఆటోమొబైల్ అసోసియేషన్ ఆఫ్ యాస్టర్న్ ఇండియా,
13, ప్రమోడేష్ బారువాసరణి,
బాలిగంజ్ సర్క్యులర్ రోడ్డు, ఫోన్ : 475131
- 7) ఏస్టర్ హోటల్
15, షేక్స్పియర్ సరణి
ఫోన్ : 449917
- 8) బ్రాడ్వే హోటల్
27, A. గజేష్ చంద్ర ఎవెన్యూ
- 9) హోటల్ వైట్ హాల్
5/1 సదర్ స్ట్రీట్, ఫోన్ : 248811
- 10) న్యూ సెంట్రల్ హోటల్
90, చిత్తరంజన్ ఎవెన్యూ, ఫోన్ : 342380
- 11) రామకృష్ణ మిషన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ కల్చర్ గోల్ పార్క్,
ఫోన్ : 463431-4
- 12) రాజస్థాన్ గెస్టుహౌస్
19, జకిరియా స్ట్రీట్, ఫోన్ : 348153

వశ్చిమ బెంగాల్ లో ఇంకా

దార్జిలింగ్ :

భారతదేశానికి పెట్టని కోటలు. ఉత్తంగ శిఖరాలతో మంచుతో కప్పబడి వుండే హిమాలయ పర్వతాల పాదాలచెంత నిలిచిన నగరం - దార్జిలింగ్. ప్రముఖంగా పేర్కొనబడిన వేసవి విశ్రాంతి కేంద్రం. అంతర్జాతీయ వ్యాతిని, గుర్తింపును పొందిన ప్రదేశం. కలకత్తా నుండేగాక, దేశంలోని ప్రధాన నగరాలైన ఢిల్లీ,

బొంబాయి, మదరాసుల నుండి విమానయాన సౌకర్యం ఉంది. అన్ని నైపులా కమ
సియమైన కనువిందు చేసే టీ తోటలు నేత్రవర్షంగా దర్శనమిస్తాయి. నగరంచుట్టు
వలి ప్రదేశంనండి వచ్చిన బ్రిటిష్ సైన్యాలకు 18వ శతాబ్దపు మధ్యకాలం నుంచి
విశ్రాంతికి, కులాసాలకు కేంద్రంగా ఉండేది. ఉత్తర హిందూ స్థానపు మైదానపు
ప్రాంతాల్లోని వేడిని, తట్టుకోలేనివారికి చల్లగా సేదదీర్చే ప్రదేశం. దాల్చిలింగు జాతీయ
అంతర్జాతీయ ప్రశస్తిని పొందిందనటానికి నిదర్శనం ఈ చిన్న పట్టణంలో వెలసిన
అనేక హోటళ్ళు - ఎన్నో ఫన్నా చాలని పరిస్థితి. ఇక్కడికి వచ్చినపుడు మీ చట్టు
తూర్పు హిమాలయాల్లోని కొండకాతులు పరిచేప్పించి ఉంటారు. వీరికి తోడు నిరంత
రం వచ్చే టిబెట్ శరణార్థులు - కష్టించి పని చేసి జీవనం గడపటానికి వచ్చేవారు
ఎందరో వారికి ప్రత్యేకంగా పునరావాసకేంద్రం కూడా ప్రభుత్వం నడుపుతుంది.

కలకత్తానుండి సీల్వా స్టేషనునుండి రైలుద్వారా వెళ్ళటం అద్భుతమైన అను
భూతి. ఢిల్లీ, మద్రాసు, బొంబాయిలనుండి కూడా రైలు మార్గం వుంది. అన్నీ
న్యూ బిల్గాయిడారి స్టేషను ద్వారానే.

దాల్చిలింగు నుండి ప్రపంచంలో కెల్లా ఎత్తయిన మౌంట్ ఎవరెస్టు, కాంచ
గంగా మొదలైన ఉత్తంగ శిఖరాలను చూడవచ్చు. భగద్దగాయమానంగా మెరుస్తూ
చుప్పురులకు ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తుంటాయి. ప్రకృతి సౌందర్యానికి పేరుగాంచిన
ఆల్పైన్ పర్వతశ్రేణి సౌందర్యం కూడా దీనిమందు తక్కువేనని చెప్పాలి.

దాల్చిలింగు కలకత్తాకు 160 కి.మీ. దూరంలో 2, 184 మీ. ఎత్తైన వున్నది.
అక్కడినుండి మనకు దర్శనమిచ్చే పర్వతశిఖరాలన్నీ తెల్లటి మంచుతో కప్పబడి
స్నిగ్ధ సౌందర్యం రాశి పోసినట్టు కనపడుతుంది. జన్మలో ఒకసారైనా చూడదగిన
దృశ్యం.

ఈ పర్వత ప్రాంతాల్లో చూడదగిన విశేషాలు :

వాతావరణం జూన్ నుండి సెప్టెంబరు వరకు నిరంతరం వర్షాలు కురుస్తుం
టాయి. చూడదలుచుకున్నవారు ఏప్రిల్ నుండి జూన్ 15 లోపుగాని, అక్టోబరు
నుండి నవంబరు వరకు గాని చూడవచ్చు. అత్యధిక ఉష్ణోగ్రత 72° ఫారన్ హీట్.
సగటు ఉష్ణోగ్రత 8.5 నుండి 15° సెంటీగ్రేడ్ వేసవికాలపు ఉష్ణోగ్రత. చలికాలంలో
అయితే 1.5° నుండి 8° సెంటీగ్రేడ్ లోపే. వర్షాకాలం గనుక ఇక్కడికి రావటం

తట్టిస్తే గొడుగు తప్పనిసరి. ఇక్కడ చౌకగా దొరుకుతాయిగూడా. తేలిగ్గా కొనుక్కోవచ్చు.

ఇక్కడ మహాకాల్ ఆలయముంది. జయింపనలవిగాని 'దుర్ఘయలింగము' అని అంటారు. ఈ పేరుతో ఉన్న నగరం. కాలక్రమేణా దార్శిలింగగా మారిందని అంటారు.

చూడదగిన స్థలాలు :

టైగర్ హిల్ :

2, 5వోర్ మీటర్ల ఎత్తుగా ఉన్న ఈ ప్రదేశం మంచి పిక్నిక్ స్పాట్. ఇక్కడి విశేషదృశ్యం - సూర్యోదయం కాంచనగంగ శిఖరం మీదుగా కనబడే అద్భుత దృశ్యం. సూర్యోదయ కాలంలో మంచు స్పటికాలమీద బాలబానుని నునులైత కిరణాలు ప్రసరిస్తూ ఆ సమయంలో ఆకాశంలో ప్రతిఫలించే వింతరంగుల సోయగాలు ప్రపంచంలో మరెక్కడా కానరాని అద్భుత దృశ్యం. చూస్తేనేకానీ తనివి తీరనిది. వచ్చేటప్పుడు కెనెటర్ వ్యవసాయ షేత్రం కూడా దర్శించవచ్చు. హోటల్ ప్రాంగణంనుండి వాహన సౌకర్యం ఉంటుంది.

నందకోపూ :

58 కి. మీ. దూరంలో 3, 858 మీటర్ల ఎత్తున ఉన్న శిఖరం. ఇక్కడ యూత్ హాస్టలు డాక్ బంగళా ఫాలుట్ 21 కి. మీ. దూరంలో ఉంది. పర్వతారోహణ చేయవచ్చు. అక్కడికి వెళ్ళేటప్పుడు కావలసిన సామాగ్రి స్లిపింగ్ బ్యాగ్, ఎయిర్ పిల్లో, అల్ట్రామినియం కాంప్ కాట్, పదుపు, ఇద్దరికి సరిపోయే గుడారం వగైరాలు అద్దెకు దొరుకుతాయి. వాటికి కావలసిన డిపాజిట్టు సెక్యూరిటీగా చెల్లించి ఆరోహణ క్రమం అయిన తరువాత తెచ్చి యివ్వవచ్చు.

ఘూమ్ మొనాస్టరీ :

టిబెట్టు బౌద్ధుల ఆశ్రమం. ఇక్కడ 15 అ. ఎత్తుగల మైత్రేయ బుద్ధుని విగ్రహం వుంది. నగరానికి 8 కి. మీ. దూరం మాత్రం.

సంతాల్ లేక్ (పారెస్టు) :

దార్శిలింగునుండి 10 కి.మీ. ఉన్న ఈ సరస్సు పట్టణ నీటి అవసరాలకు ఉప

యోగపడుతుంది. ఇక్కడికి రావాలంటే డార్జిలింగు మునిసిపల్ ఆఫీసరుగారి పర్మిషను ముందుగా పొందాలి. ఇది మంచి పిక్నిక్ స్పాట్.

అలూబెరీమోనాస్టరీ :

దార్జిలింగు దగ్గరిలో డెన్లింగ్ నార్వే రోడ్ లో ఈ ఆశ్రమం పర్యాటకులకు స్వాగతం పలుకుతుంది. ఇక్కడ వుండే నన్యాసులు, సాధువులు టిబెట్టు, సిక్కిం లలో తయారు చేయబడిన హండిక్రాఫ్టు వస్తువులు అమ్ముతారు. మోనాస్టరీ తలుపులు తాళం వేసివుంటే దగ్గరలోనే ఉన్న కుడిరంలో అడిగి తీసికొని చూడవచ్చు.

దార్జిలింగు స్టేషను దిగువన హిందూ దేవాలయం ఒకటి వుంది. నేపాల్ లోని కాట్మండూలో ప్రసిద్ధి చెందిన పశుపతినాథ ఆలయం మాదిరిగా కట్టబడింది. ప్రత్యేక శైలిలో ఉన్నదానిని చూడవచ్చు.

హిమాలయాన మౌంటిన్ రింగ్ ఇన్ స్టిట్యూట్ :

నగరానికి పశ్చిమంగా 2 కి. మీ. దూరంలో ఉన్న పర్వతారోహకులకు ప్రత్యేక శిక్షణా కేంద్రం దీనికిదే సాటిగా ప్రత్యేక ప్రతిపత్తి గలిగింది, ఒక మ్యూజియంకూడా వుంది. అందులో పూర్వంనంచి పర్వతారోహణ కువయోగించిన సామాగ్రి, మంచు మనిషి నమూనాలు, హిమాలయ పర్వత శ్రేణి నమూనాలు చూడ దగినవి.

జూలాజికల్ పార్కు :

పర్వతారోహకుల శిక్షణాకేంద్రం ప్రక్కనే పద్మజానాయకు జూ వుంది. ఇందులో ఎత్తయిన మంచుకొండల్లో మాత్రం తిరుగాడే పావునాతోపాటుగా టిబెట్టు ప్రాంతాల్లో వుండే చిత్రమైన ఎలుగుబంటి, నల్లఎలుగుబంటి, లేడి, చిరుతపులి, మచ్చుల చిరుత, సైబీరియన్ పెద్ద పులి వగైరా విశేషమైన జంతువులున్నాయి.

రంజిత్ వేలీరోవ్ :

దీ తోటల మీదుగా వేయబడినది. అద్భుత ప్రకృతి సౌందర్య రాసులను తిరికిస్తూ పర్వత లోయలను దర్శించుతూ వెళ్ళవచ్చు.

తెబాంగ్ రేస్ కోర్సు :

ఇక్కడ గుర్రపుండాలు నడపబడతాయి. నగరానికి ఎనిమిది కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న రేస్ కోర్సు ప్రపంచంలోతెల్ల ఎత్తయిన రేస్ కోర్సు పండాలు మార్చి నుండి జూన్ వరకు జరుగుతాయి.

టిబెట్టు శరణార్థుల పునరావాస స్వయం సేవా కేంద్రం :

ఇది ఒక వర్క్ షాపు. వున్న రగ్గులు, తివాచీలు టిబెట్టువారి పనితనాన్ని శ్లాఘించే విధంగా తయారు చేయబడిన అందమైన తోలు వస్తువులు, కొయ్యనగిషీ పనులు గల సామాన్లు అమ్మకం జరుగుతాయి. ఇత్తడి, కంచు నగిషీల వస్తువులు కూడా దొరుకుతాయి.

డార్జిలింగులో - హోటళ్ళు వక్రైయిరాలు

ధర్మశాల :

మోహన్ లాల్ శివలాల్ ధర్మశాల

కార్టర్ రోడ్ - ఉచితవసతి సౌకర్యం

చౌకలో :

- 1) యూత్ హాస్టల్ - డా॥ జకీర్ హుస్సేన్ రోడ్, ఫోన్. 2290.
- 2) హోటల్ కాదంబరి - రైల్వేస్టేషన్ దగ్గర (ఒక బిక్రెట్టు వేడినీళ్ళ సౌకర్యం కూడా ఉంది)
- 3) హోటల్ నిర్మలా - కాదంబరి ప్రక్కనే.
- 4) పోస్టాఫీసు తర్వాత - టింబర్ లాడ్జి
- 5) షామ్ రాక్ హోటల్ - హోటల్ పగోడా.
హోటల్ ఫ్రీస్టెజ్, నబీన్ లాడ్జి, వీటన్నింటికీ తోడు.
టైగర్ హిల్ దగ్గర వెస్ట్ బెంగాల్ టూరిస్టు శాఖవారు నిర్వహణలో మేపుల్ టూరిస్టుబంగళా. షామ్ దగ్గర టూరిస్టు లాడ్జి వగైరాలు.

శ్రీమంతులకు, విదేశీయులకు

వెస్టరన్ స్టయిల్ హోటళ్ళు

ఒబెరాయ్ హౌస్ ఎవరెస్టు

గాంధీరోడ్, ఫోన్. 2616, 2286 గ్రామ్స్ - OBHOTEL.

విండామిర్ హోటల్

భానుసరణి, ఫోన్. 2896, 2814 గ్రామ్స్ - WINDMERE

సెంట్రల్ హోటల్

రాబర్ట్ సన్ రోడ్, ఫోన్. 2038, 2167 గ్రామ్స్ - NADAM

ఇతర హోటళ్ళు :

టిప్పానీ హోటల్,

ప్రాంట్లీన్ ప్రెస్టాజ్ రోడ్డు, ఫోన్. 2840

అలిన్విల్లా హోటల్,

H. D. లామా రోడ్డు, ఫోన్. 2881

హోటల్ వెల్లిపూ,

నెహ్రూ రోడ్డు, ఫోన్. 2129

పైన్రిడ్జి హోటల్,

17, నెహ్రూ రోడ్డు, ఫోన్. 2094

హోటల్ కోట్ హోమ్,

16, నెహ్రూ రోడ్డు, ఫోన్. 2094

స్విస్ హోటల్

గాంధీ రోడ్డు, ఫోన్. 2285

కాపిటల్ హోటల్,

గాంధీరోడ్డు, ఫోన్. 2860

అశోకా హోటల్,

2 C, రాక్విల్, మాన్ బీహార్ రోడ్డు, ఫోన్. 2751

హోటల్ మేమదూర్,

4, తోడెన్లా రోడ్డు. ఫోన్. 2975

హిందూ టోర్టింగు

చాచన్ మేన్షన్, ఫోన్. 2260

సోని పూ హోటల్,

హిల్కార్డ్ రోడ్, ఫోన్. 2040

న్యూ ఎవరెస్టు లక్ష్మీ హోటల్

ఫోన్. 2252

క్లెరాన్ హోటల్,

కార్డ్ రోడ్, ఫోన్. 2418

మెజస్టిక్ హోటల్,
2, మెహతాబ్ చాంద్ రోడ్డు, ఫోన్. 2384
నటరాజ్ హోటల్,
రాకవుడ్, ఫోన్. 2908
కాంచన్ గంగా హోటల్, కార్డ్ రోడ్.
డార్లింగ్ హోటల్,
4 A, బిల్డింగ్ రోడ్,
మరి యికా ఎన్నో.

కాఫీ హౌసులకు ప్రత్యేకం :

జ్యోతి సదన్, 18 B M చటర్జీ రోడ్, ఫోన్. 2375

శ్రీ లాడ్ : బాలెన్ విల్లార్డ్, ఫోన్. 2898

కలకత్తాలోని వెస్ట్ బెంగాల్ టూరిజమ్ డెవలప్ మెంటు కార్పొరేషను ఆఫీసు.

B B D బాగ్ ఆఫీసు, కలకత్తాలోనే రిజిస్ట్రేషన్లు సౌకర్యంతో —

- 1) టైగర్ హిల్ టూరిస్టు లాడ్.
సెంచాల్, P. O. షలామ్.
- 2) షల్లాబాద్ టూరిస్టు లాడ్.
Dr, జకీర్ హుస్సేన్ రోడ్డు, ఫోన్. 2684
- 3) మేపుల్ (Maple)
టర్న్ కచ్చేరీ రోడ్డు, ఫోన్. 2092

డార్లిలింగ్ నుండి నిర్వహించబడే టూర్స్ వివరాలు :

| | | | |
|--------------------------------|---------------|-----------------|------------------------|
| ప్రదేశ వివరాలు | సమయం | టిక్కెట్టు వెల. | నిర్వహణాస్థలం. |
| ఆవా ఆర్ట్ గాలరీ - | ఉ. 9-30 నుండి | రు. 11/- | నెహ్రూ రోడ్ చౌరాస్తా |
| దీరధమ్ దేవాలయం | 11-30 వరకు | | |
| హిమాలయన్ మౌంటనీరింగ్ | | | |
| జన్ స్టిట్యూట్ & జూ - | | | |
| పాసింజర్ రోవేవే | మ. 1-30 నుండి | రు. 11/- | ఫోన్. 2050 |
| | సా. 4-30 వరకు | | నేతాజీ సుభాష్ చంద్ర |
| టిబెటన్ సెల్స్ పాల్స్ రెహ్మాజీ | | | బస్సుస్టాండు, న్యూకార్ |
| సెంటర్, లేబాంగ్ రేసుకోర్సు. | | | పోర్ట్. |

మధ్యలోపున్న - సిలిగురిలో

వెస్టరన్ సెలు :

- 1) హోటల్ సింక్లెయిర్స్,
P. O. ప్రధాన్ నగర్,
ఫోన్. 22674, 22675
- 2) సిలిగురి టూరిస్టు లాడ్జి,
హిల్ క్వార్టర్ రోడ్డు, ఫోన్. 21018
- 3) గీతాంజలి టూరిస్టు హోటల్,
సెనోక్ రోడ్, P. O. యెక్తిమాసర్, ఫోన్. 21019

ఇండియన్ సెలు :

- 1) సలూజీ హోటల్,
హిల్ క్వార్టర్ రోడ్, ఫోన్. 22029
- 2) డెల్లి హోటల్
హిల్ క్వార్టర్ రోడ్, ఫోన్. 22918
- 3) రంజిత్ హోటల్, ఫోన్. 22056
- 4) న్యూ రంజిత్ హోటల్, ఫోన్. 21647
- 5) ఎయిర్ వ్యూ హోటల్, ఫోన్. 21160 & హోటల్ సెవాయ్,
ఫోన్. 21916
- 6) షేరె పంజాబ్ హోటల్,
Opp, సిలిగురి జంక్షన్.

అన్ని హిల్ క్వార్టర్ రోడ్లలోనే.

హోటల్ బ్రాదర్, విధాన్ మార్కెట్ రోడ్, ఫోన్. 20855

సిలిగురి నేషనల్ హైవే నం. 31 మీద అమరిపుండి, ప్రధాన నగరాలకు అన్నిటికీ రోడ్డు కనెక్షనులున్నాయి. నార్త్ బెంగాల్ స్టేట్ ట్రాన్స్ పోర్టు కార్పొరేషన్ ఉత్తర బెంగాల్ లో అన్ని ముఖ్య కేంద్రాలను కలుపుతూ బస్సులు నడుపుతున్నారు. చూరపు తీరాలను ఎక్స్ ప్రెస్ బస్సులున్నాయి. సిలిగురి నుంచి కలకత్తా, దుర్గాపూర్, పాట్నా మొదలైన ప్రదేశాలకు. ఇక్కడికి 30 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న కాకర్ బిట్టా నుండి బాట్మందు బస్సులకు సిలిగురిలోనే లభ్యమవుతాయి. ప్రతి రోజు రెగ్యులర్ గా కాకర్ బిట్టాకు సిలిగురి నుండి బస్సులున్నాయి. రిజర్వేషన్ - నార్త్ బెంగాల్ స్టేట్ ట్రాన్స్ పోర్టు కార్పొరేషన్ బుకింగ్ ఆఫీసు, సిలిగురి నుంచి పొందవచ్చు.

సిలిగురి నుండి, ముఖ్యమయిన బస్సు చూట్లు గమ్యాలు.

| ప్రదేశం | దూరం. కి.మీ. | ప్రదేశం |
|---------------|--------------|--|
| కలకత్తా — | 607 | కిషన్ గంజ్ - 103 - రాయగంజ్ 78 - మెయిదా 76, - బెల్లంపూర్ 187 - ప్లాసీ 39, క్రిష్ణనగర్ 56 - కలకత్తా 118. |
| బార్బిలింగ్ — | 80 | కుర్చియంగ్ 48 - బార్బిలింగ్ 32 |
| గాంగ్టక్ — | 114 | టిస్టా బకార్ 53 - రాంగ్ పో 22 - గాంగ్టక్ 39. |
| గౌహతి — | 475 | జుల్పాయిగురి 44 - ధువ్ గిరి 31 - మదారిహాట్ 40 - ఖటాజన్ 57 - రాం పూర్ 30 - సెరెలి 70 - బార్ మేట రోడ్ 74 - రంగియా 81 - గౌహతి 48. |
| కాలింపాంగ్ — | 54 | సవోక్ - 19 - కాలింపాంగ్ 35 |
| బాట్మందు — | 544 | ఇటహరి 128 - లాహన్ 107 - ధర్తే బర్ 58 - లార్ బంది 34 - పథియ్య 75 - పెటావుదా 28 - మహబీర్ 37 - బాట్మందు 37. |
| కుర్చియంగ్ — | 48 | సుక్నా 10 - కుర్చియంగ్ 38. |
| పాట్నా — | 470 | ఇస్లాంపూర్ 73 - పూర్నియా 101 — నవుగాచ్చియా 66 - ఖగారియా 68 — బరౌని 52 - మోకామేహ్ 20 — ధర్తే యార్ పూర్ 43 - పాట్నా 47. |

డాక్టర్ లింగు నుండి పర్వత మార్గాలు :

1) డాక్టర్ లింగు - రింబిక్ - రామన్ - ఫాలాద్ - సందక్ పూ

మరల - రింబిక్, విజన్ బారి - డాక్టర్ లింగు

ఈ మార్గం ప్రస్తుతం బహుదా అమలులో ఉన్నది. యూత్ హాస్టలులో లభించే పర్యాటకుల సౌకర్యార్థం లభించే ప్రత్యేక పుస్తకంలో సూచించబడిన మార్గం. ఈ మార్గంలో తిరుచివెలూరు వగయిరాలు దొరుకుతాయి.

బిచ్చులు రింబిక్ వరకు ఉంటాయి. సుమారు 5 గం. ప్రయాణం బిచ్చులో. ఛార్జీ 12 రు. ఉంటుంది. గవర్న మెంటు ఆఫ్ వెస్టు బెంగాలు వారు, ప్రయివేటు సంస్థలయిన చేతన, మనోహమవారు యాత్రా బిచ్చులను నిర్వహిస్తున్నారు. రింబిక్ నుంచి ఒక అరగంట నడిస్తే పాపులర్ గా ఉండే శివప్రధాన్ హోటలు చేరవచ్చు.

అక్కడినుండి రామన్ కు చేరటానికి నాలుగు గంటలు నడవాలి. అక్కడనుండి ఎత్తు మొదలవుతుంది. ప్రక్కనే ఒక కిలోమీటరు దిగాల్సి ఉంటుంది. శిరిఖోలా నది ఆ నదిని దాటించి తర్వాత సుమారు తొమ్మిది కిలోమీటర్లు నడిస్తే రామన్ చేరి అక్కడ ఉన్న యూత్ హాస్టలుకు చేరవచ్చు.

రామన్ నది 3 కిలోమీటర్లుంటుంది. నదిని చేరి బ్రిడ్జి మీదుగా నదిని దాటాలి. అక్కడనుండి వివిధ రకాలైన వృక్షజాతులు మన మనసుకు ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తూ మరోవంక గగ్గూర్లును కలిగిస్తూ మనలను ఆశ్చర్యంతో ముంచే దట్టమైన పర్వత రజ్జాలలో గుండా పైకి సన్నని త్రోవగుండా ఎక్కతూ 11 కి. మీ దూరంలో ఫాలాద్ చేరవచ్చు. అక్కడ ఒక డాక్ బంగళా ఉంది. ఇక్కడే నేపాల్, సిక్కిం పశ్చిమ బెంగాల్ మూడు కలిసే కేంద్రం. ఇక్కడి నుండి ఒక పథము మార్గం ప్రపంచ ప్రసిద్ధి చెందిన హిమాలయోత్తుంగ శిఖరాలు రాంచనగంగ శిఖరం, ఎవరెస్టు శిఖరం రెండింటినీ చూడవచ్చు. దీనికి కనీసం రెండు రోజులు పడుతుంది. ఇక మూడో రోజు పాము మిగిల్లా ఉన్న వంకర దోవలో ఫాలాద్ నుండి దిగుతూ 13 కి. మీ. నడచి తర్వాత సందక్ పర్వతారోహణ కు ప్రయోజనము చేరుకోవచ్చు. ఈ రోజు నడక కనీసం 6 లేక 7 గం. పట్టవచ్చు. రాంచనగంగ శిఖరం ఇక్కడ నుంచి 144 కి. మీ. మూతమీ. సందక్ పూ దగ్గర మాత్రా ఒక డాక్ బంగళా ఉంది. ఇక ఇక్కడినుండి నేరుగా డాక్టర్ లింగు చేరటానికి బిచ్చుకు బదులుగా విజన్ బారి చేరి

మార్గం చూడండి, లోడోమా నది మీది బ్రిడ్జి చేరటానికి సుమారు 8 కి. మీ. దూరం నడవాలి. ఇక్కడినుండిమనకు వ్యవసాయశ్రేణులు దర్శనమిస్తాయి. ఈపొలాల్లో గుండా టెంపి చేరవచ్చు. టెంపి నుండి విజన్ బారి చేరి అక్కడనుండి చింబిక్ కు బస్సులో చేరవచ్చు. ఇక్కడనుండి జీపులో గాని బస్సులో గాని డార్జిలింగు చేరవచ్చు. పుల్నాహ వంతులకు ఈ ఆరోహణ ఒక మంచి దివ్యానుభూతిని కలగజేస్తుందనుకోవటంలో సందేహంలేదు. విజన్ బారి నుండి డార్జిలింగుకు బస్సు చార్జీ రు. 15/- వుంటుంది.

మార్గం 2:

డార్జిలింగు - మనయ భంజంగ్ - బోంగ్ల - సందక్ పూ - ఫాలాబ్ తిరిగి మరల అదే మార్గం. సందక్ పూ 118 కి. మీ. ఫాలాబ్ 160 కి. మీ. త్రోవ అంతా నులి వెచ్చని గ్రామీణ అందాలు మూటగట్టిన సుందర దృశ్యాలమధ్య ఆహ్లాదకరంగా సాగుతుంది.

మొదటిరోజు నడిచిగాని, జీప్ లోగాని మనయ భంజంగ్ చేరుకోండి. 28 కి.మీ దూరం వుంటుంది. ఎత్తుగావున్న నిట్టనిలువుగా ఎత్తులకు ఎక్కి 11కి. మీ. దూరంలో ఉన్న బోంగ్ల చేరండి. ఒక బంగ్లా కూడా ఉంది. ఇక్కడ నుండి కాంచన గంగా శిఖరదృశ్యం ఒక బ్రహ్మాండమైనది, అపురూపమైనది.

మనుసటిరోజు వెనువెంటాడలగుండా ఎత్తుపల్లాలగుండా కాళాబొత్తి వరకు కష్టపడి 22 కి. మీ. దూరంలో ఉన్న సంగక్ పూ చేరవచ్చు. ఇక్కడినుండి ఈ త్రోవ గుండా నడిచేటప్పుడు పర్వతశ్రేణి దృశ్యాలు మహద్భుతంగా కనబడతాయి. ఇటువంటి దృశ్యాలు కమనీయంగా జన్మలో ఒకసారి వీక్షిస్తే కలకాలం మనసులో గుర్తుండుట ముద్రవేసుకొని చెరగని స్మృతులుగా మిగులుతాయి.

- సందక్ పూ నుండి ఫాలాబ్ వెళ్ళదలిస్తే వెళ్ళవచ్చు. లేకుంటే వెనక్కి తిరిగి డార్జిలింగు చేరుకోవచ్చు. ఫాలాబ్ నుండి మనయ భంజంగ్ చేరటానికి ఒకరోజు పట్టవచ్చు. కాని దోవ బాగుండదు. దానికి బదులుగా 8 కి. మీ. దూరమయినా మేమిమాదగ్గరినుండి పడమరదిశగా వున్నటువంటి నేపాల్ లో చేరిన జన్ బారి మీదుగా రావటానికి ఇష్టపడతారు. అయితే సరిహద్దు సమస్య ఈ కొండల్లో వుండదులెండి.

మార్గం 3 :

డార్జిలింగు - మనయ భంజంగ్ - బోంగ్ల - సందక్ పూ - ఫాలాబ్ - రామన్ రింబిక్ - టెంపి - డార్జిలింగు విజన్ బారి ర్వారా మొత్తం (158 కి. మీ).

మొదటి ఆరోహణ భాగం రెండవమార్గం మాదిరిగానే ఫాలాబ్ వరకూ సాగుతుంది. రెండవభాగం ఫాలాబ్ నుండి రింబిక్ నుండి బిజినాది వరకు మొదటి మార్గంలో రావాలి.

మార్గం : 4

డార్జిలింగు - మానయభంజంగ్ - టోంగ్ - సందక్ పూ - ఫాలాబ్ - రామన్ రింబిక్ - పాల్మజువా - బటాసి - మనయభంజంగ్ - డార్జిలింగు (మొత్తం 178 కి. మీ.)

మొదటగా ఈ ఆరోహణ క్రమం రింబిక్ వరకూ మూడవమార్గాన్ని అనుసరించి సాగుతుంది. రింబిక్ నుండి పాల్మజువాకు కాంచనగంగా దృశ్యాలతో 14 కి మీ మరొకాంచం పైకి సుమారు 11 కి. మీ. దేవరాలిమీదుగా బటాసికి ఎక్కి దిగటంతో సరిపోతుంది. మనుసటిరోజు మనయభంజంగ్ చేరుకుని అక్కడినుండి జీప్ లోగాని, లేక వోపికపుంటే నడిచే నా డార్జిలింగు చేరవచ్చు.

డారిలో వుండటానికి - వసతి సౌకర్యాలు :

త్రోవపొడుగునా బంగళాలు, యూత్ హాస్టల్స్ వున్నాయి. వదిరితే ముందుగా రిజర్వేషనులు చేయించుకుని మరీ డార్జిలింగు నుండి బయలుదేరవచ్చు. రిజర్వేషనులు యూత్ హాస్టల్స్ విషయంలో పెద్దగా అవసరం వుండదు. బంగ్లాల్లో వంటకు కావలసిన ఏర్పాట్లు, చలికి తట్టుకోడానికి నెగళ్లు, బ్లాంకెట్లు వగయిరాలు అభ్యమవుతాయి. కట్టెలు బంగ్లా చొక్కిదారువేత తెప్పించుకోవచ్చు. మీ సౌకర్యం కోసం బంగ్లాలు, యూత్ హాస్టల్స్ ఈ క్రింది కిలక ప్రాంతాల్లో వున్నాయి. మంచుకొండల ప్రదేశం, చలి ఎక్కువగా వుంటుంది.

| ప్రదేశం | వసతి | సుమారు ఎత్తు |
|-------------|--------------|--------------|
| మనయ భంజంగ్ | యూత్ హాస్టలు | 2184 మీ |
| త్రోవపొట్టి | డాక్ బంగళా | 2256 " |
| టోంగ్ | డాక్ బంగళా | 3070 " |
| సందక్ పూ | యూత్ హాస్టలు | 3638 " |
| | డాక్ సంగళా | |
| ఫాలాబ్ | డాక్ బంగళా | 3600 " |

| ప్రదేశం | వనతి | సుమారు ఎత్తు |
|-----------|---------------------|--------------|
| రామన్ | యూత్ హాస్టలు | 2560 " |
| రింబిక్ | " | 2286 " |
| ఝెపి | ఇన్ స్పెక్షన్ బంగళా | 762 " |
| పాల్మజువా | ఫారెస్టు బంగళా | 2210 " |
| బటాసి | ఫారెస్టు బంగళా | 2098 " |

మరి కొన్ని వివరాలు :

ఆహారపదార్థములు-బియ్యం, పప్పులు, గుడ్లు, చికెన్, పుల్లి పాయలు, బంగళా దుంపలు వగైరాలు చాలా చోట్ల దొరుకుతాయి. త్రోవ పొడుగునా చన్న చిన్న టీ దుకాణాలుంటాయి. ముఖ్యంగా సందక్ పూ, మెమ్మా, గారిబాన్, రింబిక్, ఝెపి, లోడోమా, బిజినబాసి మొదలగు కేంద్రాల్లో టీ దుకాణాలు వగయిరాలు కనబడతాయి. డార్జిలింగు కంటే రేట్లు ఎక్కువ. వీలుంటే సరిపడినన్ని డార్జిలింగులో కొనుక్కొని బయలుదేరటం మంచిది. ఫరవాలేదు-ఇంతకంటే మనం తినేది తాగేది ఏముందిలే-అనుకుంటే. కొంచెం ధర ఎక్కువయితేనేం. మోసుకుపోవటం ఎందుకూ అనుకుంటే మాత్రం ఏమీ బరువులు లేకుండానే లాగించేయవచ్చు. అలాకాదు అనుకుంటే మాత్రం కావలసిన ఆహారపదార్థములు, రెడీమేడ్ ఫుడ్స్ దగ్గరినుంచి అన్నీ కావలసిన మేరకు నిల్వలు తీసికొని ప్లాను ప్రకారం వెళ్లాల్సి వుంటుంది.

ముందుగా రిజర్వేషన్ కి కొన్ని సూచనలు :

ఝెపి బంగ్లాకు తప్ప మిగిలిన డాక్ బంగ్లాకు, డిప్యూటీ కమీషనర్, డార్జిలింగు ఇంప్రూవ్ మెంటు ఫండు డిపార్టుమెంటు, డార్జిలింగు వారిని సంప్రదించి రిజర్వేషనులు పొందవచ్చు.

ఝెపి డాక్ బంగ్లాకు : డివిజనల్ ఇంజనీరు, స్టేట్ ఎలక్ట్రిసిటీ బోర్డు, సిలిగూరి.

ఫారెస్టు బంగ్లాకు : డివిజనల్ మేనేజరు, వెస్ట్ బెంగాల్ ఫారెస్టు డెవలప్ మెంటు కార్పొరేషన్, డార్జిలింగు వారి ద్వారా పొందవచ్చును.

ముఖ్య గమనిక :

ఈ పర్వతారోహణ మార్గాలగుండా పర్వతారోహణ జేయబోయేముందు డార్జిలింగు యూల్ హాస్టల్స్‌లో లభ్యమయ్యే పర్వతారోహకుల వివిధ రకాలైన అనుభవాలు, అనుభూతులు వారు స్వయముగా వ్రాసిన వ్యాఖ్యానాలు చూడటం ఎంతయినా మంచిది. మార్గం సుగమం అవుతుంది.

కాలింపాంగ్ :

పామలయశ్రేణి పాదాలచెంత సుమారు 1250 మీటర్లు ఎత్తునవున్న ఒక చిన్న పర్వత పట్టణం. ముఖ్య వేసవి విడిది కేంద్రంగా పేర్కొనబడినది. ఇటు డార్జిలింగు నుండి 51 కి. మీటర్లు. అటు సిక్కిం ముఖ్యపట్టణమయిన గాంగ్‌టక్ నుండి 77 కి. మీటర్లు వుంటుంది.

డార్జిలింగునుండి రోడ్డు ప్రయాణం చాలా బ్రహ్మాండంగా వుంటుంది. గుట్టలుగా కనబడే సౌందర్యరాసుల్ని వనసులో పదిలంగా దాచుకుంటూ పర్వతాల మధ్య వున్న గ్రామీణ సౌందర్యాల్ని చూచుకుంటూ వెళ్ళటం మరిచిపోరాని మధురానుభూతి.

ఇది ఒకానొకప్పుడు సిక్కిం రాజులకు చెందిన భూభాగం. 18వ శతాబ్దం మొదట్లో భూటానువారి వశమైంది. తరువాత 19వ శతాబ్దంలో బ్రిటిషువారి చేతుల్లోకి వచ్చి ప్రస్తుతం వెస్ట్‌బెంగాల్ ప్రాంతంలో ఒకటిగా చేరిపోయింది.

కాలింపాంగ్‌లో రెండు ముఖ్యమయిన బుద్ధవిహారాలున్నాయి. వెళ్ళే దోవలో రండీల్, టిస్సా నదుల ప్రాంతంలో ఉన్న టి తోటలు-మనోహరదృశ్యాలు చూడదగినవి.

మార్క్టాట్ :

ఇక్కడ బుద్ధవారం, శనివారం రోజులు సంత జరుగుతుంది. యాత్రికులకు ఆసక్తిని రేకెత్తించే విధంగా కొన్ని వస్తువులు ఇక్కడి నైపుణ్యం గల పని వారలచే తయారుచేయబడిన వస్తువులు అమ్మకానికి వస్తుంటాయి. అయితే రేట్లు మాత్రం బాగానే వుంటాయి. నచ్చితే నచ్చినవి కొనుక్కోవచ్చు.

ఆశ్రమాలు :

14వ శతాబ్దంలో దల్లెలామా వంశానికి చెందినవారిలో బిబ్బెట్టులో బౌద్ధం మొగ్గు తొడిగింది. 1937లో ఇక్కడ థార్పా చోలింగ్ ఆశ్రమం వెలసింది. కాని ఎన్నో శతాబ్దాల క్రితం కట్టబడి శిథిలావస్థలో వున్నట్టు కనబడుతుంది.

కొండ క్రిందుగా భూటానీయుల ఆశ్రమం తోంగాగొంపా ఉంది. ఇది పురాతనమైందే. 1692 ప్రాంతంలో సిర్మించబడినా చక్కటి ఆలనాపాలనలతో ఎప్పటికప్పుడు రంగులు వేయించి, సరికొత్తగా కనపడుతుంది.

కాలింపాంగ్ పుష్పవనాలకి ప్లవర్ నర్సరీలకి పేరపొందింది. ఇక్కడి నుండి ఉత్తర భారతంలో అనేక నగరాలకు పుష్పాలు ఎగుమతి చేయబడతాయి. వాటిలో పేర్కొనదగినవి రెండే రెండు. 1) శ్రీ గణేష్ మోని ప్రధాన్ నర్సరీ 2) శ్రీ L B. ప్రధాన్ నర్సరీ.

ఇక్కడ వుండటానికి అనేకమైన చౌక హోటళ్ళున్నాయి. సామాన్యులకు, శ్రీమంతులకు పురాతనమైన హిమాలయన్ రెస్టారెంటు, పోస్టాఫీసుకు దగ్గరలోనే సుమారు 80 నుండి 180 వరకు అవుతుంది. రోజుకు భోజనాదులతో సహా, మరి కొంచెం దూరంలోనే హోటల్ సిల్వర్ టీక్ కూడా వుంది. మరికొంచెం ఖరీదు జాస్తి.

కుర్పియాంగ్ :

దార్జిలింగుకు 92 కి. మీ. దూరంలో మరో మంచి హిల్ స్టేషన్ విశ్రాంతి కేంద్రం. ఇక్కడ పగ్లా యోరా జలపాతం చూడదగింది. సముద్ర మట్టానికి 1482 మీటర్ల ఎత్తులో వుండి దాదాపు 150 కి. మీ. దూరం వరకు పరచుకునివున్న పర్వత శిఖరాలదృశ్యం నయనానందకరం చేస్తుంది. దాహిల్, యిగిల్స్ కాక్ అనేవి రెండు పర్వత శిఖరాల మీదినుంచి ఈ దృశ్యం చూడవచ్చు. ఇక్కడ పట్టుపురుగుల వ్యవసాయం. మల్బరీ తోటలు అవ్వడాన్ని కలిగిస్తాయి.

కూచ్ బీహార్ :

ఓకానోకప్పుడు రాజ పరగణాకి ముఖ్య పట్టణంగా వుండి అనేక భవనాలు, దేవాలయాలు, పార్కులు యాత్రికులకు కనువిందు చేస్తాయి. ఆసక్తిని రేకెత్తిస్తాయి.

జలదోపారా వన్యమృగ రక్షకశాసనం :

100 చ. కి. మీ. వైశాల్యంలో ఉన్న ఈ వైల్డ్‌లైఫ్ శాంక్యుయరీలో బోర్సా నదికి గల తొమ్మిది ఉపనదుల ప్రవాహముల కలయికతో విలసిల్లిన చిన్న అటవీ ప్రాంతం. ఎత్తయిన చెట్లు, పచ్చిక బయళ్ళు ప్రత్యేకం. ఏనుగుల మీద అడవిలో ఒక రౌండు తిరిగి రావచ్చు, ఈ ప్రాంతంలో ఒంటికొమ్ము ఖడ్గమృగాలు, అడవి ఏనుగులు, ఎలుగుబంటు, చిరుతలు, కొండచిలువలు, అడవి ఎడ్డులు, దున్నపోతులు లేళ్ళు, సంబార్లు మొదలైన ఎన్నో వన్యమృగాలను చూడవచ్చు, అడవిలో టూరిస్టు బంగ్లా వుంది.

కలకత్తానుండి స్వర్ణజిల్పాయిగురి మార్గంలో వున్న హసిమరా ఇక్కడికి అతి దగ్గరిలోని రైల్వేస్టేషన్. స్టేషనుకి 8 కి. మీ. దూరంలో వున్న మదారిహాట్ అడవికి ముఖద్వారం వంటిది.

కాలింపాంగ్ నుండి బాగ్‌డోగ్రాకి మిలట్రీట్రాన్స్‌పోర్టు లిమిటెడ్ వారు ప్రతి రోజూ బస్సులు నడుపుతున్నారు. బాగ్‌డోగ్రా ఎయిర్‌పోర్టుకి సుమారు 3 కి.మీ. పట్ట వచ్చు.



సి క్కి ౦

పశ్చిమ బెంగాల్ నుండి ప్రవేశించదగినది. ఇటీవలనే ఇండియన్ యూనియన్ లో
అంతర్భాగంగా 22వ రాష్ట్రంగా చేర్చుకోబడిన అతి చిన్న రాష్ట్రం.

రాష్ట్ర వైశాల్యం - 7, 298 చ. కి. మీ.

జనాభా - సుమారు 2, 50, 000

ముఖ్య పట్టణం - గాంగ్టక్

ముఖ్య భాష - నేపాలీ

రాష్ట్రం తూర్పు హిమాలయ లో ఒదిగివున్న చక్కటి గందర్వ లోకం అని
చెప్పకోవచ్చు. ఆకాశాన్ని చుంబించే ఎత్తయిన హిమవన్నగా శిఖరాలను చూస్తూ
జిగిబిగిలుగా అల్లుకొన్న పూపొదలతో సమృద్ధమైన నారింజ తోటలతో స్వేచ్ఛగా
విహరించే రంగు రంగుల సీతాకోక చిలుకలతో తావ్యరసానందాన్ని చేకూరుస్తూ
మనసుకు అవ్వదాన్ని కలిగిస్తూ యాత్రికులకు నేత్రపర్వంగా సుమధుర స్వప్నంగా
భావిస్తుంది. ప్రకృతి తన వింతసోయగాలను పర్వతాల రూపంలో మూటలు గట్టి
కొని మాటలకందని అలౌకిక ఆనందానికి ప్రోదిగా నిలుస్తుంది.

సరిహద్దులుగా తూర్పున డోంగ్ ఖ్యాక్రేజి టిబెట్ కు సిక్కింకు మధ్య అడ్డు
గోడగా నిలుస్తుంది. పడమరన సింగాలియా క్రేజి నేపాల్ నుండి వేరుపరుస్తుంది.
దక్షిణాన పశ్చిమ బెంగాల్ సరిహద్దుగా వుంది.

సంగ్రహంగా పూర్వ చరిత్ర :

ఇక్కడి స్థానికులు అనబడే వారు పక్కతినే పరాత్పరునిగా భావించి పూజించే గిరిజన జాతులు వీరిని లిప్సాలు అని అంటారు. కాని వీరు కూడా అస్సాం కొండ ప్రాంతాలనుండి తరలి వచ్చినవారని ప్రతీతి. బహుశా 15వ శతాబ్దంలో ఈ వలస సంభవించి ఉండవచ్చునని పండితుల అభిప్రాయం. వీరు కేవలం పర్వతారణ్యాల్లో బిరుగాడుతూ దొంగిన దానితో సంతృప్తి పడుతూ - కొంతకాలం వ్యవసాయం చేసి కొంటూ జీవనాన్ని గడుపుతుండేవారు. సహజంగా వీరు చాలా శాంతివరులు. దయా స్వభావులు. పరోపకారలద్ధి గలిగినవారు. వీరి ప్రశాంత జీవనానికి అడ్డుగా ఇటీవల కాలాల్లో బెబెట్టునుండి, నేపాల్ నుండి వలసవచ్చిన వారివల్ల అంతరాయం కలిగిందని చెప్పవచ్చు. అయినప్పటికీ ఇక్కడి ప్రజల్లో దాదాపు 18 నుండి 20 శాతం వరకు ఇంకా నిలిచే వున్నారు.

అది 1641వ సంవత్సరం. బెబెట్టునుండి ఒకావొక అతీంద్రియశక్తి ప్రేరితుడై బెబెట్టు నుండి ఒక లామా బయలుదేరి వచ్చాడు, మరి యిద్దరు లామాలను కల వడానికి. కలవలసినది - కలిసిన ప్రదేశం యిక్కసామ్. ఆ ముగ్గురు కలిసి ఆ ప్రదేశానికి రిటీరదారి ఎవరూ అని అన్వేషించసాగారు. ఎవరైనా రాచబిడ్డడు దొరు కుతాడా అని. ఆ సమయంలో గురుతాషి మనమడైన ఫున్ బోగ్ నంగ్యాల్ వీరి దృష్టిలో తగినవాడగా కనబడ్డాడు. ఆ ముగ్గురు లామాలు ఈయనను రాజుగా చేశారు ఈ సమయంలో ప్రస్తుతం ఇండియన్ యూనియన్ లో ఇండియన్స్ సిక్కిం రాష్ట్రానికి తోడు-తూర్పు నేపాల్ లో కొంతభాగం, బెబెట్ లోని చుంబిలోయ, ఖూటాన్ కి చెందిన హలోయ, ప్రస్తుతం పశ్చిమబెంగాల్ లోని డార్జిలింగ్, కాలింపాంగ్ ప్రాంతాలు చేర్చబడినాయి.

1717 నుండి 1734 వరకు ఖూటానీయులతో అనేక యుద్ధాలు జరిగాయి. ఈ యుద్ధాల్లో కాలింపాంగ్, బజారుబ్ ను మొదలయినవి పదులకొవల్ని వచ్చింది. 1780 తరువాత జరిగిన మూర్ఖా దండయాత్రలలో మరకొన్ని ప్రదేశాలను పోగొట్టు కోవలసి వచ్చింది. అప్పటికీ, వీరికి మద్దతుగా చైనీయులు, ఖూటాన్ లోని లెప్చాం సహాయసహకారాలు వెన్నంటి వుంటూనే వున్నాయి. అయినప్పటికీ నష్టాలు మాత్రం తప్పలేదు. ఆ తరువాత గుర్ఖాలు బ్రిటిషువారి ఈస్టిండియా కంపెనీవారితో యుద్ధానికి తలపడ్డారు. ఎన్నో యుద్ధాలు జరిగాయి. చివరికి 1817లో గుర్ఖాలు ఓడిపోయి సిక్కిం తీర ప్రదేశాలన్నీ బ్రిటిషువారికి వప్పగించారు. దీంతోటి సిక్కిం రాజా

గారి అధీనంలోకి తీసికొనివచ్చి తగాదాలన్నీ ఒక బోవకువచ్చి సమగ్రమైన రాజ్యంగా ఏర్పడింది సిక్కిం. 1885 లో బ్రిటిషువారు తమ సేనల విశ్రాంతికోసం, కులాసా కుషీల కోసం ఢార్జిలింగు వీరియాను ఇవ్వమని దానికొంత సాంవత్సరిక భత్యం యిస్తామని వత్తిడి తీసికొని వచ్చారు. బీబెట్టువారు దీనికి అంగీకరించలేదు. కాని దీని కోసం గూడ క్రమంగా జరిగిన వాగ్వివాదాలు, వత్తిళ్ళతో అనేక మార్పులకు గురయి చివరకు అక్కడ వ్యవసాయం నిమిత్తం కావలసిన కూలీలవంకన బీబెట్టు మొదలైన ప్రదేశాలనుండి అనేకమందిని ప్రోత్సహించి నిరంతరం వలసలకు తావిచ్చారు. 1960 వరకు ఇలాటి వలసలు సాగుతూనే వున్నాయి. చివరికి సిక్కింరాజు వీటిని నిరోధించ తానికి సమకట్టారు. నేపాలీలు రావటానికి వీల్లేదని ఆంక్షలు పెట్టారు. ఈ నిరోధము అనేక అంతర్గతమైన గొడవలకు దారితీసింది.

ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో స్థానికులైన లెప్పాల శాతం 18% కంటే లేదు. మిగతా 75% నేపాలీలు, మిగతావారు భూటానీయులు. ఇక్కడి ప్రజల మతం ముఖ్యంగా 80 శాతం పైగా హిందూ మతం. 28 శాతం బౌద్ధులు. అయినా సిక్కింలో చూడ దగినవి సుందరమైన హిమాలయ పర్వత దృశ్యాలు, అక్కడి గ్రామీణ ప్రాంతం, పురాతనమైన బౌద్ధవిహారాలు.

ముఖ్యమైన గమనిక — విదేశీయులకు ప్రత్యేకం :

విదేశీయులు అనగా భారతీయులు తప్ప మిగతా దేశాల వారసత్వంగలవారు— ప్రవేశపు అనుమతి తప్పనిసరిగా కావాలి. దీనికోసం ధరఖాస్తులు ఈ క్రింది చిరు నామా వారికి డూప్లికేట్ తో పంపించవలెను.

డి అండర్ సెక్రటరీ,

మినిస్ట్రీ ఆఫ్ హోమ్ ఎఫెయిర్స్,

పారిసర్స్ సెక్షన్, లోకనాయక్ భవన్,

థాన్ మార్కెట్, న్యూఢిల్లీ-110 003. ఫోన్-619709.

పర్మిషన్ సంపాదించటానికి కనీసం ఆరు వారాల వ్యవధి కావలసి వుంటుంది. ఈ పర్మిషను మొదటి విడతలో సాధారణంగా 15రోజుల వరకు పరిమితంగా వుంటుంది. 7 రోజులు స్థల సందర్శనానికి, మరో వారం రోజులు పర్యటారోహణ వగయిరాలకు. అవసరమయితే మరో 8 రోజులు. గాంగ్టక్ లోని ఇన్ స్పెక్టర్ జనరల్ పోలీసువారి అనుమతితో పొడిగించుకోవచ్చు.

పర్మిషనులు పొందటానికి మరో అగ్రదను :

డెహ్లాటి కమీషనర్, దార్జిలింగు లేక సిక్కిం టూరిస్టు ఆఫీసు,
హిల్ కార్డ్ రోడ్డు, సిలిగురి.

మీరు ఎక్కడినుండి పర్మిట్ను సేకరించదలచుకున్నారో స్పష్టంగా తెలపాలి.

మామూలుగా పర్వతారోహణోత్సాహికులకు నైరుతీ విభాగంలో ఉన్న డ్లోంగ్రి వరకు మాత్రం. ఏది ఎలా ఉన్నా పర్వతారోహణ చేయదలచుకున్న వారు ముఖ్యంగా డ్లోంగ్రి పైన ఎక్కాలంటే మినస్ట్రీ ఆఫ్ హోమ్ ఎఫెయిర్స్, గవర్నమెంటు ఆఫ్ ఇండియా వారి పర్మిషను విధిగా కావాలి.

విదేశ యాత్రికులు సమూహంగా 20మంది కంటే ఎక్కువ ఉండగూడదు. ఒకవేళ అంతకంటే ఎక్కువగా ఉండేమాత్రం - అదే గవర్నమెంటు వారిచే గుర్తించబడిన ట్రావెల్ ఏజన్సీ వారిచే సర్వపాంచబడేదయితే కొన్ని సూచించబడిన పరిమిత మార్గాలగుండా డ్లోంగ్రి వరకు మాత్రం పర్వతారోహణ చేయవచ్చు. అందునా కంకతానుండి బాగ్డోగ్రా వరకు విమానంలో ప్రయాణించి 10 రోజుల్లోగా ఈ క్రింది మార్గాల్లో పూర్తి చేయాలి.

బాగ్డోగ్రా - నయాబజార్ - పేమాయంగ్బేస్-యొక్కుమ్-డ్లోంగ్రి, లేదా బాగ్డోగ్రా-యొక్కుమ్-డ్లోంగ్రి.

ఈ సమూహంతోపాటు సిక్కిం గవర్నమెంటువారు ఏర్పాటు చేసిన ఒక రెయిజన్ ఆఫీసర్ లేక గైడ్ను వెంట తీసికొని వెళ్ళాలి. వారి రాకపోకలు - ఎప్పుడు తిరిగి వచ్చేదీ ఖచ్చితంగా డిపార్చుమెంటు ఆఫ్ టూరిజం, గవర్నమెంటు ఆఫ్ సిక్కిం గాంగ్టక్ ఐజారు, గాంగ్టక్ వారికి తగినంత ముందుగా తెలియపరచాలి. వారితో పాటుగా గైడు లేక రెయిజన్ ఆఫీసరును పంపే ఏర్పాటుకి అనుగుణంగా వుండటానికి.

ఈ గైడు లేక రెయిజన్ ఆఫీసరు లేనిదే ఏ విదేశీయాత్రిక సమూహం గూడ సిక్కిం యాత్రాదర్శనం చేయటానికి వీల్లేదు. గనుక గమనించాలి.

సిక్కింలో చూడదగిన ప్రదేశాలు :

గాంగ్టక్ :

సిక్కిం రాష్ట్రానికి రాజధాని. చిన్న పట్టణం. జనాభా సుమారు 15, 000 మాత్రం.

పడమరవైపున వ్యాపించియున్న కొండల వరసన రాణిపూల్ నది సరసన బ్రహ్మాండమైన సుందర దృశ్యంలో ఇవిడియున్న ప్రదేశం. ఈ పట్టణం ఒక మంచి సినిమా సెట్టింగులా స్వాభావికంగా అమరియున్నది. చుట్టూ అతి దగ్గరగా ఎన్నో చోట్లనుండి కాంచనగంగా శిఖరాలు నేత్రపర్యం చేస్తాయి. ఇది కేవలం 1800 సంవత్సరంలో సిక్కిం రాజధాని అయి శ్రీఘగతిన ఆధునికతను సంతరించుకుంటున్నది. 5, 800 అడుగుల ఎత్తునవున్న ఈ పట్టణం రోడ్డు అంతా బౌద్ధమత ప్రార్థనలతో నిండివున్న జండాలు రోడ్డు కిరుప్రక్కలా బారులు తీరి వున్న పట్టణం వైపుకి తీసికొని వెళతాయి.

అయితే ఖాట్మండాలాగా పురాతన దేవాలయాలు, రోడ్డులు ఇరుకుగా వుండటం వగైరాలు వుండవు. ఎందుకంటే ఇటీవలి కాలంలోనే ప్రాధాన్యతను సంతరించుకుని అభివృద్ధిపథంవైపు సాగుతున్న చిన్న పట్టణం గనుక. కనచూపు ఆసినింత వరకూ పసిలాకాశంక్రింద పరుచుకున్న ఎత్తయిన మంచుకొండ శిఖరాలు పోటీ పడుతూ అడుగడుగునా సౌందర్యాన్ని నింపుకున్న ప్రకృతిమాత హోయలు నయనానందకరంగా గోచరిస్తాయి.

పట్టణానికి చివరగా చోగ్యూల్ భవనం, అసెంబ్లీహాలు వున్నాయి.

కొత్తగా కట్టబడిన ఆశ్రమం. గంపా, డిర్పార్క్, గవర్నమెంటువారి ఆధ్వర్యంలో నడిచే కాటేజ్ ఇండస్ట్రీస్ ఇన్స్టిట్యూట్ టెచనీకల్ శిక్షణ యిచ్చేది చూడవచ్చు. అనేక చేతిపనులు, చేనేత వస్త్రాలు తయారు చేసే ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీలో టెక్స్టు సంస్కృతి సంప్రదాయాల విజ్ఞానమునకు సంబంధించిన గ్రంథాలు, కుడ్య చిత్రాలు, కొయ్య నగిషీలు, బుద్ధుని విగ్రహాలతో వున్న దీపపుస్తంభాలు మరెన్నో యితర విగ్రహ సంపద నిజంగా చూడదగినది.

గాంగ్టక్ నించి 23 కి. మీ. దూరంలోవున్న యామ్టెక్ లో 18వ శతాబ్దంలో నిర్మించబడిన బౌద్ధ ఆశ్రమాలు చాలా వున్నాయి. దాదాపు 150 మంది లామాలకు వసతిగా వుండి పవిత్ర స్థలంగా గుర్తించబడింది, ఈ ఆశ్రమంలో వేంచేసియున్న దైవస్వరూపం పరమ పూజనీయులు గ్యాలాకర్కహ. గురువుకి 16వ అవతారంగా భావిస్తారు.

బక్కిమ్ :

ఉద్యానవనం. పర్వతారోహకులు డ్రింగ్రి శిఖరారోహణ చేసేటప్పుడు ఒక ముఖ్యమైన మజిలీ.

యాక్చుమ్ :

మొదట 17వ శతాబ్దంలో ఈ ప్రదేశానికి రాజుగా ఎవరిని చేయాలా-యోగ్యుడెవరా అని-అదృశ్య శక్తి ప్రేరితులై వచ్చిన ముగ్గురు బామాలు కలిసిన పవిత్ర స్థలం. ఇక్కడే సిక్కిం రాజుని నిర్ణయం చేసి కిరీటధారిని కనుగొన్న ప్రదేశం. హిమాలయ సర్వతారోహటలకు ప్రధానమైన ప్రదేశం.

గాంగ్టక్ నించి 9 కి. మీ. ఉత్తరాన తాష్‌డింగ్ వ్యా పాయంటు నుంచి కాంచనగంగా శిఖరాలను సర్వ దిగ్దర్శకంగా చూడగలగటానికి చక్కటి పాయంటు.

భుబ్బి ఆశ్రమం :

యమకుమ్డికి 920 మీటర్ల ఎత్తున అతిపురాతనమైన ఆశ్రమం ఒకటుంది. చాలా ప్రశాంతమైన ప్రదేశం. మనస్సుకు ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తుంది.

పెమాయంగ్ :

ఇక్కడ అద్భుతమైన శిల్ప రచనా చాతుర్యంతో పద్మాకారంలో ఒక పెద్ద ఆశ్రమం 1705లో నిర్మించబడింది వుంది.

మరి యింకా వశ్చిమంగా 1716లో నిర్మించబడిన ఆశ్రమం తాష్‌డింగ్ అనే చోట అమరి వుంది. మధ్యలో బాగా ఎత్తుగా కట్టబడి ఎక్కటానికి మెట్లున్నాయి. శిఖరాగ్రమునకు చేరి చూస్తే సర్వపాపాలు పోతాయని ప్రతీతి.

సిక్కింలో చూడదగిన మరికొన్ని ఆశ్రమాలు :

గాంగ్టక్ పర్వతాగ్రాన ఉన్న ట్యుక్లా థాంగ్, ఎంటి ఆశ్రమం - దగ్గర లోనే వున్న కలోంగ్, యానాంగ్ దక్షిణి సిక్కింలో ఉండే - ఉత్తరాన ఫోడాంగ్, పెన్సాంగ్, తాషాంగ్ మొదలయినవి. ఇక్కడ మానవ కళేవరం ఎముకల్తో తయారు చేసిన కొమ్ము బారాలు, కవచాలు బాంటివి చూడవచ్చు.

పుండటానికి పసతులు :

గాంగ్టక్ లో మూత్రం A/c హోటల్స్ లోపు. పున్నవాటిలో కేంద్రప్రభుత్వ పర్యాటక శాఖవారిచే గుర్తింపబడినవి కొన్ని.

వెస్టరన్ ట్రైలు హోటల్స్ :

1) నోర్త్ హోటల్

ఫోన్ : 886

2) టాషిడెలెక్

ఫోన్ : 881

ఇతరం :

పెమూయాంగ్స్ టూరిస్టు లాడ్జి :

రిజర్వేషన్లు : డిప్యూటీ డైరెక్టరు, టూరిజమ్ శాఖ,

సిక్కిం గవర్నమెంటు, గాంగ్టక్, ఫోన్ : 292, 664

సెంట్రల్ P. W. D. రెస్టు హౌస్ :

నార్త్ సిక్కిం ప్రైవే, గాంగ్టక్,

ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీరు, C P W D వారి ఆఫీసులో.

టూరిస్టు లాడ్జి :

డిప్యూటీ డైరెక్టరు, సిక్కిం గవర్నమెంటు టూరిజమ్ డిపార్టుమెంటు

గాంగ్టక్ వారి ఆఫీసులో రిజర్వేషన్లు పొందవచ్చును.

ఇన్ ఫర్ మేషన్లు సెంటరు నుండి వెళ్ళటానికి ప్రత్యేక సౌకర్యం వుంది.

ఇతర హోటళ్ళు మరియు :

గాంగ్టక్ లో :

హోటల్ అశోక్ మయూర్, హోటల్ కంచెన్ ప్యూ, ఆర్పిడ్ హోటల్, షే. రి. పంజాబ్, గ్రీన్ హోటల్, కర్మా హోటల్, డెంజాంగ్ హోటల్, హోమా మొదలయినవి.

స్థల సందర్శనానికి నిర్వహించబడే టూర్స్ :

- 1) ఉదయం. గం 9-30 నుండి 12-30 నిల వరకు. టాషివ్యూ పాయెంటు నుండి సిక్కిం గవర్నమెంటు టూరిజమ్ డిపార్టుమెంటువారిచే నిర్వహించబడే టూరులో ప్రిటవరి నుండి మే వరకు — అక్టోబరు నుండి డిసెంబరు వరకు మాత్రం — డేర్ పాక్కు, అన్ని రోజులోనూ — ఎంబీ పురాతన ఆశ్రమం. రాయల్ ఛావెత్, సెక్రటేరియట్, ఛాడేజ్ ఇండస్ట్రీస్ యూనిట్ ఇన్ స్టిట్యూట్, రిటెయిలరీ సెల్సి ఇన్ స్టిట్యూట్, చోరైన్, ఆర్పిడ్ శాంక్యుయరీ. ఛార్జీ రు. 20/- లు మాత్రం.
- 2) మధ్యాహ్నం 1-30 నుండి 4-30 వరకు మాండెక్ ఆశ్రమం. ఛార్జీ రు. 25/- మాత్రం.





నే పా ల్



ఆసియా ఖండంలో ప్రపంచం మొత్తంమీద రెండు పెద్ద దేశాలుగా పరిగణించబడే భారత చైనాల మధ్య ఒద్దికగా ఇమిడియున్న చిన్న స్వతంత్ర రాజ్యం. దేశంలో సదృశం హిమాలయ పర్వతాల దక్షిణపు వాలులో ఉన్న ఈ దేశం చైనాలో ఇంగ్లాండు లేక బంగ్లాదేశ్ అంత సూత్రమే వుంది. నిర్దిష్టంగా దేశ వైశాల్యం : 1,47,141 చ.కి.మీ.

జనాభా : 1,61,000 పై చిలుకు.

దేశరాజధాని : టాట్యుండు.

ప్రజలు : మూర్ఖాలు.

మాట్లాడే భాష : నేపాలీ.

ఇటు భారతదేశం - అటు చైనా వున్నా మన దేశానికి నేపాల్ కు కూడా విద దీయరాని సంబంధ బాంధవ్యాలున్నాయి. సాంస్కృతికంగాను, మత పరంగాను ప్రజల ఆచార వ్యవహారాల్లో కూడా ఎన్నో సారూప్యాలున్నాయి. హిందూమతం, బౌద్ధమతం రెండూ చెట్ట పట్టా లేసుకూని వర్ధిల్లాయి. అయినా ప్రాండవమతం, సంస్కృతి, వేద విహితమైన సత్సంప్రదాయాలు ప్రజల జీవన విధానంలో ముఖ్యంగా తోటు చేసుకున్నాయి. ఇంకా ముఖ్యతారణం. ప్రాండవ పురాణాల్లో విష్ణువు మొక్క దళావతారాల్లో బుద్ధుని తొమ్మిదవ అవతారంగా పేర్కొనబడటం గమనార్హం. ఇప్పటికీ ఇక్కడ ప్రాండవులు సుమారు. 80 శాతం ప్రజలతో కమే డింగ్ గా వున్నది. మిగతా 20 శాతంలో 15 శాతం మంది అధ్యమైన బౌద్ధులు, ఇస్లామీయులు తోటు చేసుకొని యున్నారు.

సేపాల్ మాడటం అంటే 'ఛైమ్ మిషన్'లో ప్రయాణించి పురాతనం, ఆధునికం ప్రక్క ప్రక్కనే దర్శించడంగా చెప్పకోవచ్చు. మహారాజులు ఆర్యరాజు పుత్ర వంశాలకు చెందిన వారుగా వున్నా ప్రజలందరూ అందుకు విభిన్నంగా మంగోలాయిడ్స్కి చెందినవారు. ముఖ్యంగా భారత్ ఈశాన్యం కొండల సరిహద్దుల ప్రదేశాలకి చెందినవారుగా ఉన్నారని చరిత్రక పండితుల భావన. అందుకు తగ్గట్టుగా వారి శారీరక నిర్మాణంకూడా - పసిమివర్ణం, చిన్న వంకర కండ్లు, ఎత్తుదవడలు, పొట్టి - పొడుగు కాకుండా సరి సమానమయిన ఎత్తు కలిగి యుండుట - గమనించదగిన విశేషాలు. ఈ దేశంలో మనకు ఆసక్తిని రేకెత్తించే ఎన్నో పూర్వ విశేషాలు చెక్కు చెదదకుండా ఉన్నాయి. వాటిని మాడబోయేముందు సంగ్రహంగా దేశ చరిత్రను ఒక్కసారి అవలోకించడం ఎంతయినా సముచితం.

సంగ్రహంగా చరిత్ర :

సేపాల్కు విస్తృతమైన పురాతన చరిత్ర వుంది. ప్రపంచం మొత్తంలో అతి పురాతనమైన ప్రజాస్వామ్యం క్రీ.పూ. 3వ శతాబ్దానికి ముందే వర్ధిల్లి వుందంటే అతి శయ్యే కాదు. ఇది గౌతమ బుద్ధుని పూర్వలై న శాక్యరాజులు పాలించినకాలం. క్రీ.పూ. 3, 4 శతాబ్దాల కాలంలో ఉత్తర భారతంనించి విప్రులీయులు సేపాల్లో ప్రవేశించడం మొదలు పెట్టారు. మధ్య యుగాల వరకూ సేపాల్ రాజ్యం చిన్న చిన్న ముక్కలుగా స్వతంత్ర రాజుల పరిపాలనలో వుండేది. క్రీ.శ. 13 వ శతాబ్దంలో జరిగిన మల్లరాజుల పలన హైందవ సంస్కృతికి, సంప్రదాయాలకు అంతులేని బలాన్నిస్తూ, సుందర దేవాలయాలు, కళాత్మకంగా రూపొందించడం జరిగింది.

17వ శతాబ్దంలో కాట్మండూలోయ మూడు విభాగాలుగా విడిపోయింది— మూడు వేర్వేరు రాజ్యాలయింది - అవి తాంతిపూర్, లలిత్ పూర్, భక్తపూర్ - ఇప్పుడు దాదాపుగా కాట్మండు, పటాన్, భదగాంబుగా పేర్కొనబడ్డాయి. పశ్చిమ మూర్ఖా ప్రదేశానికి చెందిన రాజు వృద్ధి నారాయణ షా క్రీ.శ. 1775 - 1775 వరకు పాలించిన వారు— మూడు విడి రాజ్యాలను ఒకే గొడుగు క్రిందకు తెచ్చారు. 1846 ప్రాంతంలో రాజులు వశం చేసుకున్నారు. అప్పటి నుండి బ్రిటిషు వారి దాడులు మొదలయ్యాయి. దీనికి అంకురార్పణ 1817 లోనే జరిగిందని చెప్పవచ్చు. కాని 1857 లో జరిగిన భారతదేశ స్వాతంత్ర్య పోరాటానికి నాందిగా జరిగిన సిపాయిల కలహం సమాధుంలో మూర్ఖాలు ఇంగ్లీషు వారికిచ్చిన మద్దతుతో

నేపాలు రాజ్యంలో బ్రిటిషువారి వశంలో ఉన్న అనేక ప్రాంతాలు వారికే వశం చేశారు. అప్పటి నుండి బ్రిటిషు రాయల్ ఆర్మీలో నమ్మకం, విశ్వాసపాత్రమైన సైన్య విభాగంగా ఉండి అన్ని యుద్ధాల్లోనూ ముందుండి బ్రిటిషువారి తరపున కొమ్ము కాసి బాసటగా నిల్చారు ఘూర్ఖాలు. నేపాల్ దేశ చరిత్రలో 1848 నుండి ఇటీవల వరకూ అంటే దాదాపు 1951 వరకూ చీకటి యుగంగా పరిగణించబడింది. ఈ కాలంలో నేపాలు రాజ్యం మొత్తం నియంతలై రాణాలు ప్రధాన మంత్రులుగా ఆధిపత్యంలో ఉండి అనేక యిబ్బందులకు గురి అయింది. తరువాత నేపాల్‌లోని షా వంశానికి చెందిన తొమ్మిదవ రాజైన రాజా మహేంద్ర 1951 లో రాదాం మంత్రిత్వానికి ఫుల్ స్టాప్ పెట్టి వారి ఆధిక్యతను తుడిచిపెట్టి వేయగలిగాడు. తరువాత ఆయన తుమారుడైన రాజా బీరేంద్ర బీర్ బిక్రమ్ షాదేవ్ నేతృత్వంలో ఆర్థిక ప్రగతిలోను, సంస్కరణలోనూ ముందంజవేస్తూ పురోగతివై పు వడివడిగా సాగిపోవటం మొదలైంది.

ప్రజలు :

వివిధ ప్రదేశాలనుండి వచ్చి నిలిచిపోయిన అనేక గిరిజన జాతులు, తెగల సమ్మేళనంతో వివిధ ఆవారాలకు, సంప్రదాయాలకు నిలయమై శోభిల్లుతుంది. గురుంగులు, మగరులు అన్నపూర్ణ, హిమచూరి, గజేష్ హిమాల్ కొండల దక్షిణ వాలులోను, పడమటి వాలు ప్రదేశాల్లోను నివసిస్తుంటారు. తూర్పు కొండల ప్రాంతంలో నివసించేవారు రాయ్లు, లింబూలు, సున్వర్లు. షేర్పాలు (మంచు పులులుగా పేర్కొనబడ్డారు) 15,000 అడుగుల ఎత్తున నివసిస్తుంటారు. ఖాట్మండూ లోయలోనే వారు నివసిస్తున్నారు. తరాయి అంటే ప్రాంతంలో తరు, ధిమాలీ జాతులు వుంటాయి. నేపాల్ దేశానికి సంబంధించి అతిక జనాభా ముఖ్యంగా ఖాట్మండూ, పటాన్, భక్తగావన్, బరాన్ నగర్, బీర్ గంజ్, నేపాల్ గంజ్, భైరాహవా ప్రదేశాల్లో కేంద్రీకరించబడి ఉన్నాయి. ఘూర్ఖాలు స్థానికంగా ఉన్న మంగో రాయ్స్ కుదురుకు చెందినవారుగా పరిగణించబడుతున్నారు.

మతం, సంస్కృతి, సాంప్రదాయాలు :

దేవభూమి, నేదభూమి. ఇక్కడ హైందవం, బౌద్ధం రెండూ సరిసమానంగా పరిల్లిన మతాలు. హైందవులు బుద్ధుని, బౌద్ధులు హిందూ దేవతల్ని ఆరాధించటం

గమనించదగిన అంశం. రెండు మతాల మధ్య గల సత్సంబంధాలు సర్వసాధారణంగా సంప్రదాయబద్ధమైన ఆచారాలు, ఉత్సవాలు, ఆరాధనలు విశేషంగా పాటించబడుతున్నాయి.

బౌద్ధ విహారాలుగాని, హిందూ దేవాలయాలుగాని అద్భుతమైన శిలాశిల్పాలు, ఇత్తడి విగ్రహాలు, చెక్క నగషీ పనులు ఆశ్చర్యాన్ని గొల్పుతాయి. సుసంపన్నమైన సాంస్కృతిక వారసత్వం అన్ని యేడలా కొట్టవచ్చినట్లు కనపడుతుంది. ఇక్కడ ప్రతిరోజూ ఒక పండుగే. ప్రతి పండుగా మహోత్సాహంతో సంగంథంగా జరుపుకుంటుంటారు. వాటిలో ముఖ్యమైనవి :-

ఏప్రిల్ రెండో వారంలో జరుపుకొనే సంవత్సరాది- నది బర్దీ మహోత్సాహంతో జరుపబడే వేడుకలతో సురంభంగా వుంటుంది. చాతీయ సెలవు దినంకూడా. ఇదే రోజున భదగావ్ లో లింగజాతర లేక బిస్కెట్ మహోత్సవంగా నిర్వహించబడుతుంది.

మేలో వచ్చే బైశాఖ పూర్ణిమ. (వైశాఖ పూర్ణిమ) బుద్ధుని జన్మదినం. తథాగతునికి స్వయంభూ వద్ద బుంబిని మరికొన్ని ప్రదేశాల్లో పూజలు, సేవలు బ్రహ్మాండంగా జరుగుతాయి. పూసలో జరిగే అరుణా మచ్చింద్రనాథుని రథయాత్రోత్సవం కనుల పండుగగా జరుగుతుంది. దీనికి ప్రతిగా ఖాట్మండులో శ్వేతమచ్చింద్రనాథుని రథయాత్ర గొప్పగా జరుగుతుంది. ఆది మార్చి-ఏప్రిల్ మాసాలలో నాలుగు రోజులు జరుగుతుంది. జూలై నెలలో షేర్పాలురుంజీమహోత్సవం జరుపుకుంటారు. లోషడ పండుగ షేర్పాలు, టిడెట్టు భాష మాట్లాడేవారు కలిసి బ్రహ్మాండంగా జరుపుకుంటారు. ఈ సమయంలో జరిగే సామూహిక నాట్యాలు, జానపద నృత్యాలు, గానాలు చూడదగినవి. రాజా బీరేంద్రదేవ్ గారి జన్మదినం 28 డిసెంబరు నాడు మహా సురంభంగా జరుగుతుంది. తమ ఏలికకు గొప్ప అభినందనగా జరుపబడుతుంది. ఈ రోజున తుండిఫేల్ లో గొప్ప కవాతులు వగైరాలు కూడా జరుగుతాయి.

మరింకా ముఖ్యంగా గోయాత్ర, దాళాయన్, దుర్గపూజ అక్టోబరు మాసంలో జరుగుతుంది. ఈ సందర్భంగా దేశం మొత్తానికి 15 రోజులు సెలవు దినంగా ప్రకటిస్తారు. ఆగష్టు-సెప్టెంబరు మాసాల్లో ఇండోత్సవం, కూమారి పూజ ముఖ్య ఆశ్చర్యం. ఇక్కడ దీపావళి అక్కడ తీవ్రం పండుగ. శివరాత్రి పర్వదినం పశుపతిరాద్ దేవాలయం వద్ద అశ్వాలు కూర్చిన రథాలు, అశ్వయాత్రోత్సవం మరి అనేక రకాలైన క్రీడల్లో పందేలు నిర్వహించబడుతుంటాయి.

ఇక్కడికి రావాలంటే ? ! :

భారతీయులకు వీసాలు అక్కరలేదు. ఆంక్షలంటూ ఏమీ లేవు. ఎప్పుడైనా రావచ్చు, పోవచ్చు. విదేశీయులకు వీసాలు, పర్మిట్లు వగైరాలు తప్పవు. ఇండియా, బర్మా, థాయిలాండ్, బంగ్లాదేశ్, బర్మా, శ్రీలంక ప్రధాన నగరాలన్నిటినుండి రాయల్ నేపాల్ ఎయిర్లైన్సు కార్పొరేషను వారి విమాన సర్వీసులున్నాయి. కాటమండూ నుండి బాంగ్కాంక్, కలకత్తా, న్యూఢిల్లీ, కొలంబో, పాట్నా నగరాలకు విమానాలు నడుపుతుంది. బాంగ్కాంక్-కలకత్తా-కాటమండూలను కలుపుతోంది థాయ్ ఎయిర్లైన్సు. రంగూనునుండి-కాటమండూని UBA కలుపుతుంది. బంగ్లాదేశ్ బిమాన్ థాకా-కాటమండూలను కలుపుతుంది.

నేపాల్లోపల ది రాయల్ నేపాల్ ఎయిర్లైన్సు అనేక నగరాలమధ్య విమానాలను నడుపుతుంది. గోర్ఖా, పోకార, భైరాహవా, నేపాల్ గంజ్, డాంగ్, భద్రపూర్, జనకపూర్, సుఖేత్, జమ్నా, బాగ్లంగ్, సిలిగురి (వెస్ట్ బెంగాల్) డోపి, రుసుంబాన్, రంజితర్, లుక్లా, తుమ్లంగ్ లార్, లామిదండ, మేఘల్నీ మొదలయిన నగరాలకు కాటమండూని దగ్గర చేస్తున్నాయి.

అక్టోబరు నుండి మే నెలల మధ్య హిమాలయశ్రేణిలో అతి పెద్దవైన శిఖాలను దర్శించటానికి వీలుగా 1977 నుండి హెలికాప్టర్ సర్వీసులు గూడ ప్రారంభించింది నేపాలు ప్రభుత్వం. ఈ సమయంలో ఎవరెస్టు శిఖరాన్ని గూడా దర్శించవచ్చు.

కాటమండూలో దాదాపు 15 విమానయాన కార్యాలయాలున్నాయి. (AIR LINE OFFICES).

ఇండియాలోని కొన్ని నగరాలనుండి రోడ్డు కనెక్షన్లు గూడ ఉన్నాయి. కాటమండూకి - ఢిల్లీ, పాట్నాల మీదుగా ఏసీయర్ వైసే కాటమండూకి చేరుస్తుంది. నేత్రానందాన్ని గూర్చే తరాయి అడవులు, కొండలు, గుట్టలు, లోయలు పెద్ద పెద్ద మహాపర్వతాలు ఒక పెద్ద సీసరీగా కన-డుతూ ప్రయాణికులను సంభ్రమాశ్చర్యాలు, అప్లోదాన్ని కలిగిస్తుంది రోడ్డు ప్రయాణం. ఒక మరిచిపోలేని మధురమూర్తి ఇక్కడ ప్రకృతి మనకివే కానుక.

వీటికి తోడు నేపాల్ లో నేరోగేజ్ రైలుమార్గం ద్వారా పాంజర్ రైళ్ళను నడుపుతుంది నేపాల్-జనక్ పూర్-జయనగర్ రైల్వేసంస్థ.

విదేశీయులకు ప్రవేశద్వారాలు వన్నెండు. 1) కాకర్‌ఖీటా, 2) జోగ్‌బని, 3) జత్యోర్, 4) బీర్‌గంజ్, 5) రోదారి, 6) సునేలి (బెల్‌హారియా) 7) కాకర్ హవా (కలిదాహ) 8) నేపాల్‌గంజ్, 9) బోయిలాబాన్, 10) ధంగాడి, 11) మహేంద్రనగర్, 12) త్రిభువన్ ఇంటర్ నేషనల్ ఎయిర్‌పోర్టు-కాట్యండు.

నేపాల్ దేశంలోకి వెళ్ళబోయే ముందు విదేశీయులకు-

1) వేలిడ్ పాసుపోర్టుండాలి.

2) దానికి తోడు వీసా నేపాల్ ఎంబసిగాని కాన్సలేట్ వారిచే గాని ఎండార్డు చేయబడినది - విధిగా కలిగి వుండాలి.

3) 80 రోజుల పరిమితిని మూడు విడతలుగా ఒక్కొక్కసారి ఒక్కొక్క నెలకంటే ఎక్కువ గాకుండా పొడిగించుకోవచ్చు.

4) భారతీయులకు వీసాలు, పాస్‌పోర్టులు అవసరంలేదు. వివరాల్మేనా కావా లంటే సమాచారం కొరకు సంప్రదించవలసిన చోటు :-

డి సెంట్రల్ ఇమ్మిగ్రేషన్ ఆఫీసు,
రాంషాపథ్, పుటలీసరక్, కాట్యండు.

వీసాలు-వగైరాలకు సంప్రదించవలసిన చోటు :-

టూరిస్టు ఇన్‌ఫర్మేషన్ కౌంటరు,
బసంత్ పూరు, కాట్యండు, ఫోన్ : 15818.

సమాచారానికి ప్రత్యేక కౌంటరులు :- త్రిభువన్ ఎయిర్‌పోర్టు, కాకర్‌ఖీటా, బీర్‌గంజ్, పోకారా, బైరాహవాల్లో గూడా ఉన్నాయి. బంగ్లాదేశ్‌లో ఉన్న నేపాల్ ఎంబసి ద్వారా కూడా నేపాల్‌కి వీసా పొందవచ్చు. మరికొన్ని దేశాల్లోవున్న నేపాల్ ఎంబసీలు- బర్మా, చైనా, ఈజిప్టు, ఇండియా, జపాన్, పాకిస్తాన్, సౌద్ అరేబియా, UK, థాయిలాండ్, USA, హాంగ్‌కాంగ్ మొదలైన అన్ని దేశాల్లోనూ ఉన్నాయి.

విదేశీ మారకపు విలువలు :

భారతదేశీయులు తప్ప ఇతరంగా ఏ దేశాన్నుండి వచ్చినా విధిగా నేపాల్ కరెన్సీ వుండాలిందే. ట్రావెలర్ చెక్‌లు వగైరాలు తెచ్చుకోవచ్చు. యాత్రికులు కరెన్సీ డిక్లరేషన్ పాాలు పూర్తిచేసి ప్రవేశం చేసే పాయింటు దగ్గర యివ్వాలి. నేపాల్‌లోని నేపాల్ రాష్ట్రస్థాయికి విదేశ మారకమునకు గల ప్రత్యేక కౌంటర్లలో

పాస్‌పోర్టు చూపించి నేపాల్ ద్రవ్యాన్ని పొందవచ్చు. మారకపు గేట్లు ఈ క్రింది విధంగా ఉంటాయి.

| | | |
|---------------|---|-----------------------|
| నేపాల్ రూపాయి | = | ఇండియాలో రు. 1-45 పై. |
| 14.80 | „ | = U. S. డాలరు 1 |
| 25 | „ | = స్వెరింగ్ పౌండు |
| 7 | „ | = స్విస్ ఫ్రాంకు |
| 3 | „ | = ఫ్రెంచ్ ఫ్రాంక్ |
| 2.80 | „ | = స్వీడిష్ క్రోనర్ |
| 100 | „ | = 2000 జపాన్ ఎన్లు |
| 100 | „ | = 7000 ఇటలీ-లీరాలు |

ఇక్కడున్న ప్రతి ట్రావెల్ ఏజన్సీనానా- ఇంగ్లీషే తెలిసిన గైడ్‌ను యివ్వ గలరు. స్థల దర్శనాలకు చక్కటి ప్రోగ్రాము కూడా వారి దగ్గర లభ్యమవుతుంది. ఇక్కడి నేపాల్ రాజధాని అయిన థాట్మండు నుండి మొదలుపెడదాం ముఖ్యమైన విశేషాలు.

థాట్మండు :-

4,500 అడుగుల ఎత్తున ఉన్నది. సుమారు 385 సంవత్సరాల క్రితం ఒక చెట్టుతోడెలో తొలచబడిన పగోడా ఆకారంలో ఉన్న చిన్న దేవాలయం అయిన కస్తమండవ్ వలన ఈ పట్టణానికి థాట్మండు అనే సార్థకమైన పేరు గలిగిందని ప్రతీతి. ఇది బప్పటికి నగరం నడిబొడ్డున దర్బార్ స్క్వేర్‌లో వున్నది. థాట్మండు ప్రస్తుత నేపాల్‌కి రాజధాని నగరం. జనాభా సుమారు 5 లక్షల పైబిలుకు వుంటుంది. అన్ని విధాల ఉన్నత ప్రమాణాల ఆధిక్యతతో యాత్రికులకు మనోల్లాసాన్ని కలిగించే కమనీయమైన సుందర నగరం. ప్రాచ్యదేశాలు, ప్రార్థనా మందిరాలు, బజారులు ఒకవంక- మరోవంక ప్రాశ్చాత్య రీతుల్లో కట్టబడిన అధునాతనమైన భవనాలు, హోటళ్ళు మనకెంతో ఆసక్తికరంగా వుంటాయి. కొత్తరోడ్డుకు, పూర్వపు మెయిన్ మార్కెటుకూ మధ్యన దర్బార్ స్క్వేర్‌కు అనతి దూరంలో అమలీయన్నవి థాట్మండు లోని అద్భుత ప్రదేశాలు. మూడంతస్తుల కుమారీదేవి ఆలయం చూడదగినది. కుమారి

అంటే జీవంతో ఉన్న ప్రత్యక్ష దైవం. ఈ దైవంగా ఒక చిన్న బాలికను ఎన్నుకోనేటప్పుడు జరిగే కోలాహలం, ఉత్సవం నిజంగా చూచితిరవలసిందే. ఈ బాలిక అపరదేవి అవతారంగా యోవన ప్రాదుర్భావం వరకూ కష్టదైవంగా ఆరాధించబడుతుంది.

హనుమాన్ ధాతా :

శివాలయం నమదాయం. తెలాజు దేవాలయం 16వ శతాబ్దంలో నిర్మించబడిన జహాసుందరమైన రాజభవనం. ఆంజనేయస్వామి విగ్రహం ఎర్రటి గొడుగు క్రింద ప్రవేశద్వారం దగ్గరనే వుంటుంది. కస్త మండపం దగ్గర 1687 సంవత్సరంలో తయారుచేయబడిన గరుడ వాహనం శిల్పం, గజానన దైన శ్రీ విఘ్నేశ్వరుని విగ్రహం, లయకారుడైన కాలభైరవుని- అయింఛెస్థితిలో ఉన్నది- కమసీయం రమణీయం.

దర్బార్ స్కేవర్లో శృంగార శిల్పాలతో రసోద్ధీపనం కలిగించే కమ్మని శిలా శిల్పకళాకేంద్రం జగన్నాథ దేవాలయం. హిందూ దేవాలయం నారాదేవి ఆలయం పగోడాకృతిలో ఉన్నటువంటిది, ఇంద్రచోకురో ఆకాశభైరవాలయం ఇంద్రునికి బలబ్రహ్మ చోటుగా ప్రసిద్ధము అయినది. నాథయోగుల మచ్చింద్రనాథ ఆలయంలోని మచ్చింద్రనాథుడు హిందువులకు, బౌద్ధులకు ఆరాధ్యదైవంగా వున్నది చూడవచ్చు.

1903లో నిర్మించబడిన సింఘ దర్బార్ పాలెస్ పూర్వపు మహారాజులు నివసించటానికి ఉద్దేశించిన రమ్యహర్మ్యం. ఈ భవనం కొన్నాళ్ళ క్రితం పెద్ద అగ్ని ప్రమాదంలో చిక్కుకుని చాలావరకు పరజరామ ప్రవీణ అయింది. తగులబడక ముందు 1800 గదులతో 7 దర్బారు హాలుల్లో ఆసియాలోకెల్ల అతిపెద్దదైన రాజుల గృహాల్లో ఒకటిగా పేర్కొనబడింది. పోయినవిపోగా ప్రమాదం బారిపడకుండా వున్న ముచ్చటైన ముందరభాగం, రిసెప్షను రూము ఏరియా వై భవాలను గూర్చుతూ చేయటానికి మిగిలి ఉన్నాయి. ఇక్కడికి దగ్గరిలోనే మృతదేవుల స్మారక మందిరం ఒక గంభీరమైన ఆర్చి కట్టడం. ప్రస్తుతపు రాజభవనం నూతన కట్టడం దర్బారు మార్గంలో చివరగా నున్నది. మధ్యలో ఉన్న నేషనల్ మ్యూజియంలో వున్న నేపాలీయం నగిషిల అద్భుత వస్తు సముదాయం. కళాత్మకమైన వస్తుప్రదర్శన చూచుకుని, అతి పురాతన బుద్ధదేవుని ఆలయం మూడు కిలోమీటర్లలో ఉన్నదానిని చూడవచ్చు.

వశువతినాథ్ ఆలయం :

ఖాట్మండు నగరానికి తూర్పున 5 కి.మీ. దూరంలో ఖాట్మండు నగరంలోకి

చెందినదే గొప్ప శివాలయం. బాగమతీనది ఒడ్డున అమరియున్న ఈ పవిత్ర దేవాలయం ఒక ప్రధాన ఆలయం. ఇక్కడికి శివరాత్రి పర్వదినానికి భారతీయులు కొన్ని వేలమంది వచ్చి దర్శించుకొని పోతారు. ఇక్కడి పార్వతి అమ్మవారు, అష్టాదశ శక్తిపీఠాల్లో 11వ మూర్తిగా ప్రసిద్ధం. పశుపతినాడుని దర్శనం సర్వవ్యాధి నివారణం సర్వపాపహరణంగా నమ్మిక. ఆలయం పైభాగం బంగారుపూత పూయబడిన అంచులు గలది. ఆలయంలోకి హిందువులు మాత్రమే రావచ్చును. ఇతర మతస్థులకు ప్రవేశం లేదు. నేపాల్ లో ముఖ్యంగా మంచి రుద్రాక్షలు, కస్తూరి, జవ్వజాలు దొరుకుతాయి. ఈ ఆలయంలో ఇనుమును బంగారంచేసే పరుసవేది ఉందనిన్నీ ప్రస్తుతం దానికి శక్తి కగ్గినది అనే ప్రచారంలో ఉన్నటువంటి మాట.

ఇక్కడికి సమీపంలో గుణేశ్వరి ఆలయం- శివుని యిల్లాలు పార్వతిదేవికి అంతమయిన మరో ఆలయం వుంది ఇది కూడ ఒక శక్తిపీఠంగా పేర్కొనబడుతుంది. ఇక్కడ కూడ హిందువులు మాత్రమే ప్రవేశానికి అర్హులు.

మరో రెండు కి.మీ. దూరంలో క్రి.శ. 500 సం.లో రాజా మానదేవుడు కట్టించిన బౌద్ధవిహారం ఉన్నది. మరో కిలోమీటరు దూరంలో గోకర్ బిన్ అనే వన్య మృగ రక్షణశాలకూడా ఉంది. ఏనుగుక్కి విహరిస్తూ వన్యమృగాలను పరికించవచ్చు.

బాలాజు డేదన్ :

ఇది ఒక ఉద్యానవనం. ఇక్కడ 18వ శతాబ్దం మధ్యకాలంలో నిర్మించబడిన ఒక పెద్ద స్విమ్మింగ్ పూల్ వున్నది. ఇక్కడి ఈ స్విమ్మింగ్ పూల్ కి 22 మకర శింశు ఆకారంగల వాటిలోనుండి నీరు ప్రవహిస్తూ వుంటుంది. నగరానికి వాయవ్యంగా ఉన్నది.

మంచి పిక్నిక్ స్పాట్ సుందరిజల్ జలపాతం.

ఇక బాట్మందుకి నైరుతిదిశలో 7 కి.మీ. దూరంలో త్రిభువన విశ్వ విద్యాాలయం, మరెన్నో ఆకర్షణలతో కిరీద్ పూర్ ఉన్నది.

చోవర్ :

కొండపైన అతిమతము అనే దేవాలయం ఉన్నది. ఇక్కడినుండి బ్రహ్మాండమైన పర్వత దృశ్యములు, అనంతమైన లోయలు చూడగలం. ప్రకృతిలోని అతి ఉన్నతత్వం - అధఃపాతాళం రెండూ చూడగలగటం ప్రత్యేకం.

ఫార్మింగ్ & దక్షిణకాళి :

ఫార్మింగ్ షేఫ్ నారాయణుని ఆలయం ఒక చిన్నకొండ మీద అమరి యున్నది. కళాత్మక విలువలుగల ఎన్నో శిల్పాలు చూడవచ్చు. క్రింద మను కన బడే చిన్న కుంటలో మెరిసే వింతచేపలు కనపడతాయి. ఫార్మింగ్ నుండి రెండు కిలోమీటర్ల దూరంలో దక్షిణకాళి ఆలయం ఉన్నది. దేవిని ఆరాధించటానికి ప్రజలు ప్రతి మంగళవారం, శనివారాలు వస్తుంటారు- అర్చనలు, పూజలు చేయిస్తుంటారు.

పటాన్

ఖట్మండుకి ఆగ్నేయదిశలో సుమారు 5 కి.మీ. దూరంలో ఉన్నది పటాన్ పట్టణం. పురాతన కాలంలో లలితపూర్ గా ప్రసిద్ధి. నేపాల్ కి ప్రాచీన కాలంలో కొన్నాళ్ళు ముఖ్య పట్టణంగా వున్నది. ప్రస్తుత నేపాల్ లో ఖట్మండు తరువాత 2 వ స్థానంలో నిల్చే పెద్దపట్టణం. ఈ పట్టణం క్రీ.శ. 2988 ప్రాంతంలో రాజా హిదేష్ నిర్మించారుట. నగరమంతా బుద్ధజ్ఞాపికలు, హిందూ దేవాలయాలు ఐదు, ఇత్తడి ద్వారాలు, దేవతా విగ్రహాలు, అనంతమైన సుందరమైన చెక్కడపు పనులను నిక్షిప్తం చేసుకొని ఉన్నాయి. ఈ పట్టణం ఎంతో పేరుపొందిన నైపుణ్యంగల ఉత్తమ కళాకారులకు కాణాచి అయినది. నిజంగా ఈ హిమాలయ పర్వతరాజ్య సంస్కృతీ సంప్రదాయాలను అధ్యయనం చేసే అభిరుచి వున్నవారికి ఎంతో ఆకర్షకం, తృప్తిని సరిగా చూడగిన ప్రదేశం.

దర్బార్ స్కేవర్ :

పట్టణానికి నడిబొడ్డున ఉన్న ముఖ్య ఆకర్షణ కేంద్రం. పురాతన భవనాలు, హిందూ దేవాలయాలు, బౌద్ధుల ఆరామాలు, అనేక పురాతన శిలాశిల్ప చెక్కడాలు, రాతిలో మలచిన నగిషీలు అద్భుతానందాన్ని కలుగజేస్తాయి.

హిరణ్యవర్ణ మహావీర :

మూడంతస్తుల బంగారు పగోడాకృతిగల లోకేశ్వరుని ఆరామం. 18 వ శాబ్దంలో రాజా భాస్కరవర్మ కట్టించారు బుద్ధుని బంగారు చిత్రం. ఒక పెద్ద ప్రార్థనా చక్రం, అనేకమయిన చిత్రాలు గోడలమీద పెయింటింగ్ చేయబడినవి. శిల్పం ముఖ్యంగా ఆకర్షిస్తాయి.

బుద్ధునికి మరో ఆరామం దుద్రవర్మ మహాపీఠ అశ్రమం. రాతి విగ్రహాలు, కంచు విగ్రహాలు, మత చిహ్నాలు ఎన్నో ఉన్నాయి. చారిత్రక అధ్యయన పఠకు మరింత ఆసక్తికరం.

రాజా సిద్ధనరసింహమల్ల కట్టించిన కృష్ణ మందిరం, మహాభారత యుద్ధం, రామ రావణ కర్ణ చిత్రాంతో క్రీ.శ. 18వ శతాబ్దంలో నిర్మించినది.

1422 లో జయస్థితి మల్లరాజు నిర్మించిన శివాలయం కుంభేశ్వర ఆలయం. 5 అంతస్తులు పగోడా రీతిలో కట్టబడింది. నిండు పున్నవినాడు వెన్నెలలో చూడ దగిన మనోహరమైన కట్టడం.

అరుణ మచ్చేంద్రనాథ్ ఆలయం :

మచ్చేంద్రనాథుడు నేపాల్ ప్రభువులకు ఆరాధ్యదైవము. ఒకా నొక వృదు పుష్కరంపాటు నేపాల్ దేశం మొత్తం కరువుతో అల్లాడినప్పుడు అప్పటి ప్రభువు, శ్రీ రాజా నరేంద్రదాసు ఒక మహత్వ పూర్ణమయిన బౌద్ధ విమలపును ఆహ్వానించి తెచ్చారట. ఆ మహానుభావుని రాకతో సుఖిష్ణంగా వర్షాలు కురిసి దేశం సశ్యాశామలయి కరువు కాటకాలనుండి విముక్తమైనదట. అనాటినుండి నేటివరకూ మచ్చేంద్రనాథ్ పితృవాలు సంరంభంగా జరుగుతూనే ఉన్నాయి.

అశోకుని స్తూపాలు 4 :

పటాన్ పట్టణం నాలుగు దిశల క్రీ. పూ. 250 ప్రాంతంలో అశోకునిచే నిర్మించబడినవిగా నమ్మిక. ఈ నాలుగు స్తూపాలు నగరానికి ఒక అశ్రమ ప్రతి పత్తిని కలిగిస్తున్నాయి.

ఇక్కడికి దగ్గరలోనే జంతు ప్రదర్శనశాల ఉంది. అందులో ఒంటి కొమ్ము బద్ధమృగం, హిమాలయాల్లో ఉండే వీనా, మరెన్నో అరుదైన జంతు జాలాలు మనకు కనువిందు చేస్తాయి.

పటానుకు 10 కి. దూరంలో గోదావరీ దట్టమైన అడవుల మధ్యలో పెంచ బడుతున్న రాయల్ బూటాసికల్ గార్డెన్, భాగావం గ్రామం దగ్గరగల తిలభైరవ తోలా చూడదగిన ప్రదేశాలుగా చెప్పుకోవచ్చు. ఇక్కడ దగ్గరలోనే 9,0500 ఎత్తులోగల బుద్ధుల పగోడాను దర్శించవచ్చు.

భ డ గా వ న్

దీన్నే భక్తిపూర్వ అని అంటారు. రాజధాని నగరానికి సుమారు. 15 కి.మీ. దూరంలో వున్న మూడవ నగరం. వ్యవస్థాపకులు రాజా ఆనంద దేవ శ్రీ. శ. 9వ శతాబ్దం ఉత్తర భాగంలో కట్టించారని ప్రతీతి. ఇక్కడి గృహాలు, ప్రపంచం లోని అత్యంత కళాత్మకంగా రూపొందించబడిన కళానికేతనాలుగా చెప్పుకొంటారు. చాలా పురాతన కాలానికి చెందినవటం - పశ్చిమ జర్మనీవారి ఉదార సహాయంతో పట్టణం మెత్తాన్నే ఒక పెద్ద మ్యూజియంగా మార్చే పనిలో ఉన్నారు. రాజుల బంగారు ప్రతిమలు, పురాణ పురుషుల రూపాలను గృహాల పైకిప్పులలో, స్తంభాల లోను, నిక్షిప్తంచేసి ఉండటం విపులంగా ఆధ్యయనం చేయదగిన విశేషం.

ఇంకా ఇక్కడ చూడదగినవి వస్త్రముల మీద చేయబడిన రంగు రంగుల చిత్రాలు, భవనాలు, రథాలు ఆలయం, బాగమతి ఆలయం, బట్టల శిఖరం రీతిలో ఉన్న దేవాలయం, దత్తాత్రేయాలవారి ఆలయం, ఐదు అంతస్తుల నడిపోలాలయం, వగైరాలతో పాటు, శానోలిమి గ్రామంలో తయారయ్యే చిత్ర విచిత్రములైన మట్టి పాత్రలు, నాట్యాలు చేసేటప్పుడు వేసుకొనే మాస్కులు వగైరాలు. భడగా వన్ కి 10 కి. మీటర్ల దూరంలో - సూర్య వినియోగ ఆలయం చూడదగింది.

పౌఖార :

పర్వత శ్రేణుల్ని, శిఖరాగ్రాలను పరికించటానికి అద్భుతమైన అవరోక నాశం.

లుంబిని :

బుద్ధుని జన్మస్థలం - మన దేశంలోని ఉత్తర ప్రదేశ్ కి దగ్గర.

నంచి బజారు :

ఎవరెస్టు శిఖరావరోకనానికి ఒక మంచి పొయింటు.

ముక్తి నాథ ఆలయం :

ఇది సాలిగమక్షేత్రం. శక్తిపీఠం అనికూడా ప్రతీతి. ఇక్కడ సత్రాలు వగయిరాలున్నాయి. మహా పవిత్రమైన గండకి నదీ తీరం.

గండకి నదీమతల్లిని గురించి విశేషంగా చెప్పుకొంటారు. గండకి వేళ్ళ అయినా మహాపత్ని వత. ఈమె పాత్రివత్వాన్ని శ్రీ మహావిష్ణువే పరిషించి ఆమెకు

మోక్షం ప్రసాదించి నదీరూపంలో ప్రవహించమని ఆదేశించి అనుగ్రహించాడని - తాను సాలగ్రామ రూపంలో నదిలో పడినది భక్తులను పాపవిముక్తులను చేయదునని అనుగ్రహించినట్లు పురాణగాధ. ఇక్కడి విష్ణు, కృష్ణ, నారసింహ, హయగ్రీవాది విష్ణు సాలగ్రామాలు తెచ్చికొని భక్తులు భక్తిమీర ఆరాధనలు, అర్చనలు చేసికొంటుంటారు. ఈ సాలగ్రామ నది పుట్టుక దామోదర కుండము. ఇక్కడికి చేరుకోటం చాల కష్టతరమైనవని.

సాలగ్రామాలు దొరికే ప్రదేశాలు :

కృష్ణ గండకి - నుండి ముక్తినాథం వెళ్ళుమార్గం. ముక్తినాథం నుండి ఒక రోజు నడకలో చేరగలిగే నృసింగుకోలా, నరసింగునది - విశేషంగా సాలగ్రామాలు దొరికే ప్రదేశం. ఏ పదార్థాలు దొరకవు. 4 గురు లేక 5 గురు జట్టుగా కలిసి వెళ్ళ వలసిందిగా మనవి. తెలిసిన వారిని వెంట తీసికొని వెళ్ళటం ఎంతో సముచితం.

గో ర క్ పూ రు

బుటోలు బజారు సుమారు 20 కి. మీ. దూరంలోపు. నడకమార్గం. రీడి శ్రేత్రం. కృష్ణ, రీడి నదల సంగమస్థానం. మనకు కాశీ ఎంత పవిత్రమైన యాత్రా కేంద్రమో నేపాళీయులకు ఈ శ్రేత్రమంత పవిత్రమైనది. రీడి నుండి కృష్ణ గండకి తీరంలో వెళ్తే ముక్తినాథం చేరవచ్చును. ఈ ప్రదేశానికి వెళ్ళేప్పుడు తుషమాగాపు, బాగ్లంగ్, బుద్దవేజి, రాణిపీల్వా, దానా భంసారీ, తుకుంసె బన్ సారీ, కాగ్నీ మజలింగా చేసికొని వెళ్తూ ముక్తినాథంను చేరవచ్చు.

పర్వతారోహణలు :

ఎవరెస్టు శిఖరం, కాంచనగంగ శిఖరాల నధిరోహించ దలచిన పర్వతారోహకులకు నేపాల్ ఒక చక్కని అవకాశం. ఎసిమిది వారాలవరకు ట్రెక్కింగ్ చేయవచ్చును గాని 5 రోజులనుండి 15 రోజులవరకు మాత్రం తగిందిగా చెప్పవచ్చు. మామూలుగా ట్రెక్కింగ్ సెప్టెంబరు నుండి మే వరకు చేయవచ్చు. అయితే చలికాల మయిన డిశంబరు నుండి ఫిబ్రవరి వరకు మాత్రం భయంకరమైన చలి. తట్టుకోలేరు ఎంతటి వారయినా.

నూచించబడిన ట్రెక్కింగ్ మార్గాలు :

- 1) ఖాట్మందు నుండి నమ్చేబజారు - 250 కి. మీ. 15 రోజుల వ్యవధి.
- 2) పోత్రా నుండి అన్నపూర్ణ - 40 కి.మీ. 3 రోజులు వ్యవధి.
- 3) పోత్రా నుండి జోమ్సన్ - 110 కి.మీ. 6 రోజులు.
- 4) ఖాట్మందు నుండి గోసాయుండ - 70 కి.మీ. 4 రోజులు.
- 5) డుంబ్రె (మనాంగ్ వరకు బస్సు) - 110 కి.మీ. 8 రోజులు.

ట్రెక్కింగు చేయగోరేవారు, సెంట్రల్ ఎమిగ్రేషన్ డిపార్టుమెంటు, ఖాట్మందు వారి దగ్గరినుండి పర్మిషన్ తీసుకోవాలి. 'TREKKING IN NEPAL' పుస్తకం ఉచితంగా ఇవ్వబడుతుంది— టూరిస్టు డిపార్టుమెంటు వారిని అడగండి. ఇస్తారు. మరింత సమాచారం ట్రెక్కింగ్ మార్గాలు మరియు తెలుసుకోవచ్చు.

నేపాల్ లో వుండటానికి వసతి సౌకర్యాలు :

గవర్నమెంటు రికగ్నైజ్డ్ హోటళ్ళన్నీ ఖాట్మందు లోయలోనే ఉన్నాయి. ఖాట్మందులోని హోటళ్ళు :

అన్నపూర్ణ, ఫోన్ : 11711, సోల్ట్ ఓబెరాయ్, ఫోన్ : 11211, యేడి- మొదలైనవి 5 నక్షత్రాల హోటలు కోవతో ఉన్నవి.

మిగతావి 4 నుండి 2 నక్షత్రాలు సరళిలో :

శంకర్, బ్లూస్టార్, క్రిష్టల్, నారంగణి, యెల్లోఫగోడా, ప్లాంగ్రిలా, మకోలా మొదలయినవి.

ఇంకా తక్కువలో :

ఖాట్మందు రెస్టోరాన్, హిమాలయా ఫ్యా, కాంప్, సెంట్రల్, న్యూ లాలి గురాన్, పరాన్ సిద్ధార్థ స్టార్, కోహినుర్, బ్లా డైమండ్ వగయిరాలు.

నగర శివార్లలో, నేపాల్ నేషనల్ లో పార్కులో :

ఎలిఫెంట్ కాంప్ హోటలు, గయిడ్ వైల్డ్ లైఫ్ క్యాంపు, డైగర్ టాప్స్. డామన్ లో :

ఫ్యాటవర్, ఎవరెస్టు లాడ్జి.

ఖాట్మందుకి 30 కి.మీ. వాయవ్యంగా :

ది రిసార్చ్ హోటల్ కాకమి.

భాట్లండుకి 30 కి.మీ. తూర్పుదిశగా :

ది మౌంటు ఎవరెస్టు లాడి, నగర్ కోట.

మాంట్ ఎవరెస్టు దగ్గరిలోని ఖామ్జింగ్ :

ది ఎవరెస్టు ప్యూ హోటల్ - బ్రహ్మాండమైన ఆధునిక వసతులతో ఎత్తులో ఉన్న విశ్రాంతి కేంద్రాలను కావలసిన అన్ని హంగులతో ఉన్నది.

పొఖార :

న్యూక్లిస్టల్, పోస్ : 315

వీడియో లాడి, బాట్లండు, పోస్ : 11711

అన్న పూర్ణ శిఖరం :

న్యూస్పీ ప్యూ, మంచార, రూవి, గారగావన్, ఫేవా.

జవక పూర్ :

హరిదే, పోస్ : 106.

బీర్ గంజ్ :

సంఘం, దియాలా.

శై రవ :

యందిని, పశువతి.

మటాన్ :

యూత్ హాస్టల్ మహేంద్రయ్యవారియ, పోస్ : 21003

వీ హార్

ప్రాచీన భారత యశస్వందికలు దిగ్విజయాల నెల్లెడల వ్యాపింపజేసిన మగధ సామ్రాజ్యంగా చరిత్రలో చిరస్థాయిగా నిలిచిపోయిన భూభాగం. మగధను గురించి వేదాల్లో ప్రసక్తి, ప్రశస్తి వుంది. పురాణాల్లో కూడా ప్రసిద్ధం. మగధదేశం ఏలిక అయిన శ్రీ చంద్రగుప్త విక్రమాదిత్యుని కాలం క్రీ. పూ. నాలుగవ శతాబ్దం కాలానికే ఒక మహాత్తరమైన విశాల సామ్రాజ్య యశోశేషమున్న వైభవాలను ఆలవాలంగా నిలిచిన ప్రదేశం. ఇప్పటికీ మన దేశం అన్ని భాషల సాహిత్యంలోనూ చోటు చేసికొన్న విక్రమాదిత్యుని సాహసక గాథలు ఈ మహారాజునకు సంబంధించినవే నని చెరగని అభిప్రాయం. చరిత్రకారుల వాదం. మహాసామ్రాజ్యాలు పుట్టి, గిట్టినాయి ఈభూమి మీద. వాటి తాలూకు యశస్వందికా శోభలు మాత్రం నిరంతరం వెలుగు కిరణాల్ని వెదజల్లుతున్నాయన్నది నిర్వివాదం. ఆ ప్రాచీన వైభవాన్ని ప్రశంశిస్తూ పాశ్చాత్య రచయిత H. G. WELLS వ్రాసిన అభిప్రాయం గమనించతగిన అంశంగా చెప్పకోవచ్చు—‘ONE OF THE BRIGHTEST INTERLUDES IN THE TROUBLED HISTORY OF MANKIND’ అన్నది ఈయన వ్యాఖ్యానం. చరిత్రలో మోఢ్యుల పరిపాలన, గుప్తుల పరిపాలనా కాలాలు స్వర్ణ యుగంగా కీర్తించబడిన అధ్యాయాలు. ఈ పవిత్ర వేదభూమిలోనే సిద్ధార్థుడు జ్ఞాన మార్గాన్వేషియై బుద్ధుడుగా మారి ‘అశియా జ్యోతి’గా వెలుగొండటానికి కారణమైన బోధివృక్షం గల పవిత్ర బుద్ధ గయ ఇక్కడే ఉన్నది.

అసలు బౌద్ధులకు ముఖ్య విహారంగా ఉండి ‘విహార్’ అనే నామంతో లేజ

రిల్లిన ప్రదేశం. లాలక్రమేణా బీహారుగా రూపాంతరం చెందిందని చరిత్ర పండితులు నొక్కి చక్కాణిస్తున్నారు.

అనాటి మగధ సామ్రాజ్యానికి రాజధాని నగరంగా ఉన్న పాటలీ పుత్ర నగరమే ఈనాడు పాట్నాగా బీహారు రాష్ట్రానికి ముఖ్య పట్టణంగా ఉన్నది. అట్టి ఈ రాష్ట్రం దేశం మొత్తంలో వైశాల్యానికి సంబంధించి 9వ స్థానంలో నిలిచినా జనాభా విషయంలో రెండవ స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తూ ఉంది.

రాష్ట్రం మొత్తం పొలావాడగా 37 జిల్లాలుగా విభజించబడింది.

రాష్ట్ర వైశాల్యం - 1, 72, 877 చ. కి. మీ.

జనాభా - 7 కోట్లు సుమారు చ. కి. మీ. కి 402 మంది జనసమృద్ధత.

భాష - హిందీ.

అక్షరాస్యత - 28. 20 శాతం.

ముఖ్య జీవనోపాధి - వ్యవసాయం.

రాజకీయంగా - అసెంబ్లీ స్థానాలు - 824.

శ్రీ పురుష సామర్థ్య - 946 : 1000.

జిల్లాలు పేవరం :

పాట్నా, సలందా, నవదా, గయ, ఖేరంగాబాదు, రోహిటస్, భోజపూర్, సరన్, సివాన్, గోహాత్ గంజ్ (పశ్చిమ్) చంపారన్ (తూర్పు), చంపారన్, సితా మర్హి, ముఖఫర్ పూర్, వైశాలి, బేగూసరాయ్, సమాస్తీపూర్, మధుబని, దర్భాంగా, సహార్నా, మధేపురా, పూర్నియా, కటిహార్, మోంపిర్, ఖగారియా, కాగల్ పూర్, సంతాల్ పరగణా, డేవ్ గర్, గోడ్దా, సాహెబ్ గంజ్, ధన్ బాద్, గిరిధి, హజరిబాగ్, పలాము, రాంచి, గుఱ్ఱా, రోహర్ దాగ, సింగ్ భం, జహనాబాదు.

నై సరికంగా :

పశ్చిమ బెంగాల్, ఒరిస్సా, మధ్య ప్రదేశ్, ఉత్తర ప్రదేశ్ ల మధ్య ఇమిడిఉన్న రాష్ట్రం. ఉత్తరాన హిమాలయ పర్వత పాదాలవరకు- నేపాల్ సరిహద్దులదాకా సాగి ఉన్నది. పాట్నారు నేపాల్ నుండి రోడ్డు సౌకర్యం కూడా వుంది.

భౌగోళికంగా రెండు భాగాలుగా విభజించవచ్చు. అవి ఉత్తర దక్షిణ విభాగాలు. ఉత్తర విభాగం అంతా సారవంతమైన సమతల ప్రదేశం అయితే దక్షిణ విభాగం అంతా కొండలు, గుట్టలు, అడవులతో నిండి వుంది. రాష్ట్రంలో సరయూ,

గండక్, గంగానదుల ప్రవాహంతో సశ్యశ్యామలంగా పునీతమవుతుంది. దక్షిణ విభాగం చోటా నాగపూర్. సంతాక్ పరగాణా మొదలైన జిల్లాల విభాగం దట్టమైన అడవులతో, కొండలతోను వూడి 800 మీ. నుండి 1300 మీ. ఎత్తుగల చిన్నా పెద్ద పర్వతాలు శ్రేణులుగా ఏర్పడి వున్నాయి. ముఖ్యంగా దేశంలోని అటవీ సంపదకి, ఖనిజ సంపదలకి కాణాది. రాష్ట్రంలో ఇనుము, బొగ్గు భారీ పరిశ్రమల కేంద్రం. దాదాపు దేశమొత్తం మీద లభ్యమయ్యే ఇనుము, బొగ్గు ఖనికాల్లో 40 శాతం ఇక్కడే లభిస్తుండటం విశేషం. అందువల్లనే జమ్షెడ్ పూర్, చోరోలో భారీ పరిశ్రమలు చోటు చేసుకొన్నాయి. ఇనుము ఉత్పత్తిలో ఈ రెండు చోట్ల గల స్టీలు ఫ్యాక్టరీలే అందుకు నిదర్శనం.

టేహార్ స్టేట్ ఇండస్ట్రీయర్ డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషనువారి సరికొత్త భారీ పరిశ్రమలు - చాంది వద్ద ఏర్పాటు అవుతున్న స్పృంజ్ ఐరన్ కర్మాగారం, జామూర్ వద్ద G. I. షీట్సు, బోజపూర్ దగ్గర నైలాన్, లతేహార్ సాలెన్సులు ఎక్స్ట్రాక్ట్ న్స్టాంబు, రాంబీలోని వాట్ ఫ్యాక్టరీ, గయ వద్ద టేహార్ ఫాస్టనర్స్ మరియు యింకా యితర చిన్న పెద్ద పరిశ్రమలు అన్నిచోట్లా సుమారు 10, 000 పైగా స్థాపించబడివుండటం రాష్ట్ర అభివృద్ధికి ఇతోధికంగా తోడ్పడేవి.

అటవీ సంపదలు - కలప, బీడీలప పనికివచ్చే కెండులీప్, లక్క, జిగురు వగయిరాలు స్వతసిద్ధంగా దొరికే పదార్థాలు - అభివృద్ధికొసం అనేక పథకాలు అమలులో వున్నాయి. రాష్ట్రం మొత్తం మీద 19 శాతం అటవీ భూభాగంగా అమరి పుంది.

వరి, గోధుమ, మొక్కజొన్న, పప్పుధాన్యాలు, వగైరాలు వ్యవసాయోత్పత్తులు ఆహారపదార్థాలయితే - పుగాకు, జనుమ, నూనెగింజలు, చెరకు, బంగాళా దుంపలు వాణిజ్య పంటలు,

ఇన్నివున్నా రాష్ట్రప్రజలు ఎక్కువభాగం పేదరికంలో మగ్గుతూ వుంటున్నారు. నిరంతర పేదరికంతోబాటు హిమాలయ పాదాలనుండి దక్షిణాన ఒరిస్సా అంచుతరహా విస్తరించిన ఈ ప్రదేశంలో ఎప్పుడూ ప్రకృతి వైపరీత్యాలు గొడ్డలి పెట్టుగా సంభవించటం అతి తరచు.

సంగ్రహంగా చరిత్ర :

ముందు చెప్పినట్లుగా ప్రాచీన కాలంలో మహాజ్వల వైభవాలు గత స్మృతుల యోగ్యక్రమ పరాక్రమాలతో అతి దిలవంతులయిన మౌర్యులకు జన్మభూమి. ధర్మ

చక్రవర్తి ఆశోకుని కాలంలో పాటలీపుత్రం ప్రపంచ మొత్తంలో కీర్తించబడినది. ఆశోకుని మరణంతో కీర్తించబడినది కొన్ని మచ్చుతునకలు అద్దం వచ్చినా గుప్తుల కాలంలో ఇబ్బడి ముబ్బడిగా ప్రకాశించాయి. ఢిల్లీ సుల్తానుల కాలాల్లోను, మొగల్ చక్రవర్తుల కాలంలోను, బీహారు ప్రతిపత్తి కేవలం ఒక ప్రాంతాన్ని పరిమితికి కుదించబడింది.

కానీ మరల షేర్షా హుమాయూన్ ని ఢిల్లీ నుంచి తరిమికొట్టి సింహాసనాన్ని ఆక్రమించుకుని పూర్వపు పాటలీ పుత్రం స్థానాన్నే నేటి పాట్నా నగరానికి అంకురార్పణ చేశాడు. మరల ఒక వెలుగు వెలిగింది. షేర్షా చక్రవర్తి తన పరిపాలనలో అనేక సంస్కరణలు చేసి దేశం మొత్తానికి చక్కటి పరిపాలన అందించినవారిలో నొకరు. అత్యున్నత కాలంలో శాంతిసౌభాగ్యాలకు నిలయమైంది. మొగలు సామ్రాజ్యం పతనం తరువాత బీహారు బెంగాలు నవాబుల చేతుల్లోకి వెళ్ళింది. 1764లో జరిగిన బుక్సర్ యుద్ధంతో బ్రిటిషువారు నవాబుల చేతుల్లోంచి బీహారు ప్రదేశాన్ని లాక్కున్నారు. మొట్టమొదటగా అప్పటినుండి బీహారు బ్రిటిషువారి కబంధ హస్తాల్లో పడిపోయి, బెంగాల్ రాష్ట్రంలో ఒకభాగంగా కంపెనీ పరిపాలనలో ఇమిడిపోయింది. 1938లో బీహారు, బెంగాలు ప్రత్యేక రాష్ట్రాలుగా విడగొట్టబడ్డాయి.

ప్రాచీన కాలంలో మహాన్నత్యాన్ని అనుభవించినా ప్రస్తుతం పేదరికం కోరల్లో దారుణ దరిద్రాన్ని అనుభవిస్తున్న ఈ పేదభూమిని (పేదభూమి) 'గత కాలము మేలు- వచ్చుకాలము కంటెన్, ప్రస్తుతము కంటెన్' అని మనసులో భావించినా దేశపురోగతిలో ప్రగతిపథంవైపు మరింతగా పురోగమించాలనే కోరికతో ఈ రాష్ట్రంలోని వివిధ పర్యాటక కేంద్రాల్ని చూద్దాం. విశేషాల్ని అవలోకిద్దాం. ముందుగా రాజధాని నగరం-

పాట్నా

ప్రాకృత కాలంలో సిరులు యశములుగొన్న పుష్పపురి లేక పాటలీపుత్ర నగరం మగధ దేశానికి ముఖ్య రాజధాని. ఈ నగరాన్ని తెలికించిన చైనా యాత్రీకుడు పాహియాన్ కి ఈ మహానగర సృష్టి కేవలం దేవతల సృష్టి తప్ప వేరొకటిగాదనే భావం వెలిబుచ్చాడు. ఈ పాటలీ పుత్రానికి పూర్వనామాలు పుష్పపురం, కుసుమ

పురం అని రెండు నామాంతరాలున్నాయంటారు. రెండుపేర్లు, అనాదిగాఉన్నపాటలీ అనే నామాలు పుష్పమనే సార్థకనామాన్ని ధృవీకరిస్తున్నాయి. ఈ నగరాన్ని ఉదయన మహారాజు మనుమలైన ఆశాతశత్రు పావనగంగా తీరమున నిర్మించారని ప్రతీతి.

ఆధునికపరిశోధకుల అభిప్రాయం ప్రకారం పురాతన పాటలీపుత్రం సువిశాలమైన భూభాగం దగ్గరలోఉన్న కుమార్ హార్ గ్రామానికి ఉత్తరం వైపుగా సుమారు అరమైలు దూరం వరకూ వ్యాపించిఉన్న నగర విశేషంగా పేర్కొనబడింది. చోటి పహార్ నుండి కుమార్ హార్ వరకు విస్తరించి ఉన్న ప్రదేశంలో ఆనాటి అశోకుని రాజభవనం సుమారు 4 చ. మై. వైశాల్యాన్ని ఆక్రమించి వున్నదని అంటారు 40 అడుగుల ఎత్తునగల ఇటుకల గట్టుమీద తన తమ్ములైన మహేంద్రునికి అశోక చక్రవర్తి ఆశ్రమ నివాసాన్ని ఏర్పరిచారని ప్రతీతి. అది నిన్న మున్నటి పాట్లా నవాబుల నివాసంగా ఉన్నది. అశోకునిచే నిర్మించబడిన పవిత్ర స్థూపాలు పంచ పహారివద్ద నిర్మించబడినాయట.

ఈ ప్రదేశాన్ని ఆక్రమించిన ఆఫ్ గన్ చక్రవర్తి షెర్షా ఈ నగరానికి పాట్లా అని నామకరణం చేశారు. అదే యిప్పుడు ప్రస్తుత బీహారు రాష్ట్ర రాజధాని నగరంగా ఉన్నది.

పాట్లా నగరానికి కలకత్తానుండి, ఖాట్మండు, వారణాసి, ఢిల్లీల నుండి విమాన సర్వీసులున్నాయి. రైలుద్వారా అన్ని ప్రధాన నగరాలను కలిపే మార్గాలనేకం. పాట్లా నగర జనాభా ప్రస్తుతం 10 లక్షలకుపైగా వున్నది.

వి శే షా లు :

పవిత్ర గంగానదీ తీరంలో 15 కి.మీ. పొడవునా విస్తరించియున్నదీ నగరం. పశ్చిమ కొనన ముఖ్య రైల్వేస్టేషను, ఎయిర్ పోర్టు, ఎయిర్ లైన్ ఆఫీసులు అమరి వున్నాయి. తూర్పు కొనన ప్రాచీన అవశేషాలన్నీ ఉన్నాయి. ఆధునికత సంతరించుకున్న భాగం- ఈ తూర్పు పడమరల మధ్య ఉన్న గాంధీ మైదానం ప్రాంతం.

రైల్వేస్టేషను దగ్గరిలోని ముఖ్యమైన ఫ్రేజర్ రోడ్డు M హక్ పథ్ గాను, ఎగ్జిబిషన్ రోడ్డుని బ్రిజ్ కిషోర్ పథ్ గాను, గార్ఢినర్ రోడ్డుని బేరచండ్ పథ్ రోడ్డుగాను మార్చబడ్డాయి.

రైల్వే స్టేషనులోని సమాచార కేంద్రం కంటరు చాల ఉపయోగకరంగా ఉన్నదంటారు. టూరిస్టు బంగళా దగ్గర గవర్న మెంటు టూరిస్టు ఆఫీసున్నది.

గోల్ ఘోస్ :

29 మీటర్ల ఎత్తున అర్ధచంద్రాకారంలో 1788లో జాన్ గార్స్టిన్ ఆనాటి గవర్నరు జనరల్ వార్న్ హెస్టింగ్స్ ప్రోద్బలంతో కట్టించారు. 1770లో బీహారు ఒక దుర్భర కాటకానికి గురయిందట. కరువులని ఎదుర్కొనటానికి చాలినంత దాన్యపు నిలవలకోసం దాన్యాగారం కావలసివచ్చింది. అందుకు అనుగుణంగా ఈ గోడను లాంటిది కట్టించారు. అయితే దీన్ని అప్పటి నుండి పెద్దగా వాడలేదు. కిందనుండి పైవరకు రెండు చుట్టు మెట్లదారులున్నాయి. పైకి ఎక్కి నగరమొత్తాన్ని చూడవచ్చు. పట్టణం ప్రక్కనే ప్రవహిస్తున్న పావన గంగానదిని చూడవచ్చు.

పాట్నా మ్యూజియం :

సోమవారం తప్ప ప్రతిరోజూ ఉదయం 10-30 గం.ల నుండి సా. 4-80 వరకు ప్రదర్శన కొరకు తెరచియుంచ బడుతుంది. ఈ కట్టడము మొగలు - రాజపుత్ర నిర్మాణ కౌశల్యాల మేళనంతో రూపొందించబడిన అద్భుతమైన కట్టడం. ఈ మ్యూజియంలో మౌర్యులు, గుప్తుల స్వర్ణయుగాలనాటి శిలాశిల్పాలు, ఎర్రమట్టితో చేయబడిన సుందర ప్రతిమలు, నలందా మొదలయిన విశ్వవిద్యాలయాల పురాతన అవశేషాలు, చైనా, టిబెట్టు దేశాలకు చెందిన అనేక చిత్రాలు, పెయింటింగలు, వర్మానాలు వగయిరాలు విశేషంగా ప్రదర్శించబడుతున్నాయి. ఒక రకంగా చెప్పాలంటే క్రీ.పూ. మౌర్యులు మగధరాజ్య శోభనికి సంబంధించిన జ్ఞాపికలతోపాటు, మధ్య యుగాలనాటి వస్తు సముదాయాలతో మనకు పూర్వచరిత్రను శోభాయమానంగా చూపిస్తుంది. అధ్యయనానికి ఎంతగానో ఉపకరిస్తుంది.

కుమ్రాహాల్ గ్రామం :

ఈ గ్రామం దగ్గరే పురాతత్వ పరిశోధకులు జరిపిన త్రవ్వకాలలో క్రీ.పూ. 8 శతాబ్దం ఆశోకుని కాలానాటి పాటలీపుత్ర అవశేషాలు బయటపడ్డాయి. పాటలీపుత్రం క్రీ.పూ. చంద్రగుప్త విక్రమాదిత్యుని రాజధాని నగరం తరువాత ఆశోకుని తండ్రియైన బిందుసారుకు కూడా ఇక్కడినుండి రాజ్య సాలన చేశాడు అశోకుడు క్రీ.పూ. 274 నుండి 237 వరకు పరిపాలించాడు. ఇక్కడి ముఖ్యాంశాలు- ఆనంద బిహార్

అనే పేరుతో విలసిల్లిన బౌద్ధవిహారం- ఆనాటి మౌర్య సామ్రాజ్యం గుర్తులుగా రాజ దర్బారు హాలు ఎత్తైన స్తంభాలతో ఉన్నటువంటి దాన్ని చూడవచ్చు. గ్రీకురాయబారి మెగస్థనీస్ వ్రాతల్లో చంద్రగుప్త మౌర్యుని సభాస్థలిని వీక్షించి వేనోళ్ళ పొగడి శ్లాఘ నీయంగా వ్రాశారు. ఈ రాజు ప్రాచీనవైభవం ఈజిప్టు, బాబిలోనియా, క్రెటాన్ చక్రవర్తుల రాజభవనాలన్నిటినీ తలదన్నే విధంగా శోభాయమానంగా ఉందనిపొందు పరిచారు. ఈ త్రవ్వకాలు జరిగిన ప్రదేశం ఉదయం 9-30 నుండి సా. 5-30 గ.ల వరకు చూడవచ్చు. సోమవారం సెలవు దినం.

హార్ మందిర్ :

పాట్నా పాతపట్నంలో చౌకు ఏరియాలో పవిత్ర శిక్కు మందిరం, నగరం నడిబొడ్డున అమరిపున్నది. 1960లో శిక్కు గురువుల్లో ఆఖరివాడు 10 వ వాడు అయిన గురుగోవింద సింగ్ జన్మస్థలం. ఈ చలవనాటి దేవళం పంజాబ్ శిక్కు మహారాజు అయిన రంజీత్ సింగ్ 19వ శతాబ్దంలో నిర్మించారు. పైకప్పు దోములాగా వున్న ఈ కట్టడపు క్రింది భాగంలో పవిత్ర సిక్కు మతగ్రంథాలు, సిక్కు మత వైశిష్ట్యాన్ని తెలిపే ఫోటోలు, చిత్రపటాలు, గురుగోవిందసింగ్ ఉపయోగించిన పాద రక్షలు, ఉయ్యాల మొదలైన వస్తువులతో పవిత్రంగా చూచుకుంటుంటారు. శిక్కు గురువుల జయంతి ఉత్సవాలు ప్రతి సంవత్సరం డిశంబరు-జనవరి నెలల్లో వైభవంగా జరుపబడతాయి. ఈ పవిత్ర దేవాలయంలో ప్రవేశించేవారు పాదరక్షలు లేకుండా రావాలి. తలమీద చిన్న వస్త్రాన్ని కప్పుకుని రావాలి. దేవాలయంలో ప్రవేశించగలిగే వారికి ద్వారం వద్దనే ఈ గుడ్డలు యిస్తారు. మనం మరల తిరిగి యివ్వాలివుంటుంది. మందిరం బయట ఆకర్షణీయమైన కొయ్యబొమ్మలు అమ్ముతారు.

జలాన్స్ బిల్లా :

హార్ మందిర్ కి ఒక కిలోమీటరు దూరంలో ఉన్న అతిపురాతనమైన సమాధి. ముందుగా అనుమతి పొందితే పచ్చలమీద పొదిగిన నగిషీలు, అనేక పురాతన భౌతికలను, ఆభరణ విశేషాలను చూడవచ్చు.

పల్లె-కి-హావేలి :

1751లో కాపురిన్ పాదర్స్ నిర్మించిన పురాతనమైన చర్చి. ఖదాబాద్ ప్రాచ్య గ్రంథాలయం, మధ్య యుగాల చరిత్రను తెలిపే అనేక అమూల్య గ్రంథాలు భద్రపరచబడి వున్నాయి. ఆనాడు చేర్చివారలు వ్రాసిన పర్షియన్, అరబిక్ గ్రంథాలు

చూడవచ్చు. మనం వాటిని చూడటానికి అనువుగా మంచి లైటింగ్ కూడా ఏర్పరుచబడింది. ఇక్కడ ఒక అంగుళం వెడల్పుగల ఖురాన్ పుస్తకం ఉంది. స్పెయిన్‌లోని మూర్ యూనివర్సిటీ నుండి నాశనం కాకుండా తెచ్చిన పుస్తకాలు కూడా ఉన్నాయి. సోనేపూర్ పశువుల సంత :

గంగానది అవతలి ఒడ్డున సోనేపూర్‌లో ప్రపంచంలోనే చెప్పుకోదగిన పెద్ద దైన పశువులసంత జరుగుతుంది. ఈ బ్రహ్మాండమైన సంత అక్టోబరు, నవంబరుల్లో కార్తీకమాసం పర్యంతం జరుగుతుంది. ఇక్కడ ఏనుగులు, లేళ్ళు, ఒంటెలు, గొర్రెలు సైతం అమ్మకానికి పెడతారు. విశేషంగా చూడదగినది.

సైఫాఖాన్ మసీదు :

జహంగీర్ కుమారులు యువరాజు పర్వేష్ గంగానదీ తీరంలో కట్టించిన బ్రహ్మాండమైన మసీదు. దీన్నే పత్తర్-కి-మసీదు లేక చిమ్మి మాట్ మసీదు అని అంటారు.

సదాకత్ ఆశ్రమం :

1921 లో నిర్మించబడిన భారతీయ విద్యాపీఠము. స్వతంత్ర భారతదేశం మొట్టమొదటి అధ్యక్షులు డా॥ రాజేంద్రప్రసాద్ పదవీ విరమణ తరువాత ఇక్కడేవుండి తమ శేష జీవితాన్ని గడిపారు. ఆయన స్మృతి చిహ్నంగా వారు వుపయోగించిన వస్తు సముదాయాన్ని ప్రదర్శనా యోగ్యంగా ఉంచారు.

పాట్నా బయోలాజికల్ పార్కు :

ఇది జంతుప్రదర్శనశాల—పార్కు రెండూ కలిసి వున్నాయి. సాయం వాహ్యాళికి, పిల్లలు జంతు ప్రదర్శన తిరికించటానికి యోగ్యము.

ఇంకా ఇక్కడ చూడదగినవి :

మృత వీరుల స్మారక చిహ్నం, లక్ష్మీనారాయణ మందిరం, పశ్చిమ్ దరోజా ఖిలా హౌస్, షాహి మసీదు మొదలయినవి ఆసక్తికరం.

పాట్నా పరిసరాల స్థలాలు

మాంఘిర్ :

పురాణ ప్రశస్తిగల పురాతన అంగ రాజ్యానికి ముఖ్యపట్టణం. మధ్య కాలంలో మొగలాయిలు - బ్రిటిష్ వారి అక్రమణలోకి వచ్చేంతవరకూ మీర్జాసింతు

ప్రదర్శితమవుతూ మరెన్నో శిల్పాల కాలయమైన ప్రదర్శనశాల కూడా వుంది. బర్మా వారికి, జపాను వారికి, జైనలకు వసతి సౌకర్యాలున్న భవనాలున్నాయి. ఇక్కడి నుండి రాజగిర్, గయ, పాట్నాలకు బస్సు సౌకర్యాలున్నాయి. హద్దుడు మొదలయిన ప్రభువులు పోషణకు అనేక గ్రామాలు జాగీరులు యిచ్చారట.

రాజగిర్ :

నలందాకు 19 కి. మీ. దక్షిణంగా ఉన్నది. కొండల నడుమ ఉన్నది. హిందూ, మహమ్మదీయుల, బౌద్ధ, జైన మతస్థులందరికీ యాత్రాస్థలం. పూర్వం దీనికి గిరిప్రజపురం అనే నామం ఉండినట్లు, మహా భారత కాలంలోని జరాసంధుని ముఖ్య పట్టణంగా పేర్కొనబడింది. రామాయణంలో దీనినే 'వసుమతి'గా చెప్పబడిందని ప్రతీతి.

మగధ రాజులకు అనేక శతాబ్దాలు రాజధానిగా ఉన్నదట. అందుచేత రాజ ప్రాసాదాలండటం వలన రాజ గృహమనీయ, 'రాజగిర్' అని పేరు వచ్చిందని చెప్ప కుంటారు. మగధ రాజులు అజాత శత్రు నిర్మించిన పాటలీ పుత్రమునకు వచ్చిన తరువాత కాలక్రితేణా ప్రాధాన్యం తగ్గినది. గడ్డి విపరీతంగా పెరుగుతుండటంచేత బౌద్ధులు దీనిని 'కుషనగర్'గా గూడా పిలిచేవారట. దీనికి ఐదు శిఖరాలు ఉన్నాయట- వాటి ప్రస్తుత నామాలు- వైభద్ర, పిపుల, రత్న, చాలా, శైల, ఉద్య, సోన గా పేర్కొనబడ్డాయి. మహాభారతంలోని జరాసంధుని రాజ్యము వైభద్ర, రత్నాచలాల మధ్య ఉన్నదనియు - సోనా పర్వత ప్రాంతంలో ఓడించిన రాజులను కారాగారంలో ఉంచాడని గుర్తించబడింది. ఈ ప్రాంతం సరస్వతి - బాణ గంగా నదుల మధ్య ఉన్నది.

వైభద్ర పర్వత పాదంలో వేడినీటి ఊటలున్నాయి. పిపుల పర్వతం దగ్గర మరిన్ని వేడినీటి ఊటలున్నాయి. ఇక్కడికి ఉష్ణధారల స్నానార్థం హిందువులనేకులు విశేషంగా వస్తుంటారు.

బుద్ధుని కాలంలో బింబిసారుడు రాజగిర్ని రాజధానిగా చేసికొని పాలించారట. 98 ద్వారాలున్నాయని చెప్పకుంటారు.

తధాగతులవారు సప్త పర్వ గుహలో సిర్వాణాన్ని పొందారని, బౌద్ధులు బుద్ధుని అనంతరం మొట్ట మొదటి సభా నిర్వహణం యిక్కడే జరిగిందిట. అజాత శత్రువు ఇక్కడొక బౌద్ధ స్తూపాన్ని నిర్మించారు.

బుద్ధుడు జీవించి ఉండగా ప్రధాన నగరంగా చేసికొని 12 సంవత్సరాలు ఇక్కడే ఉన్నారట. ఇక్కడ ఒక చిన్న కొండమీద జపానవారి బౌద్ధస్తూపంకూడా వుంది.

జైనులకు కూడా యాత్రాస్థలమే : జైన తీర్థంకరులలో 20వ తీర్థంకరులు ఇక్కడ జన్మించటమేగాక, 24వ తీర్థంకరుల వారు ఇక్కడ జన్మించారుట. కనుక జైనులీకొండలమీద జైనాలయాలు కూడా నిర్మించారు.

ఇక్కడొక వేడినీటి యూట దగ్గర మహమ్మదీయ ఫకీరు కొన్నాళ్ళు ఉపవాస దీక్షలో ఉన్నందున మహమ్మదీయులకు కూడా యాత్రాస్థలమయినది. ఇక్కడ ప్రవహించే సరస్వతీ నదినే కొంతదూరం పోయాక వైతలిణి అంటారు. ఆ తరువాత మరికొంత దూరం పోయాక సాలగ్రామ నదియని యంటారట.

రాజగిర్ ఉష్ణకుండం దగ్గరనే టూరిస్టు ఇన్ ఫర్ మేషను ఆఫీసుకూడా ఉంది. మరిన్ని విశేషాలు సేకరించవచ్చు.

వసతికి :

టూరిస్టు బంగళాలు నంబరు వకటి, రెండు ఉన్నాయి. రాజ్ గిరి యార్క్ హాస్టలు, బర్మా దేవాలయం లోపలే ఒక చిన్న కాఫీ ఫలహారశాల కూడా ఉంది. వీటికి తోడు, తృప్తీస్ హోటలు, ఆనంద్ హోటలు, హిల్ వ్యూ హోటల్ వగైరాలున్నాయి.

శావపురి :

జైన తీర్థంకరులు మహావీరులు నిర్మాణం పొందిన స్థలం. నలందాకు 25 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న ప్రదేశం జైనులకు ఒక ముఖ్య యాత్రాశ్రేణి.

గ య ష్ట్రం (పితృగయ)

ఇక్కడి జనాభా సుమారు 2,00,000 గల పట్టణము. గయ జిల్లాకు ముఖ్య పట్టణం. ఫల్గుణి నదీతీరంలో ఆమరియున్న పట్టణం. నది ఎండిపోయినా అంతర్వాహినిగా ప్రవహిస్తుందట.

గయాశ్చేత్రం హిందువులకు, బౌద్ధులకు గొప్ప పవిత్రమైన యాత్రా స్థలం. కొత్తగయలో సత్రాలు, ఆఫీసులు, రైల్వే స్టేషను వగయిరాలున్నాయి. పాత గయలో పురాతన ఆలయాలు వగయిరాలున్నాయి.

గయ అనేపేరు శ్రీ మహావిష్ణువు భక్తుడైన గయాసురుని నుంచి వచ్చింది. గయాసురుని ఋషివర్తనం చూచి దేవతలు ఈర్ష్య చెందారట ఈర్ష్యాభువనైన దేవతలు గయాసురుడు లేవకుండా అతని మీదనే తిష్ట వేయాలని చూచారు. ఈ విషయం తెలిసిన గయాసురుడు దేవతలను ప్రసన్న భావంతో ఉండమని, వారేం కోరితే అది యివ్వగలననీ, వారికోరిక ప్రకారం అక్కడే భూమిలోఉంటాననీ కానీ, సకల దేవతలు తనని అనుసరించి స్థిర నివాసం చేయాలని కోరాడట. ఆ విధంగా దేవతలందరూ అతని శరీరాన్నే అంటుకుని ఉండే విధంగా వరం యిచ్చారు. ఆ విధప ఈ క్షేత్రంలో గయాసురుని భవనం చేశారట. అతని పేరుమీద గయాసురుని త్యాగ నిరతికి, శాంతస్వభావానికి, ఋషివర్తనకుగుర్తుగా యీ నాటికీ అది అతిపవిత్ర స్థలముగా కొనియాడబడుతోంది.

కాశీలో మాదిరిగానే ఇక్కడ గయావర్తనం అనేపేరిట, యాత్రికులు కాక, ఫల వర్తనం చేస్తారు. ఈ కార్యక్రమాన్ని పండాలు మంత్ర యుక్తంగా శాస్త్రోక్త విధిని చేయిస్తారు. గయావర్తనము ముఖ్యంగా విష్ణు పాదాలయం వద్దగాని, అక్షయ వటు దగ్గరగాని చేస్తారు.

విష్ణు పాదాలయం :

పాతగయలో ఫల్గునీ, మాధురస్వేదా నదుల సంగమం దగ్గర వున్నది. ఈ ఆలయాన్ని 1787 సం॥లో ఇండోర్ మహారాణి అహల్యాబాయి కట్టించారు. 30 మీటర్లు ఎత్తుగల గాలిగోపురంతో సమున్నతంగా తలెత్తి దర్శనమిస్తుంది. హిందువులకు మాత్రమే ప్రవేశం. అన్య మతస్తులు రావటానికి వీలేదు. నదీతీరంలో అనేక స్నాన ఘట్టాలున్నాయి. వర్షకాలంలో అయితే నీరు నదిలో పుష్కలంగా వుంటుంది. మిగతా రోజుల్లో నీరుండదు. ఈ నది ఒడ్డునే శవదహన కార్యక్రమాలు గూడ నిర్వహిస్తుంటారు. ఆలయంలో 13 అంగశములు గల విష్ణుపాదం ముద్ర రాలితో చేసినది వెండిపశ్చరంలో ఉంచారు. విష్ణువు గజ అనే రాక్షసుని తన కుడిపాదంతో హతమార్చాడట.

సభామందిరం చాలి విశాలం. మధ్య ఒక పెద్ద గంట వ్రేలాడుతుంది. తూర్పుగా హనుమాన్ విగ్రహం వుంది.

గదాధర భగవాన్ ఆలయం :

గదాధరుడు చతుర్భుజములతో మూర్తిభవించి దర్శనమిస్తాడు. ఇటువంటి మూర్తి మరి యెక్కడా లేదని ప్రతీతి. ఇది గదాధరఘాట్‌లో ఉన్నది.

సూర్యభగవానుని ఆలయం - 1000 మెట్లైక్కి చిన్న గట్ట మీద అమరి యున్న పెద్ద కోనేరు. ఆ కోనేటి పడమటి దిక్కున నాలుగు భుజములుగల సూర్యభగ వానుడు ఉన్నాడు. ఇక్కడ పిండములు చేయదురు. ఈ కొండ మీదనుండి గయ పట్టణం మొత్తాన్ని పీక్షించవచ్చు. కృష్ణద్వారక-కృష్ణాలయం, నారదగంజ్ ఘాటుకు దగ్గరలోని త్రిజోగినాథ ఆలయం చూడదగినవి. పాతగయకు ఉత్తరంగా ఉత్తర మానస్ కొలను ఉంది. ఇక్కడ కూడా పిండ ప్రదానములు చేస్తారు. ఇంకా సీతా కుండు, రామగయ, రామశిలా పర్వతం, భాగేశ్వరి ఆలయం, సంస్కృత కళాశాల వగైరాలున్నాయి.

అక్షయ వటము :

విష్ణుపాద, బ్రహ్మయోని పర్వతాల మధ్య త్రేతాయగము నుండి ఉన్నదట. వారణాసిలో మొదలయిన శ్రాద్ధవిధులు - గయా శ్రాద్ధములు పూర్తి అయిన తరువాత ఈ వృక్షము క్రింద పితృకర్మలు చేయించి పిండ ప్రదానములు చేయిస్తారు. అప్పటికిగాని పితృదేవతలకు శాశ్వత కైవల్యం సాధ్యంగాదని గాధమయిన నమ్మిక.

ఇక్కడే మంగళగిరి అష్టాదశ పీఠాల్లోని 13వ పీఠం ఉంది. ఇంకా బ్రహ్మయోని, మాతృయోని మొదలయినవి గూడ పవిత్రమయినవి.

వనశి :

కొత్త గయలో కొన్ని సత్రాలున్నాయి.

వాటికితోడు రైల్వే రిటయిరింగ్ రూములు, ది న్యూ అజాత శత్రు హోటలు, సుజాత రెస్టారెంటు స్టేషను రోడ్డులోనే ఉన్నాయి. పాల్ రెస్టారెంటు, స్టేషన్ పూర్వ రెస్టారెంటు, శ్రీకైలాష్ రెస్టోహౌస్ వగయిరాలున్నాయి. ఇక్కడికి అనంతదూరంలోనే.

బుద్ధగయ :

ముఖ్యంగా బౌద్ధులకు నాలుగు పవిత్రస్థలాలున్నాయి. 1) బుద్ధభగవానుడు జన్మించిన లుంబిని-నేపాల్ లో వుంది. 2) సిద్ధార్థుడు తపస్సుచేసి, జ్ఞానాన్ని పొందిన స్థలం బుద్ధగయ. 3) గౌతమబుద్ధుడిగా మారి తన మొట్టమొదటి సందేశాన్ని ప్రజలకు వినిపించిన ప్రదేశం-కాశీ దగ్గరగం సారనాథ్, 4) కుషినగర్ - ఆయన నిర్వాణం చెందినది.

ఇక్కడ గల అనాదియైన ఒక రావిచెట్టు క్రింద చూర్వుని బుద్ధుడు తపమాచరించాడట. ఆయనకు జ్ఞానబోధ గలిగింది ఇక్కడే గనుక ఇది బోధవృక్షం అయింది.

ఇక్కడ హిందువులు ఈ మహాబోధివృక్షంక్రింద గూడ పండములు వేస్తారు. అశోక చక్రవర్తి ఇక్కడివి రెండు మొక్కలు శ్రీలంకకు పంపారట. 8వ శతాబ్దంలో ఆసలు బోధివృక్షం నిర్మింపమై పడిపోయినపుడు శ్రీలంకనుండి బోధివృక్షం పిలకలు రెండు తెప్పించి నిజవృక్షం వున్న చోట మరల పాతబడినాయి. అయితే ఈ వృక్షంకూడా కాలక్రమేణా 19 శతాబ్దం వరకూ ఉండి చచ్చిపోయింది. అప్పుడు ఈ వృక్షం తాయాకు రెండు మొక్కలను ఒకటి నిజవృక్షం గల స్థలంలో మరొకటి కొంచెం అవతలగా నాటబడ్డాయి. ప్రస్తుతం వున్న బోధివృక్షానికి 2యస్సు ఒక శతాబ్దం పై బడిందని చెప్పవచ్చు.

బొద్దులు ప్రపంచం నలుమూలలనుండి వచ్చి చేరుతుంటారు. ప్రత్యేక అధ్యయనానకులై వచ్చే పాశ్చాత్యులు కూడా ఎంతోమంది ఊరికే చూచిపోవటానికయితే ఒక రోజు చాలు.

ఒక ఎర్రటి రాతి ఫలకం ఉంది. అది బుద్ధుడు కూర్చోని యున్న ఆసనంగా చెప్తారు. దానిని వ్రజాసనం అని కూడా అంటారు.

దగ్గరిలోనే నిరంజనా నది ప్రవహిస్తూ వుంది. బుద్ధుడు ఇక్కడే స్నానం చేశాడు.

మహా బోధి ఆలయం :

ఈ ఆలయం పిరమిడ్ ఆకారంలో 50 మీటర్లు ఎత్తున ఒక బ్రహ్మాండమైన కట్టడం. దీనికి అంకురార్పణ అశోక చక్రవర్తి చేశాడు. ఈ దేవాలయాన్ని క్రీ. శ. 885లో హూయాన్ త్సాంగ్ చూచానని తన వ్రాతల్లో వ్రాసికొన్నాడు. దరిమిలా పదకొండవ శతాబ్దంలోను, 1882 శతాబ్దంలోను పునరుద్ధరించబడి ప్రస్తుత స్వరూపం వున్నా సహజంగా 7వ శతాబ్దంలో వున్న స్వరూపం కూడా ఇదేనని చెప్పటం టారు. తూర్పువైపున తోరణ ప్రవేశద్వారం గుండా ఆలయ సభా ప్రాంగణంలోకి ప్రవేశించవచ్చు. ఆలయం బౌద్ధ శిల్పశైలికి మచ్చు తునక. ఆలయంలో బుద్ధ విగ్రహం చాలా పెద్దది. బంగారు మలమా చేయబడి వుంది. ఇక్కడి కొన్ని శిలా శిల్పాల ఖండాలు కలకత్తాలోని విక్టోరియా మ్యూజియంలోను, లండనులోని ఆల్బర్ట్ మ్యూజియంలోను ప్రదర్శనలో వున్నాయి.

ఇవే కాకుండా ఇక్కడే వివిధ దేశాలనుంచి తరలింది తెచ్చిన బుద్ధ విగ్రహాలతో బుద్ధ ఆశ్రమాలు కూడా ఉన్నాయి.

దీబెట్టువారి ఆరామంలో ఒక పెద్ద దత్తచిత్రం, జపాను వారి ఆరామంలో ఒక చక్కటి బుద్ధ విగ్రహం ఉంది.

మహాభోధి దగ్గరనే అనిమేష లోచన చైత్యంలో ఒక చోటును ప్రత్యేకంగా పవిత్రంగా చూస్తారు. ఇక్కడ బుద్ధభగవానుడు జ్ఞానోదయం చెందాక ప్రపంచ ప్రజలకు తన జ్ఞానాన్ని ఇవ్వాలా ఎద్దా అని సందేహస్పదమైన మనస్సుతో అనిమేషుడై ఆలోచనా మగ్నుడై నిర్ణయం కోసం అటు యిటూ పచార్లు చేశారని ప్రతీతి. జ్ఞానోదయానంతరం ఆ సర్వేశ్వరునికి కృతజ్ఞతా భావంతో అవసరముబుడై కొంచెం సేపు మౌనంగా ఉన్న చోటు కూడా చూడవచ్చు.

ఇక్కడ హిందుమతానికి బౌద్ధమతానికి విడదీయరాని బంధం ఒకటి వుంది. శ్రీ మహావిష్ణువు దశావతారాల్లోనూ బుద్ధుని అవతారపురుషుడుగా గుర్తించి 9వ అవతారంగా పేర్కొనబడింది. ప్రాండవులకు కూడా గొప్ప యాత్రాస్థలమై యున్నది.

ఇక్కడనే అహల్యాబాయిచే నిర్మించబడిన జగన్నాథ మందిరంకూడావుంది. నిరంజని నది వద్ద కూడా పింద దానము చేస్తుంటారు యాత్రికులు.

కొన్ని ఆశోకునిచే నిర్మితమైన గుహలు కూడా ఉన్నాయి. అతి ప్రాచీనం.

జహ్న్నా ముని ఆశ్రమం :

సుల్తాన్ గంజ్ స్థేషను సమీపంలో గంగా తీరంలో ఒక శివాలయమన్నది. ఇక్కడినుండి బైజు భక్తుడొకాయన గంగా జలాన్ని తీసికొనిపోయి వైద్యనాథ స్వామిని అభిషేకించేవాడట. అయితే ఇక్కడ అతి ప్రాచీన కాలంలో జహ్న్నాముని ఆశ్రమం ఉండేదని చెబుతారు.

సిద్ధేశ్వర ఆలయం :

గయా స్థేషను నుండి సుమారు 20 కి. మీ. దూరంలో బేరా రైల్వే స్టేషను సమీపంలో తూర్పు దిశన బారాబర్ పర్వతమన్నది. ఎత్తయిన ఈ పర్వత శిఖరం మీద బారా రాజు ఆలయ నిర్మాణం చేశారు. సిద్ధేశ్వర లింగమును రాత్రులందు ఆరాధిస్తారు. అనంత చతుర్థి ఉత్సవాలు మహాభవోపేతంగా జరుగుతాయి. పర్వతం దిగువనే 'నాద్ ఫుర్' అనే పేరుతో ఏడు గుహలున్నాయి. పాతాళగంగ అనే నది ఇక్కడ ప్రవహిస్తుంది. ఇక్కడ ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించే గొప్ప బుద్ధ విగ్రహం ఉన్నది. ఒక గుహ మాత్రం అసంపూర్తిగా ఉన్నది. మూడు గుహలు ఒక సముదా

యంగాను, మూడు గుహలు మరో సముదాయముగాను ఉండి వింతయైన మెరుగులతో అద్భుతాశ్చర్యాల కాలవాలమై యున్నాయి.

బుద్ధ గయలో - పసతులు :

అశోక్ ట్రావలర్స్ లాడ్జిలో రూములు రు. 150/- నుండి 175/- రూపరకూ ఉంటుంది. టూరిస్టు బంగళాలో - పడకల సౌకర్యంతో ఉన్నాయి. అమన్ శశి వంటి హోటల్స్ ఉన్నాయి. ఎక్కువకాలం ఉండాలంటే బౌద్ధ ఆరామం బర్మావారిడి విదేశీయులకు అనుకూలంగా వుంటుంది. టిబెట్టు ఆలయం వెనకాల, జపాను వారి ఆశ్రమాల్లోను రూములు లభ్యమవుతాయి. శాఖాహార భోజనం కల్ప హోటల్ లో చౌకగా లభ్యమవుతుంది.

వైశాలి

క్రీ. పూర్వం 527 సం. లో జైన తీర్థంకరులు మహావీరులు జన్మించిన స్థలం. పాట్నాకి సుమారు 44 కి. మీ, దూరంలో ఉన్న పట్టణం. బుద్ధుని నివాసంలో విశిష్టమైన ప్రాముఖ్యాన్ని సంతరించుకుని ఉన్నది. పురాతన పట్టణ అవశేషాలు గంగా తీరంలో 'బసర్' అనే ప్రాంతంలో కనుగొనబడ్డాయి.

రామాయణంలో పేర్కొనబడిన వైశాల నామంతో ఉన్న రాజు పేరిట వెలసిన ఈ ప్రాచీన నగరం శ్మశ్రియ రాజులైన విచ్చలీ వంశీయులకు చెందినదని చరిత్రకారుల అభిప్రాయం.

విచ్చవులు ఒకనాడు అతులిత భోగభాగ్యాలతో చలతూగినవారు. వారి వైభోగములను దేవతా సదృశంగా భావించబడేది. బుద్ధుడు సైతం వీరి అలంకార ప్రియత్వమును, శాంతి, ఋజువర్తనాన్ని శ్లాఘించారట. పురాతన కాలంలోనే పట్టణాన్ని భయంకరమైన ప్లేగువ్యాధి ఆవరించినప్పుడు పౌరులు బుద్ధుని పట్టణాన్ని సందర్శించవలసిందని కోరారట. తదాగతుని రాకతో ప్లేగు అంతరించి పోయింది. రాజనర్తకి అయిన ఆచుపాలి ఉద్ఘాతవన ప్రాంగణములోనే బుద్ధుడు తన సందేశాన్ని ప్రజల కందించారట.

క్రీ.శ. 383 సం.లో రెండవసారిగా బౌద్ధసమావేశం ఈ ప్రాంతంలో జరిగిందట. ఇందుకు చిహ్నంగా రెండు స్థూపాలు నిర్మించబడ్డాయి. అశోక స్తంభము,

పురాతన సరస్సులు, జైన దేవాలయాలు, బౌద్ధ స్తూపాలు, వికారిరాజు ప్రసాదము, మ్యూజియం చూడదగినవి.

దక్షిణ బీహారు :

పరాష్ నాథ్ కొండ :

జైనులకు ఈ స్థలం ఎంతో పవిత్రమైనది. వారికి వివరించ నక్కరలేదు. 24 మంది జైన తీర్థంకరుల్లో 21 మంది ఇక్కడే నిర్వాణం పొందారు.

23వ తీర్థంకరులు పరాష్ నాథుని పేర ప్రసిద్ధమయినది.

సుమారు 1885 మీటర్లు ఎత్తున్న పర్వతం మీద 24 జైనాలయాలన్నాయి. ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్క తీర్థంకరుని పేర. చక్కని వనాలతో గూడిన పర్వతాగ్రం ఒక బ్రహ్మాండమైన దృశ్యశావ్యంగా గోచరిస్తుంది. కొండమీదకు మధువన గోమం నుండి పైకి దోవవున్నది. కొండమీద ఒక డాక్ బింగ్లా వుంది.

హజారిబాగ్ :

బీహార్ హిల్ స్టేషను, గయకు దక్షిణంగా ఉన్న వేసవి మకాము దామోదర్ లోయలో వున్నది. వన్యవృక్ష సంరక్షణా కేంద్రం ఇక్కడి విశేషం. వసతి టూరిస్టు లాడ్జి, పార్కెస్టు రెస్టు హౌస్ వున్నాయి. సముద్ర మట్టానికి 2000 అడుగుల ఎత్తున వున్నది.

రాంచీ :

దామోదర్ లోయ చివరన 98 కి.మీ. దూరంలో వున్నది. బీహారులోని మరో మంచి వేసవి కేంద్రం. ప్రదేశం చాల చిన్నది. రాంచీ కొండ దిగువన ఒక చిన్న సరస్సు- మానవ నిర్మితం. మానసిక ప్రశాంతతకు చక్కని కేంద్రంగా ప్రసిద్ధి చెందింది. ఇక్కడి నుండి దక్షిణంగా జగన్నాథుని ఆలయం వుంది. ఇది పూర్వీలోవున్న జగన్నాథుని ఆలయానికి నమూనాఅట. ఇక్కడ కూడా చిన్న సైజు రథయాత్ర జరుగుతుంది. రాంచీకి 43 కి.మీ. దూరంలో హిందూ జలపాతం, మరి కొంచెం దూరంలో జుహ్వా జలపాతం, రవీంద్ర కపింద్రుని ఆశ్రమించిన 'మోరాబిడి' పర్వతాలు వున్నాయి.

వసతికి :

దోరందాలో హోటల్ యువరాజ్, మోనార్క్ హోటల్, హోటల్ ఆకాశదీప్ పాలెస్ హోటల్ కలదూలోనిది- మరికొన్ని.

బీహారులో మరికొన్ని యాత్రికాకర్షణలు

మనోర్ :

పాట్నాకు పడమర దిశగా 29 కి.మీ. దూరంలో ఇస్లాముకు ప్రవేశద్వారంగా బావించవచ్చు. ఈ పేరుకూడా ఇక్కడ నివసించిన సూఫీఫక్రీ పీర్ హజరత్ మఖ్దున్ యాహ్యూమానేం నుంచి వచ్చింది. ఈయన సమాధి 'బారీద్దర్గా'గాను, ఆయన శిష్యులైన 'దాలత్' వారి సమాధి 'చోదీ' దర్గాగాను ప్రసిద్ధి. ఈ గోరిలమీద చేసిన చెక్కడపు పనులు, నగిషీలు మహాద్భుతం.

బీహార్ పరీఫ్ :

13-16 శతాబ్దాల్లో మహమ్మదీయుల సంస్కృతి ఒక గొప్ప మెరుపు మెరిసిన ప్రదేశం. పీర్ మఖ్దుమ్ షా షరీఫుద్దీన్ సమాధి వుంది. ఈయన సమాధి కారణంగానే ముస్లిములకు పవిత్ర యాత్రా స్థలమైంది. 13వ శతాబ్దపు మహనీయమైన మాలిక్ ఇబ్రహీమ్ బాయావారి సమాధి ఒక గొప్ప కళాకేంద్రంగా చెప్పుకోవచ్చు.

ససరామ్ :

ధిల్లీ నుండి కలకత్తా మెయిన్ రైలులో వున్నది. మనదేశ చరిత్రలో ఒక ముఖ్య స్థానాన్ని పొందిన గొప్ప సంస్కరణావాది, ఆఫ్ఘన్ చక్రవర్తి, పరిపాలనా దక్షులు అయిన షేర్ షా సమాధిగల గొప్ప కట్టడం చూడవచ్చు. ఆయన చేసిన భూ సంస్కరణలు, భూమి శిస్తు అమలును పటిష్ఠంగా అమలుపరిచి ప్రజోపయోగమైన పాలనాపరంగా అనేక సంస్కరణలు ప్రవేశపెట్టి చరిత్రలో స్థిరమైన చోటు సంపాదించుకొన్న మనుడు. ఈ చక్రవర్తి తాను బ్రిటికి పుండగానే తన గోరి ఎక్కడ ఎలా కట్టాలి అనేది ప్రాచీన చేసికొని మొదలు పెట్టించి చాలవరకు పూర్తి చేయించాడట కాని తుదిమెరుగులు మాత్రం వదలివేశాడు.

ఈ కట్టడం ముందు ఒక పెద్ద సరస్సు నేర్పరిచి దూరాన కొండలు చుట్టూ ఆవరించిన నేపథ్యంలో కట్టడపు చిత్తరపు నీటిలో స్పష్టంగా కనబడేట్లు దృశ్యమానంగా రచించబడిన ఒక కళాఖండంగా చెప్పుకోవచ్చు.

బీహారు ఒక పెద్ద పారిశ్రామిక కేంద్రం. సహజ వనరులు పుష్కలంగా గలిగిన ప్రదేశం. ఖనిజ సంపద దండిగా లభ్యమవటం— బారీ పరిశ్రమలు వర్ధిల్లటానికి ఎంతో ఆనువుగా వుంది.

జమ్షెడ్ పూర్ :

సర్జమ్షెడ్ లాల్ 1907లో నిర్మింపజేసిన స్టీల్ సిటీ— బాటా ఐరన్ అండ్ స్టీల్ కంపెనీ ఈ నగరంలో తలమూనికంగా ఉంది. రాష్ట్రం మొత్తముమీద దిమ్మా సరస్సు అందాల ప్రభువు.

దామోదర్ వేలీ ప్రాజెక్టు యాద్రమం ముఖ్య ఆకర్షణ. ఈ బహుళార్థ సాధకమైన ప్రాజెక్టు వ్యవసాయ అవసరాలేగాక, విద్యుచ్ఛక్తి జనకం, మరెన్నో రాష్ట్రానికి అవసరాలను తీరుస్తూ రాష్ట్రాన్ని వరదల బారినుంచి కాపాడుతూ సుఖింతం చేస్తుంది. ఈ ప్రాజెక్టు మూలంగా ఇనుము, బొగ్గు, అద్రకం పరిశ్రమలు ఇతోధికంగా అభివృద్ధి చెందుతూ రాష్ట్రాన్ని పారిశ్రామికంగా ఉన్నతం చేస్తుంది. ఈ ప్రదేశం మొత్తం ఒకసారి చుట్టిరావాంటే కోడర్మ రైల్వే స్టేషను నుండి మొదలు పెట్టటం ఎంతయినా సమృద్ధి. పచ్చటి అడవి ప్రాంతంలో 10 కి.మీ. ప్రయాణం ఒక మధురానుభూతిని మిగులుస్తూ రెండు పచ్చటి కొండలనుధృ అమరియున్న తలై యా దామ్ రిజర్వాయర్ దగ్గరకు తీరకొని వస్తుంది. ఇక్కడి సర్క్యూట్ హౌస్ ఎంతో ప్రశాంతతని చేకూరుస్తుంది.

2000 అడుగుల ఎత్తున ఉన్న హజారిబాగ్ వేనవి కేంద్రం. పట్టణానికి కొద్ది దూరంలో ఉన్న నేషనల్ పార్కు చూడదగింది, ఇక్కడ వివిధ రకాలైన పుష్ప జాతులు ప్రత్యేకంగా పేర్కొనదగ్గవి.

హజారిబాగ్ నుండి 56 కి.మీ. దూరం వెళితే పుష్పవనాలు పొందరిండ్లు ఆనందించగలగిన కోనార్ దామ్ రిజర్వాయర్ ని చూడవచ్చు. ఇక్కడినుండి వెడల్పైన రోడ్డు రోనార్ నదితీరం మీదుగా బొకారో ధర్మల్ స్టేషన్ చూడవచ్చు. ఇక్కడ కూడా ఒక స్టీల్ సిటీ వుంది. దృశ్యం సయన మనోహరంగా ఉంటుంది. బొకారో నుండి దామోదర్ వేలీ ప్రాజెక్టు తాత్కాలిక 104 చ.కి. మీటర్లు అవరించియున్న ఒక పెద్ద నీటి రిజర్వాయరును చూడవచ్చు. ఇది ఆసియాలోకెల్ల పెద్దదిగా పేర్కొనబడింది. ఈ ప్రదేశాన్ని ఇక్కడి అమరియున్న దేవాలయపు అనిదేవత కళ్యాణేశ్వరిమత పేరు మీద 'మాయాదాస్' అని అంటారు.

ఇక్కడికి 77 కి.మీ. దూరంలో సిండ్రి ఎరువుల కర్మాగారం వుంది. ఇది కూడా ఆసియాలోకెల్ల పెద్దది.

భాగల్పూర్ :

బీహారులోని భాగల్పూరు విశ్వవిద్యాలయం. పట్టణ ప్రక్కనే బరారి గుహలున్నాయి. ఇక్కడనే రాయని తొలిది నిర్మించిన దేవాలయం కూడా ఉంది. దక్షిణంగా ఉన్న అడవి ప్రాంతంలో మందార పర్వతం మీద అమరియున్నది. అనతి దూరంలో శివాలయం కూడా ఉంది. శివాలయం మాత్రం నదీగర్భంలో ఒక చిన్న తిన్నె మీద అమరియున్నది. అవతలి ఒడ్డున అందమైన మసీదు.

దేవ్ గర్ లోని వైద్యనాథ ధామం, కరామిబాగ్ లోని తపోవన్, నందన్ త్రి కూట పర్వతాలు, అనుకుల్ రాహుర్ ఆశ్రమం మరికొన్ని ముఖ్యమైన ఆకర్షణా కేంద్రాలు.

హజరీ బాగ్ నుండి 80 కి. మీ. దూరంలో అంబా కోనలో రాజరప్ప జల పాతం ఉంది. చాలా మనోహర దృశ్యం. మరో ముఖ్యవిశేషం ఏమిటంటే దక్షాధ్వరధ్వంసం తరువాత శివుని జటాజూట రౌద్రాన్ని కలి తెగయ సతి దేహాన్ని గిరిగిరి త్రిపేటప్పడు లోకాలన్నీ తల్లడిల్లిపోతుంటే శ్రీ మహావిష్ణువు చక్ర ప్రయోగా దాటికి ముక్కులైంది సతీదేవి శరీరభాగం. శిరోభాగం ఋక్కడపడి - చిన్నమస్తక భాగం ఈ పర్వ తాగ్రాన నిలిచి యుండటం - 51 శక్తి పీఠాల్లో ఒకటిగా పరిగణించబడినదిగా ప్రతిపాదనూ సందర్శించదగినది.

తోవ్ చంచి సరస్సు, ఘటిలి ఎనదగిన వేసవి విశ్రాంతి కేంద్రాలు.

పాట్నా లో వసతులు :

ధర్మ సత్రాలు, బిర్లా ధర్మశాల, సబ్రిబాగ్, అశోకరాజపర్ గుహ్వారా - (హర్ మందిర్), ధర్మశాల కదమ్ కువన్, రైల్వేస్టేషను దగ్గరవున్న ధర్మశాల.

రైలు ప్రయాణీకులకు మాత్రం - రైల్వేరిటయిరింగ్ రూమ్సు ముందు వచ్చిన వారికే బోగ్గం.

నర్మూట్ హౌస్ :

బీరచండ్ పటేల్ పర్, (గ్యానర్ రోడ్డు) - రిజర్వేషనులు : డిస్ట్రిక్టు మిజిస్ట్రేటు, పాట్నా లేక అండర్ సెక్రటరీ (రాజకీయంగా) లేకవాతే కేవలం.

డాక్ బంగళా :

మయ్యూరత్ హక్ పథ్ (టూరిస్టు సెంటరు దగ్గర) రిజిస్ట్రేషనులు : డిస్ట్రిక్టు ఇంజనీర్, పాట్నా.

ముఖ్య గమనిక :

సర్క్యూల్ హౌస్, డాక్ బంగ్లా ప్రభుత్వపు అధికారము ప్రవస్తు ప్రాధాన్య మనేది మరిచిపోరాదు.

పాట్నాలో పాశ్చాత్య నేషనల్ హోటళ్ళు :

1) హోటల్ పాటలీపుత్ర, టిక్ చంద్ పరేత్ పస్, గ్రామ్స్ : టూరిజమ్ (TOURISM)

2) హోటల్ రివల్వక్ : ఎగ్జిజిషన్ రోడ్డు. గ్రామ్స్ : (LYSWAL)

3) హోటల్ సత్కర్, ప్రేజర్ రోడ్, గ్రామ్స్ : (SATKAR)

ఇతరంగా మరెన్నో హోటళ్ళు :

వాటిలో కొన్ని :

అనేకంగా చాలా హోటళ్ళు చిన్న పెద్దా మయ్యూరత్ హక్ పథ్ రోడ్డుతోనే వున్నాయి. హోటల్ నటరాజ్, అమర్ హోటల్, శ్రీ ప్రవాష హోటల్, గ్రాండ్ హోటల్, హోటల్ రాజస్థాన్, హోటల్ మేఘదూత్, పార్క్ హోటల్, గేటర్ డి హోటల్, మార్వారి హోటల్ వగైరా వగైరా మీ అభిరుచికి, జేమికి తగినట్లుగా ఎన్నుకోవచ్చు.

ఏటికి తోడుగా—

హోటల్ ప్రెస్, డాక్ బంగ్లారోడ్డు, హోటల్ నటరాజ్, ఆశోక్ ఠాక్ పథ్, హోటల్ అప్పర, కదమ్ కువన్, పాలెన్ హోటల్, గాంధీ మైదానం, సూరజ్ హోటల్, స్టేషన్ రోడ్డు వగైరాలు.

పాట్నా నుండి వివిధ ప్రదేశాలకు రోడ్డు మార్గాలు :

| | | |
|--------------|------------|---|
| పాట్నా నుండి | దూరం | మజిలీలు లేక స్టాపింగులు |
| బుద్ధగయ - | 184 కి.మీ. | తక్కియార్ పూర్-48, నవా-86, గయ-57, బుద్ధగయ-18. |

| | | |
|------------|-------|---|
| కలకత్తా - | 808 " | భక్తియార్పూర్-48, నవడా-86, బర్హి-85, బిగోదర్-51, బారాకర్-108, అసన్సోల్-16, దుర్గాపూర్-50, గాల్పి-42, మోర్గా-87, కలకత్తా-55. |
| హజరీబాగ్ - | 286 " | భక్తియార్పూర్ - 48, నవడా-86, బర్హి-85, హజరీబాగ్-37. |
| నలందా - | 90 " | భక్తియార్పూర్-48, బిహార్-31, నలందా-11. |
| పవపురి - | 90 " | భక్తియార్పూర్ - 48, బిహార్-31, పవపురి-11. |
| రాజగిర్ - | 108 " | భక్తియార్పూర్-48, బిహార్-31, నలందా-11, రాజగిర్-18. |
| రాంచి - | 828 " | భక్తియార్పూర్ - 48, నవడా-86, బర్హి-85, హజరీబాగ్-37, రాంచి-92. |
| వైశాలి - | 281 " | భక్తియార్పూర్-48, మోకామే-45, బరౌని-23, ముజఫర్పూర్-.07, వైశాలి-38. |
| - | 58 " | మహేంద్రపూర్ పెర్రి క్రాసింగు ద్వారా పతేకాపూర్-8, హజ్ పూర్-15, వైశాలి-35. |
| వారణాసి - | 270 " | అర్రాహ్-81, బిక్రమ్ గంజ్ - 48, వారణాసి-84. |



మధ్యప్రదేశ్



చరిత్రలోని పాతరాతియుగం, కొత్తరాతి యుగాలనాటి అతి ప్రాచీనకాలం నాగరికతా విశేషాలు, చిహ్నాలు ఈ రాష్ట్రంలో చూడవచ్చు. అనేక రకాల ఆదిమ, గిరిజన జాతులు, తెగలు, వెనుకబడిన కులాలవారు ఈ రాష్ట్రంలో ఉన్నంతగా మరే రాష్ట్రంలోను లేరు. పురాతనపు ఆదిమజాతులు అయిన గోండులు, భిల్లులు, పీర్ వన్లు, కోర్కెనులు, కోలలు మొదలయిన ఆదిమజాతులు దాదాపు 25 జిల్లాల్లో పరుమకుని ఉన్నారు. కొన్ని జాతుల తెగల వారైతే ఆధునికత, నాగరికత తెలియని జాతులు మారు మూలల్లో ఎన్నో ఇరుక్కొని వున్నాయి. వివిధ రకాలైన ఆచారాలు నమ్మకాలు ప్రత్యేక తరహా సంప్రదాయాలు కట్టుబాట్లు నెలకొని ఉన్న మధ్యప్రదేశ్ రాష్ట్రం పూర్వ చరిత్రకీ, ప్రస్తుతానికీ ఒక వారధి లాంటిదిగా భావించవచ్చు. అనేక కట్టుబాట్లు కూడా చూడవచ్చు.

భౌతికంగా :

పేరుకి తగ్గట్టుగా దేశం మొత్తానికి హృదయ స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తూ, చుట్టూలా కుడినుండి ఎడమవైపుకి చూస్తూపోతే, ఉత్తరప్రదేశ్, బీహార్, ఒరిస్సా, ఆంధ్రప్రదేశ్ మహారాష్ట్ర, రాజస్థాన్ రాష్ట్రాలు చుట్టి వున్నాయి. దేశం మొత్తాన్ని ఉత్తర దక్షిణ ప్రాంతాలుగా విభజించే వింధ్యాచల శ్రేణి, మరోవంక సాత్పురాపర్వతశ్రేణి రాష్ట్ర మొత్తాన్ని ఉన్నతమైన పీఠభూమిమయం చేస్తుంది. వాతావరణం కూడా పర్వతాల మనుమయి ఉన్న ఈ రాష్ట్రంలో విపరీత భేదాలకు నెలకొని వుంది. అతి తక్కువ

ఎత్తు అనుకుంటే 1600 అ. ఎత్తు సముద్ర మట్టానికి పైన ఉన్నది. పర్వతాల మధ్య నుండి ఒరుసుకుని ప్రవహించే నదులు ముఖ్యంగా చంబల్, బెత్వా, సింధీ, నర్మదా, తపతి, మహానది, ఇంద్రావతి నదీ నదాల జలాలు రాష్ట్రాన్ని సుజలపూరితం చేస్తున్నాయి. సగటు వర్షపాతం 30 నుండి 80 అంగుళాలు. రాష్ట్ర ఉత్తరభాగంలో మాత్రం వాతావరణ వైపరీత్యం జాస్తిగా కనబడుతుంది. ఎత్తుగా ఉన్న పీఠభూమి ప్రాంతం సమోష్ణంగా ఉండి, చల్లని మలయసమీరం హాయి గొలుపుతుంది. దక్షిణం తూర్పు మైదాన ప్రాంతాలు సాధారణంగా వేడి, తేమ మిశ్రమయిన వాతావరణంగా పేర్కొనబడుతుంది. దాదాపు రాష్ట్రంలో మూడో భాగం ఉష్ణారణ్యాలతో నిండి ఉంది.

ఇక్కడి వెనుకబడిన ఆదివజాతుల, తెగల, గిరిజనుల అభివృద్ధి కోసం విశేష మైన కృషి జరుగుతోంది. వారి జీవన విధానంలో అనేక నూతన మలుపులు త్రిప్పాలనే తపన ప్రణాళికా రచయితల ముస్తిష్కంలో నిరంతరం జరిగే మథన. రాష్ట్ర అభివృద్ధి మొత్తం కూడా వీరి అభివృద్ధి వీధినే ఆధారపడి ఉందంటే అతిశయోక్తి కాదు.

రాష్ట్ర వైశాల్యం : 4, 48, 448 చ. కి. మీ.

రాష్ట్ర రాజధాని : భోపాల్.

జనాభా : 5, 50 లక్షలు సుమారు జనసమృద్ధత చ. కి. మీటరుకి 118 మంది

మాట్లాడే భాష : అనేకంగా హిందీ

అక్షరాస్యత : 27.82%

వైశాల్యంబీత్యా రాష్ట్రం దేశం మొత్తంలోను ప్రథమస్థానం ఆక్రమించినా జనాభా విషయంలో 3వ స్థానంలో నిలుస్తుంది.

పాలనాపరంగా ఈ విశాలమైన రాష్ట్రాన్ని 45 జిల్లాలుగా విభజించబడింది.

బాలఘట్, బస్తర్, బెటూల్, భింద్, భోపాల్, బిలాన్ పూర్, భాత్రపూర్, ఛింద్వార, దామోహ, దాతియా, దేవాన్, ధార్, దుర్గ, తూర్పుసిమార్, గునా, గ్వాలియర్, ఇండోర్, హోషంగాబాదు, జబల్ పూర్, యుబువా, మాండ్లా, మంద సేర్, మొరెనా, నర్సింఘపూర్, పన్నా, రాయ్ గర్, రాయ్ పూర్, రాయ్ సేన్, రాజగర్, రాజసందగాం, రత్లామ్, రేవా, సాగర్, సత్నా, నెహోర్, సెయోని

షాహదాల్, షాజావార్, షివపురి, సిద్ది, సుర్గుజ, టికాయ్గర్, ఉజ్బయిన్, విదిశా పశ్చిమ నిమార్.

సంగ్రహంగా చరిత్ర :

అశోకుని కాలం వరకూ వెళ్ళి ఒకసారి చూద్దాం. మౌర్యసామ్రాజ్యం పునాదులు మాల్యాలో చాలా బలంగా ఉన్నాయి మౌర్యులనాటి అశోకచక్రవర్తి నిష్కళంక కీర్తి చంద్రికల శోభతో నిండిన మహారాజు. ఆనాటి అశోక చక్రవర్తిచే నిర్మించబడిన ప్రపంచం ప్రఖ్యాతిగాంచిన సొంచీ స్థూపమే ఇప్పటికీ ఆనాటి చరిత్రకు నిదర్శనంగా భాసిస్తుంది. మౌర్యరాజుల తరువాత శుంగవంశపు రాజులు పాలించారు. శుంగుల తరువాత గుప్తరాజులు. తరువాత హూణ దండయాత్రలతో గుప్త సామ్రాజ్యాలు పీడిపోయాయి. సుమారు వేయి సంవత్సరాల క్రిందట పార్షీలు నైఋతి మధ్యప్రదేశ్ ప్రాంతాలను పరిపాలించారు. వీరిలో కళా, సంస్కృతులను, నాహీ పోషకుడుగా గణుతికెక్కిన భోజరాజు చిరస్మరణీయుడు. ఆయన పేరు మీదనే భోపాల్ పట్టణం గణుతికెక్కింది. ఈ మహారాజు పాలనలోనే ఇండోర్, మాండులు కూడా పున్నాయి.

క్రీ. శ. 950-1050 మధ్య చాండెల్లాలు అద్భుతశిల్ప సౌందర్యానికి కాజాచి యైన ఖజురాహో దేవాలయ సముదాయాన్ని నిర్మించారు. ఇవి రాష్ట్రంలో ఈశాన్య దిశగా ఉండి ప్రపంచం మొత్తం మీద అద్భుత శిల్పసౌందర్యరాశిగా ప్రపంచం నలుమూలలనుండి యాత్రికార్షణగా భాసిస్తున్నాయి. 12 - 18 శతాబ్దాల మధ్య హిందూ-ముస్లిముల యుద్ధాలకు ముఖ్య కదనరంగంగా వుండి అనేక చేదు అనుభవాలను రుచి చూసింది. చివరికి అలసిపోయిన హైందవులు మొగలాయిలకు పెత్తనం కట్టబెట్టక తప్పలేదు. కాలక్రమేణా మరాఠులు వారిమీద బ్రిటిషువారి ఆధిపత్యంలోకి జారిపోయింది.

1956లో జరిగిన రాష్ట్రపునర్నిర్మాణ చట్టం ప్రకారం మధ్యప్రదేశ్ రాష్ట్ర అవతరణ నవంబరు 1 న జరిగింది. 17 హిందీజిల్లాలు, ముందటి వింధ్యప్రదేశ్, భోపాల్ రాష్ట్రం, కోట జిల్లాలోని సిరోంజ్ సబ్ డివిజను మొత్తం కలిపి మధ్యప్రదేశ్ గా ఏర్పాటు చేయబడింది.

రాష్ట్రం సహజ సంపదల నిలయం. ముఖ్యంగా ఇనుప ఖనిజం, మాంగనీసు

ఖనిజం, బొగ్గు, సున్నపురాయి, తగరం, ఎనలేని సంపదలు. భారీ పరిశ్రమలయిన బిలాయి ఉక్కు కర్మాగారం, బోపాల్‌లోని భారత్ హెవీ ఎంక్టికల్స్, కోర్గాలోని అల్యూమినియం కర్మాగారం, హోషంగాబాదులోని సెక్యూనిడ్ పేపరుమిల్లు, దేవాన్ లోని బ్యాంకునోట్లు ప్రింట్లు, నేపానగర్‌లోని న్యూస్‌పింటుమిల్లు, సీముచలోని ఆల్కాలాయిడ్ ఫ్యాక్టరీ, మరెన్నో సిమెంటు ఫ్యాక్టరీలు, వాహనాల తయారీలు, ఆర్డినెన్స్ ఫ్యాక్టరీలు, గన్‌కారేజీ ఫ్యాక్టరీ, 23 బట్టల మిల్లులు, భారీ పరిశ్రమలు. 23 బట్టల మిల్లుల్లో 7 మిల్లులు జాతీయం చేయబడ్డాయి. ఇవికాక వ్యవసాయాధారిత పరిశ్రమలన్నీ వున్నాయి.

యాత్రీకులకు ముఖ్య ఆకర్షణలు :

భోపాల్ :

జనాభా సుమారు 7 లక్షలు. మధ్యప్రదేశ్ రాష్ట్రానికి ముఖ్య పట్టణం. మహారాజయిన భోజరాజు 11వ శతాబ్దంలో ఒక చెరువును త్రవ్వించారు. పాల్ అంటే చెరువు. భోజ్‌పాల్ అనేపేరు ఆ విధంగా సమకూడిందని తరువాత కాలక్రమేణా భోపాల్ అయిందని అంటున్నారు. పర్వతాలు, సరస్సులతో చూడముచ్చటయినది.

భోపాల్‌కి ఢిల్లీ నుండి, బొంబాయి నుండి, విమానమార్గం వుంది. బొంబాయి నుండి-ఢిల్లీ, మద్రాసు-ఢిల్లీ ప్రధాన రైలుమార్గంలో ఉండి మంచి సౌకర్యంగా అమరి వుంది. రోడ్డుద్వారా దేశంలోని అనేక చోట్లకు ముఖ్యనగరాలకు కలుపబడి ఉంది.

భోపాల్ పేరు ఇటీవల జరిగిన యూనియన్ కార్పొరేషన్ గాన్ లీకింగు ప్రమాదం ప్రపంచం మొత్తం మీద వార్తాపత్రికల హెడ్‌లైన్లలో చోటు చేసుకొని తీవ్ర సంచలనానికి గురయిన సంగతి మనకందరికీ తెలిసిందే. ఇది ప్రపంచ మానవ చరిత్రలో మరిచిపోలేని దుర్ఘటన. ఆధునిక విజ్ఞాన ప్రగతిలో ఒక చిన్న తడబాటు జరిగితే ఎంతటి ఘోరవిపత్తుకు గురికావలసి వస్తుందో మానవకోటికంతటికీ కనువిప్పు కలిగే సంఘటన. కలిగేనా కనువిప్పు? :

అనాది సకలకళాపోషకుడు, సాహితీరంగంలో సంస్కృత భాషారసమయ కవివరేణ్యులకు కొంగు బంగారమై ఉజ్జ్వల శోభాయశస్పందీకలతో తారాదీన యశి

భాస్కరుడు, శ్రీ భోజమహారాజు వైభవాలు ఒకప్రక్క రాష్ట్ర చరిత్రలో మరుపురాని సువర్ణరేఖా లిఖితంగా అనాటి నైభవాల్లో జ్ఞాపికలే మనకు యీనాటి దీపికలు.

భోజమహారాజు పాలనానంతరం నగరం ఎన్నో శత్రురాజుల యుద్ధాల తాకిడికి గురయింది. అయితే మరల 14వ శతాబ్దంలో మొగలులు పునరుద్ధరించారు. ఈ నగరాన్ని బహముఖ కళాకేంద్రంగా విలసిల్లేటట్లు తీర్చిదిద్దారు. దోన్ మొహమ్మద్ ఖరంగజేబు రాజు ప్రతినిధి, భైరాసియా ప్రాంతానికి పాలకుడుగా నియమించబడ్డాడు 1707లో ఖరంగజేబు మరణించాడు. దాంతో స్వతంత్రత ప్రకటించుకుని ఆ వంశం వారే బిదిషువారి అండదండలతో దేశస్వాతంత్ర్యం వరకూ పాలన సాగించారు.

నగరంలో ముఖ్యమయిన దృశ్యం రెండు సరస్సులు. ఒక సరస్సుమీద ఓవర్ బ్రిడ్జి నిర్మించబడి రెండుగా విభజించబడింది. ఎగువభాగం - దిగువ భాగం.

సరస్సు తీరంలో సూర్యాస్తమయ దృశ్యం కడురమణీయం. బోటింగ్ సౌకర్యం కూడా వుంది. నౌకా విహారం చేయవచ్చు.

పార్కులు:- యాత్రికులు తమ శ్రమనంతా మరచిపోయి అందమైన ఉద్యాన వనాల్లో గడవటానికి అనువుగా కిలోల్ పార్కు, కమలా పార్కు, అయిష్బాగ్, ఫర్హాటాఫ్ బాగ్, నూర్ బాగ్ సుందరోద్యానాలుగా తీర్చిదిద్దబడ్డాయి.

సవాబ్ పాలెస్ :

ఈ రాజప్రాసాదపు గోడలు చెరువులోపలకు చొచ్చుకుని పోయాయి. ఫలేగర్ దక్షిణంవైపు అమరియున్న గోడలు సరస్సుకు మరెంతో అందాన్ని చేకూర్చాయి. చుట్టుప్రక్కల భవనాల నుండి ప్రసరించే దీపాల వింతకాంతులు సరస్సు మీద ప్రసరించి శోభాయమానమైన దృశ్యంగా కనబడుతుంటుంది.

మసీదులు :

తాజ్ - ఉల్ - మసీదు :

షాజహాన్ బేగమ్ మొదలుపెట్టిన ఈ మసీదు అసంపూర్ణంగా వదిలివేయబడింది. ఇది ఇండియాలోగల అతిపెద్ద మసీదుల్లో ఒకటిగా పేర్కొనబడుతుంది. ముఖ్యభవనం మీద మూడు డోములు, రెండు స్తంభాలు ప్రైభాగం డోము ఆకారంలో నిర్మించబడ్డాయి. మసీదు అంతా గులాబి వర్ణంతో మనకు దర్శనమిస్తుంది.

జామా మసీదు :

1837లో మహారాణి బేగమ్ ఖదాసియా నిర్మించారు. 1880లో మోతీ మసీదును, ఢిల్లీలోని జామామసీదు ఫక్కిలో రాణి సికందర్ జహాన్ బేగము నిర్మించారు. ఈ మసీదులు మెగలుల కళాభిరుచిని తెలియజేస్తుంటాయి.

లక్ష్మీనారాయణ ఆలయం :

ఇటీవలి కాలంలో నూతనంగా అరేరా కొండమీద కట్టించబడిన సుందర దేవాలయం. ఇక్కడి లక్ష్మీనారాయణుల దర్శనమేగాక నగర సౌందర్యాలు దృశ్యమానంగా చూడవచ్చు. ప్రశాంతమైన ప్రదేశం.

ఇంకా యితరమైనవి:- సదార్ మంజిల్ ప్యాలెస్- ఒకానొకప్పుడు నవాబుల ఆధిబోధియంగా ఉపయోగించిన భవనం. వల్లభ భవనం, స్టేట్ సెక్రటేరియట్ భవనం, టాగూర్ భవనం దగ్గరగల ఆర్కియలాజికల్ మ్యూజియం, సరిక్రొత్తగా నిర్మించబడిన సాంస్కృతిక కేంద్రం భారతీయ విద్యాభవనం చూడదగినవి.

భోపాల్ పరిసర ప్రాంతాలు - దర్శనీయ స్థలాలు

భోజపూర్ :

భోపాల్ నుండి 28 కి.మీ. భోజరాజు కట్టించిన శివాలయం చరిత్ర ప్రసిద్ధి చెందిన సోమనాథ ఆలయంగా కూడా పేర్కొనబడింది. గర్భగుడిలో శివలింగము ఏకశిలా నిర్మితము.

చిక్ లోడ్ :

45 కి. మీ. దూరంలో వున్నది. ఇక్కడ ఉన్న పెద్ద భవనం నవాబుల విశ్రాంతి మందిరంగా పేర్కొనబడింది. ప్రస్తుతం మంచి వేసవి మకాం. పరిసర ప్రాంతాలు చక్కని పర్వతారణ్యాలతో, సరస్సులతో రమణీయంగా ఉంటుంది. మార్చి నుండి జూలై దాకా, అక్టోబరు నుండి నవంబరు వరకు హాయిగొలిపే విధంగా ఉంటుంది. ఇట శ్రీ సమర్థ రామదాసుగారిచేత నిర్మించబడిన మారుతీ ఆలయం చూడదగినది. 25 కి.మీ. దూరంలో ముక్తగిరి ఆలయం కూడా వుంది.

రాయ్ సేన్ :

మాల్యా ప్రదేశంలో ఒక కిలకమైన కోట చిన్నకొండమీద నిర్మించబడింది. లోపల మూడు భవనాలు, నవద్వారాలు గలిగి 4 సరస్సులు, 40 బావులు ఉన్న చక్కని దుర్గం. కోటగోడల మీద కొన్ని విలువైన రాతలున్నాయి. నిర్మాణం క్రీ.శ. 1200.

భింబేత్క :

ఇటీవలనే అతి ప్రాముఖ్యాన్ని సంతరించుకుంది. వింధ్య పర్వతాల నడుమ దాదాపు 800 గుహాశ్రయాలు పాత రాతియుగపు కాలంనాటివి కనుగొనబడ్డాయి. దీనికి పురాతత్వ శాస్త్ర ప్రాముఖ్యం ఎంతయినా ఉంది. చరిత్ర అధ్యయన పరులకు ఎంతో ఆసక్తిని రేకెత్తించే విషయాలన్నో కనుక్కోవచ్చు.

జిన్నోర్ ఘర్ కోట :

ఒక పెద్దకొండమీద నిర్మింపబడింది. సుమారు 80 కి.మీ. దూరంలో ఆమరి ఉంది. ఇక్కడ చిలుకలు విశేషంగా ఉంటాయి.

పిక్నిక్ కేంద్రాలు :

18 కిలోమీటర్లు దూరంలో రాయ్ సేన్ రోడ్డులో ఉన్న అజ్నాబ్, 10 కి.మీ దూరంలో ఉన్న హతాయ్ ఫేర్, 18 కి.మీ. దూరంలోని 'నియోరి', అడవుల్లో సుందరమైన 'సమర్థ' మంచి విహారయాత్రా కేంద్రాలుగా పేరొందబడ్డాయి.

సాంఘిక

ఇన్నివేల సంవత్సరాలనుండి విధివైపరీత్యాలకు తట్టుకుని, మానవుల దారుణాన్ని దీని మౌనంగా సహిస్తూ, బుద్ధదేవుని పవిత్ర సందేశాన్ని నిరంతరం అందిస్తూ, శైలిత్యావస్థను అధిగమించుతూ నేటికీ తమ పంతు కర్తవ్యాన్ని నిర్వహిస్తూ మన కందిస్తున్న చారిత్రిక జ్ఞాపకాల దీపికలు- ఆనాటి శాంతి శరశృంగిధికలను ప్రసరింప జేస్తున్నాయి యిక్కడి బౌద్ధస్తూపాలు- బహుమణియమైన కథల రాణిగా దర్శనమిస్తున్నాయి.

బోపాల్ నగరానికి 68 కి.మీ. దూరంలో మైదానాల్లో నిలిచిన చిన్న కొండ సాంచి. తథాగతుని జీవితానికి సంబంధించిన ప్రాచుర్యం లేకపోయినా బౌద్ధమతాన్ని విశేషంగా ప్రచారం చేసిన అశోకవక్రవర్తికి మూత్రం సంబంధ బాంధవ్యాలనేకం. అశోకుని యౌవన ప్రాదుర్భావంలో ఉజ్జయినిలో ఉండగా ఆయన వివాహం వణిక్ ప్రముఖులు విదిశా రాజ్యపాలకుని కుమార్తె దేవితో వివాహం జరిగింది. సాంచి విదిశా దేశానికి అతి దగ్గరలో ఉన్న ఏకాంత ప్రదేశం ప్రశాంతంగా గోచరించింది అశోకునికి. కళింగ యుద్ధం తరువాత వికలమైన మనస్సుని పదిలపరచుకుని బుద్ధుని సందేశాలపై ఆకర్షితుడై మహా మానవతావాదిగా మారి ఇక్కడ కొంతకాలం తపశ్చర్య నాచరించాడు. బుద్ధుని పవిత్ర జ్ఞాపికలను నిశ్చింతం చేయాలనే సంకల్పంతో సేకరించి స్థూపాలు నిర్మించాడు. ఆ సదుద్దేశంతోనే మొట్టమొదటి మహా స్థూప నిర్మాణం జరిగింది. బౌద్ధమత వ్యాప్తికి ఒక స్కూలు, ఆశ్రమాన్ని నిర్మించాడు. బౌద్ధ మతప్రచారానికి క్రీ.శ. 1వ శతాబ్దం నుండి 11వ శతాబ్దం వరకూ అధ్యయన కేంద్రంగా నిరాటంకంగా సాగింది. బౌద్ధమతం క్షీణదశకు చేరుకుంది. దానితోపాటు ఈ కేంద్రం కూడా అశ్రద్ధకు గురయింది. అసలు మరిచిపోయారనే చెప్పవచ్చు. తరువాత 1818లో ఈ శిథిలాల ప్రాచుర్యాన్ని బహిర్గతం చేసింది, బ్రిటిష్ సేనాని జనరల్ డేలర్. తరువాత దశాబ్దాల్లో కొంతమంది పరిపక్వతలనే బౌద్ధాధిక పరిశోధకులు విచక్షణారహితంగా చేసిన చేతలవల్లను, కొంత దురాశాపరులైన దుండగలు స్థూపాల్లో ఏదో దాగుందనే భ్రమలతోను చాలా వరకు అన్యాయంగా పాడుచేశారు. అలగ్నాంధర్ కన్నింగ్ హమ్ అనే ఆయన 2, 8 స్థూపాల్లో మూత్రం పవిత్ర చిహ్నాల పేడికలను కనుగొనటం తటస్థించింది.

స్థూపాల పునరుద్ధరణకు వానిని దర్శనీయంగా చేయటంలోను విశేషమైన శ్రద్ధను కనబరిచినవారు సర్ జాన్ మార్షల్.

ప్రాముఖ్య సంకేతాలు :

ఇక్కడి స్థూపాల్లో బుద్ధుని విగ్రహంగాని, చిత్రపుగాని కనబడదు. కాని సంకేతాలద్వారా ఆయన్ను మన ముందుకు అవిష్కరించే శిల్పవిశేషాలు అద్భుతంగా మలచబడ్డాయి. పద్మశిల్పం బుద్ధదేవుని జననాన్ని, బోధివృక్షం శిల్పం ఆయనకు కలిగిన జ్ఞానోదయానికి చిహ్నంగాను, ధర్మచక్రం ప్రథమ సందేశాన్ని, స్వేచ్ఛను నిర్వాణంగాను నిర్వచనాలు చెప్తాయి.

3 స్కూల్లో మహాస్థూపం 16.5 మీటర్ల వ్యాసంతో 16.4 మీటర్లు ఎత్తు ఉన్నది. రెండవ స్థూపం కొండ అంచున నిలిచి ఉన్నది- రావిచెట్లు చుట్టూ పరివేష్టించి వున్నాయి. మూడవది ఒక గొడుగు ఆకారం పైకప్పుతో చత్రం సీదలో ఉన్నట్లుగా మహాస్థూపానికి దగ్గరలోనే మలచబడింది. ఈ స్థూపంలో బుద్ధదేవుని ప్రముఖ శిష్యువరేణ్యులయిన సారిష్ట, మహామోగి అనల చిహ్నాలను భద్రపరచ బడినాయట. నాలుగు ద్వారాలమీద జాతకకథలు చెక్కబడ్డాయి. తూర్పు ద్వారంమీద గౌతముడి తండ్రి సదనాన్ని త్యాగం చేయటమూ, తల్లి స్వప్నము మరికొన్ని అద్భుతాలు చిత్రీకరించబడ్డాయి. పడమటి ద్వారంమీద బుద్ధుని ఏడు అవతార విశేషాలు మలచారు.

ఉత్తర దిశన అమరియున్న ద్వారంపైన ధర్మచత్రం వుంది. స్తంభాలమీద అద్భుతాల కథలు చెప్తాయి. ఉత్తరద్వారం గౌతముని జననం నిర్వచించబడింది.

మధ్యలో వున్న అర్చిమీద సారనాథ్ లోగల హరిదూపనంలో తన మొట్టమొదటి ఉపన్యాసం యిస్తున్నట్లుగా చూపించబడింది.

శిథిలాల్లో అశోక స్థూపం, గుప్తదేశం పగయిపోయింది. మహా కలశ సేకరణ- వినియోగాలు ఒకే శిలలో చెక్కబడిన శిల్ప విశేషం. పురాతన వస్తు ప్రదర్శన కాల కూడా వుంది.

వసతికి సర్క్యూల్ హౌస్, I.T.D.C.వారి ట్రావలర్స్ లాడ్జి, రెస్టూ హౌస్, బుద్ధిస్ట్ గెస్టుహౌస్ లున్నాయి.

భీల్పూ :

సొంచీ ప్రక్కనగల స్థేవను తూర్పు పడమరలుగా 17 మైళ్ళు, ఉత్తర దక్షిణాలుగా ఆరుమైళ్ళు పర్యంతం వ్యాపించిన ఎన్నో స్థూపాలున్నాయి. సుమారు 85 స్థూపాలు- అన్నికూడా క్రీ.పూ. 3వ శతాబ్దంలో అశోకుని కాలంలో నిర్మించబడినవే.

ఉ జ్ఞ యి ని

పురాతన కాలంలో అవంతిక అని పిలువబడే ఉజ్జయిని విక్రమాదిత్య మహారాజులు వారు, మహాకవి కాళిదాసులతో గర్వోన్నతిని గలిగించే బౌద్ధత్య శోభలతో అలరారిన ప్రదేశం. అతి పవిత్రమైన సుప్తనగరాలతో ఒకటిగా పేరొనబడింది.

12 సంవత్సరాలకొకసారి జరిగే కుంభమేళా మహోత్సవం ఇక్కడే జరుగుతుంది. ఉజ్జయినికి మహాశక్తి వంతమయిన మౌర్యరాజుల రాజప్రతినిధి ఆశోకుడు. తరువాత వర్మారు రాజులకు 9-10 శతాబ్దాలలో రాజధాని నగరంగా శోభిల్లింది. తరువాత ముసల్మాను దాడులకు గురయి వారి వశమైంది. 1750 ప్రాంతాల్లో మరాఠీలు, సింధియులకు 1800 వరకు వారికి రాజధానిగా వుంది.

భర్తృహరి గుహ :

విజ్ఞానాదిత్య సౌర్యభౌముని వంశానికి చెందిన రాజు భర్తృహరి. ఆయన ప్రాపంచిక సుఖాలమీద రోసి విరాగి అయినాడు. ఆవైరాగ్యమే ఆయన చేత వైరాగ్య శతక మొకటి వ్రాయించింది. ఈ నాటికి భర్తృహరి సుఖావితాలు సాహితీరంగంలో ప్రసిద్ధం. తెలుగు భాషలో కూడా భర్తృహరి సుఖావితాలపేర నీతి శతకం ఉంది. ఆయన వైరాగ్య భావంతో సన్యసించి ఈ గుహలో నివశించారు. 11వ శతాబ్దంనాటి శివాలయ శిథిలాలను చూడవచ్చు.

గోపాల మందిరం :

కృష్ణ భగవానుని ముద్దులొలికే విగ్రహం వెండితో చేయబడింది వున్నది. ఆలయ ద్వారాలు దర్వాజాలు వెండితో చేయబడ్డాయి.

జంతర్ మంతర్ :

ఇది అతి పురాతనమైన నక్షత్ర వేధశాల. రాజస్థాన్‌కి చెందిన మహారాజు సనాయి జైసింగ్ 2 ఖగోళశాస్త్ర అభిరుచిని అభినివేశాన్ని తెలియ జేస్తూండీ కట్టడం. 18వ శతాబ్దంలో ఆయనచే నిర్మించబడింది. అద్భుతమైన లాపిపని పరికరాలున్నాయి. అవి యీ నాటికి వినియోగ స్థితిలో వుండటం గొప్ప విశేషం.

శలియాడే వ్యాలెన్ :

షీప్రానది చుట్టూ అవరించియున్న స్థంభిండికమీద నిర్మించబడిన భవన రాజము ఈప్రాసాదంలో బ్రహ్మాండమైన మంటపాలున్నాయి షీప్రానదిఘట్టాలలో కుంభమేళా జరిగేటప్పుడు యాత్రికులు ఇక్కడకి వచ్చి, స్నాన పానాదులు చేసి అగరు ధూపమాలతో నదీను తల్లికి పండ్లు, పుష్పములు, కొబ్బరి కాయలు సమర్పించు కుంటారు శక్తిమీర.

మహాకాల్ లెంపుల్ :

ఓనాటి పురాతన శివాలయం—మధ్య యుగాల్లో అంటే 13 వ శతాబ్దం ప్రాంతాల్లో ధ్వంసం చేయబడింది. మళ్ళీ 17వ శతాబ్దంలో కట్టించబడిన అతి పురాతన దేవాలయం.

ఇక్కడే శ్రీకృష్ణ భగవానుడు, ఆయన అన్న బలరాముడు, మిత్రుడు సుదాముడు సొందిప మహర్షి వద్ద గురుకుల విద్యాభ్యాసం చేశారట. ఆ సంప్రదాయాన్ని ఇక్కడ గల ఒక దేవాలయం గురుకుల ఆశ్రమంగా నడపబడుతోంది.

ఇన్ డోర్

మధ్యపడే మొత్తంలో పెద్దనగరం. జనాభా సుమారు 9 లక్షలు పైమాటే. నరస్సెట్ల, ఖాన్ నదుల తీరాన అమరియున్న ప్రదేశం మహాబ్లాస్ట్ పాలకులనుండి మల్లార్ రావు హోల్కారు బహుమతిగా గ్రహించింది.

ఈనాడు ఒక గొప్ప వ్యాపార కేంద్రంగా గుర్తించబడింది. మల్లార్ రావు గారి కుమారులు ఖండేరావు. అహల్యాబాయి ఆయన దేవీ. కాని అనతికాలంలోనే భర్త్యవిహీన అయింది. అయినా మొక్కవోసి ధైర్యంతో పరిపాలించి రాణి అహల్యాబాయి అసమాన ప్రక్షాదురంధరు రాజుగాను, అద్వితీయమైన పాలనా చాతుర్యం గల మేధావిగాను చిరస్థాయిగా నిలిచిపోయింది. నగరంలో ఆమె స్మరణం, స్మృతి ఎల్లెడలా ద్యోతక మవుతుంది.

ఇక్కడ చూడదగినవి: పురాతన రాజప్రాసాదము. ఇందులో ప్రస్తుతం గవర్న మెంటు ఆఫీసులున్నాయి. ముఖ్యంగా చాలీ కాలేజీ భవనాలు—మహారాజుల సంతానం మూత్రం చదువుల కుపయోగించడానికి ఉద్దేశించ బడ్డాయి — కనుక కేవలం ఒక స్కూలు, లేక కాలేజీగాక కాక అద్భుత భవనాలుగా గోచరిస్తాయి. నిజంగా చూడదగిన భవనాలు.

కాంచ మందిరం :

జైన దేవాలయం. మనిషి పాపంచేసి చనిపోయిన తరువాత నరకంలో ప్రవేశించి పడే బాదల గాథలు చిత్రాలుగా వ్రాసివున్న అద్భుత మందిరం. ఒకసారియైనా చూడదగినదే! ముగ్గురు జైన తీర్థంకరుల కంఠ విగ్రహాలున్నాయి.

మ్యూజియం :

G.P.O. దగ్గరలోనే కార్ పార్కింగు వసతితో ఉన్నది. భారత స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో మొదటి ఘట్టమయిన 1850 శిష్యుల తిరుగుబాటులో ఇదికూడా ఒక యుద్ధవేదిక. మల్వా ప్రదేశంలో త్రవ్వకాలలో దొరికిన నాణాలు, శిల్ప ఖండాలు, చూడదగిన విశేషాలు - ముఖ్యంగా మంద సోరులో దొరికినవి సుమారు. 700 పైగా ఉన్నాయి. మధ్య ప్రదేశ్ మొత్తం మీద లభ్యమయిన పురాతన వస్తుసముదాయంలో అధికభాగం ఇక్కడనే వున్నాయి. ప్రవేశం ఉచితం. సోమవారాలు మాత్రం సెలవు దినం.

ఫ్రైబర్గ్ :

నదీతీరంలో ఉన్న ఒక పెద్దతోట. ఈ తోటలో ఇండోర్ ని పాలించిన జోష్వార్ వంశీయుల స్మారక చిహ్నాలు, మందిరాలు ఉన్నాయి. వంశ మూలపుల పురుషుని స్మారక మందిరం విశేషంగా అలంకరించబడి వుంది. రాణి ఆహార్య బాయి సమాధి కూడా ఇక్కడే వుంది.

గీతాభవన్ :

దక్షిణాది శిల్పరీతుల్లో నిర్మించబడిన అన్నపూర్ణ ఆలయంతోపాటు మరికొన్ని ఆలయాలు చూడముచ్చటగా సౌజాత్యరిస్తాయి.

ఇండోరు ఉజ్జయినికి 58 కి. మీ. దూరంలో ఉన్నది. అయితే పెద్ద నగరం కావడంతో బొంబాయి నుండి విమాన మార్గం, ఇతర అన్ని ముఖ్యకేంద్రాలు బస్సులు, రైలు మార్గాలతో కలుపబడి ఉన్నాయి.

మాండు

ఇండోర్ నుండి 95 కి. మీ. దూరం. ప్రబంధేతిహాసప్రదమైన ప్రకృతి సహజ సౌందర్యాలరాశి, అనేకమంది తమ రాజ ప్రాసాదాలు, భవనాలు, దేవాలయాలు, విశేషించి నిర్మించు కోటానికి దోహదపడిన సుందర మనోహర ప్రకృతిగల ప్రదేశంగా కొనియాడ బడింది.

వింధ్యాచల లోయల్లో 2000 ఆడుగుల ఎత్తున ఒదిగియున్న సుందరమైన పట్టణం మాండు. 11వ శతాబ్దంలో పర్మార్ రాజుల పాలనలో మూవ్వరాజ్యానికి రాజధానిగా శోభిల్లింది.

14-16వ శతాబ్దాల కాలంలో ఖల్జీలు, లోడీలు, మోగల్ ఆక్రమణలో వుండి. ఈ మహమ్మదీయ రాజుల్లో చాలామంది నిర్మాణోత్సాహిలు. ఈ నాటికి ఈ ప్రదేశం రాజీ రూపమతి-బాజ్ బహదూర్‌ల ప్రణయేతిహాసం అడుగడుగునా స్పందింప జేస్తుంది. ఇది ఒక అమర ప్రేమకథ. అనేక ప్రేమకథల మాదిరిగానే విషాదాంతం.

హోషంగ్ మా సమాధి :

షాజహాన్ లాజ్ మహాలు నిర్మాణం చేసేటప్పుడు సుందరమైన ఈ కట్టడం చూచి రమ్మని శిల్పులను కొందరిని పంపించారట. శిశు శవ పేటిక ఒక ప్రత్యేక తరహాలో నిర్మించబడింది. ప్రతి మూలలోను దోము ఆకారంలో నిర్మించబడిన ఈ కట్టడాన్ని చూచి లాజ్ మహల్ నిర్మాణ శిల్పులు స్ఫూర్తిని పొందారని చెప్పకుంటారు చూడదగినది. 1480 లో నిర్మించబడిన చలవరాతి భవనం.

జహాజ్ మహల్ :

రెండు సరస్సుల మధ్య నిలిపిన ఒక పాత్రలాగా కన్పడుతుంది. పడవ ఆకారంలో ఉన్న ఈ కట్టడం వెన్నెలలో సరస్సు నీటిలో ప్రతి బింబిస్తూ ఒక మనోహరమైన అనుభూతిని కలిస్తూంటుంది. మాండులో ఈ భవనం చాల విశేషంగా చెప్పకుంటుంటారు. 15 మీటర్లు వెడల్పు, 110 మీటర్లు పొడవుగలిగి నిజంగా ఒక పెద్ద ఓడ ఆకారంలో దర్శనమిస్తుంది. మహమ్మద్ షాఘియా సుద్దీన్ తండ్రి. ఎప్పుడు నిరంతరం యుద్ధాలలో, విశ్రాంతి లేకుండా గడపటం షియా సుద్దీన్‌కి నచ్చలేదు. మనసు ఎప్పుడూ విశ్రాంతికోసం అంగలాయుస్తుండేది. ఎప్పుడూ అంతః పుర కాంతలతో వినోదాల్లో మునిగి తేలుతుండేవాడు. ఉత్తరపు చివరలో స్థానిక మండిరంలో జలకాలాడే స్త్రీల సోయగాలను పరికించటానికి వీలుగా నిర్మాణం కొరల్లం ఉండి రాజకుమారుని మానోల్లాసానికి కావలసిన శృంగార దృశ్యాలు కనబడు తుండేయటం. ఈ భవనం అంతఃపుర కాంతలకు ప్రత్యేకించబడిందట.

హిందోళ మహల్ :

మియాసుద్దీన్ అనందాల ప్రోది అయిన జహాజ్ మహల్ కి ఉత్తరాన ఉన్న ఈ మహల్ ఉయ్యాల భవనంగా చెప్పబడింది. వాలుగా నిర్మించబడిన గోడలు అటు యిటూ ఊగుతున్నటువంటి అనుభూతిని కలిగిస్తుంది. ఉత్తరంవైపు ఒక పెద్ద ఏట వాలుగా కట్టబడిన వాలుతలం మహారాజు ఏనుగుమీద ఎక్కి తద్వారా పైకి వెళ్ళటానికి వీలుగా ఉపయోగించేవారట. భవన నిర్మాణంకూడా ఏనుగులు సైతం యధేచ్ఛగా రాకపోకలు సాగించగలిగినంత పటిష్ఠంగా నిర్మించబడింది.

చంపాబోలి :

మొదటి రెండు రాజభవనాలకు పడమటి దిశన నదిమొక్క ఉత్తరపు ఒడ్డున నిర్మించబడిన భవనం ఎంతటి వేసవికాలంలోనయినా బయట ఎండ ఎంత మండిస్తున్నా లోపల మాత్రం చల్లటి మలయసమీరం వీస్తూ సహజమైన ఎయిర్ కూలింగును కలిగించేలా ఉంటుంది. నిర్మాణ కౌశల్యం మెచ్చుకోతగింది. ఈ భవనానికి తోడు ఈ సముదాయంలో 1405లో నిర్మించబడిన దిలావర్ కాన్ మసీదు జహాజ్ మహల్ కి దక్షిణాన అమరియున్న తవేలి మహల్ వగైరాలను కూడా చూడవచ్చు.

బాజ్ బహదూర్ భవనం :

బాజ్ బహదూరు 18వ శతాబ్దంలో ముల్ఖాని పరిపాలించాడు. గొప్ప నాయకుడు బ్రహ్మాండమైన కోర్టు మార్దు నాలుగువైపుల విశాలమైన వసారాలు, మధ్యలో ఎత్తుగా కట్టిన చుట్టూ కట్టడం చూపరులను ఆశ్చర్యం గొల్పించే విధంగా ఉన్న అందమైన కట్టడం. కళాభిరుచికి దర్శణం.

రాణీ రూపవతి అంతఃపుర భవనాలు :

మాండుకోట ఎత్తయిన శిఖరం మీద రాణిహావ్ మతి ప్రశాంతంగా విహరించటానికి విశ్రాంతి గృహాలు - ఒక చక్కటి కోనేరు - ఒక చిన్న కాల్లువద్వారా అందులోకి నీరు నింపుతూ వుంటుంది. బాజ్ బహదూరు భవనానికి దక్షిణంగా 3 కి మీ. దూరంలో రేవాకుండా అనే సరస్సు రాణిగారు కట్టించిన పవిత్రమైన సరస్సు. అల్లంత మారాస సాగర్ తలాన, సరస్సు కూడా వుంది. బాజ్ బహదూరు చివరి

స్వతంత్రరాజుగా పేర్కొనబడ్డాడు. ముందు మొగలాయిల చేతికి చిక్కిన తరువాత ప్రాచీన వైభవమంతా ఒక ఛాయామాత్రంగా నిలిచిపోయింది. 1509లో కట్టబడిన బాజ్ బహదూర్ ప్రాసాదం ఆయన రాజరికానికి రాకముందే నిర్మించబడింది. రాజ స్థాన్ మొగలు శిల్పరీతులు విచిత్రమేళనంగా నిర్మించబడిన చక్కటి కట్టడం.

దర్వాఖాన్ సమాధి :

రేణుకుండుకి - గ్రామానికి మధ్యగా, రోడ్డుకు తూర్పుదిశగా రెండు కట్టడాలున్నాయి. హాథీమహల్ పేరుకు తగ్గట్టుగా ఏనుగు పాదాలంత బాపుగా బ్రహ్మాండమైన స్తంభాలుమీద దోము ఆకారం నిర్మించబడినది. ఈ స్తంభాల కారణంగానే దాన్ని హాథీమహల్ గా పేర్కొనబడిందంటారు. అల్లిబిల్లి అల్లికలుగా మొకాయుక్తైబుతో అలంకారప్రాయంగా కట్టించబడిన దర్వాఖాన్ సమాధి చూడవలసింది :

నీలకంఠ మహాదేవ ఆలయం :

ఒక చక్కని శివాలయం. ఇందులో ఒకానొకప్పుడు హాలాహలం మింగిన శివుడు తనలో వున్న లోకాలన్నీ భస్మమైపోతాయనే భయంతో గరళాన్ని లోపలికి పోసియకుండా గొంతులోనే దాచుకోవటం వలన కలిగిన నలుపుని సూచిస్తూ అక్షరాల నీలకంఠుని విగ్రహం ఉండేదట. తరువాత మహమ్మదీయుల ఆగడాలవలన కొన్నాళ్ళు సీరు నిలవ చేయటానికి మాత్రం ఉపయోగించేవారట. తదుపరి మరల కొన్నాళ్ళకు శివాలయమయింది. జహంగీరు చక్రవర్తికి చాలా యిష్టమయిన స్థలాల్లో ఇదొకటిగా చెప్పుకుంటుంటారు.

వనతికి :

అతి చౌకలో ఒక ధర్మశాల వుంది. ఆర్కిలాజికల్ రెస్టొరేషన్, ట్రావలర్ లాడ్జి, టూరిస్టు బంగళా-రిజర్వేషనులు ఇండోర్ లోని టూరిస్టు ఆఫీసులో చేయించు కోవచ్చు. టూరిస్టులకు కుటీరాలు కూడా లభ్యమవుతాయి.

ప్రయాణ సౌకర్యం :

భొపాల్, మహా (MHOW) ఉజ్జయిని, ధర్, ఇండోర్ నుంచి మాండుకి నిరంతరం బస్సులు తిరుగుతూనే వుంటాయి. ఇండోర్ నుండి మాండుకి ప్రతిరోజూ టూర్లు నిర్వహించబడతాయి.

పరిసరాల్లో :

ఓంకారేశ్వర్ :

ప్రసిద్ధి చెందిన ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగములలో ఒకటిగా పేర్కొనబడింది. నర్మదానదీ గర్భంలో ఒక చిరులంక మీద ఆసీనయై ఉన్న శివాలయం. మహమ్మదు ఘజనీ దండయాత్రకు గురియైన రెండు శివాలయాల్లో ఇది కూడా ఒకటి. మొదటిది సోమనాథ దేవాలయం - పూర్తిగా ధ్వంసం చేయబడింది. 1024లో ఈ ధ్వంసరచన జరిగిందని చరిత్రకారులు చెప్తున్నారు. ఓంకారేశ్వరుని ఆలయం లంకలో ప్రతిష్ఠితమై యుండగా నదికి దక్షిణ తీరాన మనిలేశ్వరుని ఆలయం వుంది. ఈ శివాలయాలు ప్రకృతి వైపరీత్యాలకు గురయి కొంత మునల్మానుల దండయాత్రల ఆగడాల్వల్ల కొంత శైథిల్యానికి గురియ్యాయి. చాలావరకు జీర్ణమైపోయాయి. అయినా ఇప్పటికీ కొన్ని అద్భుతమైన కట్టడాలు ప్రాచీన వైభవానికి తార్కాణాలుగా మనకు దర్శన మిస్తున్నే వున్నాయనటంలో సందేహంలేదు. నదీ తీరంలో శివాలయాల సముదాయం మొత్తం ఒకానొకప్పుడు విష్ణాలయాలుగాను, జైనాలయాలుగాను ప్రసిద్ధి చెంది తరువాత శైవాధిక్యతను పొంది శివాలయాలుగా మార్చబడ్డాయని చరిత్రకారుల అభిప్రాయం.

ఇండోర్ నుండి 80 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న ఓంకారేశ్వరంకు తరచుగా టూర్లు నిర్వహించబడుతుంటాయి.

మహేశ్వరాలయం :

నర్మదా నదీ తీరంలో ఇండోర్ కి 100 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న శివాలయం. ప్రసిద్ధిచెందిన హోల్కారు వంశపు రాణి అహల్యాబాయి స్మారక చిహ్నం కూడా వుంది.

ధార్ :

మాండు, భోపాల్ వ్యవస్థాపకులు, కవి, పండిత పోషకుడుగా గణుతికెక్కిన భోజమహారాజు నిర్మితం. మాండు నిర్మాణం కాక ముందు మాళవదేశానికి రాజధాని నగరంగా విలసిల్లిన కోట. ఇప్పటికీ భద్రంగానే వుండి కోట. కోటలో భోజనశాల ఒక పెద్ద రాతి కట్టడం. ఇక్కడ మసీదులో సంస్కృత భాషలో కొన్ని పురాతనపు వ్రాతలున్నాయి. ప్రక్కనే మహమ్మదీయ పకీరు కమాల్ మాలా సమాధి దర్గా అమరి యున్నది.

బాగ్ గుహలు :

మాండుకి 50 కి. మీ. దూరంలోను, బాగ్ గ్రామానికి 3 కి. మీ దూరంలోన ఉన్నాయి క్రీ. శ. 400-700 సంవత్సరాలనాటి పురాతనమైన బౌద్ధగుహలు లోపలకు నీరు ప్రవేశించి పాచి వట్టి మురికి వాననతో పాడువడి అలలా పాలనా లే! అడవి గాచిన వెన్నెలలా సడి పున్నాయి. వారి దయనీయమైన స్థితిలో ఉన్నది. వీటిలో ప్రముఖంగా పేర్కొనదగినది 4 నెంబరు గుహ రంగమహల్. గుహంతా రంగులు వేయబడి రంగు రంగుల చిత్రాలున్నాయి. ఈ చిత్రాల సమూహాలు గ్వాలియర్ మ్యూజియంలో ప్రదర్శిస్తున్నారు అంతా, ఎల్లోలా గుహలు చూచినట్లయితే ఇవి చూడవలసిన పని లేదు- అయినా ముఖ్య సమూహాలు గ్వాలియర్ లో చూడవచ్చు గనుక ప్రత్యేకంగా ఇంతదూరం వచ్చి శ్రమపడి చూడనక్కరలేదు.

ఖజురాహో :

ఖజుర్ అంటే ఖర్జూరం అని అర్థం. జేజీవ భుక్తి అనబడే ఈ మండల్ ఇండే శౌర్యప్రతాపాలకు ప్రసిద్ధి ఎన్నెన్నో వీరగాథలు రాసవదుల సాహిత్యంలో చోటుచేసుకున్నాయి. ప్రవేశద్వారం మీదగల రెండు ఇంగారు ఖర్జూర వృక్షాల పల్ల ఈ వూరికి ఖజురాహో అనేది సార్థక నామధేయమయింది.

క్రీ. శ. 10వ శతాబ్దంనుండి 12వ శతాబ్దం వరకు ఈ ప్రాంతాన్ని అవిచ్ఛిన్నంగా పాలించిన చంద్రవంశపు రాజులుగా పేర్కొనబడే ఛాందెల్ల రాజవంశానికి మూలపురుషుని గురించి ఒక కథ ప్రచారంలో వుంది.

హేమావతి అనే బ్రాహ్మణ కన్య అతిలోక సౌందర్యురాలి. ఈమె రూపలావణ్యాలకు మురిసిన చంద్రభగవానుడు ఇహలోకంలోకి దిగివచ్చి ఆమెని చేపట్టి పరిణయమాడాడు. వారిద్దరికీ గలిగిన కుమారరత్నం గొప్ప శక్తివంతమయిన రాజవంశానికి మూలపురుషుడుగా గల ఉజ్జ్వల భవిష్యత్తును వరంగా ప్రసాదించాడట చంద్రభగవానుడు. అదే ఈ ఛాందెల్ల రాజవంశానికి శ్రీతారం చుట్టిన నాండిగా చెప్పుకుంటారు. న్యాయంగా చూస్తే ఈ ఖజురాహో ఒక మారుమూల ప్రదేశం, వాతావరణం పొడిగా వుండి విపరీతమైన ఉష్ణాధిక్యతతో భూమి దూసరితంగా ఉంటుంది. ఎవరేని శౌర్య ప్రతాపాలకు స్వతంత్రతెచ్చ గలిగిన వారుగా మండల్ ఖండ ప్రజలు గుర్తించబడ్డారు.

చాందెల్ల రాజులు 10వ శతాబ్దినుండి పాలన సాగించిన మొదటిలోనే సుమారు 100 సంవత్సరాలు ఊపిరిఆడని విశేష వ్యయ ప్రయాసలతో జరిపిన అవిరళ కృషి ఫలితంగా తరాలు మారినా చెదరని, తరగని నిధిగా మనకు అందించిన భారత-ఆర్య శిల్ప కళారీతుల మేలు కలయికగా ఖజురాహో దేవాలయాల సముదాయం మన ముందు కనువిందు చేస్తుంది. ప్రపంచం మొత్తంమీద పర్యాటకులను విశేషంగా ఆకర్షిస్తున్న గొప్ప శిల్ప కళా కేంద్రంగా అభివర్ణించబడింది.

ఇక్కడి శిల్పవిశేషాల్లో ప్రతి దేవాలయంమీద శృంగార రసప్రబంధాలు సాక్షాత్కరిస్తాయి. శృంగారశాస్త్ర సూత్రకారుడు వాత్స్యాయనుని కామ సూత్రాలకు సజీవ శిల్ప రూపకల్పనా స్వప్ని జరిగింది. శిల్ప రచనలో వివిధ పోకడలతో ఆనాటి జీవన విధానం మన కండ్లకు కట్టినట్లుగా సాక్షాత్కరించే కమనీయమైన కళారూపాలు. చాందెల్ల రాజులు మనోభావనా పీఠికల్లో మెరిసిన తట్టితలు శృంగార నాయకలుగా అప్పరసలుగా, నాట్య సుందరీ మణులుగా, మైథున జంటల శృంగార కార్య కలాపాలుగా, దేవతలు, పురాణ పురుషులు, మల్లల యుద్ధ విన్యాసాలు, సామూ గడిడిల ప్రదర్శనలు, ఏనుగుల పోట్లాటలు, గ్రామీణ జీవనంలో పసిపాటలు చేసి కష్టపడే జానపదులు, పరువపు అశ్వాల సమూహములు, మరెన్నో యితర వన్య మృగాలను అక్కడ తీసికొనివచ్చి వివిధ భంగిమల్లో ప్రదర్శితంగా మనకు సాక్షాత్కరిస్తాయి. ఒక్కొక్క దృశ్యమూ, ప్రతి అంగుళము మనకు సయన మనోహరంగా తోస్తూ శిలల మీద అన్ని సోయగాలు, నగిషీలు, జిలిబిలి చెక్కడాలు ఆశ్చర్యాన్ని, సంభ్రమాన్ని ముక్కున వ్రేలించుకొనేట్లు చేస్తాయి. రండి-ఈ దేవాలయాల శిల్ప సోయగాలు చూడ వలసిందేగాని చెప్పనలవిగాదు.

అయితే యీ నాటికీ చెక్కుచెదరక మనకు ఎన్నో కథలు చెప్తూ ప్రపంచ ప్రజలందరిని, ఆకర్షిస్తూ, కళాక్షిప్తాల ప్రశంస లండుకొని కైమోడ్చు లండుకొంటున్న కారణం ఊహకొందనదీ! బహుశా మారుమూలగా వుండటం కారణమయితే- ఇక్కడి అత్యుష్ణోగ్రత కారణంగా వాతావరణ వైపరీత్యాల వలనగానీ- మహమ్మదీయ మత చాందసులైన దుస్సాహసిక దుండగీడుల దాడుల ఆగడాలనించీ తప్పుకోవటమేనంటే అతిశయోక్తి కాదేమో. లేకపోయినట్లయితే విగ్రహారాధన మీద కని, ద్వేషం ముప్పిరి గొంటుంటే విగ్రహాల కాలవాలమైన దేవాలయాల నన్నిటిని చాలవరకు ధ్వంసంచేసిన వాటిలో ఇవికూడా కాలగర్భంలో కలిసిన శిథిలావశేషాలుగా వుండేవేమో.

ఈ దేవాలయాల అమరికను బట్టి మూడు సముదాయాలుగా విభజించవచ్చు. 1) తూర్పు విభాగం, 2) పడమర విభాగం, 3) దక్షిణ విభాగం. వీటన్నిటిని గురించి కూలంకషంగా తెలిసినవారిని మార్గ దర్శకులుగా (గైడ్స్) తోడుచేసి గవర్నమెంటు ఆఫ్ ఇండియా టూరిస్టు ఆఫీసునుండి టూర్లు నిర్వహించబడుతున్నాయి. ఈ గైడ్స్ మీరు యిచ్చేది అతి స్వల్పమే. ఇక వరుసగా-

చౌసత్ యోగిని ఆలయం :

9 వ శతాబ్దానికి అటూయిటూగా నిర్మించబడిన దేవాలయం. ఇందు తంత్ర శాస్త్ర పవీణులైన 64 యోగినులకు ప్రత్యేకించ బడినది. వీరందరూ కాశీ ఉపాసకులే. ఆలయమంతా నల్లరాతితో నిర్మించబడింది. 64 యోగినులకు 64 గదులు నిర్మించబడి 65వ గది శ్రీమహాకాళికి ప్రత్యేకించ బడింది. కొంత శిథిలమైంది కూడా.

కందరీయ మహాదేవు ఆలయం :

31 మీటర్లు ఎత్తు శిఖరం గలిగిన ఈదేవాలయం ఖజురహో దేవాలయా లన్నిటి లోకీపెద్దది. 1025-1050ల మధ్య కట్టబడింది. శిల్పకళా వైభవం కూడా మెచ్చుకో తగినది. చాందెల్ల రాజుల అభిరుచి, అభినివేశం ప్రతి శిల్పంలోను కొట్టవచ్చినట్లు కనబడుతుంది. చుట్టూ కొన్ని ఆలయాలు పరివేష్టితంగా చిన్నవి ఉన్న చిహ్నాలు మాత్రం కనబడుతున్నాయి. కాని అవి ఏనాడో అదృశ్యమయిపోగా ముఖ్య ఆలయం మాత్రం చెక్కుచెదరలేదు. ఆలయం లోపల 228, బయట 648 మొత్తం శిలామణులుగా లెక్కించబడ్డాయి. ఆలయం చుట్టూ మూడు సముదాయాలుగా స్త్రీ, పురుష దేవతలు, అపూర్వతలు, సంగీత వాయిద్య విశేషములతో పాటలు పాడుచున్న రమణీలామల గాయక బృందాలు, వీటన్నిటికి తోడు మైదున జంటలు. మైదున జంటల శృంగార కామ కలాపాల్లో మునిగియున్న జంటలు చూపరులకు ఆశ్చర్యం గొలిపే రీతిలో రతి కేళిమగ్నమై యున్నట్లుగా గనపడుతారు. ఈ శిల్పాలు నిజంగా కామ రసోద్ధీపనంగా ఉన్నాయనటంలో సందేహం లేదు. ఒక పాశ్చాత్యుని భావన ప్రకారం- కామకళలో అంతర్జాతీయ పోటీలు గనుక పెడితే గోల్డ్ మెడల్ ఈ జంట సజీవంగా వుంటే వీరిదే నని చమత్కరించారు. ఇందులో ముఖ్యంగా ఆసక్తిని రేకెత్తించే శిల్ప విశేషం మానవుడు తనకతీతమైన రాక్షసశక్తిని ఎదుర్కొని నిలబడ గలగటం. ఇది మానవ మేధా శక్తికి, యుక్తి బలాలకు పరీక్ష- అయితే తుది విజయం మానవునిదే!

ఇక్కడి ఆలయాలన్నిటినీ ముఖ్యంగా ఐదు విభాగాలుగా చేయవచ్చు. 1) ప్రవేశద్వారం- ఆరాధన మండపంగాను, 2) మండపం 3) మహామండపం 4) గర్భగుడి 5) ప్రదక్షిణం. అధిష్ఠానమైన దేవత గర్భగుడిలో ప్రతిష్ఠితమై యుంటుంది. గర్భగుడిలో ప్రతిష్ఠించబడిన ఖాండవ్య మహాదేవ శివలింగము చాల పెద్దది. 102 అడుగుల పొడవు, 66 అడుగుల వెడల్పు, 109 అడుగుల ఎత్తుగలిగి అద్భుత శిల్పవిశేషాలతో ఆలయరూపాన్ని పొంది. పైకప్పులోను, స్థంభములు అనేక అద్భుత శిల్పకళా విశేషములతో యాత్రికుల కానందాన్ని కలిగిస్తుంది.

దేవి జగదాంబాలయం :

ఖాండవ్య మహాదేవుని ఆలయానికి ఉత్తరదిశగా అమరియున్న పార్వతీ అమ్మవారికి ప్రత్యేకించబడినది. చూస్తే ఇది ఖాండవ్య మహాదేవుని ఆలయం కంటే పురాతనమైనదిగా కనపడుతుంది. ఇది మొదట వైష్ణవ ఆలయంగా వుంది. తరువాత పార్వతీ అమ్మవారి ఆలయంగా మార్చబడినట్లు చెప్పవచ్చు. అమ్మవారి విగ్రహం నల్లరంగుతోగల కాశీమాతగా రూపొందించబడినట్లుగా కనపడుతుంది. సృష్టికార్యంలో శృంగారానికి గల ప్రతిపక్షిని వెలువరిస్తూ శ్రీ, పురుష సంయోగములను శృంగార క్రీడలు మలచబడ్డాయి. శ్రీ మహావిష్ణు శృంగార లీలను ప్రతిబింబిస్తూ మైదున జంటలను చిత్రీకరించబడ్డాయి. శృంగార రచనలో పరాకాష్ఠను పొందిన శిల్ప విశేషాలుగా చెప్పకోవచ్చు.

చిత్రగుప్త ఆలయం :

సప్తాశ్వరధారుడైన సూర్యభగవానుడు విగ్రహాన్ని చూడవచ్చు. శ్రీమహా విష్ణువుని యొక్క దళావతార విశేషాలుగా పదితలల శ్రీ మహావిష్ణువు విగ్రహాన్ని ఇక్కడ చూడవచ్చు. చుట్టూవున్న గోడలమీద అద్భుతరీతిలో ఊరేగింపు, వేట దృశ్యము, ఏనుగుల యుద్ధవైచిత్రీ, నర్తకిమణుల నృత్యవిలాసాలు స్పష్టంగా మలచబడిన శిల్పవిశేషాల్లో ముఖ్యంగా పేర్కొనదగినది.

పరిభ్రమణ క్రమంలో కుడిప్రక్కనే అమరియున్న చిన్ని పార్వతీ ఆలయంలో పార్వతీదేవి గాక ఆమె సవతిగా పేర్కొనబడిన గంగామాత తన మకరవాహనంతో సాక్షాత్కరిస్తుంది. ఈ ఆలయం స్వతస్సిద్ధంగా విష్ణుమూర్తి ఆలయంగా మలచబడిన ధని అంటారు.

నందీశ్వరుడు—విశ్వనాథుని ఆలయం :

విశ్వనాథుని ఆలయంలో ఒకానొకప్పుడు శివలింగము ఎమరాల్డ్ వజ్రపు విశేషమైన రాయితో తయారు చేయించబడినదిగా వందని ప్రతీతి. ఆలయ నిర్మాణం సుమారు 1002లో జరిగినదిగా భావించబడుతున్నది. కారిడార్లమీద ఉత్తరంవైపున సింహాల గుంపు, దక్షిణాన మత్తేభాల మందలు మలచబడ్డాయి. ద్రిమూర్తులలో మొదటివాడు, సృష్టికర్తయైన బ్రహ్మ సభ దీరి ఉన్నట్లు బ్రహ్మలోకము మరొకవంక చూడగలం. విశ్వనాథుని ఆలయానికి ఎదురుగా శివుని వాహన విశేషమైన నందీశ్వరుని విగ్రహం చాలా పెద్దది ఉన్నది.

లక్ష్మణాలయం :

క్రీ.శ. 980 నుండి 950లలో నిర్మించబడిన కట్టడం విష్ణ్వలయం. దీనినే రామచంద్ర చతుర్బుజాలయం అనికూడా అంటారు. ప్రవేశ ద్వారంలో లక్ష్మి, బ్రహ్మ, శివుని విగ్రహాలు సాక్షాత్కరిస్తాయి. ద్వారంపైన కమనీయమైన సాగరమథన దృశ్యం చిత్రీకరించబడింది. ఆలయ ప్రాకార కుడ్యంమీద రెండు వరుసల్లో వేట, ఊరేగింపు, అప్పరసల దృశ్యాలు శిల్పీకరించబడినవి. ద్వారబంధముమీద నవగ్రహాలు మలచబడ్డాయి.

దక్షిణంవైపున వున్న ఆవరణంలో కొంతమంది శిల్పులు వారి ప్రధాన స్థపతి సూచనల ప్రకారం శిల్పాలు చెక్కుతున్నట్లుగా చెక్కబడి ఉన్నది. బహుశా ఆలయ నిర్మాణంలో పాల్గొన్న శిల్పుల బృందమై ఉంటుందని భావన. మరొకవంక జననా శాస్త్రిని యువకిశోరం లొంగదీసుకొంటున్న వైసం శిల్పమైంది.

లక్ష్మణాలయానికి ఎదురుగానే లక్ష్మీదేవి, వరాహవతారమైన శ్రీ మహావిష్ణువు ఆలయాలున్నాయి. ఇవి చక్కగా లక్ష్మణాలయం కంటే మతంగేశ్వరా లయానికి ఎదురుగా వున్నట్లు చెప్పకోవచ్చు.

మతంగేశ్వర ఆలయం :

లక్ష్మణాలయం కంటే ముందుగా క్రీ.శ. 900-925లో నిర్మించబడినదిగా కనబడుతుంది. ఎదురుగా సుమారు 25 మీటర్ల ఎత్తునవున్న వరాహస్వామి భూమాతను రక్షిస్తున్న వైసం మలచబడింది. ఈ విగ్రహండుట్టా చిన్న చిన్న విగ్రహాల్లో దేవతలు పరివేష్టించివున్న దృశ్యం కమనీయమైనది.

ఆర్కిలాజికల్ మ్యూజియం :

పడమటి ఆలయసముదాయానికి సమీపంలోనే పోస్టాఫీసు నుంచి వచ్చే మార్గంలో అమరియున్నది. ఇక్కడ ఖజురాహో శిల్పకళా ఖండికలను అనేకంగా ప్రదర్శనా యోగ్యంగా భద్రపరచ బడ్డాయి. పడమటి సముదాయానికి వెల్లిం చే ప్రవేశరుసుముతోనే చూడవచ్చు. శుక్రవారాలు సెలవు— ఆ రోజు విడిచి మరే రోజునా 9 గం. నుండి సాయంత్రం 5 గం. వరకు చూడవచ్చు.

తూర్పు విభాగ సముదాయం :

రెండు విభాగాలుగా విభజించవచ్చు. మొదటిది జైన దేవాలయాల సముదాయం. ఆ తరువాత రెండవది హిందూ దేవాలయాలు వూరి మధ్యలో అక్కడక్కడా వున్నవి. వీటిని చూడాలంటే జైన సముదాయం నుండి ఒక రిజామీద వెళ్ళి అన్నింటినీ సవివరంగా చూడవచ్చు.

పార్శ్వ నాథాలయం :

ఖజురాహోలో గల జైన దేవాలయాలన్నింటిలోకి పెద్దది. శృంగర లలికల చిత్రాలు లేకపోయినా అద్భుతమైన కళారూపాలు కొన్ని మలచ బడ్డాయి. జీవ చైతన్యాలుట్టిపడే విధంగా కాలిలో ఇరిగిన ముల్లు తీసున్న భంగిమలో ఉన్న అతివ, పరువాలుట్టిపడే పడతి సుకుమారంగా కండ్లకు కాటుక నలదుకొంటున్న దృశ్యాలు వంటివి సామాన్య జీవన విధానంలో సరికొత్త సౌందర్య శోభలు కన్పించే విధంగా మలచబడిన శిల్పాలు మచ్చుకు కొన్ని. ఈ ఆలయం మొదట్లో ఆదినాథుని ఆలయంగా నిర్మించబడినా సుమారు ఒక శతాబ్దాంకింద పార్శ్వ నాథుని మూర్తి ఆది నాథుని మూర్తిని తొలగించి ప్రతిష్ఠించబడింది. అప్పటి నుండి పార్శ్వనాథుని ఆలయంగానే పరిగణనలోకి వచ్చింది. ఈ ఆలయంలో ఆభరణ భూషణ భూషితమైన ఒక ప్రత్యేకమయిన వృషభ సింహాసనం కూడా వుంది. ఇదే ఆదినాథుని చిహ్నం.

దీనికి ప్రక్కనే గల మరొక ఆలయం ఆదినాథుని ఆలయంగా మరొకటి ఉన్నది. సున్నితమైన శిల్పాలు, చక్కని నగిషిల జిలుగులతో పురాతనమయిన దేవళం. ఖజురాహోలో ఉన్న ఇతర దేవాలయాలను పోలివుంది. రోపం గర్భ గుడిలో ప్రతిష్ఠితమైన జైన తీర్థంకరుని విగ్రహాన్నిబట్టి జైన దేవాలయం అని

చెప్పకోవాల్సి వస్తుంది గాని లేకపోతే అది పూర్తిగా హైందవాలయంగానే భావించబడేది.

శాంతినాథ ఆలయం :

ఇటీవల ఒక శతాబ్ది క్రిందట నిర్మించబడిన నూతన జైన దేవాలయం. కట్టడంలో పురాతన శిల్ప విశేషాలను ఏర్పి కూర్చి మరి కట్టారు. ఇక్కడ ఒక చిన్న జైన మ్యూజియం కూడా వుంది.

ఘంటా :

ఆలయం అగ్నేయ దిశలో వున్నది. చాల శిథిలమై, జీర్ణావస్థలో ఉన్నది. అయితే అనాటి వైభవ చిహ్నాలు యింకా మాసిపోకుండా కన్పడుతున్నాయి. ఎంతో కళాత్మకంగా నిర్మించబడింది. ప్రవేశంలో గరుడ వాహనమైన జైన దేవత అష్టభుజియై మనకు సాక్షాత్కరిస్తుంది. సంభం పైభాగాన చివరి తీర్థంకరులైన మహావీరుని తల్లిగారి యొక్క షోడశ స్వప్న విశేషాలు చిత్రీకరించబడి యున్నవి చూడదగినవి.

జావరి :

క్రి. శ. 1075-1100 సంవత్సరాల్లో నిర్మించబడిన చిన్న విష్ణ్వాలయం. చిన్నదైనా ఖజురహోలో బృహత్తర ఆలయ నిర్మాణ కళల్యానికి ప్రతీకగా నిలుస్తుంది. బాహ్యంగా కొన్ని అందమైన స్త్రీల విగ్రహాలను మలచారు.

వామనునికి దేవాలయం :

శ్రీ మహావిష్ణువు మరుగుజ్జు అవతారమైన వామనునికి ప్రత్యేక ఆలయం. జావరి ఆలయం కంటే కొంత పురాతనమైనది. శిఖర నిర్మాణం అతి సాదాగా ఉన్నా దృశ్యమానమయినది. గుడి చుట్టూవున్న శిల్పాలు ఇక చెప్పనక్కరలేదు- అందాల రాసులయిన భామలు అనేక భంగిమల్లో సాక్షాత్కరిస్తారు.

బ్రహ్మదేవునికి ఆలయం :

బ్రహ్మదేవునికి ఈ దేశంలో ఆలయాలే అరుదు. అయినా ఇక్కడ ఒక బ్రహ్మదేవుని ఆలయం వుంది. ఖజురహో ఆలయ సముదాయంలో పురాతనమైన వాటిలో ఇదికూడ ఒకటి. పూర్తిగా నల్లరాయి, కారురాయి కలిపి కట్టిన దేవాలయం. కాని ఇది బ్రహ్మదేవుని ఆలయం మాత్రం కాదు. శ్రీ మహావిష్ణువు కోసం కట్టించింది.

ఇక్కడి నుండి తైన ఆలయాల సమూహానికి వెళ్ళే రోడ్డులోనే ఒక పెద్ద హనుమంతుని విగ్రహంతో మరో దేవాలయం కనబడుతోంది.

దక్షిణ విభాగం

ఇక్కడ రెండు దేవాలయాలు మాత్రం వున్నాయి. పూరికి దక్షిణ దిశలో 5 కిలోమీటర్లు దూరంలో అమరియన్న దులాదేవ్ ఆలయం ఒక శివాలయం, చతుర్భుజాలయం అనే పేరుతో విష్ణుదేవుని ఆలయం వున్నాయి.

దులాదేవ్ ఆలయం :

ఖజురహోలో ఉన్న ఆలయాలన్నిటికంటే తరువాతి కాలానికి చెందింది. ఈ ఆలయ నిర్మాణానికి వచ్చేసరికి శిల్పులు మొదటి ఆలయాల్లో ఉన్న శిల్ప విశేషాలనే ఇక్కడకూడా మలిచారు అని చెప్పకుంటారు. ఏమయినా శృంగార శిల్పాలకు పెట్టింది పేరుగా ఉన్నది. అనేక భంగిమల్లో కామకేశిలో మునిగిఉన్న మైదన ఊంటలను చూడవచ్చు.

చతుర్భుజాలయంలోని విశేషం శ్రీ మహావిష్ణువు విగ్రహం మూడు మీటర్ల ఎత్తుతో గంభీరమైన ఆకృతిలో పొడ గట్టడమే !

ఈ ఆలయాన్నింటిలో శృంగారం, రతికేశి, కామకలాపాలు ఎక్కువగా చోటు చేసుకోవటంలో గల ఔచిత్యాన్ని గురించి ఒక చిన్నమాట— దీన్ని గురించి పెద్దగా విశ్లేషించి వ్రాయాలని కాకపోయినా ఒక నిజాన్ని మాత్రం రాయకతప్పదు. ఒక సారి కి. శే. లాపీ ధర్మారావు గారిని స్మరించుకుందాం— వారు దేవాలయాలమీద ఖాతు బొమ్మలను గురించి ఒక గ్రంథమే వ్రాశారు. స్థూలంగా చెప్పాలంటే— మానవుడు అనాది కాలంనుంచి సంపజీవి, బుద్ధిజీవిగా జీవరాసులన్నింటినీ తన కనుకూలంగా మలచుకొనే ఉద్దేశ్యంతోగాని, అదృశ్యమయిన, దృశ్యమయిన ప్రకృతి శక్తులతోను ఎదిరించే పోరాటంలోను తన సమాజాభివృద్ధిని, సంతతిద్వారా వృద్ధిచేసుకోటానికి అనేక రీతుల పాటుపడినట్లు చరిత్ర మనసు చెప్పకనే చెప్పున్నది. సమస్య అను ఓంటరిగా ఎదుర్కొనేకంటే సామాహికంగా ఎదుర్కోటానికి ప్రోద్బలంగా కనబడుతుంది. తనుక తన సమాజాన్ని, సంతతని అభివృద్ధిపరచే సృష్టి కార్యక్రమ

వైచిత్రీ ప్రాధాన్యత నెచ్చాడు. దైహికాశ్రయమున శృంగారానికి ఒక ప్రత్యేక ప్రతిపత్తిని సృష్టించుకుని ప్రచారాన్నివ్వటానికి పూనుకున్నాడు. శిలపిద తన మనోభావ లహరిని శిల్పాలుగా మలచాడు. సాహిత్యంలో శృంగారానికి పెద్దపీట వేసి మధుర కావ్యాలని వ్రాసుకొన్నాడు. భావ వ్యక్తీకరణలో సరికొత్త సౌగంధ్యం, అందాలను సమకూర్చుకున్నాడు. సామూహికంగా ఒక చోట రంపటానికి దోహద పడే దేవాలయాలను నిర్మించుకుని తద్వారా తోటివారిని విజ్ఞానాలుగా చేయటానికి ఉద్యమించి ప్రధాన ప్రచార సాధనంగా ఉపయోగించుకున్నాడని చెప్పవచ్చు. సర్వ ప్రపంచంలోని సృష్టికి మూలకారణం శ్రీ, పురుష జీవల సంగమం ప్రభావం. అందులోనూ బుద్ధి జీవంగా మెలిగిన మానవజన్మ ఉత్తమంగా భావించి ఒక వంక ప్రకృతి శక్తులతో నిరంతరం పోరాడతూ, మరోవంక తమ గణ సమూహాన్ని అభివృద్ధి చేసికొంటూ శృంగారం అతి పవిత్రంగా ఎంచుకుంటూ తన వారందరికీ సృష్టి అంతరాలను బోధిస్తూ అందుకు ప్రధాన సాధనంగా దేవాలయాలను ఎన్నుకుని రస రమ్యంగా శిల్పాలద్వారా కాశ్వతత్వాన్ని చేకూర్చుతూ కామ కళాశేఖరి విలాసం కూడా ముఖ్య ఘట్టాలు చిత్రీకరించారన్నది గమనించ దగిన విషయం. అనాడు ఈనాడున్నన్ని ప్రచార సాధనాలుగాని, జన బాహుళ్యాలు గాని లేవు. పురాతన కాలంలో చీకటి గుహలనించి బయటకు వచ్చి రమ్య హర్యాల నిర్మాణానికి పూనుకొని సంఘటిత శక్తిగా రూపొందించే తపన అనాది కాలంలో కీని ఆవశ్యకతకి ఎంతగానో తోడ్పడింది. అయితే ఈనాడు జనాభా పెరగటం, కామ విశృంఖలత విలయతాండవం చేస్తున్నాయి. అనాడు సమాచారివృద్ధి, సంతతికోసం వెంపర్లాడిన మానవజాతి ఈనాడు కుటుంబ నియంత్రణ మార్గాల నన్నేవ్వించటంలో కూడా ఎంతో సముచితంగా తనుపిస్తుంది- 'అతి సర్వత్ర వర్జయేత్' కదా !

ఈ ఆలయ సముదాయాలన్నింటినీ ఎంత త్వరగాచూసి వెళ్ళామన్నా రసీసం ఒకరోజుయినా పడుతుంది. ఒక సమూహాన్ని చూచి మరో సమూహం చూడాలంటే రిజాలు వగయిరాలున్నాయి. సమాచార పరంగా తెలిసిన గైడ్లుకూడా లభ్యమవుతారు. అనుమతి పొందిన గైడుకి వీటా పూటకు రు. 25/- తీసికొంటారు.

ఇక్కడ వుండటానికి :

రాహిల్ (జనతా హోటలు) ప్రభుత్వం ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించబడుతుంది. నేడిసీరు, చన్నీరు సౌకర్యాలతో రోజుకు 50/- నుండి 70/- రూపాయల వరకు

గదులు లభ్యమవుతాయి. పడక సౌకర్యం రూ. 12 లకే లభ్యం. ఇది కొంచెం పాతది టూరిస్టు బంగళా, టూరిస్టు డిపార్టుమెంటువారిచే నిర్వహించబడి టూరిస్టు విలేజి భవనం కూడా యోగ్యంగా ఉంటాయి. రూములు కనీసం 50-75 రూ. వరకు రోజు 1 కి. చార్జీలున్నాయి.

వీటికన్నా చోటగా రూములు దొరికే కొన్ని ప్రయివేటు హోటళ్ళు కూడా ఉన్నాయి. న్యూబారతలాడ్డి, గుప్తాలాడ్డి, లక్ష్మిలాడ్డి మొదలయినవాటిలో రూ.20 నుండి 25 రూ. లకే గదులు సౌకర్యం సమకూరుతుంది. మరి కొంచెం ఖరీదు భరించేవారికి రోజు 1 ను. 40/- లో 'హోటల్ సన్ సెన్ట్ వూస్' వుంది.

శ్రీమంతులకు రాష్ట్ర టూరిస్టు డిపార్టుమెంటువారు నిర్వహించే 'హోటల్ పాయల్' హోటల్ ఖజురాహో ఆశోక్, హోటల్ చాందోలా లున్నాయి. ఇక్కడ చాందోలా మూత్రం రోజుకు రనీసం 550 నుండి 715 రూ. ల వరకూ ఉన్న పోష్ హోటలు. వీటికి తోడుగాకొత్తగా నిర్మించబడిన 'జాన్ ఓబెరాయ్' కూడా అమరియున్నది. ఇవన్నీ విదేశ పర్యాటకులకు కూడా చాలా అనువుగా ఆకర్షణీయంగా వుంటాయి.

ఖజురాహో ఒక మారుమూల ఒదిగి ఉన్న చిన్న వూరు. అయినా యాత్రా సౌకర్యాలూ విమాన సౌకర్యం గూడా ఉన్నది. ఢిల్లీ నుండి ఖమ్మంకు విమాన మార్గంలో ఢిల్లీ - ఆగ్రా - ఖజురాహో - వారణాసి - ఖాట్మండూ మార్గంలో ఖజురాహో స్టాపింగు వున్నది.

రైలుమార్గం ఆగ్రా, గ్వాలియర్, ఝాన్సీల మార్గం. ఝాన్సీకి ఖజురాహో 175 కి. మీ. దూరం. అక్కడినుండి బస్సుల్లో వెళ్ళవచ్చు. ఢిల్లీ - బొంబాయి మెయిన్ లైనులో ఝాన్సీ దగ్గర దిగి బస్సుల్లో వెళ్లాల్సి వుంటుంది. ఎంతయినా ప్రయాణంతో కూడుకున్నది ప్రయాణం జీవితంలో చూడదగిన ప్రదేశంగాను, అంతర్జాతీయంగా గొప్ప కళాకేంద్రంగా భాసిస్తున్న ఖజురాహోను చూడటానికి ఈ మూత్రం ప్రయాణభరితమైన ప్రయాణం చేయక తప్పదు మరి. వారణాసి నుండి బయలుదేరే గంగా కావేరి రైలుమార్గంలో సత్నా దగ్గర దిగి మూడున్నర గంటల బస్సు ప్రయాణంతో ఖజురాహో చేరవచ్చు.

మహాబా, మరికొన్ని విశేష స్థలాలు :

ఖజురాహో నుండి 68 కి. మీ. దూరంలో మహాబాకు బస్సులో వెళ్ళవచ్చు. చూడదగిన ప్రదేశంగా అనేకమంది పర్యాటకులు చెప్తారు. మధ్యప్రదేశ్ లో మునిక్-

పూర్-రూన్స్ రైలు మార్గంలో మహాబా స్టేషన్ ఉంది. రైల్వేస్టేషను నుండి కొద్ది దూరంలోగల కీర్తిసాగరమనే సరోవరం-దాని సమీపంలోనే మదన సాగరం అనే సరస్సు - సరస్సుకు నాలుగువైపులా దేవాలయాలున్నాయి. మదనసాగర సరస్సు మధ్యలో ఖత్రామతం పేరుతో శివమందిరం ఉన్నది. అక్కడ ఆగ్నేయ దిశగా కంఠేశ్వర శివుడు, చండికాదేవి మందిరాలు, శంకరాచార్య గుహ అమరి యున్నాయి. చండికాదేవి 12 అడుగుల యెత్తున అష్టాదశ భుజముతో గంభీరాకృతిలో వున్నది. చండి పుపాసకులు అనుష్ఠానం కోసం చాలామంది వస్తుంటాయి.

పడమరవైపుగా గోకార పర్వతం-చక్కని తపోభూమి, ఒక పెద్ద చీకటి గుహ కూడా ఉంది. పర్వతంనుండి ఊరి దిక్కుగా రావణ స్థానంలో 12 అ. యెత్తు గల భైరవ విగ్రహం ఉన్నది.

మహాబాకు 5 కి. మీ. దూరంలో శిథిలమైన సూర్య దేవాలయం ఒకటున్నది చూడదగినది.

కలింజార్ కోట లేక కాలాంబన గిరి :

అద్భుతమైన ప్రకృతి సౌందర్యంతో అలరారే పర్వతంపైన పురాతనపుకోట. యాత్రకులు బస చేయటానికి డాక్ బంగళా ఉంది. మహాబా నుండి ఒక జీపులో ప్రకృతి సౌందర్యంతో తిరికిస్తూ మధ్యలోగల కొండ దిగువనే గల సురసరి గంగ అనే సరస్సు కూడా వుంది. పర్వతం పైకి వెళ్ళే త్రోవలో వన ఖండేశ్వర శివ మందిరం ఉంది. కోటకు ఏడు ప్రాకారాలున్నాయి, నాలుగవ ద్వారంలో ఒక పెద్ద భైరవ విగ్రహం భైరవకుండం వున్నాయి. కోటలో పాతాళగంగ, హనుమాన్ కుండం ఉన్నాయి. పాతాళగంగు వెళ్లాలంటే చాల రష్టం.

సత్యయుగంలో 'రత్న కూటం' గాను త్రేతాయుగంలో 'మహాగిరి' అని, ద్వాపరంలో 'పింగళా' అని కలి యుగంలో 'కలింజార్' గా పేర్కొనబడిన ఈ ప్రదేశానికి పురాణేతిహాసాల్లో గొప్ప మహిమాన్విత ప్రదేశంగా పేర్కొనబడింది. అనాదినుండి తపస్సుకు అనుకూలమైన ప్రదేశంగా ప్రసిద్ధి. ఇక్కడి సరస్సులో స్నానం చేస్తే సహస్రగోదావ ఫలం లభిస్తుందట. ఈ విషయం మహాభారతంలో కూడా చెప్పబడింది. 80 అడుగుల ఎత్తున కాలభైరవ విగ్రహం అమరి యున్నది.

కోట 5 మైళ్ళు చుట్టుకొలతగలిగి అనేక శిలాశాసనాలున్నాయి. సీలకంఠ

మహాదేవుని ఆలయం దర్శనీయం. శ్రీ మహాభాగవతంలోని ఊడ భరతుడిక్కడే తపస్సు చేశాడట. మరెన్నో జైన దేవాలయాలున్నాయి దర్శనీయంగా.

ఈ పురాతనమైన కోటకు సప్త ద్వారాలున్నాయి. రామాయణ కాలంలో సీతా దేవి లంకనుండి వచ్చేటప్పుడు విశ్రాంతి తీసుకొన్న స్థలంగా ప్రతీతి. ద్వారం సమీపంలో సీతాసజ్జ, రామసజ్జ ఉన్నాయి.

కార్తికమాసంలో పెద్ద ఉత్సవం జరుగుతుంది. చాల విశేషంగా ప్రజలు పాల్గొంటారు.

ఖజురాహో పరిసరాల్లో 90 కి. మీ. దూరంలో ఉన్న పన్నా సపాలి పార్కు పన్నా వజ్రాల గనులు, పాండ్యా జలపాతం, రాజగిరి ప్రాసాదం చూడదగిన ప్రదేశాలు.

జబల్ పూరు

జనాభా 5, 50, 000. రాష్ట్రంలో రెండవ పెద్ద నగరంగా రాజిల్లుతుంది. ఇటారీ, అలహాబాదు లైనులో ఉన్న నగరం.

ఒక శతాబ్దం క్రిందట ధగ్గలనే దారిద్ర్యపీడిగాళ్ళను అణిచివేసే ప్రయత్నంలో బ్రిటిషువారికి ముఖ్య కేంద్రంగా ఉన్నది. వీరు ముఖ్యంగా మనుషులను తీసుకొనివెళ్ళి కాశీమాతకు నరబలులందించేవారట. వీరి ఆగడాలు పెచ్చుమీరి ప్రజాకంటకులుగా మారినప్పుడు బలవంతాన అణిచి వేయక తప్పలేదు. వీరి చర్యలను సమూలంగా మట్టుపెట్టినవారు కల్నల్ స్లీమాన్ ఈ చర్యకు పూర్తి స్వస్తి 1829లో జరిగింది. ఈ సమూహాన్ని సమూలంగా మార్చటాని కుపయోగించిన స్థలము కూడా చూడ వచ్చు. ఇప్పుడా ప్రదేశంలో బాలురను సంస్కరించే విద్యాలయమొకటి నడుపబడుతుంది. సత్నా జబల్ పూర్ ల మధ్యగల ఒక గ్రామం స్లీమాన్ బాదు. ఈయన పేరు మీదనే సార్థకమయింది. అక్కడ దేవాలయంలో ఆరని జ్యోతి నిరంతరం వెలుగు తూనే వుంది. జబల్ పూర్ లో రాణి దుర్గావతి మ్యూజియం వుంది.

మార్బుల్ రాక్స్ :

స్థానికంగా బేరామాట్ అనబడుతుంది ప్రదేశం. సుమారు 24 కిలో మీటర్లం

టుంది జబల్ పూరునుండి. ఇక్కడ నర్మదా నదీ ప్రవాహం నీటి మట్టానికి సుమారు 30 అడుగుల ఎత్తున తెల్లని నున్నపురాని చరియలు కొన్ని ఏర్పడి వున్నాయి. తెల్లగా మెరిసే ఈ రాళ్ళ కొంతి పుంజాయి నీటిలో ప్రతిబింబిస్తూ ఒక గమ్మత్తయిన దృశ్యాన్ని అద్భుతంగా కనిపింపజేస్తుంది. ముఖ్యంగా దీని సోయగాలు పున్నమిచాటి వెన్నెలలో బహు శోభాయమానంగా ఉంటాయి. ఖచ్చితంగా జన్మలో ఒకసారైనా చూచి తీరవలసిన సుందరమనోహర దృశ్యం. నర్మదానది ఈ కొండ రాళ్ళ చరియలమీదుగా దుముసుతూ ఒక జలపాతాన్ని ఏర్పరచింది. ఇక్కడే ఏడుగు పావాలను గూడ చూడవచ్చు. చిత్ర విచిత్రంగా రూపొందిన రాళ్ళ సమూహాన్ని హనుమంతుని గంతు'గా వర్ణిస్తారు. మాధవరావు వీధికి చెక్కించిన శాసనాలేవో ఉన్నాయి. మార్గ మధ్యంలో చలువరాతి నగిషీల చోమ్మలు బహు చోకగా దొరుకుతాయి. కొనుక్కోవచ్చు.

మదన్ మహల్-చౌసత్ యోగిని ఆలయం :

మార్పుల్ రావుకు వెళ్ళే చోవలోనే ఒక పెద్ద కొండరాయిమీద అతి పురాతనమైన గోండుల కోట ఉన్నది. గోండు జాతివారు ముఖ్యంగా నాగు వాములను ఆరాధిస్తారు. వీరు యిక్కడ ఆయ్యలకంటే బహు పురాతన కాలంలో ఇక్కడ స్థిరపడి-దాదాపు అక్కర కాలం వరకూ స్వతంత్రముగా జీవించారు. పెద్ద గుట్టకు దిగువన రమారమి 109 మెట్లు ఎక్కివెళితే మనన్ పూర్ ఆలయం లేక చౌసత్ యోగిని ఆలయం చూడవచ్చు. గుండ్రంగా కట్టబడిన ఈ ఆలయంలో చాలామంది యోగిరుల విగ్రహాలు పాడుచేశారు. కొన్ని పాడుబడి పోయాయి. ఈ యోగిరులు శాశిమాత అనుచర వర్గంగా పేరొందబడింది.

పుండరానికి ధర్మస్థలం, హోదళ్ళ అనేకం వున్నాయి. టూరిస్టు డిపార్టు మెంటువారు నిర్వహించే టూరిస్టు మోటెలు వుంది.

జబల్ పూరు-టోపాల్ మధ్య బారానికి రెండు పార్లు విమాన సౌకర్యం గలదు. కాని రాయ్ పూర్ కి ప్రతిరోజూ వుంది.

గౌరీ శంకరము :

జబల్ పూరుకు సుమారు 20 కి. మీ. దూరంలో నర్మదా సరస్వతీ నదుల సంగమ స్థానం - తీరాన్నే శాతవాహనుడు నిర్మించాడని చెప్పబడే గౌరీ శంకరాలయం ఉన్నది. ఇక్కడి మట్టి తెల్లగా వుంటుంది. ఆలయమునకు దిగువ భాగంలో

కొన్ని గుహలున్నాయి. తంత్రశాస్త్రమునకు సంబంధించిన కొన్ని గుహలున్నాయి. అందుకు సంబంధించిన విగ్రహాలు కూడా ఎక్కువగా చూడవచ్చు.

జబల్ పూరుకు 8 కి. మీ. దూరంలో ఉన్న గుప్తేశ్వరాలయం కూడా చూడదగినది.

గ్వాలియర్

మధ్యప్రదేశ్ రాష్ట్రానికి వాయువ్య దిశనగల పట్టణం. పారిశ్రామికంగాను, చారిత్రకంగాను ప్రసిద్ధి పొందిన నగరం. స్వతంత్రం రాకముందు సింధియా రాజ్యపు రాజధాని. గ్వాలియర్ లో గల కోట భారతదేశంలో నిర్మించబడిన కోటల్లో మణిహారంగా భావించబడుతుంది. ఇది చాల పురాతనమైన కట్టడం. ఆసక్తిని రేకెత్తించే దేవాలయాలు, శిథిల భవనాలు చూడటానికి వెళ్ళే ముందు పూర్వ చరిత్ర ఉజ్జ్వల శోభను ఒకసారి చూద్దాం.

అతి పురాతనమైన నామం గోవగిరి, లేక గోపాద్రి. వెయ్యి సంవత్సరాల పూర్వపు ఘట్టాలు కొన్ని పరిశీలించదగిన అంశాలు చోటుచేసుకున్న కోట చరిత్ర కమనీయం.

పూర్వపు సూర్యసేన మహారాజు భయంకరమైన కుష్టుచ్ఛాదితో బాధపడు తున్నాడు. ప్రస్తుతపు కోట ఉన్న కొండమీద గ్వాలిప మహాముని ఉండేవాడు. సూర్యసేన మహారాజు గ్వాలిప మహామునిని దర్శించిన వేదావిశేషంలో మునివయ్యని అనుగ్రహంతో సూరక్షకుండులోని నీరములు త్రావి సూర్యసేనుని వ్యాధి అంతా ముముహూమము సరికొత్త ఆరోగ్యవంతమున శరీర శోభతో తేజరిల్లారు. సూతన జనసత్త్వాలు పొందిన మహారాజుకి మౌనివయ్యలు ఆయనకు కొత్త పేరు పెట్టారు. అదే సూరక్షపాల్ అనేది. ఆయన సంతతి వారందరూ పాల్ అనే నామాన్ని విడవవలదని - అది పున్నంతవరకూ వంశము సర్వోన్నతినై టింది పాలకులుగా ఉండగలరని అనుగ్రహించారు. తరువాత కాలక్రమేణా తరువాత తరాల వారు ఈ 'పాల్'ని వదలివేశారు. 831మంది వారసులు వరకూ బాగానే వుంది 84వ వాడైన తేజవరన్ 'పాల్' నామాన్ని తగిలించుకోవటానికి ఇష్టపడక పదిలివేశాడు రాజ్యం కూడా అంతరించిపోయింది.

1898లో తోమార్ వంశం అధికారంలోకి వచ్చింది. తరువాత కొన్ని శతాబ్దాలవరకూ ఇరుగు పొరుగు వారితో కయ్యాలు, యుద్ధాలతో సతమతమవుతూవుండేది. 1486 మాన్ జంగ్ అధికారంలో కొచ్చాడు. తోమార్ వంశీయుల్లో గొప్పవాడుగా పేరు సాధించాడు.

1505లో జరిగిన ఢిల్లీ సుల్తానులు లోడిల దండయాత్రలను 1505లో త్రిప్పి కొట్టగలిగినా 1516లో మూతం ఇబ్రహీంలోడికి వశంగాక తప్పలేదు. తరువాత మాన్ సింగ్ మరణించాడు. మాన్ సింగ్ కుమారులు, మనుమలు ఎదిరించి నిలబడటానికి చేసిన ప్రయత్నాలు ఫలించక మొగలాయిల వశంలోనే ఉన్నది. తరువాత మరాఠీల వశం అయింది 1754లో. తరువాత 50 సంవత్సరాలు అనేక ఆటలు సోట్లకు గురయినా క్రమంగా సింధియాల చేతుల్లోకి వెళ్ళింది. నేపథ్యంలో బ్రిటిషు వారి మద్దతు, అదుపుతీన్నాయి. 1857లో జరిగిన 'సిపాయిల కలహం'లో సింధియా మహారాజా బ్రిటిషువారికి అండగా నిలిచాడు. 1858లో చాలా నాటకీయ పరిణామాలకి నిలయమైందీ కోట. చివరికి భారత స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో ప్రథమ ఘట్టంగా పేర్కొనబడిన 'సిపాయిల తిరుగుబాటు'కి ఇక్కడే భరతవాక్యం పలుకబడింది. స్వాతంత్ర్య వీరులు భారత స్వతంత్ర చరిత్రలో స్వతంత్ర వీరులైన తాంతియా తోపే, వీరనారి ఝాన్సీ రాణిలను బ్రిటిషువాడు ఇక్కడే చంపివేశారు. ఆ మృతవీరులకు స్మారక మందిరాలు నిర్మించి నివాళులిస్తున్నారు. వానిని కూడా చూడవచ్చు.

గ్వాలియర్ నుండి ఆగ్రా మార్గంలో రాజస్థాన్ మధ్యప్రదేశ్ సరిహద్దుల్లో ప్రవహించే చంబల్ నదిలోయ బందిపోట్లకు పెట్టింది పేరు. ఇటీవలి కాలంవరకూ ప్రయాణికులు ప్రాణాలు ఆరచేత పట్టుకుని వెళ్ళాల్సిందే అదృష్టాన్ని తలుచుకుంటూ.

గ్వాలియర్ కోటలోకి వెళ్ళాం ఇక—

గ్వాలియర్ కోట :

అద్భుతమైన కోట లోపం ప్రవేశించటానికి పంచమహాద్వారాలనే బదు ద్వారాలు. ఈశాన్య ద్వారంగుండా ప్రవేశిస్తే మొదటగా కనబడేది అర్కిలాజికల్ మ్యూజియం. విశాలమైన బాలుతలం మాన్ సింగ్ భవనానికి దారితీస్తుంది. ఆగ్నేయ ద్వారంగుండా మిట్టమీదకు దారితీస్తుంది. కొంచెం ప్రయాణంతో కూడుకొని వున్నది. జైనలింగాలను చూడవచ్చు. కోటలో మనకు రాగడానికి తినడానికి అదే ఏమీ దొరకవు. తీసుకొని వెళ్ళాల్సిందే !

సుమారు 100 మీటర్లు ఎత్తుగల కొండమిట్ట దాదాపు 3కి.మీ. పొడవుంటుంది. వెడల్పు కిలోమీటరు పైనే వుంటుంది. కోట మిట్ట చుట్టూ 10 మీటర్లు ఎత్తున గోడ కట్టబడి వుంది. కోట మీదనుండి నైఋతీమూలగా లష్కర్ అనబడే పాత పట్టణ దృశ్యం. అగ్నేయంవైపు నూతనంగా అభివృద్ధి చెందిన పట్టణ విస్తరణ చుట్టు ప్రక్కలగల మైదానాల మీదుగా ఒక బ్రహ్మాండమైన దృశ్యం. కోటలోపల, బయట చూడదగినవెన్నో వున్నాయి.

ఆర్కిలాజికల్ మ్యూజియం :

కోటకు ఈశాన్యద్వార మార్గంలో గుళారిమహల్లో ఉన్నది. మ్యూజియం సోమవారాలు తప్ప ప్రతిరోజూ 10 గం - 5 గం. వరకు దర్శనీయం. ఈ భవనం మాన్సింగ్ ప్రేయురాలు ప్రేయసి అయిన రాణి మృగనయని కోసం, 15వ శతాబ్దంలో నిర్మించబడింది. ప్రస్తుతం జీర్ణావస్థలో వున్నది. ఇందులో హిందూ, హైందవ, జైన దేవాలయాలతో శిల్పకళాఖండాలు, బాఫ్ గుహలలోని చిత్రాల నమూనాలు ప్రదర్శించబడుతున్నాయి.

ఈశాన్య ద్వారంగుండా మాన్సింగ్ భవనానికి వెళ్ళవచ్చు. ఒకప్పుడు మెట్లుండేవి. తరువాత చదురు చేయబడింది. అయినా వాహనాలకంత అనుకూలం కాదు. మొత్తం ఆరు ద్వారాలున్నాయి. లోపలికెళ్ళేప్పుడు అధిగమించాల్సినవి. 1) అలంగిరిగేటు - ఔరంగజేబు పేరిట క్రీ. శ. 1800లో నిర్మించబడింది. 2) బావల్ గర్ - మాన్సింగ్ ర క్తబంధువు బాదల్ సింగ్ పేరన 3) బహూర్ గేటు - ఇప్పుడు కనపడటం లేదు. 4) గజేష్ ద్వారం - 1400 ప్రాతంలో నిర్మించబడింది. ఇక్కడ ఒక చిన్న పావురాయిగూడు, నాలుగు స్తంభాలతో ఒక చిన్న ఆలయం గ్వలిసమహద్దీ కోసం నిర్మించబడింది. క్రీ. శ. 876 సంవత్సరంలో నిర్మించబడిన విష్ణువేదశం - చతుర్ముఖ మందిరం పేర, 1518లో చనిపోయిన మృతపీఠుని సహచరి, జైన శిల్పాలు తొలచబడిన శిలా విశేషాలు, హిందూ శిల్ప విశేషాలు శిలలు చూడవచ్చు. 5) హఫియా పేర్ లేక ఎలిపెంటు గేటు భవన ప్రాంగణంలోకి తీసుకొని వెళ్తుంది. 6) ఇప్పుడు లేకపోయినా ఒకప్పుడు హవాగేటుగా వుండేది.

మాన్సింగ్ భవనం అంతా రంగులతో పెయింట్ చేయబడి గోడల మీద అనేక చిత్ర విశేషాలు చూడవచ్చు. ఇప్పటికీ నిత్యనూతనంగా గోచరించటం ఆశ్చర్యంగా వుంటుంది. 1486లో నిర్మించబడి 1881లో మరమ్మత్తులు చేయబడ్డాయి.

గోదలమీద ఆకుపచ్చ, బంగారు రంగు టింటుతో నీలం రంగుతో బాతులు, నెమళ్ళు, ఏనుగులు చిత్రీకరించబడినాయి, కోటలో ఉత్తరం కొనన ఇతర ముఖ్య భవనాలు కొన్ని వున్నాయి. అవి కరన్ ప్యాలెస్, కిర్తిమందిర్, జహంగీర్, షాజహాను మందిరాలు వాటికి తోడు లోతైన పెద్ద సరస్సు - షాహార్ అనబడేది ముఖ్యంగా చూడదగినవి. 1232లో ఒకానొక రాజపుత్రుడు ఆచారవిధిగా ఆత్మహతి కారణంగా ఈ సరస్సును నిర్మించారు.

ఇక్కడే అత్తా-కోడళ్ళ దేవాలయాలున్నాయి. 9-11 శతాబ్దాల మధ్య కాలంనాటివి నలువైపులా నాలుగు స్తంభాల మీద బరువును మోపి కట్టబడినాయి. ద్వారం దగ్గర విష్ణువు విగ్రహం మలచబడి వుంది.

తేలి-కా-మందిర్ కోట ముందు ఎదురుగా సూరజ్ కుండు సరస్సు అవతలి నిర్మించబడిన దేవాలయం. ఐహూళా 9 వ శతాబ్దానికి చెంది ఉండవచ్చు. ఒక ప్రత్యేక తరహాలో ద్రావిడ శిల్పనిర్మాణాన్ని అనుసరించి పై కప్పు, ఆర్య శిల్ప రీతుల్లో విగ్రహాలు యితర కట్టుబడి అంతా జరిగింది స్పష్టంగా చూడవచ్చు. 10 మీటర్లు ఎత్తుగా వున్న ద్వారం మీద గరుడ వాహనం అమరి వుంది. ఈ కోట మొత్తం మీద ఎత్తయిన నిర్మాణం ఇదే అని చెప్పవచ్చు.

నైఋతి ద్వారంలోగుండా వెళితే- జైన విగ్రహాలు వరుసగా దర్శనమిస్తాయి. సుమారు క్రీ. శ. 1400 సం. పూర్వమే నిర్మించబడి ఉండవచ్చు. వాటిలో కొన్ని చాల పెద్ద విగ్రహాలున్నాయి. కొన్నిటిని బాబరు సైన్యాలు 1527లో ధ్వంసం చేస్తే మరల మరమ్మత్తు చేయబడ్డాయి. వీటికి నంబర్లున్నాయి- 5 సమూహాలుగా పేర్కొన బడ్డాయి. వాటిలో అర్వాహ సముదాయంలోని 17 మీటర్లు ఎత్తుగల ఆదినాధుని విగ్రహం, ఆసీనుడైయున్న 10 అడుగుల నేమనాధుని విగ్రహం పెద్దవిగా చెప్పుకో తగినవి.

జయవిలాస ప్రాసాదం :

గ్వాలియర్ న్యూ టౌన్ లో 1809 సంవత్సరం ప్రాంతంలో నిర్మాణం జరి గింది. ఇదే సింధియా రాజుల రాజభవనం. గ్వాలియర్ మహారాజ వంశానికి చెందిన వారు ఇంకా అక్కడే నివాసముంటున్న చాలాభాగం మ్యూజియంగా వాడబడుతోంది. రాజతీవిని వెలార్చుతూ బెల్లియం కట్ గ్లాస్ వర్షిచదు, పేటాడి చంపిన వ్యాఘ్ర

చర్మాలు మున్నగా ఉన్నాయి. శృంగార నాయికా శిల్పం చలువరాతిలో చెక్కబడింది. ఆమె చేతిలో ఒక హంస, ఎన్నో శృంగారోద్ధిపితమైన చిత్రాలు, శిల్పాలతో నిండివున్నదొక గది. ఒక చక్కని రైలు నమూనాలో బ్రాందీ మొదలగు మత్తు పానీయాలు, సిగార్లు అమర్చినది డైనింగ్ ఛేబిల్ చుట్టూరా అమర్చబడింది ఉన్నది. చూడమచ్చటయింది. మ్యూజియం విభాగం సోమ వారాలు తప్ప ఇతర రోజుల్లో 10 గం. నుండి 5 గం. వరకు దర్శనీయం. ఈ భవనంతోపాటు మోతీ మహల్ అనే మరో భవనంకూడా దగ్గరలోనే వున్నది.

గ్వాలియర్ పాత పట్టణంలో 1661 సంవత్సరంలో నిర్మించబడిన అందమైన కట్టడం జామి మసీదు. మహమ్మద్ షాహన్ సమాధి చాల పెద్దది తూర్పువైపున ఉన్నది. మహమ్మద్ షాహన్ గ్వాలియర్ కోట బానిరువళం కావటానికి చాల కీలక పాత్ర నిర్వహించిన వారట. నాటగు వైపుల వడ్డుజాకారంలోగల స్థంభాలన్నాయి. తొలి మెగలాయి సాంప్రదాయ కట్టడాలకు ప్రతీక. దగ్గరిలోనే అమర గాయకుడు తాన్ సేన్ సమాధికూడా అమరియింది. ఇక్కడవున్న చింత చెట్టు చిగురు గాయకుల స్వరానికి మాధుర్యమును కనుమడించేడిగా వందని గాధమైన సమ్మిక. ఇప్పటికీ కొంతమంది గాయక సార్వభౌమాలు ఇక్కడికివచ్చి ఈ చింతకు భక్షణం చేస్తుంటారట తమ స్వరమాధుర్యం పెరుగుతుందనే విశ్వాసంతో. ఈయన మహా చక్రవర్తి అక్బర్ కాలంలోనివారు.

సామాన్యులకు :

గ్వాలియర్ లో వుండటానికి స్టేషను దిగంగానే హోటల్ ఆశోక్ అందరికీ అందుబాటులో ఉన్నది. లిఫ్టర్ లో ఉన్న హోటల్ హోమ్ సన్సు చౌకలో రూములున్నాయి.

మరికొంచెం దూరంలో కొంచెం అధికధరలో హోటల్ ఇండియా, గవర్న మెంటువారి తాన్ సేన్ హోటల్ సౌకర్యంగా ఉంటాయి.

హోటల్ గుజాలిమహల్, రీగల్ హోటల్ మొదలయినవి లిఫ్టర్ ప్రాంతంలో ఉన్నాయి.

శ్రీమంతులకు :

వెల్తకం గ్రూపుకి చెందిన ఉపాధికర్త ప్యాటెన్, హోటల్ వివేక్ కాండి నెంటల్, హోటల్ ప్రెసిడెంటు, హోటల్ సఫారి మొదలయినవి.

ధిల్లీ-బొంబాయి రైల్వే మెయిన్ లైనులో గ్వాలియర్ ఉంది. ధిల్లీ నుండి 917 కి. మీ., 118 కి. మీ. ఆగ్రానుండి, బొంబాయినుండి మొత్తం 1225 కి. మీ. దూరం.

రోడ్డుమార్గం :

గ్వాలియర్ నుండి ధిల్లీ, ఆగ్రా, ఇండోర్, ఉజ్జయిని, భోపాల్, జబల్ పూర్, ఖజురాహోలకు, దగ్గరిలో ఉన్న శివపురి వంటి వాటికి బస్సులు ప్రతినీత్యం ఉన్నాయి.

నగరవిహారానికి టాక్సీలు, అటో రిక్షాలు, సైకిల్ రిక్షాలు, టెంపోలు అనేకం వున్నాయి.

గ్వాలియర్ పరిసరాల్లో :

ముచికుంద తీర్థం :

గ్వాలియర్ నుండి ధోల్ పూర్ జంక్షనులో దిగితే సుమారు 5 కి. మీ. దూరంలో ముచికుంద తీర్థముంది. స్టేషన్ దగ్గర ధర్మసత్రాలు, బండ్లు వసతులున్నాయి.

ముచికుందుడు ఇత్వాకు చక్రవర్తి. ఆయన ఇక్కడ ఇదే గుహలో కఠోర మైన తపస్సు చేశాడు. ఆ సమయంలో కాలయ యవనుడనే రాక్షసుని సంహరించటానికి యుక్తిగా ఈ గుహయందు ప్రవేశించే విధంగా తరిమాడు. కాలయవనుడు ఈ గుహలో దూరేసరికి ముచికుందుని తపస్సు భగ్నమయి పోయింది. తపోభంగమయిన ముచికుందుడు శపించాడు. కాపాగ్ని కాలయవనుని భస్మంచేసింది. ఈ విధంగా లోక కంటకుడైన రాక్షసుని పీడవదిలింది, ముచికుందుడు చిరంజీవి. ఇది భాగవత కథా విశేషం. భాద్రపద మాసంలో గొప్ప ఉత్సవం కూడ జరుగుతోంది.

గ్వాలియర్ ఆగ్రామధ్యన రాజస్థాన్ లాగాకు ఒక చిన్న మొకిరవుంది. ఈ మొకిర దగ్గరనే ఉత్తరప్రదేశ్ నించి మధ్యప్రదేశ్ విడివడేది. అదే ధోల్ పూర్-ముచికుంద తీర్థానికి వెళ్ళేముందే ఔరంగజేబు కుమారులు ఘోరమైన యుద్ధానికి పాల్పడ్డారు. సింహాసనం మీద ఆధిక్యతకోసం - మొగల్ సామ్రాజ్య పతనానికి దగ్గర

పడినప్పుడు. రోల్స్‌టాండ్ షేర్‌గర్ అనే శిథిలమైన కోట, ఒకటివ్వంది. బాలివడ్డ
థాన్‌పూర్ మహల్ అనే ఒక పెద్ద భవనం పాజిహాన్ కోసం కట్టించబడింది చూడ
వచ్చు. కాని పాపం పాజిహాను చక్రవర్తి ఇందులో కాలుకూడ పెట్టలేదు అదేం
చిత్రమో మరి i కారణాలెన్నైనా వుండొచ్చు.

శివపురి :

వేసవి విశ్రాంతి కేంద్రం. గ్వాలియర్‌కు నైఋతి దిశగా 117 కి. మీ.
దూరంలో ఉంది. రూన్సికి 51 కి. మీ. దూరం. మార్గం అరణ్యాల్లో గుండా
వెళుతుంది. రోడ్డుమీద కొన్ని వన్యమృగాలు కూడా సాక్షాత్కరిస్తాయి. శివపురి
దగ్గర ఒక అందాలసరస్సున్నది. సరస్సు తీరంలో చుట్టూ చక్కని ఉద్యాన వనాలు
న్నాయి. మధ్యలో నర్వారు దగ్గర ఒక పెద్ద కోటను కూడా చూడవచ్చు.

పుండటానికి చింతారా మోడెల్, పూరిమధ్యలో హరిష్ లాడ్జ్ చక్కటి వసతి
సౌకర్యంతో అందరికీ ఆందు బాటలో ఉన్నాయి.

రూన్సివైపు వెళితే రైలులో 81 కి. మీ. దూరంలో ఒక పెద్ద గుట్ట-ఆ గుట్ట
మీద తెల్లటి జైన దేవాలయాల సముదాయం కనబడుతుంది. సోనాగిరి రైల్వే
స్టేషను అతి సమీపమైనది.

రూన్సికి ఉత్తరాన ఉంది దాటియా. అక్కడ ఉంది రాజా బీర్‌సింగ్‌దేవ్
ప్రాసాదం ఏడంతస్తుల భవనం ఎవరూ లేక పాడుబడి పోయింది కనబడుతుంది.
హిరిచుట్టూ గోడ కట్టబడి వుంది. పూరికి పడమరన అమరిపున్నదీ భవనరాజం.

ఛందేరి :

అనగానే ఛందేరి నగిషీల చీరలు జ్ఞాపకానికి వస్తాయి. ఒకానొకప్పుడు
మాండు ఒక బలవంతమయిన రాజ్యంగా ఉన్నప్పుడు ఛందేరి ఒక ముఖ్యకేంద్రం.
మహాభారత ఇతిహాస కాలంలో చేది దేశం శిశుపాలుని నగరంగా పేర్కొనబడింది.
మహాభారతంలో శిశుపాలుని పాత్ర మన కందరికీ పరిచితమే ! ఇక్కడ అనేక శిథిల
భవనాలు, సరాయిలు, మసీదులు, సమాధులు, దర్గాలు మాండు శైలిలో పతాన్
రీతిలో నిర్మించబడ్డాయి. మసీదు కోషక్ మహల్ జీర్ణావస్థలో ఉన్నదానిని చూడ
గలం.

పుండటానికి బస్సుస్థాండు దగ్గర సర్క్యుట్ హౌస్, రెస్టో హౌస్ ఉన్నాయి.

రూస్సీ :

పేరు చెప్పంగానే భారత స్వాతంత్ర్య ప్రథమ ఘట్టంలో వీర మరణం చెంది అమరురాలై చరిత్రలో చిరస్మరణీయ స్థానాన్ని పొందిన రూస్సీ-కి-రాణి తక్కువ మనసులో మెరిసి గగర్వాటు కలిగిస్తుంది.

రూస్సీ పట్టణం :

జనాభా సుమారు 2,25,000 మంది. గ్వాలియర్ కు దక్షిణంగా 101 కి.మీ. దూరంలో ఉత్తర ప్రదేశ్ లో చేరింది. ఖజిరహ్ వెళ్ళటానికి రూస్సీద్వారా వెళ్ళాల్సి వుంటుంది. ఢిల్లీకి అతి సమీపంలోవుంది.

ఓర్ప రూస్సీకి 11 కి. మీ. దూరం మాత్రమే వుంది. 1805 నుండి 1827 వరకు ఓర్ప ముఖ్య పట్టణంగా రాజా బీర్ సింగ్ దేవ్ ఈ ప్రదేశాన్ని పరిపాలించాడు. ఆ సమయంలో రూస్సీ కోట కట్టటం జరిగింది. మొగల్ చక్రవర్తి సలీమ్ అక్బరుతో విభేదించి కయ్యం పెట్టుకున్నాడు. అక్బరు సైన్యాలు ఈ రాజ్యాన్ని చాలా వరకు నాశనం చేశాయి. 1805-27 వరకు బీర్ సింగ్ దేవ్ శక్తివంతంగా పరిపాలించాడు. 1827 లో షాజహాన్ చక్రవర్తి సింహాసనాన్ని అధిష్టించాడు. మరల రాజ్యం చిక్కుల్లో పడింది. తిరుగుబాటును ప్రదర్శించిన బీర్ సింగ్ ని 18 సంవత్సరాల ఔరంగజేబు అజిబివేశాడు. 18వ శతాబ్దంలో మరల ఓర్పాని కలుపుకుని మరొక సారి గర్వంగా తలెత్తింది. 1808 బ్రిటిషువారి యాస్థిండియా కాలుపెట్టిన సంవత్సరం. క్రమేణా రాజ్యం మొత్తం వారి హస్తాల్లోకి జారిపోయింది. 1858లో రూస్సీ రాజ్యానికి వారసులు ఎవరూలేరు. ఈ సమయంలోనే సిపాయిల తిరుగుబాటులో ముఖ్యపాత్ర వహించిన ఒకానొక కారణం 'రాజ సంక్రమణ సింధాతం' చట్టం అమలులో పెట్టింది - బ్రిటిషు పాలక సంస్థ. దీనితో వారసులు లేనటువంటి రాజ్యాలు మొత్తం బ్రిటిషు సామ్రాజ్యంలో భాగమైపోతాయి. దత్తస్వీకారం కుదరదంది బ్రిటిషు వారి చట్టం. ఈ సమయంలో క్రుద్ధురాలైన రూస్సీరాణి తనకుతానుగా రాజ్యపాలన చేయాలని సమకట్టటం అనేక వివాదాలకు దారితీసింది. నాలుగు సంవత్సరాల్లో సిపాయిల తిరుగుబాటు తలెత్తింది. రూస్సీలోగల బ్రిటిషువారిని ఊచకోత కోసింది. కాని తరువాతి సంవత్సరమే స్వదేశీయులు వారిలో దేగిన కలహాలు అంతర్గత విభేదాలు కారణంగా బ్రిటిషువారిదే పైచేయి అయి రూస్సీని మరల వారివశం చేసుకోగలిగారు. ఒంటరిదైన జాన్సీరాణి గ్వాలియర్ కు పలాయనమయి అక్కడినుండి పురుష వేషంలో

ఓరోచితంగా పోరాడి మరణించింది. భారత స్వాతంత్ర్య చరిత్రలో స్వతంత్ర పోరాటపు ప్రథమ ఘట్టానికి నాయకత్వం వహించి అతి ముఖ్యమైన పాత్ర వహించినదిగా ఆమెకు సుస్థిరస్థానం కల్పించబడింది. మధ్య భారతంలో 'జోన్ ఆఫ్ ఆర్క్'గా కీర్తించబడింది.

బ్రిటిష్ వారు 1858లో కోటను తమకు విధేయమై సిపాయిల కలహాన్ని అణచటానికి తోడుపడిన సింధియా రాజుల చేతుల్లో పెట్టింది. తరువాత 1866లో గ్వాలియర్ కోటకు మార్చిడి చేసింది.

ఇక్కడి నుండి ఇజాబేల్ హోకి బస్సులు ప్రభావవేళ జయభేరి వెళుంటాయి. వందటానికి రైల్వే కిలయింగు రూములు, సెంట్రల్ హోటల్, హోటల్ సిక్కి, నటరాజ సినిమా హాలు దగ్గరగల హోటల్ ఆశోక్, శాస్త్రి మార్కెట్ గల 'రూన్స్ హోటల్' (కొంచెం ఖరీదు జాస్తి) వున్నాయి.

రూన్స్ రాజ్యానికి అతి సన్నిహిత సంబంధాలున్న ఓర్పా పట్టణాన్ని కూడా చూద్దాం.

ఇక్కడికి కేవలం 11 కి.మీ. దూరంలో అతి చేరువలోనేనున్న ఓర్పాకోట దర్శనీయం. బెత్వానది మధ్యలోగల ఒక సమున్నతమైన లంకలో నిర్మించబడింది. ఇప్పటికీ బీరసింగ్ డేవ్ భవనం చూడ చక్కగా వుంటుంది. మరో భవనం జహంగీర్ మహల్ - జహంగీర్ కోసం ప్రత్యేకంగా కట్టించబడింది. అయితే ఎప్పుడూ జహంగీర్ ఇందులో ప్రవేశించను కూడా లేడు. పైనుంచి గ్రామీణుల అందాలను లీలించవచ్చు. శిథిలాలు పూర్వపు శోభను గుర్తుకు తెచ్చేలా దర్శన విస్తుంటాయి. రాజులు, రాజ్యాలు కాలయవస్థలో తెరమరుగయినా అనేక విశేషాలు తమలో దాచుకుని కమ్మని కథలుగా, చారిత్రక విశేషాలతో దర్శనమిచ్చే మానవ చరిత్రకు గీటురాళ్ళుగా పురాతన కట్టడాలు యింకా నిలిచి వున్నాయి ఎన్నో. ఎన్నెన్నో! వాటిలో ఓర్పా ఒక మణిపూసగా చెప్పుకోవచ్చు.

ఈ మధ్య ప్రదేశంలో యింకా చూడదగిన సాంస్కృతిక విశేషాలుగా ఎన్నో వున్నాయి. వాటిలో ముఖ్యంగా పురాణ కాలంనాటి గుర్తులు యింకా తమతోనే నిశ్చిత్తంగా భద్రపరచిన ప్రదేశాలుగా ఈ క్రిందివానిని పేర్కొనవచ్చు.

పంచమర్తి :

ఇటార్స్- జబల్ పూర్ లైనులో సముద్రమట్టానికి 1100 మీటర్ల ఎత్తులో మధ్యప్రదేశ్ పర్వత విశ్రాంతి కేంద్రం. వేసవి విడిదిగా ప్రసిద్ధి చెందింది. ఇక్కడికి దగ్గరిలో పాండవులు నివసించిన గుహలున్నాయి. 2 కి.మీ. దూరంలో గల మహా దేవాలయము దర్శనీయం. శివరాత్రికి ఉత్సవం జరుగుతుంది. వేలకొలది యాత్రికులు వస్తారు.

సాగర్ :

సాగర్ యూనివర్సిటీ జాతీయంగా ప్రసిద్ధి చెందిన విశ్వవిద్యాలయం. సాగర్ అనే సరస్సు తీరంలో నిర్మించబడింది. సముద్ర మట్టానికి 700 మీటర్ల ఎత్తుతో నుండి అష్టాదశకరమైన వాతావరణంతో హాయి గొల్పుతూ ఉంది. ఇక్కడే మహారాష్ట్ర లోకాట గూడ ఉంది. విశ్వవిద్యాలయ నిర్మాత శ్రీ నరసింహగేర్. ఇక్కడ పోలీస్ ట్రయినింగ్ స్కూలు కూడా ఉన్నది.

విరాట్ పూర్ :

పాండవులు 11 సం, అరణ్యవాసం తరువాత నియమానుసారంగా ఒక సంవత్సరం అజ్ఞాతవాసం చేయవలసివుంది. అనాడు తమకు మిత్రరాజైన విరాటరాజు కొలువులో వివిధ నామాలతో ఆశ్రయం పొంది తమ అజ్ఞాతవాస దీక్షను విజయవంతంగా ముగించిన ప్రదేశం ఇక్కడే. ప్రస్తుతం ఈ ప్రదేశం సోహగపూర్ అనే పేరుతో వ్యవహరించబడుతుంది. ఇక్కడ ఉన్నటువంటి బాణగంగ, కౌచ్చికాలయం పాండవులు తమ ఆయుధాలను దాచిపెట్టిన శమివృక్షం దర్శనీయం. నవరాత్రుల్లో బ్రహ్మాండమైన ఉత్సవం జరుగుతుంది. శేరువలోఉన్న అరణ్యాలనుండి అనేక అటవీ ఉత్పత్తుల వ్యాపారం జోరుగా సాగుతుంది. బొగ్గు విశేషంగా దొరుకుతుంది. గ్రహణ సమయాల్లో బాణగంగ దగ్గర జరిగే ఉత్సవాలు అనేకం- చిత్రాతి చిత్రం గూడ.

అమర కంటక్ :

దీనికి మరోపేరు రత్నపూర్. మక్కాల్ పర్వతాల్లో నర్మదానదీ జన్మస్థలం. ఇక్కడ నర్మదతోపాటుగా యుహిలా, సోన్ నదులకు కూడా ఈ అమరకంటక్ పర్వతమే జన్మస్థలం.

వనతికి పంచాలి గృహాలు మాత్రం లభ్యం. ఇక్కడికి దగ్గరలో చూడదగినవి నర్మదాకుండు, నర్మదానదీ పుట్టుక స్థానం. T.B. రిహబిలిటేషన్ సెంటరు కూడా.

కపిలధార :

పర్వతం మీద 2 మైళ్ళు దూరంలో ఉన్నది. యాత్రికులు స్నానం చేస్తారు. మహాకవి కాళిదాసుని అమరకావ్యం మేఘసందేశం రచన ఇక్కడి నుండియే సాగించారని ప్రతీతి.

గాయత్రి కుండు :

గాయత్రి మంత్రి పునశ్చరణ, ఆవాహనాదులకు సిద్ధిపడమైన స్థలం. రావణ బ్రహ్మ చాలికారం ఇక్కడ వుండి తపస్సు చేశాడట.

అమర్ నాథ్ మహాదేవు మందిర్ - పాండవగ్రామం తర్మరాజుచే ప్రతిష్ఠించినట్లుగా ప్రతీతి. దేవరాజుల అధీనంలో ఉన్నది.

ఇంకా మాండ్లాకోట, అడవులు, నర్మదానదీ తీరంగలోగల అనేక దేవాలయాల సమూహంలోవున్న ఓంకార మాండార, కన్హానేషనల్ పార్కు, బస్తర్ జిల్లాలో ఆదిమ గిరిజనజాతుల నివాసంలో కళకళలాడే ప్రదేశాల్లో అమడిన ఝరివేగంతో త్రుళ్ళుతూ నయన మనోహరంగా, మనోహ్లాదాన్ని కూర్చే చిత్రికూట జలపాతం, రత్నపూర్ కి 25 కి.మీ. దూరంలోగల విలాస్ పూర్, ఒకనాటి చర్లస్వర్ '28 కోటలరాజ్యము'గా ప్రసిద్ధి చెందిన దాని రాజధాని నగరం, మొగలు రాజులకు - రాజపుత్ర పీఠం యుద్ధ వేదికగా ప్రసిద్ధిచెందిన మందసౌర్ దగ్గరలోని రత్నామ్ పట్టణం అనేక పురాతత్వ విశేషాల్లో అలరారుతున్న మందసౌర్ పట్టణం - ఇక్కడ 14 మీటర్లు ఎత్తుగావున్న క్రీ.శ. 528 సం॥లో హూణుల దండయాత్రలను విజయవంతంగా ఎదుర్కొన్న దానికి చిహ్నంగా నిర్మించిన జయశాసన స్తంభం, మ్యూజియంలోగల విశేషాల్లో గుప్తుల కాలంనాటి విశేషాలు ఎన్నో చూడదగినవి. ఇంకా విలయి ఉక్కు కర్మాగారం - మధ్యప్రదేశ్ ముఖ్య పట్టణం.

భోపాల్ లోని వనతి సౌకర్యాలు

ధర్మ స్థలాలు :

1. శ్రీ గణేశ్ రామ్ గోయెల్ ధర్మశాల
సుభాష్ రోడ్డు. రు. 2/- మనిషికి.

2. అగర్వాల్ బిన్రామ్జీ ధర్మశాల
జమేరాతి గేట్. రు. 1/- మనిషికి.
3. అర్రలామ్ సింధి ధర్మశాల
బేరాసియా రోడ్డు.
4. జైన్ ధర్మశాల, 5. మహవీర్ ధర్మశాల,
6. సీమ్ సరాయి, సరాయి సికందరి.
7. శ్రీరామ్ జైస్వాల్ ధర్మశాల, మోరనికాన్ దగ్గర.

ఇతర వసతులు :

సర్క్యూట్ హౌస్, ఫోన్: 8028, 3525, రిజిస్ట్రేషనులు: హాస్పిటాలిటీ
ఆఫీసరు, వల్లభ భవన్, భోపాల్.

న్యూ రెస్ట్ హౌస్, నార్త్ టి.టి.నగర్ ఫోన్: 62489, రిజిస్ట్రేషనులు: సబ్
డివిజనల్ ఆఫీసరు, (B&R) PWD, భోపాల్.

యూత్ హాస్టలు: నార్త్ టి.టి.నగర్, ఫోన్: 63671, రిజిస్ట్రేషనులు: వార్డెన్.

మామూలుగా రైలు ప్రయాణికులకు పరిమితమయిన రైల్వే రిటయిరింగ్
రూములు స్థేషను మాస్టరువద్ద రిజిస్ట్రేషను పొందవచ్చును.

వెస్టరన్ స్టేలు హోటలు :

హోటల్ రామ్సన్ ఇంటర్నేషనల్, హమీదియా రోడ్డు,

ఫోన్ : 2298, 2299.

గ్రామ్స్ : SEHIBROS.

ఇతర హోటళ్ళు :

హోటల్ ఇంఫిరియల్ సాబ్రె, పాలెస్ గ్రాండ్స్.

హమీదియా రోడ్డునందు గలవి :

పగోడా హోటల్, ఫోన్ : 3949, రాజ్ దూర్ హోటల్, ఫోన్ : 279,
అశోకా హోటల్, ఫోన్ : 3831, శ్యామి హోటల్, ఫోన్ : 2275,
గ్రాండ్ హోటల్, ఫోన్ : 4070, హోటల్ రంజిత్, ఫోన్ : 3641.
వగైరాలు.

షిరాజ్ హోటల్, ఎడ్యుకేషన్ ఆఫీసు, ఫోన్ : 62548.

విజయ హోటల్, స్టేషను రోడ్డు,

నలందా హోటల్, ఇ.బి.పీ.పురా, ఫోన్ : 3485

డిలక్స్ హోటల్, కాపిటల్ హోటల్, సత్కార్ లాడ్జి వగైరాలు.

శ్రీమంతులకు ప్రత్యేకం - హోటల్ రామ్ సన్స్ ఇంటర్నేషనల్
ఫోన్ : 72298 (9)

జహన్ నూమా ప్యాలెస్ (JEHAN NUMA PALACE)

క్యామరా హిర్స్ లోనిది,

హోటల్ పంచానన్ (ఫోన్ : 63047) న్యూ మార్కెట్ లోపల.

మొదలయినవి అనువుగా వుంటాయి.

భోపాల్ నుండి వివిధ రోడ్డు మార్గాలు :

| భోపాల్ నుండి | దూరం | మజిలీలు లేక స్టాపింగులు |
|--------------|------------|---|
| అగ్రా - | 540 కి.మీ. | వియోరా-116, గునా-97, షివ పురి-98, గ్వాలియర్-114, అగ్రా- 119. |
| బొంబాయి - | 789 " | డివాన్-152, ఇందోర్ - 85, ధూలియా-261, నాసిక్-156, బొంబాయి-185. |

| | | |
|-----------------------|------------|--|
| డిల్లీ - | 746 కి.మీ. | బియో-116, గునా-97, వివపురి-96, గ్వాలియర్-114, ఆగ్రా-119, డిల్లీ - 204. |
| ఇండోర్ - | 187 " | డివాన్-152, ఇండోర్-85. |
| కన్యా నేషనల్ పార్కు - | 540 " | సాగర్-187, జబల్ పూర్-178, మాండ్లా-96, కన్యా-79. |
| ఖజురాహో - | 387 " | సాగర్-187, చాత్రపూర్-158, ఖజురాహో-47. |
| మాండు - | 290 " | డివాన్-152, ఇండోర్-85, థార్-64, మాండు-89. |
| పంచమర్తి - | 210 " | హోషంగాబాదు-86, పిపారియా-72, పంచమర్తి-52. |
| సాంచి - | 68 " | రాయ్ సేన్-44, సాంచి-24. |
| ఉజ్జయిన్ - | 189 " | డివాన్-152, ఉజ్జయిన్-87. |

ఉత్తర ప్రదేశ్

ఋగ్వేదం వేదాల్లో అతి ప్రాచీన మయినది. అయితే ఋగ్వేదంలో ఈ ప్రాంత ప్రసక్తి కానరాదు. వేదాలు అపేరు వేయాలుగాను, సృష్టికర్త బ్రహ్మదేవుని నాలుగు ముఖాలనుండి ఉద్భవించాయని పెద్దల ఉవాచ. మానవ నాగరికతలో మర ప్రాధాన్యం ముఖ్యపాత్ర వహించిన నాటినుండి ఆర్యుల ఆధ్యాత్మిక, చారిత్రక సంస్కృత సంప్రదాయాలు, విద్య, విజ్ఞానాలు ఈ ప్రదేశంలోనే పుట్టి ఉజ్వల శోభతో వెలిగి విస్తరిల్లాయి— భాన ప్రపంచంలో చిరస్థాయిగా నిల్చి పోయాయి గణనీయంగా కొనియాడ బడినాయి

ఆర్యుల అనాది నాగరికతా విశేషాలు, వారిజ్ఞాన నిర్దేశకులు, ఆధ్యాత్మిక తత్వ వేత్తలు, విజ్ఞాన బాంధారాలుగా పేర్కొన తగిన మహామౌని శ్రేష్టులు— సంస్కృత వాఙ్మయన జాతి జీవన సూత్రాల నిర్దేశనాలు నిషి వ్రంచేసి నరనరాన ప్రతి అణువు రక్తంలోను ప్రతివలింప చేసిన రామాయణ, మహాభారత పురాణేతిహాసాల దివ్య పురుషుల ఆవాసం ఈ ప్రదేశాల్లోనే జరగటం విశేషం. సుజల పూర్ణమయిన పవిత్ర నదులు గంగా, యమన, సరయూ, గోమతి, తపతి, గండకి, జేత్రవతి (బెత్వా) ఈ రాష్ట్రం గూండా ప్రవహిస్తూ, ఎన్నో పవిత్ర స్థలాలను అను సంతిస్తూ హైందవ నాగరికతా చారసత్వపు స్రవంతి వాహకలుగా ప్రవహిస్తున్నాయి— గనుక ఈ మట్టి పవిత్రం, గాలి పవిత్రం— సీరా— పవిత్రం. పుణ్యపదమైనాయి. అడుగడుగునా దారిత్రిక విశేషాల్లో శోభాయమనంగా వెలిగిన పురాణ పురుషులకు ఆలవాలమైన ఈ ప్రదేశం భారతదేశ చరిత్రలోనేకాదు.. ఈ గడ్డమీద ప్రతిజీవి అణువణువునా ప్రతివ

లిచే అనేక భిన్నత్వాలను ఏర్పి, కూర్చి ఒకేవారంతో బంధించబడిన మణిహారంగా చెప్పుకోవచ్చు. దేశమాత రూపులో ముఖమండలంగా బాసించే ఈ రాష్ట్రం మన దేశంలో జ్ఞానేంద్రియాల కర్తవ్యం దేశంలో ఈ ప్రదేశం నిర్వహించబడినది నిర్వివాదంగా ఒప్పుకోవలసిన సంగతి.

రామాయణ మహాకావ్య నిర్మాత వాల్మీకి మహాముని, ఆర్ష విజ్ఞానానికి పట్టు గొమ్మలయిన భరద్వాజుడు, యాజ్ఞవల్క్యుడు, వశిష్ట, విశ్వమిత్ర బ్రహ్మర్షులు ఇక్కడే ప్రభవించారు. బ్రహ్మర్షుల పుట్టినిల్లుగా, మధ్య ప్రదేశంగా విశేష ప్రాధుర్యాన్ని పొందిన వైనం ఎంత ప్రాచీనా లోపరిగానే కనబడుతుంది. పురాణ కావ్యాల రచన మాత్రమేగాక వారి ఆచారాల ముఖ్య కేంద్రంగా ఉత్తర ప్రదేశ్ లోని ప్రాంతాలు సుపరిచితం. రామాయణ చరిత్రకు కౌసలరాజ్యం, మహాభారతేతి హాసమునకు హస్తినాపురం, మధురలు ఈ రాష్ట్రంలోనే ఉన్న పవిత్రస్థలాలు. వేద వాఙ్మయంలో పుట్టి పెరిగిన హైందవమతం, జీవకామజ్ఞానికి ఊపిరిపోసి మహత్వ పూర్ణమైన హనవతను - అహంసను ప్రభోధించిన బౌద్ధమతానికి ప్రధాన వేదికగా పరిణమిల్లిన ఈ రాష్ట్రంలోని అనేక పుణ్యస్థలాలు ఉజ్జ్వల ప్రాచీన శోభను నాటికి నేటికీ వారధిగా నిల్చిన రాష్ట్ర ప్రత్యేకతలను పూర్వ చరిత్రలను సింహవకోకనంగా సంగ్రహంగా అందిస్తున్నాయి.

రాష్ట్ర వైశాల్యం : 2,91,411 చ.కి.మీ.

రాష్ట్ర రాజధాని : లక్నో నగరం,

జనాభా : 10,09,00,000 సుమారు.

జన సమ్మర్థత : చ.కి.మీ.కి. 377 మంది.

మాట్లాడేభాష : హిందీ

అక్షరాస్యత : 27.88%.

ముఖ్య జీవనోపాధి : వ్యవసాయం.

రాజకీయంగా : అసెంబ్లీ స్థానాలు-125.

లెజిస్లేటివ్ అసెంబ్లీ, లెజిస్లేటివ్ కౌన్సిలు రెండు సభలున్నాయి.

శ్రీ పురుష నిష్పత్తి : 885 : 100*

దేశం మొత్తంమీద అత్యధిక జనాభాగం రాష్ట్రం - జనాభాలో మొదటిస్థానం ఆక్రమిస్తుంది. వైశాల్యంలో నాలుగవ స్థానాన్ని ఆక్రమించే ఈ రాష్ట్రం దేశంలో రెవ వంతు స్థలాన్ని ఆక్రమిస్తుంది.

నై సర్దికంగా :

ఉత్తరాన టిబెట్టు, నేపాలు దేశాలు. వాయవ్య దిశన హిమాచల ప్రదేశ్. పడమరన హర్యానా, నైఋతి దిశన రాజస్థాన్, ఆగ్నేయదిశన-దక్షిణాగ్రాన మధ్య ప్రదేశ్, తూర్పున బీహార్ రాష్ట్రం. సరిహద్దులుగా ఆవరించబడియున్న ఇతర రాష్ట్రాలు.

భౌగోళికంగా :

ఉత్తరప్రదేశాన్ని మూడు ముఖ్య విభాగాలుగా విభజించవచ్చు.

1) ఉత్తర పర్వత భూభాగం 2) దక్షిణ పర్వతాలు-పీఠభూమి 3) గంగా మైదానం పరిపాలనా సౌలభ్యానికిగాను రాష్ట్రం మొత్తం 57 జిల్లాలుగా విభజించబడి నది. అవి— ఆగ్రా, అలిఘర్ అలహాబాదు, ఆల్మోరా, అజంఘర్, బ్రహ్మాయిచ్, బాల్లియా, బాందా, బారాబంకి, బరేలీ, బస్తీ, బిజినోర్, బుదావున్, బులంద్ షహర్, చమోలీ, డెహ్రాడూన్, ఈటా, ఇటావా, పైకాబాదు, ఫరూకాబాద్, ఫతే పూర్, గర్వాత్, ఘజియాపూర్, ఘజియాబాద్, గోండా, గోరఖ్ పూర్, హమీర్ పూర్, హర్దోయి, జలావున్, జాన్ పూర్, ఝాన్సి, కాన్పూర్ (రూరత్), కాన్పూర్ (అర్బన్) ఖేరి, లలిత్ పూర్, అక్బర్, ముయిన్ పురి, మధుర, మీరట్, మీర్జాపూర్, మొరాదాబాద్, ముజఫర్ నగర్, నైనితాల్, పిలిఖిత్, పితోర్ పుర్, ప్రతాప్ పుర్, రాయ్ బరేలీ, రామ్ పూర్, సహరాన్ పూర్, షాజహాన్ పూర్, సిరాపూర్, సుర్తాన్ పూర్, డెహ్లి పుర్ వాత్, ఉన్నావ్, ఉత్తరకాశి, వారణాసి.

మూడు భౌగోళిక విభాగాల్లో—

1) ఉత్తరం హిమాలయాలు ప్రాంతంలో ఉత్తరకాశి, చమోలీ, పితోర్ పుర్, డెహ్లి పుర్ వాత్, గర్వాత్, ఆల్మోరా జిల్లాలు, నైనితాల్ తహసీల్, చక్రతా తహ సీల్ డెహ్రాడూన్ జిల్లాలోని డెహ్రాడూన్ తహసీల్ భాగం, మొత్తం రాష్ట్రంలో ఆరో పంతు చదరాన్ని ఒక భాగంగాను,

2) జాన్సి, జలావున్, హమీర్ పూర్, బాందా జిల్లాలు, అలహాబాదు జిల్లాలోని మేశా, కర్పూహానీ తహసీళ్ళు, దాదాపు మీర్జాపూర్ జిల్లా మొత్తం, గంగానది దక్షిణ భాగం, వారణాసి జిల్లాలోని ఛకియా తహసీల్. ఈ ప్రదేశం అంతా పర్వతాలు, పీఠభూమి. సముద్ర మట్టానికి 300 మీటర్లు లోతున వుండే ఎత్తు ప్రదేశం.

3) ఉత్తరాన గల హిమాలయ పర్వతాలు—దక్షిణానగల ఎత్తయిన పీఠ భూమి, పర్వతాలు మధ్య బ్రహ్మాండమైన సారవంతపు ఒండ్రుమట్టి మైదానం— బహుశా ప్రపంచంలోకెల్లా విశాలమైనదిగా పేర్కొనబడింది. లోతుగా ఏర్పడిన ఒండ్రుమట్టిపొర ఖనిజహీనంగా ఉండటంవల్ల ఉత్తరప్రదేశ్ పారిశ్రామికంగా అంత బలంగా లేదని చెప్పవచ్చు. అయితే మహా సారవంతమైన ప్రదేశం అయినందున అత్యధిక జనాభా వత్తిడిగల ప్రదేశంగా తయారయింది.

రాష్ట్రం ఉష్ణ సంబంధ వాతావరణం. హిమాలయాల మాత్రం చలి ప్రదేశాలుగా ఉంటున్నవి.

రాష్ట్ర ఆర్థిక విధానంలో వ్యవసాయం ముఖ్య పాత్ర వహిస్తుంది.

వ్యవసాయోత్పత్తుల్లో ముఖ్యంగా ఆహారపంటలు - గోధుమ, వరి, బార్లీ, సవ్య ధాన్యాలు, మొక్కజొన్న పంటలు కాగా...

వాణిజ్య పంటలుగా - ఆవాలు, గసగసాలు, చెరకు, ప్రత్తి పంటలు.

వ్యవసాయాధారిత పరిశ్రమలు- చక్కెర, వస్త్రముల తయారీ మిల్లులు, పంట నూనెలు, కాగితం, ఆహారోత్పత్తులు-నీటికితోడుగా ఇటీవల విద్యుదుత్పత్తులు, విద్యుత్ యంత్రాలు, కొన్ని బేసిక్ ఇండస్ట్రీయల్ కెమికల్సు, సిమెంటు, అల్యూమినియం, ఎలక్ట్రానిక్స్ యూసిట్లు కొత్తగా వెలసిన పరిశ్రమలుగా పేర్కొనవచ్చు.

రాష్ట్రం ఎంత పెద్దదో సమస్యలు కూడా అంత ఎక్కువగా పుడుతూ పుంటాయి. జనసామాన్యం ఎప్పుడూ పేదరికంలో మగ్గుతూనే వుంటారు. ఎంత చేసినా ఇంకా చేయవలసింది ఎంతో మిగిలి వున్నట్లుగా కనబడుతుంది రాష్ట్రంలో. ఈ రాష్ట్రంనుండే మన దేశ ప్రధానులుగా పండిత జవహర్లాలు వంశంవారైన పండిట్ నెహ్రూ, శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ, శ్రీ రాజీవ్ గాంధీలు, స్వర్ణీయులు లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి, చౌదురి చరణ్ సింగ్ లు వచ్చారు.

సంగ్రహ చరిత్ర :

పొడి అక్షరాల్లో యు. పి. అని సంగ్రహంగా పిలవబడే ఈ రాష్ట్ర చరిత్ర అనేక పవిత్రమైన స్థలాలతోను, శోభాయమానమైన వర్ణ వర్ణ చరిత్రలతోనిండి ఉంది. తరతరాలనుండి భారత ప్రజలకు తరగని సంస్కృతి, సాహితీ విశిష్టతలతో పావన గంగా నదీ ప్రవాహక ప్రదేశమంతా అనేకరీతుల పునీతమైన చరిత్రలతో విలసిల్లుతూ ఈనాటికీ ప్రముఖ స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తుంది.

క్రీ. పూ. ఆరవ శతాబ్దంలో రెండు గొప్ప మతాలు బౌద్ధమతం, జైనమతం వ్యాప్తికి ముఖ్య వేదికలున్నాయి. జైనమత వ్యవస్థాపకులు మహావీరుడు ఆఖరిశ్వాస పీల్చిన 'దూర' ఈ రాష్ట్రంలోదే. గౌతమబుద్ధుడు జ్ఞానోదయమైన పిదప తన మొట్ట మొదటి సందేశాన్ని ప్రజాబాహుళ్యాని కందించిన విశిష్ట ప్రదేశం సారనాథ్ యిక్కడిదే. ఈ పావన ప్రదేశాన్ని అనేక గొప్ప వంశాలు అవిచ్ఛిన్నంగా పాలించాయి. సమాజ జీవనానికి పటిష్ఠమైన పునాదులు వేయడమేగాక మానవ సమాజ నిర్మాణానికి కొన్ని పద్ధతులను నిర్దేశించిన వారూ యిక్కడే.

ఇనకుల సార్వభౌముడు, ఇశ్వాక తిలకుడు శ్రీరామచంద్ర ప్రభువు శ్రీమద్రామాయణం కథానాయకుని జన్మస్థలం అయోధ్య ఇక్కడిదే. మౌర్య సామ్రాజ్యంలో ఒక ముఖ్యభాగమై పేరొందిన మహావక్తవర్తుల పరిపాలనలో విశిష్టస్థానాన్ని పొందిన విశేషాలు అనాది కాలంనుంచీ ఎన్నో. పుష్యమిత్రుడు, కనిష్కుడు, సముద్రగుప్తుడు, హర్షవర్మడు, యశోవర్మ, మిహిర భోజుడు, మహిపాలుడు మొదలైనవారి ఆధ్వర్య శౌర్యపరాక్రమానిదలలో అత్యున్నతస్థానం వహించినది. మహాభారత కథానాయకులు కౌరవ, పాండవులు భగవద్గీతావారుడైన శ్రీకృష్ణభగవానుడు కూడా ఈ రాష్ట్రంలోని వారే. కేవలం ఉత్తమ సంకాత రాజవంశీయుల పాలనక్కడే కాదు— ప్రసిద్ధి చెందిన విద్యాకేంద్రాలుగా వర్ధిల్లిన అయోధ్య, ప్రయాగ, వారణాసి, మదుర ఆర్ష విజ్ఞానాన్ని ప్రపంచపు నలుమూలలా ప్రకాశింప జేసినట్టి ఘనమైనవారు ఈ యీ ప్రదేశాంకు వచ్చి అభ్యయనం చేసినవారు ఎంతోమంది. ఆదిశంకరులు తమ విద్యా పీఠాన్ని, ఆశ్రమాన్ని బదరీనాథ్ లో వెలయించారు.

ప్రాచీన నాగరికతా వైభవ చిహ్నాలు అనేకం హస్తినాపురం, కనోజ్, కౌశాంబి మదుర మొదలయిన ప్రదేశాల్లో జరిగిన త్రవ్వకాల్లో వెలువడిన పురాతత్వ విశేషాలు ఎన్నో మనకు నిదర్శనాలుగా నిలిచాయి.

సుమారు 2000 సంవత్సరములకు పూర్వం అశోకుని బౌద్ధ సామ్రాజ్యంలో భాగంగా వుండిన ఈ ప్రాంతం మధ్య యుగాలనాటికి వచ్చేటప్పటికి మొగలు సామ్రాజ్యంలో అతి ముఖ్యభాగంగా వుండటం ఎంతయూ విశేషమే. 1300లో అల్లాఉద్దీన్ జిల్లి దండయాత్రలవ్వారా కొంతభాగాన్ని జయించి వశం చేసికొన్నాడు. అప్పటి నుండి మొగలాయిల ప్రభావపు నీడలు ప్రసరించాయి. 16వ శతాబ్దంలో లోడి వంశీయులు అక్రమించి అగ్రాను ముఖ్యపట్టణంగా చేసికొని పరిపాలించారు. వెనువెంటనే బాబరు అనేక యుద్ధాలుచేసి ఈ ప్రదేశం మొత్తాన్ని మొగలు సామ్రాజ్యపు గొడుగు

క్రిందకు తీసికొని వచ్చాడు. 18వ శతాబ్దంలో క్రమంగా ఒక్కొక్క ప్రాంతాన్ని బ్రిటిషువారి యాస్తిండియా కంపెనీ కైవసం చేసికొంది.

1809 నుండి 18వ శతాబ్దం గడిచి 19వ శతాబ్దపు కాలంవరకూ హిందూ ముస్లిముల సంస్కృతులు పటాకు పేకల్లా కలిసిపోయి ఒక సరికొత్త కలనెతగా సంస్కృతీ వైభవాలు ప్రభవించాయి. స్వామి రామానందుని శిష్యుడు ముస్లిము వాడైన కబీరు. ఈతడే తరువాత భక్తకబీరుగా ప్రఖ్యాతిగాంచాడు. 'రామచరిత మానస్' రచయిత తులసీదాసు, అక్కరు సంస్థానంలో అతి వివేకవంతుడుగా పేర్కొనబడిన బీర్బత్ మొదలయినవారు ఉర్దూ భాషకు చేసిన సేవ ఎనలేనిది. హిందూ ముస్లిముల సంస్కృతులకు మేలు కలంకగా ఉర్దూ ప్రతీక యని వేరుగా చెప్పనవసరం లేదు.

బ్రిటిషువారి హయాంలో ఉత్తరప్రదేశ్ వైశ్వానిక రంగంలో నాయకత్వం వహించింది. బ్రిటిషువారు ఆగ్రాను, జౌధ్ ను రెంటినీ కలిపి 'యునైటెడ్ ప్రావిన్సు' ఆఫ్ ఆగ్రా అండ్ జౌధ్ గా నామకరణంచేసి తరువాత 1935లో ప్రాస్తవంగా 'యునైటెడ్ ప్రావిన్సు'గా పేర్కొన్నారు. భరతమాత దానినత్యపు చెరవీడిన పిదప 1950లో ఈ రాష్ట్రానికి ఉత్తరప్రదేశ్ గా జాతీయ నామకరణం జరిగింది.

యూత్రిక ఆకర్షణలు రాష్ట్రం మొత్తం మీద క్లుప్తంగా :

ఉత్తరప్రదేశ్ చాలా చక్కని అందాలు రాశిబోసిన ప్రకృతి దృశ్యాలకు కాణాచి. అందమైన పచ్చటి ఉద్యానవనాల్ని మైమరపించే ప్రకృతి, ఆదర్శ పూర్వకమైన ఆరోగ్యకేంద్రాలు, ఎత్తయిన పర్వతశిఖరాలు, అద్భుతమైన పవిత్ర నదీనదాలు, కనువిందుచేసే కమనీయమైన లోయల ప్రాంతాలు రమణీయమైన ఆభరణాలు పుడమితల్లి ముఖవర్చస్సును ఇనుమడించే సోయగాలు.

ప్రసిద్ధి చెందిన 'వేలీ ఆఫ్ ప్లవర్స్', యమునోత్రి, గంగోత్రి, కేదారనాథ్, బదరీనాథ్, హేమకుండ్, పిందారి పసిరిక బయళ్ళు, నైనితాల్, ముస్సోరి, ఆల్మోరా, రాణిఖేట్ మొదలయిన పర్వత విశ్రాంతి కేంద్రాలు మనోహరమైన ప్రకృతి దృశ్యాలతో కనువిందు చేసే నయన మనోహర దృశ్యాలు, అహోద వాతావరణ కేంద్రాలు, చక్కని వేసవి విడిది కేంద్రాలుగా ప్రసిద్ధం- ఇవన్నీ ఒక ఎత్తు-శ్రావస్తీ, సారనాథ్ కృషీనగర్, సంకాస్య, కౌశాంబి మొదలైన ప్రదేశాలు విదేశీయాతిథుల కూడా

ముఖ్య ఆకర్షణలు కాగా- హైందవ మత ప్రాబల్యం పవిత్రతలకు పెట్టింది పేరుగా యుగ యుగాలనుండి ప్రసిద్ధమైన పవిత్ర స్థలాలుగా వారణాసి, నైమిశారణ్యం, ప్రయాగ, హరిద్వార్, అయోధ్య, మధురలు, ఆగ్రా, లక్నోలు ఇస్లామిక సంస్కృతికి దర్శనాలుగా భావించి చెప్పుకోవచ్చు.

భారతదేశ స్వాతంత్ర్యపోరాట ప్రథమమట్టానికి ముఖ్యవేదికలుగా అంటే 1857 'సిపాయిల తిరుగుబాటు' యుద్ధంలో మీరట్, లక్నో, కాన్పూర్లలో జరిగిన కొన్ని నాటకీయ పరిణామాలు విశేష ప్రాచుర్యం కలిగి వున్నాయి. దేశస్వాతంత్ర్య పోరాట చరిత్రలో ఎన్నదగిన మైలురాళ్ళు. రాష్ట్రంలో ముఖ్య విశేషాలు- రాజధాని నగరమైన లక్నో నుండి మొదలుపెడదాం.

ల క్నో

అనాదిలో లక్ష్మణపురిగా ప్రసిద్ధిచెందిన మహానగరం. ఉత్తరప్రదేశ్ రాష్ట్రానికి ముఖ్య పట్టణం. దేశం మొత్తంలో ఈ పట్టణం రసకజన మనోరంజనంగా చెప్పుకొంటారు. లక్నో అనే పేరు అసలు శ్రీరామచంద్ర ప్రభువుని తమ్ములైన లక్ష్మణుని పేర వెలసిన లక్ష్మణవటికి ప్రాస్వరూపం అని ప్రతీతి. మొదట జౌద్ నవాబుల రాజధానిగా శోభిల్లిన చిరకాలంలో ఎన్నో ప్రాసాదాలు, మసీదులు నిర్మాణం జరిగింది.

ఈనాడు లక్నో మహానగరం విరుద్ధ భావాలకు నిలయం. ఒకవైపు కడుపులు కాలే కష్టజీవులు- మరోవైపు సురసాల రసానందాల్లో తేలియాడాలనే సుఖ భోగలాలసులు,- పూరిగడిసె లొకవైపు మహాప్రాసాదాలు ఒకవైపు రాజకీయ తీవ్రతలు నిత్యం నడయాడే చోటుగా కనబడుతుంది. ఎన్నో చారిత్రక విశేషాలను విప్పి చెప్పే స్మారకాలు, జ్ఞాపకాలు చూడదగినవి అనేకం.

మొగలుల పతనానంతరం 1724 నుండి 1858 వరకు అవధ్ నవాబులు తమ ఆధీనంలో ఉంచుకుని పాలించగలిగారు. 1775-1797 వరకు పాలించిన అసఫుద్దౌలా కాలంలో జౌద్ రాజధాని లక్నోకి మార్చిడి జరిగింది. సుఖ భోగలాలసుడైన వజిద్ అలీషాను 1856లో బ్రిటిషువారు తీసికెళ్ళి కలకత్తా జైలులో పారవేశారు. 1857 లో రేగిన సిపాయిల తిరుగుబాటులో లక్నో ప్రాధాన్యతకు, నాటకీయ పరిణామాలకు ఆజ్యం పోసినది. ఇది కారణంగా చెప్పుకోవచ్చు. ఇక్కడి మహమ్మదీయులు షియా తెగవారు. ఢిల్లీ, ఆగ్రాల్లోని మహమ్మదీయులు సున్నీ తెగవారు. లక్నోలో షియా తెగవారు జరిఫే మొహరం ఘండుగ చూడదగింది.

చారిత్రిక విశేషాలు చాలావరకు లక్నోలో ఆగ్నేయ ప్రాంతంలోనే వున్నాయి. టూరిస్టు ఆఫీసు హజరత్ గంజ్ లోని టూరిస్టు బంగ్లాలో (హోటల్ గోమతి) వుంది. గవర్నమెంట్ ఆఫ్ ఇండియావారి టూరిస్టు ఆఫీసు మహాత్మాగాంధీ మార్గ్ లో జనపథ్ మార్కెట్టు బిల్డింగు పై అంతస్తులో వుంది.

బారా ఇమాంబారా :

1784లో జౌద్ నవాబు అసఫుద్దౌలా కరవు నివారణ కేంద్రంగా కట్టించిన అద్భుతమైన కట్టడం. పగలు ప్రజలదృష్టిని ఆకర్షించకుండా రాత్రిళ్ళు మాత్రమే తీరుబడిగా కట్టించారట. ప్రపంచంలోకెల్లా అతి పెద్ద గిద్దంగిగా పేర్కొనవచ్చు. 162 అడుగుల పొడవు, 53 అడుగుల వెడల్పు, 50 అడుగుల ఎత్తు గలిగిన పెద్ద మధ్యభాగం నిలువంపుగా కట్టబడి మోపుస్థంభాలు ఒక్కటిగూడా లేకుండా ఈనాటి, ఆనాటి భవన నిర్మాతలకు ఆశ్చర్యాన్ని గొల్పుతూ ఉన్నది. నాటి ఆదంబరపు మెరుగులు కానరావు. పైకి ఎక్కడానికి సంకరటింకరగా ఉన్న మెట్లవరుస ఉంది. పై అంతస్తు భూలా భులయ్యే ఎక్కడానికి రు. 2-50 టికెట్లు. పైనంతా తికమకగా వుంటుంది. గబుద్గు లేందే ఎక్కనివ్వరు. తిరిగిరావటానికి ఎంతో గజిబిజిగా వుంటుంది గనుక. పైనంచి సుందర నగర దృశ్యం అద్భుతం.

ఇమాంబారా ప్రాంగణంలోనే ఎడమవైపున ఒక మంచి మసీదున్నది. ఇందు లోకి ముస్లిమేతరులకు ప్రవేశం లేదు. కుడిప్రక్కన మూసివున్న గదులకు ప్రక్కగా లోతు తెలియని పెద్ద బావి ఒకటి ఉంది. ఉదారప్రభువు అసఫుద్దౌలా, ఈ భవన నిర్మాణ కుశలుడు కఫాయతుల్లా ఒకరి ప్రక్కన ఒకరు దీర్ఘనిద్ర చెందిన స్థలాలున్నాయి. ఇమాంబారా ఉ. 6 గం. నుండి సా. 5 గం. వరకు తెరచియుంచబడుతుంది. నేలమీగి (Under ground) కూడా వుంది. కాని మూసివేయబడి ఉంది. చూడటానికి ఏలులేదు.

రూమి దర్వాజా :

బారాఇమాంబారా బయటనున్న ఒక పెద్దద్వారం. అవుద్ నిర్మాణ నైపుణ్యం కొట్టవచ్చినట్లు కనబడుతుంది. పూర్వం రోము సామ్రాజ్యంలో ఒక భాగంగా ఇమిడివున్న ఇస్లాంబుల్ పట్టణంలో ఉన్నదానికి నమూనా. 'రూమి' అనేమాట మహమ్మదీయులు 'రోము'కి ప్రతిరూపం. దీన్నే టర్కిష్ గేట్ వేగా గూడా పిలుస్తారు, అవుద్ నిర్మాణకుశలుర పనితనానికి చక్కటి ఉదాహరణ.

హుస్సేనాబాద్ ఇమాంబారా లేక చోటా ఇమాంబారా :

కొంచెం అవతలగా 1857లో మహమ్మదు అలీషా తన సమాధి అక్కడే వుండాలనే నిర్ణయంతో స్వయంగా వేలకొద్దీ పనివారల శ్రమతో కట్టించుకున్న కట్టడం. విశాలమైన ముందు చదరంలో ఏర్పరచబడిన ఒక చక్కటి దీర్ఘచతురస్రాకారపు చెరువు, ఉద్యానవనం- రెండు ప్రక్కలా తాజ్ మహల్ సమూహాలు చూడదగినవి. ఒకటి మహమ్మదు అలీషా కమా-రెది. రెండవది అమె భర్త సమాధులు అమరి ఉన్నాయి. ముఖ్య కట్టడం మాత్రం రకరకాల దోమల్లో మధ్య దోము బంగారపుది. చిన్న చిన్న స్తంభాలు- లోపల మహమ్మదు అలీషా, ఆయన తల్లిగారిని సమాధులున్నాయి. లోపలికి వెళ్ళటానికి రు. 2/- టికెట్టు. లోపలికి వెళితే నవాబుగారి రజత సింహాసనం చూడవచ్చు. జయట పంచపాళీలో అరబ్బీ బాషలో ఖురాను సూక్తులు, రేఖాగణిత చిత్రాలు చిత్రవిచిత్రంగా నలుపువీడ తెల్లటి అక్షరాల్లో అనేకం లిఖించబడి ఉన్నాయి. లోపలి భాగంలో గిల్టు వేయబడిన అద్దాలు, రకరకాల దీపాలంకరణలు, చందనంతో చేసిన నగిషీ పసుల పరికరాలు, గిల్టుపేపరు, జలతారు దారాలతో అందంగా అలంకరించబడిన నిధం చూడవచ్చు.

ఇమాంబారాకు ఎదురుగా 'సాత్ ఖండ' అనే ఏడంతస్తుల గోపురం అని పేరుతో పిలవబడే నాలుగు అంతస్తులది ఒకటివుంది. మిగతా మూడు అంతస్తులు పూర్తి కాలేదు. అసంపూర్తిగా వదలి వేయబడ్డాయి. 1840 సంవత్సరంలో అలీషా చనిపోయాడు. ఇక ఈ కట్టడం కూడా అంతటితో ఆగిపోయిందని చెప్తారు. ఇది కూడా ఉ. 6 గం. నుండి సా. 5 గం.ల వరకు తెరిచి యుంచబడుతుంది దర్శనీయంగా.

హుస్సేనాబాదు చెరువుకు ఎదురుగా కొంచెం అవతలగా ఒక చక్కటి గృహం వేసవికాలం వుండటానికి వీలుగా అలీషా కట్టించుకున్నదే ఒకటుంది. ప్రస్తుతం అందులో వివిధ అవుథ్ నవాబుల చిత్రపటాలు ప్రదర్శితంగా ఉన్నాయి. ఒక రూపాయి ప్రవేశ రుసుంతో ఉదయం 8 గంటల నుండి సాయంత్రం 5 గంటలోపు ఎప్పుడైనా చూడవచ్చు.

గడియార స్తంభం :

ఎత్తు 221 అడుగులు. చుక్కల్ని చూస్తున్నట్లుగా ఉంటుంది. ఈ స్తంభం నిర్మాణం 1880లో మొదలై 1887లో పూర్తయింది. అనాటి రోజుల్లోనే రు. 1

లక్ష 20 వేలు వ్యయించి నవాబువారు కట్టించారు. హుస్సేనాబాదు టాంకు ఎదురుగా సమున్నతంగా నిలబడి కాలనిర్దేశనం చేస్తుంది.

జామా మసీదు :

హుస్సేనాబాదు ఇమాంబారాకు పడమరగా బ్రహ్మాండమైన వైభవోపేత చిహ్నంగా నిలుస్తున్న గొప్ప కట్టడం జామామసీదు ఉన్నది. మూడు దోములు, రెండు స్తంభాలుతో ఉన్నది. అద్భుతంగా మొగలాయి శైలిలో నిర్మించబడిన ఈ మసీదు మహమ్మద్ ఆదిల్ షా ప్రారంభించాడు. అంతలోనే అతను మరణించాడు. తరువాత అతని భార్య అయిన మాలిక్ జహా పూర్తి చేయించింది. భారతదేశంలో ఉన్నకొన్ని మసీదులు మాదిరిగానే ఇక్కడ కూడా ముస్లిమేతరులకు ప్రవేశం లేదు.

లక్ష్మణ్ తిలా లేక లక్ష్మణ తిన్నె :

గోమతి నదీ తీరాన ఉన్న ఎత్తయిన ప్రదేశం. శ్రీరామచంద్రులవారు తమ సోదరుడు లక్ష్మణస్వామికి బహుమతిగా ఇచ్చిన భూమిగా వాసికెక్కింది. ఇందువలననే ఈ పట్టణానికి లక్ష్మణ్ పేరు మీదుగా ప్రసిద్ధి చెందిన ఇప్పటి లక్ష్మీ సార్వక నామధేయమయిందని చరిత్రకారుల అభిప్రాయం. ఈ స్థలాన్ని పేరు మహమ్మద్ షా ఆక్రమించాడు. ఔరంగజేబు చక్రవర్తి కాలంలో ఆయన గవర్నరుగా అవుధ్ ని పాలించిన సుల్తాన్ అలీ ఈ ప్రదేశంలోనే అలంగీర్ లేక ఔరంగజేబు మసీదును నిర్మించాడు. మూడు దోముల నిర్మాణం. మూలల్లో సన్నటి స్తంభాలున్నాయి. దీన్నే తిలేవలీ మసీదు అని కూడా అంటారు. మొగలాయి శైలిలోని వైభవం, ప్రాభవం మిళియింపు ఇందులో మనం చూడగలం. చక్కని ఉదాహరణ.

షా-నజఫ్ ఇమాంబారా :

హజరత్ గంజ్ దగ్గరలోని సికిందర్ బాగ్ కు పడమరగా ఉన్న గొప్ప మసీదు. నజాఫ్ అనేది ఇరాక్ లోని బాగ్దాదు పట్టణానికి 190 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న పట్టణం. షియాతెగ వారిగురువు హజరత్ అలీ ఈ పట్టణంలో సమాధి చేయబడ్డాడు. ఈ పట్టణానికి సంతేతంగా షా-నజఫ్ అనేపేరు చేర్చబడింది ఇమాంబారాకు. దీన్నే మరో రూపాంతరంగా నజాఫ్-ఎ-అప్రేఫ్ అనికూడా అంటారు. ఇక్కడ నవాబ్ ఘజియూద్దీన్ హైదర్ ఆయన భార్యలు (పీరిలో ముబారక్ మహల్ అనే విదేశీయురాలు) సమాధి చేయబడ్డారు. 1857 సిపాయిల తిరుగుబాటు ఘట్టంలో ఈ మసీదు ప్రముఖ

పాత వహించి యుద్ధ పీఠంకు ఒక బలమైన కేంద్రంగా ఉపయోగపడింది. బయటి దోము చాలా సాదాగా ఉన్నా లోపల అనేక దీపాలంకరణలతో ఒప్పురతూ, బంగారు మలామాతో ఉండేదని చెప్పకొంటుంటారు. ఈ భవనంలో ముఖ్యంగా మొహరం ధైములో బయటకు తెచ్చే పీఠ, తగరపు కాగితాలు, లోహ విశేషాలు ఉత్సవ విశేషాలుగా పీఠం వెంట ప్రదర్శించేవి అనేకం యిక్కడ నిక్షిప్తం చేయబడతాయట. అయితే తిరుగుబాటు ఘట్టం తరువాత విలసిన వస్తువులు చాలానే దొంగిలించబడ్డాయి అని అంటారు మామూలుగా ఉదయం 8 గం. నుండి సాయంత్రం 5 గం. వరకు దర్శనీయం.

సికిందర్ బాగ్ :

నవాబ్ వజిద్ అలీషా వేనవి గృహం. చక్కని తోట— అందులో గృహం ఆయన భార్య అయిన బేగం సికిందర్ మహల్ పేరున సార్థకం చేశాడు. సిపాయిల తిరుగుబాటు ఘట్టంలో భయంకర యుద్ధ ఘట్టాలనేకం పునరావృతమైన చరిత్రాత్మక స్థలం. ప్రస్తుతం ఇక్కడ నేషనల్ బొటానికల్ రిసెర్చ్ ఇన్స్టిట్యూట్ అమలయిస్తుంది.

కై యిసర్ బాగ్ :

1845-50 ల మధ్య నవాబ్ వజిద్ అలీషా నిర్మించిన భవనాల వరుసతో కూడిన చక్కటి ఉద్యానవనం. (పార్కు). ఇదే లక్నో ఆఖరి నవాబు స్వర్ణంగా భావించబడింది. బారాదరి మధ్యలో నీటిలో ఒక ప్రాసాదం ఉంది. లాల్ బారాదరి భవనం రాజావారి సింహాసనం ద్వారా హాలుగా ఉపయోగించబడేది సాదత్ అలీ ఖాన్ వారి తర్వాత కాలంలో.

ఉద్యాన వనంలో నవాబ్ సాదత్ అలీ అయిన బేగమ్ ముర్షిద్ గాదిం సమాధులు అంకార ప్రాయంగా ఉన్నాయి. అర్కిలా జకల్ మ్యూజియం కొన్ని అద్భుతమైన వస్తువులు ప్రదర్శిస్తుంది. సహిపంలోనే మజియూద్దీన్ షాదర్ నిర్మించిన చత్తర్ మంజిల్ - చత్రభవనం - అని పేరును సార్థకం చేస్తూ దోముపైన బంగారు రంగులో ఒక గొడుగును అమర్చారు. ఈ భవనం యూరోపియన్ అర్కిటెక్చర్ విశేషాలతో వింత సౌయగాలితుతుంది. ఒకానొకప్పుడు రాజు ప్రాసాదంగా ఉపయోగించబడిన దానిలో ప్రస్తుతం సెంట్రల్ డ్రగ్ రిసెర్చ్ ఆఫ్ ఇండియా చోటు చేసు

కొంది. దీని కెదురుగా ప్రస్తుతం లక్ష్మీ దీవిజన్ జమీన్ నను గారి ఆఫీసుగా ఉపయోగించ బడుతున్న చోటా చత్తర్ మంజిల్ కూడా ఉంది.

నాదన్ మహల్ :

లక్ష్మీలో పురాతన భవన సముదాయంలో ఒకటిగా పేర్కొనబడినదీ భవనం. ఒకానొకప్పుడు అక్కరు రాజ ప్రతినిధి ఆయిన ఖాన్-ఇ-ఖానన్ ఇక్కడ సమాధి చేయబడ్డాడు. దీన్నే నాదన్ మహల్ మక్బారాగా పేర్కొంటారు.

రెసిడెన్సీ :

ఒకనాటి బ్రహ్మాండమైన భవన సముదాయంగా శోభిల్లి నది ఇప్పుడు జీర్ణావస్థలో ఉండి దయనీయమైన పరిస్థితిలో పడివుంది. కాని ఆనాటి పురాతన వైభవ చిహ్నాలు మాత్రం ఇంకా మాసిపోలేదు. 1780-1800 అవుద్ నవాబు బ్రిటిష్ ప్రతినిధికోసం నిర్మించిన భవనాలు. 1857 సిపాయి రియకబాటు ఘట్టపు పీఠోచిత పోరాటంలో అనేక విరగి గుండ్లతాకిడికి లోనయింది. బ్రిటిష్ సామ్రాజ్య వాదుల గర్వాన్ని అణచివేయబడిన ప్రదేశంగా ఇప్పటికీ ఆనాటి మట్టి ఆనంతరం ఎలావుంటే అలాగే భద్రపరచబడింది- ఆనాటి ఘట్టాలు చిరస్మణీయంగా స్మృతిపత్రంలో మెరవటానికి అన్నట్లుగా. ముఖ్యభవనం కొంచెం ఎత్తు ప్రదేశం మీద వుండి గోమతి నదిని ఎక్కి చూస్తున్నట్లుగా వుంటుంది. పెద్ద వరండా, వాచ్ టవర్, నేల మాళిగ గదులు ఉన్నాయి. భవనం గోడలమీద లతా గుచ్చములు, మంచి ఉద్యాన వనాలు భవన అందాన్ని ఇనమదిస్తున్నాయి. రాత్రిపూట ఫ్లడ్ లైట్లతో ప్రదేశమంతా వెలుగు ప్రవాహం నిండి ఉంటుంది. దగ్గరిలోనే ధ్వంసమైన చర్చి, దాదాపు 2000 శ్రీ, పురుష సమాధులతో నిండియున్న గోరీలదొడ్డి. ఇండులో సర్ హెన్రీ లారెన్స్ సమాధికూడా ఉంది. 1947 ఆగష్టు 15 వరకూ. బ్రిటిష్ వారి యూనియన్ జాక్ జండా ఎగురుతూ ఉండేది. 1857 తరువాత 1957 ఆగష్టు 15 న ప్రథమ స్వాతంత్ర్య సంగ్రామంలో అనువులించిన వీరులందరికీ రెసిడెన్సీ ఎదురుగా గోమ తీనదీ తీరంలో ఒక గొప్ప స్మారక చిహ్నం నిర్మింపబడి అవిష్కరించ బడింది. ప్రస్తుతం రెసిడెన్సీ లోపలికి ఎవరినీ అనుమతించడం లేదు. కాని అలాగేవున్న నమూనా ఒకదాన్ని తయారుచేసి ఉదయం 9-30 నుండి సా. 5-30 గం. వరకు రు. 0-50 పై. టిక్కెట్టు గార్డెన్ లోకి అనుమతి- రు. 1-00 టిక్కెట్టు మోడల్ రూముకు ప్రవేశ రుసుముపైన ప్రదర్శిస్తున్నారు. శుక్రవారాలు మాత్రం ప్రవేశం ఉచితం.

బనారసీబాగ్, జా, మ్యూజియం :

లక్నో మహానగర జంతు ప్రదర్శనశాల ప్రిన్స్ ఆఫ్ వేల్స్ జూ (తదుపరి ఎడ్వర్డ్ 8) 1921 లో స్థాపించబడింది. చక్కటి గార్డెన్లోనే జంతుప్రదర్శనశాల ఏర్పరచబడింది. హిందూదేశంలోగల అనేక రకాల జంతుజాలాలను ఇక్కడ చూడ వచ్చు. ముఖ్యంగా పేర్కొనదగినది సర్పంచేరియం. ఉదయం 5 గం. నుండి సా. 7 గం. వరకూ దర్శనీయం.

దీనికి తోడు లక్నో స్టేట్ మ్యూజియం ఒక విశాల భవనంలో ఆమరి యున్నది. ఉత్తర హిందూస్థానం మొత్తంపీద దీన్ని మించిన మ్యూజియం ఒక్క ఢిల్లీలో వున్న నేషనల్ మ్యూజియం తప్ప మరెక్కడా లేదని గర్వంగా చెప్పవచ్చు. చాలా పురాతనమైందికూడా. గుప్తుల స్వర్ణయుగాల నాటివి, కుషానుల కాలంనాటి నాణెముల విశేషాల దగ్గరనుండి అనేకం భద్రపరచబడి ప్రదర్శించ బడుతున్నాయి. యాత్రికులు ప్రతివారూ తప్పక చూడదగినది.

మ్యూజియం వెనుక భాగంలో స్వతంత్రం రాకపూర్వం రెండువందల సంవత్సరాల పైనుంచి మనదేశాన్ని పాలించిన వివిధ బ్రిటిషు ప్రముఖుల నిలువెత్తు పాలరాతి విగ్రహాలు ఉన్నాయి. కాని వాటిస్థానంలో నేడు మన జాతీయ నాయకుల విగ్రహాలు ఆక్రమించాయి.

లా మార్టిసరీ స్కూలు :

నగరం వెలుపల ఒక ప్రత్యేక తరహా స్కూలుంది. దీన్ని కట్టించినవారు బ్రెంచి డేవియలైన మేజర్ జనరల్ క్లాడ్ మార్టిన్. పాండిచ్చేరిలో 1761 లో కైదీగా ఉన్నటువంటివాడు తరువాత బ్రిటిషు సైన్యంలో చేరాడు. 1778లో అవుథ్ నవాబుల వద్ద చోటు చేసుకొన్నాడు. అప్పుడు గూడ బ్రిటిషువారి ఈస్టిండియా వారితో పూర్తిగా సంబంధ జాంధవ్యాలు వదులుకోలేదు. ఈ రెండు రకాల సంపాదనలతో ఒక పెద్ద గృహంకట్టి దానికి కాన్ స్టాంటినా అనే పేరుపెట్టారు. చివరకు లక్నో మేజర్ జనరల్ క్లాడ్ గా కన్నుమూశాడు. తన యావదాస్తిని స్కూలుకింద ఉపయోగించాలని నిర్దేశించి కన్నుమూశాడు. కాని బిల్డింగు తుది మెరుగులు లేకుండా అలాగే వదిలివేయబడింది. కట్టడం తను స్వయం కపోల కల్పితంగా డిజైను చేసి ఇటాలియన్ శైలిలో హిందూ ముస్లిముల నిర్మాణ విశేషాలు, అలంకరణలు జోడించి

వినుత్తు శోభలు విరమిస్తేట్లుగా నిర్మించ తలపెట్టారు. చివరకు పనిపూర్తి కాకుండానే మరణించారు. అయినా చూపరులకు కావలసినంత ఆశ్చర్యం, అద్భుతం మిగిల్చి వెళ్ళారు. తరువాత తరువాత అనేక కట్టడాలు ఇదేమాదిరిగా వెలిశాయి. 1840 నుండి లా మార్టినిరీ పబ్లిక్ స్కూలుగా ఇప్పటికీ నడప బడుతోంది.

అక్కోన్న యూనివర్సిటీ భవన సముదాయం గోమతి నదీ తటంలో అమరిఉంది. ఇంకా చూడదగిన భవన విశేషాలు కింగ్ జార్జి మెడికల్ కాలేజీ, బీర్బర్ సాహ్ని ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ పాలియో-బోటనీ, ఇండస్ట్రియల్ టాక్సికాలజీ రిసెర్చ్ ఇన్ స్టిట్యూట్, రైల్వే రిసెర్చ్ డిజైన్స్ అండ్ స్టాండర్డ్ ఆర్గనైజేషన్ వగయిరాలు ఆసక్తి కరంగా ఉంటాయి.

ముఖ్యంగా 1930లో కట్టబడిన బ్రహ్మాండమైన భవనం నగరం నడిబొడ్డులో వున్నది రాష్ట్ర విధాన సభ భవనం, బ్రిటిషువారు రూపొందించిన చార్ బాగ్ రైల్వే స్టేషను ప్రపంచంలో అందమైన వాటిలో ఒకటిగా పేర్కొనబడవచ్చు.

స్థల సందర్శనాలు-సమాచారం :

యు. పి. స్టేట్ టూరిజం డెవలప్ మెంటు కార్పొరేషను వారు చార్ బాగ్ రైల్వే స్టేషను నుండి ప్రజిరోజూ ఉదయం 9 గం. నుండి పూర్వాహ్నం 2 గంటల వరకూ 20 రూపాయల చార్జీతో నగర సందర్శనా సౌలభ్యంగా టూర్లు నిర్వహిస్తున్నారు. ఇందులో కేవలం రాను పోను చార్జీలు మాత్రమే ఇమిడి వున్నాయి. రు. 0-50 నుండి 2-00 వరకూ వసూలు చేయబడే ఆయా ప్రదేశాల ప్రవేశ రుసుములు టిక్కెట్లు వగయిరాలు ప్రత్యేకం. ఇందులో బారా ఇమాంబారా, చోటా ఇమాంబారా రూమిగేటు, తెసిడెన్స్, మృతపీఠం స్మారక చిహ్నం, ఉద్యానవనాలు, తోటలు వగైరాలున్నాయి. ప్రత్యేకంగా పర్యాటకుల సౌకర్యార్థం ప్రత్యేక సౌకర్యాల గా A/c కార్లు, డిలెక్స్ బస్సులు కూడా అమరుస్తారు. దీని విషయం హోటల్ గోమతి ఫోన్ నం : 32257, 34282 లలో అడిగి తెలుసుకోవచ్చు.

లక్కోన్న పరిసర ప్రదేశాల్లో ఎక్కక్కర్నన్ లు, పిక్నిక్ స్పాట్ లు :

1) బారాబంక్ వెళ్ళే రోడ్డులో వున్న 14 కి. మీ. దూరంలోని చిన్ హద్ పినిల్ పెవిలియాన్ దగ్గరి చక్కని పరస్సు.

2) 15 కి. మీ. దూరంలో ఉన్న కుత్తెయిల్ రిజర్వ్ ఫారెస్టు - ఇందులోని మొసళ్ళు పెంపక కేంద్రం.

3) కాన్పూర్ ప్రైవేట్ 44 కి. మీ. దూరంలో ఉన్న నవాబ్ గంజ్ బర్డ్ శాంక్చుయరీ శీతాకాలంలో అనేక ఇతర ప్రదేశాలనుంచి వలసవచ్చే పక్షుల కేంద్రం చూడదగినవి.

పుండటానికి :

హోటల్ గోమతి-యు. పి. టూరిజం శాఖ నిర్వహించే హోటలు, కారల్ టన్న్ క్లార్క్స్ అవర్-5 నక్షత్రాల హోటలు, హోటలు కపూర్, మహాత్మాగాంధీ మార్గ, హోటలు ఎల్లోరా 3, లాల్ బాగ్, ప్రజా హోటలు వగైరాలుతోపాటు రైల్వే రిటయిరింగ్ రూములు చార్ బాగ్ రైల్వే స్టేషను వగయిరాలు.

వీటిలో హోటలు క్లార్క్స్ అవర్, హోటలు కారల్ టన్న్ శ్రీమంతులకు ఆవాసాలు.

లక్ష్మీకు :

హోటల్ క్లార్క్స్ అవర్ బిల్డింగ్ లో ఇండియన్ ఎయిర్లైన్స్ వారి ఆఫీసు వుంది. ఫోన్లు : 44030, మరియు 48081 ఢిల్లీ-లక్నో రోజూ రెండుసార్లు. ప్రతి రోజు ఢిల్లీ-లక్నో-అలహాబాదు-వారణాసి లేక ఢిల్లీ-లక్నో-గోరక్ పూర్ కనెక్షను తోను, ఢిల్లీ-లక్నో-పాట్నా-రాంచీ-కలకత్తాకు. వారంలో నాలుగుసార్లుగా బొంబాయి వారణాసి-లక్నో ప్లయింట్ విమానయాన సౌకర్యాలు అమరి వున్నాయి. నగరానికి 15 కి.మీ. దూరంలో అహ్మది ఎయిర్ ఫోర్టు ఉన్నది.

రైలు మార్గం :

వారణాసి నుండి లక్నోకు, ఆగ్రానుండి లక్నోకు, లక్నో నుండి గోరక్ పూరుకు నేరోగేజ్ రైలుమార్గం నేపాల్ సరిహద్దులకు చేరవచ్చు.

బస్సులు :

చార్ బాగ్ రైల్వే స్టేషను దగ్గరలోనే నగర బస్సు స్టేషను కూడా వుంది. బస్సులు ఢిల్లీ, ఆగ్రా, అలహాబాదు, వారణాసి, కాన్పూర్, గోరక్ పూరు వగైరాలకు నేరుగా బడులున్నాయి. నేపాల్ సరిహద్దు నుండి 12 గం. ప్రయాణంలో చేరవచ్చు.

ఉత్తరప్రదేశ్ లో చూడదగిన క్షేత్రాలు రెండు విభాగాలుగా విభజించుకోవచ్చు. హిమాలయ పర్వత ప్రదేశాలు, ఇతర సమతలాలు అవి-

మొదటగా హిమాలయ పర్వత ప్రాంతాల పుణ్యస్థల విశేషాలు పరిశీలిద్దాం—
పీనిలో హరిద్వార్, కన్ కాల్, రిషికేష్, లక్ష్మణఝూలా, ముస్సోరి, నైనితాల్, రాణిఖేట్ మొదలైనవి.

హ రి ద్వా ర ము

భారతదేశంలో అతి పవిత్రస్థలాల్లో ఒకటిగా పేర్కొనబడింది. శివాలిక్ పర్వత పావాలవద్ద పావనగంగా కుడివైపు తీరంలో అమరి యున్న పుణ్యస్థలం. సప్త మోక్షదాయక పురాణాల్లో ఒకటి. దీనినే మాయాపురి, గంగాద్వారం అనే నామాంతరాలతో పిలుస్తారు. శైవులు హరద్వారమనీ, వైష్ణవులు హరిద్వారమనీ భక్తిమీర పిలుచుకొంటూ వుంటారు. మొత్తం మీద హిందువులకు అతి పవిత్రస్థలం—ముఖ్య యాత్రాస్థలం. సముద్ర మట్టానికి 1000 అడుగుల ఎత్తు వాతీయ అంతర్జాతీయ స్థాయిల్లో గొప్ప సుందర నగరంగా ప్రశస్తిని పొందింది. మహామహాదైన కపిల మహర్షి నివసించినచోటు— కపిలస్థాన్ పురాతన ప్రసిద్ధి. ఒకప్పుడు ఎంతో విశాలమై మైశ్వ పొడవున వ్యాపించియున్న మహా పట్టణంగా కీర్తింపబడి ఉన్నది. ఈ విషయం అబుల్ ఫజల్ తన గ్రంథములో వ్రాశారు. ఈయన అక్కరు కాలంలో ఈ పట్టణ సందర్శనం చేశారు.

పావన గంగా నది హిమాలయ పర్వత లోయలగుండా తన మార్గం సుగమం చేసికొని హరిద్వారంవద్ద సమతల ప్రదేశంలో ప్రవేశిస్తూ (హరి) హరద్వారంగా తన నామాన్ని సార్ధకం చేస్తుంది. ప్రపంచ ప్రసిద్ధి చెందిన కుంభమేళ ప్రతి పన్నెండు సంవత్సరాలకు అవతరించే గంగా పుష్కర సమయంలో విశేషంగా జరుగుతుంది. అనేక దేవాలయాలున్నాయి.

ఉండటానికి అనేక ధర్మశాలలున్నాయి. వాటిలో గంగ ఒడ్డునే అమరి యున్న మద్రాసు ధర్మశాల తెలుగువారికి చాలా అనుకూలంగా ఉంటుంది.

బ్రహ్మకుండు :

గంగా తీరస్థాన మట్టాంలో అతి పవిత్రమైనది, ముఖ్యమైనది. పావన

గంగ శ్రీ మహావిష్ణువు పాద స్పర్శచే పునీతమైన స్వచ్ఛ జలాలు ఇక్కడ ప్రవహించటం ఒక గొప్ప విశేషం. శ్రీహరి పాదాలను నిశేపించేస్తూ ఒక ఆలయం కూడా వుంది. బిల్దా సంస్థ ఈ రేవును అతి సుందరంగా తీర్చిదిద్ది యాత్రికుల మనోహారానికి మరింత చేరువ చేశారు. ఈ స్వచ్ఛ జలాల్లో చేపలు తండోప తండాలు, యాత్రికులు వాటికి ఆహారాన్ని వేస్తూ ఆనందిస్తారు. శ్రీ మహావిష్ణువు అవతారాల్లో మత్స్యవతారం కూడా విశేషమే గదా! చనిపోయిన వారి అస్త్రకలు ఇక్కడ నిమజ్జనం చేస్తుంటారు. 10-15 సౌగంసైన ఆలయాలు దర్శనీయాలు. ఇక్కడి ఈ జలాలను పట్టుకుని పవిత్రంగా తీసుకెళ్తారు యాత్రికులు. గంగా తీరంలోని కుళావర్తం దగ్గర శ్రాద్ధ విధులను నిర్వహిస్తారు యాత్రికులు.

ముఖ్య మందిరాలు :

గంగ, గాయత్రి, లక్ష్మీనారాయణ, బ్రహ్మ, సత్యనారాయణ స్వామి, గణేశ ఆలయాలు వగైరాలు. అన్నింటిలోనూ మరీ ముఖ్యమయినవి మాయాదేవి, బల్వకేదారు మహాదేవు ఆలయాలు చాలా ముఖ్యం. ఇక్కడ కాషాయ వస్త్రాలు ధరించి చిన సాధు పుంగవులు, మునివరులు విశేషంగా దర్శనమిస్తారు.

ఇక్కడ జరిగే గంగపూజ సాయంత్రం 5 నుండి 8 గం. ల వరకు జరుగుతుంది. సయనానందకరంగా, కన్నుల పండుగగా జరిగే ఈ పూజావిశేషాల్ని చూచి తీరవలసిందే! యాత్రికులు గంగలో హారతులు వెలిగించి తేలియాడ జేస్తారు. ఈ పూజకు కావలసిన సామగ్రి పువ్వులు, నూనె, వత్తులు, ప్రమిదనుంచీ నూనే సర్వం అక్కడనే దొరుకుతాయి. సయన మనోహరంగా తేలే ఈ జ్యోతుల సముదాయం యాత్రికుల మనోకాశంలో వెలిగే ఆనందాలకు హారతులు. ఈ సమయంలో ఎవరికి వారు తోచినచోట ప్రశాంతంగా కూర్చుని ధ్యానమగు్నలై యుండటం గమనార్హం. ఈ సమయంలోనే అన్ని దేవాలయాల్లోనూ దాదాపు ఒకేసారిగా హారతుల్నిస్తూ మంటానాదాలు శ్రావ్యమై కొన్ని జన్మలకు సరిపడా ఆనందపునిధులను హృదయంలో నిక్షిప్తం జేసుకోగలుగుతారు యాత్రికులు.

కన్ భాలో :

హరిద్వార్ నేషనుకు 4 కి.మీ. దూరంలో ఉన్నది. చాల పురాతనమైనదీ, పురాణ ప్రసిద్ధమైనదిగానూ ప్రాచుర్యం పొందినదీ. దక్షమహాధ్యరం జరిగినచోట

దక్షప్రజాపతి ఆలయం కూడా వుంటి. ప్రక్కనే సతీకుండం ఉంది. వీనికి తోడు దక్షిణేశ్వర, మహావీరాంజనేయ ఆలయాలున్నవి. ఇక్కడి గంగా స్నానమట్టాన్ని అగ్ని కుండమంటారు. ముఖ్యమయినది రామఘాట్ చాల పవిత్రమైనదిగా భావించబడుతుంది.

ఇక్కడ జరిగిన పురాణకథ చాలా విశేషం. ఈ కథతో అనేక ఇతరపవిత్ర స్థలానికి సంబంధం వుండటం గమనార్హమైన విశేషం.

దక్షప్రజాపతి నివాసం కన్కాల్. ఆయనకు గల అనేకమంది కుమార్తెలలో సతీదేవి యొకరే. ఈమె తండ్రి అభిమతానికి వ్యతిరేకంగా మహాదేవుని పరిణయమాడి ఇల్లు వదలి శివునికైలాస పర్వతం చేరింది భర్తతో.

మహారాజైన దక్షప్రజాపతి ఆదంబరంగా ఒక యజ్ఞాన్ని తలపెట్టాడు. అందరు అల్లులంద్రుని ప్రత్యేకంగా ఆహ్వానించి స్వాగతసత్కారాలు చేశాడు. అయితే వీరిలో తన మాట వినని సతీదేవికిగాని, మహాశివునికి గాని పిలువే లేదు. అయినా పుట్టింటిమీది మమకారంతో భర్త కాదని అంటున్న సతీదేవి యజ్ఞాన్ని చూడటానికి పిలువని పేరంటానికి వెళ్ళింది. సతీదేవిని సమాదరించటంబోయి దక్షుని మనస్సు క్రోధాగ్ని కీలకమై నిలయమై ఆగ్రహించి శివుని దుర్భాషలాడాడు. భర్తృ దూషణం సహించలేని సతీదేవి యజ్ఞకుండంలో దూకి ఆత్మాహుతి గావించుకున్నది.

ఈ వార్త మహాదేవుని చేరింది. ఆయన కాలాగ్నిరుద్రుడే అయినాడు. క్రోధాగ్నితో దహించుకునిపోతున్న శివుడు తన జటాయూటంలోని ఒకపాయను తీసి నేలమీద విసరికొట్టాడు. ప్రమథగణాల ఉద్యమం జరిగింది, వీరభద్రుడు నాయకుడై ఈ ప్రమథ గణాలలో దక్షుని యింటికివెళ్ళి దక్షుని యజ్ఞాన్ని ధ్వంసం చేశారు మహాభీకరంగా భీభత్సంగా.

అనంతరం మృతరాజైన సతీదేవి దేహాన్ని తన భుజాలమీద వేసికొని శోక తప్త హృదయంతో ప్రళయాగ్నిని సృష్టిస్తూ లోకాలన్నీ కనిమసిగా కలయ తిరుగు నారంభించాడు. ఈ పరిణాప వేదనని చూసిన శ్రీ మహావిష్ణువు తన చక్రాయుధాన్ని ప్రయోగించాడు. సతీదేవి దేహం 52 శకలాలుగా చేధించబడి అనేకచోట్ల చెల్లా చెదురుగా పడిపోయాయి. ప్రతి శకలం పడినచోట ఒక్కొక్క శక్తిపీఠం వెలసి పవిత్రమైన ఆలయాలు- పుణ్యస్థలాలుగా వెలశాయి. వీటిలో భాగంగానే నేటి మహానగరం కలకత్తాకూడా ఒకటిగా చెప్పబడింది.

బహుశా ఆనాటినుండే ఈ ఉదంతాన్ని పురస్కరించుకుని సతీ సహగమనం వ్యాప్తిలోకి వచ్చి సదాచారంగా భావించబడి- చివరకు హిందూ మత ఛాందస సంప్రదాయంగా కాలక్రమేణా రూపుదిద్దుకొని మహిళా మారణహోమానికి వేదికగా ఉపయోగపడిందని చెప్పుకోవచ్చు. ఆశయం ఏదైనా దురాచార సంప్రదాయంగా మారటమే గర్హించదగిన విషయం- మానవత్వానికి గొడ్డలిపెట్టు.

ఇక్కడికి దగ్గిరలో చూడదగినవి- దర్శనీయ స్థలాలు :

భీనుగోదా :

హరిద్వారానికి ఉత్తరంగా సుమారు 2 కి.మీ. దూరంలో ఉన్నది. ఇక్కడి నుండే పాండవుల అంతిమయాత్ర మహాప్రస్థానం గావించారని ప్రతీతి. ప్రాణాయామంతో తమ స్వర్గారోహణం చేశారని భారతకథ చెప్తుంది.

బిల్వశేష్యరాలయం :

ఊరికి పడమరగా చిన్న కొండమీద బిల్వవనాంతరంగా అమరియున్న ఆలయం. ప్రక్కనే గోరీకుండం ఉన్నది. రమణీయమైన ప్రకృతి శోభతోనిండి ఈ చోటనే గుహాంతరంలో దుర్గాదేవి ఆలయం అమరి యన్నది.

దగ్గరిలోనే చండి పర్వతం గంగానదికి ఆవలితీరంలో ఉన్నది. భయంకరమైన అడవి ప్రాంతం. క్రూరమృగ సంచారం పెచ్చుగాగల ఈ కొండమీదనే చండి ఆలయం, నీలేశ్వరాలయం, మానసాదేవి ఆలయాలున్నాయి. చూడవచ్చు.

ఇంకా ఈ ప్రదేశంలో దర్శనీయమైనవిగా- గంగాజీ మందిర్, గోపూమాన్, చౌబీస్ ఆవతార్, మాయాదేవి, ఆశాదేవి, మాయాపూర్, సప్తసరోవర్, నహర్ గంగ మొదలయినవి వాసికెక్కినవి.

ప్రధానమైన కొన్ని సంస్థలు ఆర్ష ధార్మిక తత్వము, అవ్యాప్తికతను ప్రచారం చేసే ధర్మసంస్థలుగా కొనియాడ బడుతున్న వానిలో పేర్కొనదగినవిగా- 1908లో స్థాపించబడిన ట్యుషికుల్- వేదవేదాంగ అధ్యయనాలతో ఆయుర్వేద శిక్షణ కార్యక్రమం కొనసాగే చోటుగా ప్రసిద్ధి గలది- స్వామి శ్రద్ధానందజీవీ 1908లో ప్రారంభించబడిన గురుకుల్- సాహితీసేవ, ధర్మప్రచారంలో పునీతం చేసే సంస్థ, జ్వాలాపూర్ మహా విద్యాలయం- వానప్రస్థ శాఖతో సంప్రదాయానుసార శిక్షణ నిచ్చేది :- రామకృష్ణ మిషన్ ఆరుపత్రి మఠెన్నో సంస్కృత పాఠశాలలు విద్యా పరిపోషకాలుగా ఆర్షవిజ్ఞాన కేంద్రాలుగా వర్ధిల్లుతున్నాయి.

హృషీకేశం లేక ఋషీకేశ్

హరిద్వారం నుండి ఋషీకేశ్ వెళ్ళే మార్గంలో సుమారు 12 కి.మీ. దూరంలో రాయ్ బాలా స్టేషను సమీపంలో సత్యనారాయణ మందిరం ఉంది. మనోహరంగా ఉంటుందీ మందిరం సత్తములు, ఒక కోనేరు వుంది. చూచి వెంటనే ప్రయాణం సాగించవచ్చు.

మరో పదమూడు పద్నాలుగు కి.మీ. దూరంలో గంగా మహాదేవి రెండు వైపులా వున్న పర్వతాలను ఒరుసుకుంటూ ప్రవస్తున్నచోట సుందర పర్వతాలమధ్య చక్కగా అమరియున్న పట్టణం. జనాభా సుమారు 22,000. హరిద్వారం దగ్గరి కంటే ఇక్కడికి సులభంగా వెళ్ళవచ్చు. ఋషీకేశ్ పేరుకి తగ్గట్టుగా అనేక ఆశ్రమాలు, సాధువులకు నిలయం. హిమాలయ పర్వతారోహకులకు ఇది ఒక ముఖ్యమైన కీలక ప్రదేశం.

అనేక ధర్మశాల లున్నాయి. ఆంధ్రప్రదేశ్ నుండి వెళ్ళినవారు ఆంధ్రాశ్రమ ములో దిగుతారు. ఈ ఆశ్రమ వ్యవస్థాపకులు శ్రీ సచ్చిదానంద స్వాములవారు. వీరు తూర్పుగోదావరి జిల్లాలోని ఆవిడి గ్రామ వాస్తవ్యులు. ఇంత దూరంనుండి వెళ్ళిన స్వాములవారు యాత్రికుల సౌకర్యార్థం మొత్తం 64 గదులు, 10 వరండాలతో పెద్ద ధర్మశాలను నిర్మించి తద్వారా అపారమైన సేవలందిస్తున్నారు. అసామాన్యమైన ఈ విషయం ఎంతో ముదావహమైనది. శ్లాఘనీయం. ఈ పవిత్ర హిమాలయాల్లోని గంగోత్రి, యమునోత్రి, బదరీ, కేనార యాత్రికులకు కేంద్రంగా కూడా ఉంటుంది.

త్రివేణి ఘాట్ :

ఇక్కడి గంగ, యమున, సరస్వతి నదులు కలియును. యాత్రికు లీ పుణ్య స్థలంలో స్నానాలు చేస్తారు.

ఇక్కడ భరత మందిరం ఆలయం, ఋషీకుండు, పుష్కర మందిర్, గీతా భవనం ఉన్నాయి.

ఋషీకుండు త్రివేణి ఘాటుకు ప్రక్కనే వుంది. ఋషీకుండులో స్నానము చేసి శ్రీరఘునాథాలయమును దర్శిస్తారు యాత్రికులు. పుష్కర మందిరం శ్రీకోదండ రామస్వామి ఆలయం. అందమైన పాలరాతి విగ్రహాలు కనుగొనవచ్చు.

ఇక్కడే మహర్షి మహేష్ యోగి ట్రానిసిడెంటల్ మెడిటేషన్ ధ్యానకేంద్రం పలుదేశాల నుండి విదేశీయులను ఆకర్షిస్తున్న కేంద్రం. ప్రఖ్యాత పాశ్చాత్య సంగీత విద్వాంసులు బీబీల్సు కూడా యోగి దర్శనార్థం ఇక్కడి వచ్చారట.

ఇదిగాక స్వామి శివానంద ఆశ్రమం, ఆశ్రమంలోని విశ్వవిద్యాలయం, వేద నికేతనం హిందూ అధ్యయన పరులకు ఆసక్తిని రేకెత్తించే విద్యాకేంద్రాలు. హిందూ తత్వము ఇక్కడి అధ్యయన విషయం. ప్రతి సాయంకాలం ఒక సాధుసత్తముడు సత్సంగమనే పేరుతో ఉపన్యాసాలు యిస్తుంటారు. స్వామి శివానంద ఆశ్రమం 'దీ డివైన్ లైఫ్ సొసైటీ'గా వాసికెక్కింది.

మరో ధర్మశాల, సేవాకేంద్రంగా ప్రసిద్ధి చెందినది కాలీకమ్లాబాబా ధర్మశాల. ఇదిఒక సాధుమహాశయునిచే స్థాపించబడింది. సాధువు లందరకూ నిత్యభోజన సంతర్పణ జరుగుతుంది. బదరి, కేదారం, గంగోత్తరి, యమునోత్తరి వెళ్ళువారికి మార్గమధ్యంలో అనేకచోట్ల భోజన పదార్థాలు, ఇతర వసతులు కల్పిస్తూ యాత్రికసేవలో పరమార్థమును చాటుచున్నారు. బాబా సమాధి, గద్దీ దర్శనీయాలు.

కైలాసాశ్రమం :

సాధువుల ఆశ్రమం. శంకర భగవత్పాదలవారి మందిరం, రామాశ్రమం ఉన్నాయి. దీనిని స్వామి ధనరాజ్ గిరిజీవారు స్థాపించారు.

లక్ష్మణ ఝూలా మార్గం :

గంగానదికి ఆవలనున్న పవిత్ర బ్రహ్మపురికి వెళ్ళేవారికి నదిని దాటటానికి గల వంతెన సౌకర్యం. టుషీకేక్ కి 5 కి.మీ. దూరంలో ఉన్నది. కాలినడకలో వెళ్ళు మార్గమధ్యంలో భరత, లక్ష్మణ, రామమందిరములు దర్శించుకుని వెళ్ళవచ్చు. వీరు రామణుని, ఇంద్రజిత్తును సంహరించటం వలన గలిగిన బ్రహ్మహత్యా దోష నివారణం రామాదులు తపస్సు చేసిన స్థలంగా చెప్పకొంటారు.

లక్ష్మణ ఝూలా :

అనాదిలో ఇక్కడ ఒక వంతెన శ్రీ రామవంద్రులవారి తమ్ములు లక్ష్మణ స్వామి కట్టించారని లేక ఏర్పరచటం జరిగిందని భావన. ఇప్పుడు ప్రస్తుతం అమరి ఉన్నది ఇసుప తీగెలతో క్రింద స్థంభాలు లేకుండా 80 అ. పొడవు, 6 అ. వెడల్పుతో మనుష్యులు, గుఱ్ఱాలు, గాడిదలు పోవటానికి మాత్రం వీలు కలిగిన ఉయ్యాల

వంతెన. యీలా అంటే ఈయల అని అర్థం. వంతెన దాటిన తరువాతనే గంగా తీరంలో బహురమణీయమైన ప్రదేశంలో నిర్మించబడిన గీతామందిరం చూడవచ్చు. గోరఖ్ పూరు ముఖ్య కేంద్రంగా గీతా ప్రెస్సుద్వారా వైదిక మత ప్రచార సాహిత్యం ఇక్కడి నుండి వెలువడుతుంది. యాత్రికులుండటానికికూడా మంచి వసతులున్నాయి ముందుగా పర్మిషన్ పొందాలి.

పరమార్థ నికేతనం :

గీతాభవనం ప్రక్కనేగల పెద్ద ఆశ్రమం. 1924లో స్థాపించబడింది. ఆధ్యాత్మికతను పెంపొందించటానికి ఇతోధికంగా ఉత్సాహ ప్రోత్సకాలు కలుగజేయటం ముఖ్య పరమావధి. అందుకు తగిన ప్రచారంగూడ విరివిగా జరుగుతుంటుంది. ఏప్రిల్ 15 నుండి జూన్ 30 వరకు ఆశ్రమంలో కొన్ని వందలు, వేలమంది సమాహంగా వుండి 'సత్యంగ సభలు' జరిపిస్తుంటారు. వ్యవస్థాపకులు స్వామి శుకదేవానందజీ మహారాజుగారు.

వసతికి ధర్మశాలలు, ఆశ్రమాలకు తోడుగా హోటళ్ళుగూడ అమరిపున్నాయి. బస్సు రైలుస్టేషన్లకు అల్లంత దూరంగావున్న టూరిస్టు బంగళా మంచి వసతి. హోటల్ మేనక, జనతా టూరిస్టు లాడ్జి, ఇందర్ లోక్ హోటల్ ఎన్నదగినవి.

బదరి, కేదారనాథ్, గంగోత్రి మొదలగు యాత్రలు చేయువారికి ముఖద్వార సమమైనది. హరిద్వార్ నుండి ఋషీకేశ్ కి రైళ్ళు, బస్సులు అనునిత్యం ఉన్నాయి.

కార్పాట్ నేషనల్ పార్క్ :

సుమారు 225 కి. మీ. వైశాల్యంగల జాతీయోద్యానవనం. 1985 లో వ్యవస్థీకరించబడింది. వన్యమృగ సంరక్షణ కేంద్రం. ముఖ్యంగా పెద్ద పులులు, ఏనుగులు, లేళ్ళు, సంబారులు, చిరుతపులులను వాటి సహజ సంచార రీతుల్లో విహరించటానికి తగినట్లుగా, యధేచ్ఛగా తిరుగాడటానికి వీలుగా సంస్కరించ బడింది.

హిమాలయ పర్వత పాదాలచెంత ప్రవహించే పావనమైన నదీమతల్లి రామ్ గంగానది ప్రవహిస్తుంది. నదిలో మొసళ్ళు విశేషం. చూడటానికి ధికాలా మంచి సౌకర్యంగా వుంటుంది. పాముకి నడిబొడ్డున అమరియున్న ప్రదేశం. యాత్రికుల కనువుగా అబ్జర్వేషన్ పోస్టులు = మంచెలుకూడా ఉన్నాయి. సాయం సమయాల్లో

వన్యమృగ జాతుల జీవనం, సంచార వ్యవహారాలను గురించి మంచి చిత్ర ప్రదర్శనలు గూడ నిర్వహిస్తుంటారు.

ఒకానొకప్పుడు కొన్ని సంవత్సరాల స్థిర నివాసం చేసిన జిమ్ కార్పెట్ పసిద్దమైన 'MAN EATERS OF KUMAON' అనే పుస్తక రచన ఇక్కడే చేశారట. ఆయన తరువాత ఈ పార్కుకి ఆపేరు పెట్టటం జరిగింది.

వన్యమృగ విహారంలో పాటు అనేక తరాలయిన వలస పక్షి జాతులనుగూడ చూడవచ్చు. సీరంతరం స్వేచ్ఛగా ఎగిరే పక్షుల కింకిల స్వరాలతో వనమంతా అల్లాడకరమైన చల్లని వారావరజం మనస్సులకు ఎంతో ప్రశాంతతను చేకూరుస్తుంది.

రామ్ నగర్ లో నిజమ్ కార్పెట్ లాడిని మ్యూజియంగా మార్చారు.

ఈ వన సందర్శన అక్కోబరు నుండి ఏప్రిల్ వరకు మాసం వరకు అనువుగా వుండేకాలం. యు.పి. హిల్ డెవలప్ మెంటు కార్పొరేషను వారు— థిల్లి నుండి 9 రోజుల ప్యాకేజీ టూర్లు నిర్వహిస్తున్నారు. ఏర్పాట్లకు :- టూరిస్టు ఆఫీసరు, యు.పి. గవర్నమెంటు, చంద్రలోక్ బిల్డింగ్, 98 జనపథ్, న్యూ థిల్లి-110001. ఫోన్ నం. 922251 వారిని ముందుగా సంప్రదించండి.

గమనించదగిన విషయం :- మర్చిపోకండి - ఇక్కడ ఏనుగు మీద ఎక్కి విహారం చేయవచ్చు. చక్కటి ఫొటోలుకూడ తీసికోవచ్చు.

విడిదికి విశ్రాంతికి :

డికాలలో ఓర్ట్, న్యూ పారెస్టు రెస్టూ హౌసెస్ వున్నాయి. రోజుకు ఒక 100/- చార్జీమీద. ఇంతకంటే చౌకలో రు. 40/- చార్జీతో టూరిస్టు కుటీరాలు, స్విస్ కాఫెజ్ బెండ్స్ వగైరాలున్నాయి. భోజనం కూడా భలేచౌక. రు. 10/- తు మీరు తినగలిగినంత-తిన్నన్ని.

పార్కు సాయంకాలం అయ్యేటప్పటికి మూసివేస్తారు. ఉదయం పెందలాడే గనుక చేరేట్లయితే వనవిహారానికి సదుపాయంగా ఉంటుందని వేరే చెప్పనక్కరలేదు.

ఆ లోక్ రా

చుట్టు ప్రక్కల దృశ్యమానమయిన పర్వతాలు- వాటి శిఖరాలుమధ్యనే అమరి యున్న సుందరమైన చిన్న పట్టణం. సముద్ర మట్టానికి దాదాపు 1850 మీటర్ల ఎత్తున అమరియున్న వేసవి విశ్రాంతి పర్వత కేంద్రం. మొదట ఇది నేపాల్ రాజ్యంలోని భాగంగా ఉండేది. 1815 లో జరిగిన ఘోర యుద్ధంలో ఇండియాలో చేరింది. యాత్రికులు పట్టణం వెలుపలగల కాదేజీల్లో ఉంటుంటారు. ఇక్కడ ఉన్న ఈ పర్వతాలను కుమావన్ పర్వత సముదాయంగా పేర్కొనబడ్డాయి. గర్వాల్ కొండలలో రైల్వేలకు కాల్ గోడము స్థేషను ఆఖరిది. అక్కడి నుండి మనోహరమైన రోడ్డుమార్గంలో బిస్సుపీడ ప్రయాణం ఒక దివ్యానుభూతి. దగ్గరలో 'మాయా వతి' అనే రామకృష్ణ మఠం ఉంది.

తైలాసమునకు ప్రయాణం చేసేయాత్రికులు తమకు కావలసిన కూలీలను, గుఱ్ఱములను, ఇతర వస్తు సామాగ్రిని సమకూర్చుకొనే కేంద్రంగా ప్రసిద్ధం. ఆల్మోరా పట్టణ పరిసర ప్రాంతాలలో ఒక రౌండు చుట్టినస్తే అద్భుతమైన ప్రకృతి దృశ్యాలు మనస్సుల్లో ముద్రించుకొనవచ్చు.

ఢిల్లీ నుండి నేరుగా ఆల్మోరాకు బిస్సులు నేరుగా ఉన్నాయి. నై నిటాల్కి 68 కి.మీ. దూరం.

ఇక్కడికి 5 కి. మీ. దూరంలో కాశీనాథ్ ఆలయంవుంది. బ్రహ్మాండమైన ప్రకృతి అందాంతో పొదుపుకుని ఉన్న అనేక పుష్ప వృక్షములతో మనోహరదృశ్య ప్రబంధ మానముగా ఉంటుంది. ప్రక్కనే 1 కి.మీ. దూరంలో కొండల్లో కేసరదేవి ఆలయం ఉంది.

బిస్సుస్టాండుకు దగ్గరలోనే 1.5 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న బ్రైటన్ కార్నర్ (BRIGHTON CORNER)కి వెళితే అద్భుతమైన సూర్యోదయ, సూర్యాస్తమయా దృశ్యాలు చూడవచ్చును.

ఉండటానికి : టూరిస్టు కాదేజీ, సిరికంత్ హోటల్ కొంచెం చౌకగా అందుబాటులో ఉండేవి అయితే- గవర్నమెంటువారు నిర్వహించే టూరిస్టు బంగ్లా కాస్త ఖరీదయింది.

కవుసాని :

ఆల్మోరాకు 53 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న చిన్న కుగ్రామం. పర్వత శ్రేణి మీద అమరియుండి చుట్టు ప్రక్కలగల 300 కి. మీ. దూరంలో గల పర్వత శిఖరాలు నయన మనోహర దృశ్యంగా కానిపించేవోటు.

ఉండటానికి టూరిస్టులుగా కాస్త ఖరీదయినది. రూముకు సుమారు 100/- వుండవచ్చు. కాని అందుబాటులో పైన్ వూడ్ హోటల్, హోటల్ ప్రశాంత్ లలో 10 రూపాయల్లో పడక సౌకర్యం ఉంది. పది నిమిషాల నడక రోడ్డుమీద గాంధీ ఆశ్రమం, మరి యితర హోటళ్ళు కొన్ని సౌకర్యాలూగా ఉంటాయి.

రాణిఫేర్ నుండి రామ్ నగర్ వెళ్ళే బస్సు మార్గంలో కవుసాని అమరి యున్నది. అతి సమీపంలోని రైలుస్టేషను కాత్ గోదాము.

నై ని తా త్

జనాభా సుమారు 28,000. కుమారన్ పర్వత సముదాయం మధ్యన ఉన్న సుప్రసిద్ధ వేసవి మకాం, కాత్ గోదాము చివరి రైలు స్టేషను. అక్కడి నుండి ప్రపంచం మొత్తంమీద సుందరమైన రోడ్డు మార్గంగా గణించ దగిన రోడ్డు మీద బస్సులో చేరవచ్చు. ఇది ఒకప్పుడు ఉత్తర ప్రదేశ్ కి వేసవి రాజధానిగా వాసి తెక్కింది. వేసవి కాలంలో విశ్రాంతికోసం వచ్చిన వారితోను, యాత్రికులతోను కిక్కిరిసి వుంటుంది.

సముద్ర మట్టానికి సుమారు. 6,400 అడుగుల ఎత్తున అమరియున్న ఎత్తైన ప్రదేశంలో పర్వతాలమధ్యన చక్కని అందాల సరస్సు దర్శనీయం. సుమారు ఒక మైలు పొడవు, పావుమైలు వెడల్పు గలిగిన సుందర సరస్సు. ప్రపంచం మొత్తం మీద అందమైన సరస్సుల్లో ఒకటిగా గణించబడింది. ఈ సరస్సు రెండుభాగాలుగా పైభాగం, క్రింది భాగంగా విభజించుకోవచ్చు. పట్టణ శివార్లలో వాహ్యాళిగా వెళ్ళితే అనేక సుందర దృశ్యాలు కనునీయంగా కనబడతాయి. దగ్గరిలో బైనా పేక్ ఎక్కితే మంచు కిరీటాలతో హిమాలయ పర్వతాలు రమణీయంగా దర్శనమిస్తాయి ప్రభాత వేళల్లో- పురాణ కాలంలో ఆత్రి, పులస్త్య మహామునులు వసించి తప

మొనర్చినట్లు స్కాంద పురాణంలో పేర్కొనబడిన పవిత్ర స్థలం. సరస్సులో బోటింగ్ సౌకర్యం కూడా ఉంది.

ఉండటానికి వసతులు : పట్టణానికి పడమర దిశన యూల్ హాస్టలులో దు. 6/-తో పడక సౌకర్యం లభిస్తుంది. సామాన్యులకు సౌకర్యమైన వసతి.

నైనిటాల్ క్లబ్ కి ఎదురుగా హోటల్ కారొనేషన్, సాయిదరీ భవన్, పంజాబ్ హోటల్ అందుబాటులో అమరిన మరికొన్ని హోటళ్ళు.

శ్రీమంతుల సౌకర్యంగా గ్రాండ్ హోటల్, రాయల్ హోటల్, స్విస్ హోటల్ పేర్కొనదగినవి.

రాణి ఖేత్

నైనితాల్ కి ఉత్తరంగా ఆల్మోరాకి దగ్గరలో పడమరగా అమరియున్న చక్కటి పూ పాయుంట్. ఇక్కడి నుండి మంచుతో కప్పబడిన హిమాలయ శిఖరాలు చిత్రకారుని కుంచె గీసిన చిత్రంలా దృశ్యమానంగా కనబడతాయి. ఇక్కడికి 8 కి. మీ. దూరంలో ఉన్న చౌ భుట్టియా ఫల సంపన్నమయిన ప్రదేశంగా ప్రసిద్ధి.

గర్వాల్ హిమాల ఆరోహణ క్రమం :

గర్వాల్ హిమాల పర్వతాల శ్రేణిలో పర్వతా రోహకుల ఉత్సాహాన్ని, ఇనుమడించే ఔత్సుక్యాన్ని రేకెత్తించే ఉత్తంగ శిఖరాలన్నీ వున్నాయి. వానిలో ప్రసిద్ధి చెందిన నందాదేవి, త్రిశూల్ శిఖరాలుగూడా అమరి ఉన్నాయి. వాటితో పాటు హిందువులు అతి పవిత్ర స్థలాలుగా ఎంచే యాత్రీక స్వర్గధామాలు, ఆధ్యాత్మికంగా ఉన్నతోన్నతంగా భావించే పుణ్యస్థలాలుగా పేర్కొనబడే బ్రదినాద్, శేదార్ నాద్, గోముఖ్ (పావన గంగ జన్మస్థలం) ఇంకా మరెన్నో పురాణ స్థలాలు అడుగడుగునా అలరించే విశేషములను పొదుపుకుని ఉన్న దేవాలయాలు పురాణ పురుషులు, మునిశ్రేష్టులు నివసించిన పునీతమయిన ప్రదేశాలు త్రోవ పొదుగునా మన కెన్నో విషయాలను విప్పిచెప్పటానికి తారసపడుతుంటాయి.

గమనిక :

దారిపొదుగునా నయన మనోహరంగా ప్రకృతి విరిసిన సోయగాలు అందాలను

మాటల్లో చెప్పలేనంత మధురానుభూతిని కలిగిస్తూ సాదరంగా తలబాపుతూ స్వప్తి కర్త రచనా నైపుణ్యానికి ఆశ్చర్యం గొలిపే విధంగా కమనీయమైన కనువిందుచేసే ఈ ప్రదేశాలు తిరిగి చూడాలంటే కొన్ని సమయాలు మాత్రమే అనుకూలమైనవిగా ఉంటాయి.

ప్రదేశమంతా మంచుతో కప్పబడిన కొండల ప్రాంతం గావటంతో విపరీతమైన చలి యిక్కడ వాతావరణ ప్రవృత్తి. తట్టుకోటానికి తగిన ఏర్పాట్లతో వెళ్ళడం సముచితం.

సరియైన సమాచార సేకరణతోపాటు బాగా తెలిసిన మార్గదర్శకులు (గైడ్స్) ఉండటం ఎంతయినా అవసరం. ప్రస్తుత కాలంలో అనేకచోట్లకు బస్సు రూట్లున్నా కొన్నిచోట్ల నడకే శరణ్యం. అట్టి పరిస్థితుల్లో ఈ క్రింది సూత్రాలను విధిగా పాటించవలసి ఉంటుంది.

1) కూలీలను, మోత పనివారలను ిజిషర్లు ఏజన్సీల ద్వారా కడుచూకోండి.

2) తోటి యాత్రికలవలె మనలో సంచరించే మోసగాళ్ళ బారిపడకుండా తగు జాగ్రత్తలో ఉండాలి.

3) నడిచి అలసిపోయినప్పుడు చమటపడితే చమట ఆరిన తరువాత స్నానం చేయండి.

4) ఈగలు ముసిరిన మిఠాయిలు, తినుబండారాలు తినకండి.

5) వెళ్ళేటప్పుడు అంటువ్యాధులు రాకుండా దీకాలు, ఇనాక్ష్యులేషన్సు వేయించుకుని ఆ సర్టిఫికెట్లు జాగ్రత్త పెట్టుకోండి. లేకపోతే దారిపొడుగునా ఇబ్బందులకు లోనుకావలసి వస్తుంది.

6) చలికి తట్టుకొనే విధంగా బ్లాంకెట్, రెయిన్ కోటు, గొడుగు, చేతికర్ర, సూదులు, దారపుబండ్లు (కొండ జాతివారు అడిగినప్పుడు వారికి బహుమతిగా యిస్తే సంతోషపడతారు) నోటికి చుచిని ఊరించే పిప్పరమెంటు బిళ్ళలు వగయిరాలు తగు మాత్రంగా వెంటతీసుకొని వెళ్ళటం మంచిది— అత్యవసరం కూడా.

7) బదరీలోగాని, కేదారంలోగాని వేడినీటి కుండీల్లో ఎక్కువసేపు వుండి స్నానాలు చేయటం మంచిదికాదు,

బదరీ, కేదారనాథ్, కైలాసయాత్రలు చేయగోరువారు మే, జూన్ మాసాలు, సెప్టెంబరు, అక్టోబరు మాసాలు మాత్రమే అనుకూలమైనవి.

ఋషికేష్ లోని టూరిస్టు సమాచార కేంద్రంలో విచారించితే మనకన్ని విషయాలు సవిరంగా తెలియజేస్తారు.

హరిద్వార్ లోగాని ఋషికేష్ లోగాని సత్రాల్లో తమ బరువులను భద్రపరచి ఉంచుకోవాలి. అత్యవసరమైనవి మాత్రమే తీసికొని వెళ్ళాలి. ముఖ్యంగా ఇక్కడ కొనవలసినవి- ఉల్ థన్ స్వెట్టరు, చేతికర్ర, మంచి ఉల్ థన్ కంబళి లేక రగ్గు, చెవులకు కావలసిన టోపీ (ఉన్నది), కేన్యాన్ బూటు- ఇతరంగా మామూలు దుస్తులు కావలసినవి. అవసరమనుకొనేవి యిక్కడనే ఏర్పాటు చేసుకోవాలని మనవి.

పూర్వకాలంలో అయితే ప్రయాణ సౌకర్యాలు చాల తక్కువగా ఉండేవి. కాని ఈనాడు బ్రిటీనాథ్, కేదారీనాథ్ లకు అతి సమీపంగా చేర్చే బస్సురూట్లు ఏర్పడ్డాయి. నడకను చాలావరకు పరిమితం చేసుకోవచ్చు. హిమానీ ప్రాంతాలకు వెళ్ళేముందు తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు తీసుకొన్నాక బదరీనాథ్, కేదారీనాథ్ లకు బయలుదేరుదాం. బదరీ, కేదారయాత్రలు చేయగోరువారు ముందు కేదారనాథుని దర్శించి తరువాత బదరీ యాత్ర చేయాల్సి వుంటుంది. అయితే ప్రస్తుతం బదరీనాథ్ వరకు రోడ్డు మార్గం అమరియున్నది. కనుక ముందు బదరీనాథ్ వెళ్ళి స్వామిని సేవించుకుని, కేదారనాథుని దర్శించుకోవచ్చును. హిందువులకు అతి ముఖ్యమయిన పురాతనపవిత్ర స్థలాలుగా భావించబడే ఈ రెండు స్థలాలను ప్రతివారూ దర్శించగోరుతారు. ముందుగా కేదారనాథుని మార్గం చూద్దాం. ముందు కేదారనాథుని దర్శించినవారు బదరీయాత్రకు వెళ్ళవలెనంటే సోన్ ప్రయాగ వరకు వచ్చి బదరీనాథ్ కు బస్సుద్వారా వెళ్ళవచ్చు.

కేదారీనాథ్ :

ఋషికేష్ నుండి 250 కి.మీ. దూరం ఉంటుంది. సోన్ ప్రయాగ వరకు బస్సు వుంటుంది. సోన్ ప్రయాగ నుండి తప్పనిసరిగా నడక పొగించవలసిందే. శ్రమకు ఓర్పుకొన గలిగేవారు, ప్రకృతి సౌందర్యాధకులు కఠినమైనా, దూరమైనా పర్యటాలు ఎక్కుతూ, దిగుతూ పర్యట గ్రామీణ ప్రాంతాలను స్పృశిస్తూ ఉత్సాహంగా నడిచి వెళ్ళగోరేవారు, గంగోత్రి నుండి కేదారనాథ్ కు వెళ్ళవచ్చు. ఉత్తరకాసికి 20 కి.మీ. అవతలగా ఉన్న మాలా నుండి నడకమార్గం ప్రారంభమవుతుంది. లంకా, గంగోత్రి

ద్వారా వెళ్ళవచ్చు. దానికి ఈ క్రింది మార్గంగా వెళ్ళటానికి తయారయి వెళ్ళాల్సి వుంటుంది. ఇది మొత్తం 8 రోజుల కార్యక్రమం. ఆ కార్యక్రమం ఈ క్రింది విధంగా ఏర్పాటు చేసుకోవచ్చు మాలా చేరిన తర్వాత,

| | | |
|-------------------|----------------------------|-----------|
| మొదటిరోజు ప్రయాణం | మాలా నుండి బేలక్ ఖాల్ | 15 కి.మీ. |
| రెండు | బేలక్ ఖాల్ - బుడాకేదార్ | 14 ,, |
| మూడు | బుడాకేదార్ - ఘుట్టు | 16 ,, |
| నాలుగు | ఘుట్టు - పన్వాలిఖంటా | 12 ,, |
| ఐదు | పన్వాలిఖంటా - మగ్గు | 8 ,, |
| ఆరు | మగ్గు - సోన్ ప్రయాగ్ | 9 ,, |
| ఏడు | సోన్ ప్రయాగ్ - కేదార్ నాథ్ | 20 ,, |
| ఎనిమిది | కేదార్ నాథ్ - సోన్ ప్రయాగ్ | 20 ,, |

సోన్ ప్రయాగ్ నుండి చివరి ఇరవై కిలోమీటర్ల దూరంలో 6 కి.మీ. దూరం వరకు టాక్సీలో వెళ్ళవచ్చు. వచ్చేటప్పుడు కూడా అలాగే మరలా సోన్ ప్రయాగ్ చేరవచ్చు.

కేదార్ నాథము అనాదిగా పురాణ ప్రసిద్ధి చెందిన శివాలయం. సముద్ర మట్టానికి 11,500 అ. ఎత్తున మంచుతో కప్పబడిన పర్వత శిఖరాలమధ్య అమరియున్నది. క్రింద నుండి లంబకోణంగా నేలమట్టం నుండి 22,850 అ. ఎత్తున నీలకంఠ పర్వత మనేది సృష్టి, స్థితి, లయల త్రిమూర్తులలో లయకారుడైన మహాదేవుని నివాసపు వెండి కొండలు, పంచశిఖరాలు గల ఈ శ్రేణి రుద్ర హిమాలయాలు లేక సుమేరు పర్వత శిఖరాటంగా పురాణాల్లో పేర్కొనబడ్డాయి. ధర్మరాజు తప్ప మిగిలిన పాండుపుత్రులందరూ తమ అంతిమశ్వాసను వదిలిన పవిత్రమైన చోటుగా ప్రసిద్ధి చెందినది. గంగోత్రి, యమునోత్రిలలో ఉదకములను కేదారేశ్వరుని అభిషేకానికి తీసికొని వస్తారు యాత్రికులు. ద్వారక జ్యోతిర్లింగములలో 9వదిగా ప్రసిద్ధి. సుమారు ఏడు మీటర్లు పొడవు, 70 సెం.మీ. వెడల్పుగల శిలమీద 4 మీటర్లు ఎత్తున అమరియున్న శివలింగము. స్వామిని అందరూలాకి స్వయంగా అర్చించుకోవచ్చు. పంచనది సంగమ స్థానమయి ముఖ్యంగా పావన మందాకిని తీరంలో ఉన్న పవిత్రస్థలం. సంవత్సరంలో ఆరు మాసాలు మాత్రం మే నుండి అక్టోబరు వరకు ఆలయం తెరచియుంచబడుతుంది.

శీతాశాలం ఆరుమాసాలు మూసి ఉంచబడుతుంది. ఈ సమయంలో సుమారు 40 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న ఊబీ మతంలో వుండి తేదారేశ్వరుని అర్చిస్తారు. ఆలయం మూయి బోయేముందు జ్యోతిని వెలిగిస్తారు. ఈ జ్యోతి ఆలయం తెరచినంత వరకు అంటే ఈ ఆరుమాసాలు కూడా ఆరకుండా వెలుగుతుంది. ఇది గొప్ప విశేషం.

ఆలయం వెనుక పర్వతాల నుండి పొందవులు ద్రౌపదితో గూడి స్వర్గారోహణ పర్వంలో చెప్పబడిన మహా ప్రస్థానమునకు వెళ్ళారని ఆ మార్గంలో వారి పాద చిహ్నాలు మనకు పండాలు చూపుతారు. ఈ మహాభారత కథానాయకుల విగ్రహములు, ద్రౌపది, కుంతిదేవి విగ్రహాలు ఆలయంలో చూడగలం. ఇక్కడ కూడా మంచు గడ్డలో ఉష్ణజలధారలు విశేషం.

అనేక ధర్మశాలలు, హాస్పిటలు, పోస్టాఫీసు మొదలైన అన్ని సౌకర్యాలు ఉన్నాయి. పూజ్యశ్రీ శంకర భగవత్పాదులు ఆదిశంకరులవారు ఇక్కడనే సిద్ధి పొందారని ప్రతీతి.

గంగోత్రి - గోముఖం :

గంగోత్రి పవిత్ర గంగానది. పావన భాగీరథియై మహాదేవుని ఝటాజూటమైన దివినుండి భువికి దిగినదొట్టుగా పేర్కొనబడింది. మరో 24 కి.మీ. దూరంలో గోముఖతీర్థం ఉన్నది. ఇదే గంగావతరణ పుణ్యస్థలం. ఇక్కడినుండి మొదలైన గంగానది హిమాలయ పర్వతలోయల గుండా సుగమం చేసుకుని మహాప్రవాహమై తన స్వచ్ఛలాల ద్వారా దేశాన్ని సుఖిక్షం చేస్తూ పునీతమైనది. భారతీయ ఆధ్యాత్మిక తత్వానికి గంగానదీ పరీవాహక ప్రాంతమంతా పవిత్ర స్థలాలతోనిండి దివ్య సందేశాన్ని నలుదిక్కులా వెదజల్లుతూ జ్ఞానభిక్షకు కారణమైన సంస్కృతీ సాంప్రదాయాల నిలయాలకు కాణాదీయై వెలుగొందుతుంది. ఈ పుట్టుక స్థలం అతి పవిత్రమైనదే కాక అత్యంత రమణీయమైన ప్రకృతి దృశ్య పరమార్థం. ఋషి కేష్ నుండి 247 కి. మీ. ముస్సోరి నుండి అయితే 212 కి.మీ. దూరం. సముద్ర మట్టానికి 3,140 మీటర్ల ఎత్తున గంగోత్రి ఒకచిన్న గ్రామం భాగీరథి కుడివైపు తీరంలో గంగామాత ఆలయం వుంది. గంగోత్రిలో యాత్రికులు తర్పణములు, శ్రాద్ధవిధులను ఆచరించి తమ పితృదేవతలకు శాశ్వత స్వర్గప్రాప్తిని కూర్చి ధన్యుల మయ్యామని ఆనందిస్తారు. గంగోత్రి మార్గమంతా పుష్పవన భరితమై భువిమీద వెలసిన నందనో ద్యానంగా భాసిస్తూ, కనులపండువై శ్రమను ఇట్టే మరిపించి ఆహ్లాదాన్ని చేకూరుస్తూ ప్రయాణో

తృహలమై ముందు ముందుకి సాగిపోతుంటాం. ఇక్కడ ఉన్న గంగామాత ఆలయాన్ని జైపూరు మహారాజావారు నిర్మించారట. మార్గంలో సాధు కుటిరాలనేకం తారస పడుతుంటాయి. దట్టమైన దేవదారువనా లున్నాయి.

భాగీరథి శిఖరాలమధ్య 4,225 మీటర్లు ఎత్తున గంగోత్రి నుండి 24 కి. మీ. దూరంలో నున్న గోముఖ తీర్థం చేరాలంటే చాల ప్రయాణతో కూడుకున్న పని. గైడు లేనిదే వెళ్ళటానికి సాహసించ గూడదు. మధ్యలో ఎప్పుడు మంచు బండలు కొండలుగా కారిపడుతుందో చెప్పలేము. మహాప్రమాద కరమైన సాహసం. శ్రమించి చేరితే మనకు ఒక అలౌకికానందమే కాక అద్భుతమైన దృశ్యం చూడదగను.

ఇంత ఎత్తున ఒక విశాలమైన మంచుగోడ. దాన్ని దాటితే కొన్ని అంటే దాదాపు 100 చ. కి. మీటర్లు పర్వతం పరచుకుని ఉన్న సమతల మైదానం ఉంది. ఈ ప్రదేశాన్నే దివ్యాలకుడైన తుభేరుని స్థానం— 'అలకాపురి'గా పేర్కొనబడింది. అంతా మంచుతో కప్పబడియున్న ప్రదేశం. ఏనాడు ఇక్కడ జనవాసం ఉందో అసలు లేదో కూడా తెలియదు. అయితే అంతా దేవభూమి. స్వర్గ సదృశం— మానవుడు ఒంటరిగా చేరలేని చోరరాని ప్రదేశంగా గణ్యం. ఇక్కడి హిమనిధులు కరిగి జలరూపంలో అలకనందా, మందాకినీ నదులకు నీరములొసంగునట. ఈ పర్వతాల క్రిందునే మద్రి, యిసుకతో కలసిన జలాలలో అతివేగంగా సుడులు తిరుగుతూ ప్రవహించేదే 'గంగా భవానీ'. వేదకాలంలో ఈ గంగోత్రి మైదానం గోముఖ తీర్థం వరకూ వ్యాపించి ఉండేదని చెబుతారు. కాని కాలక్రమేణా కొంత తరిగి పోయిందని చెప్పవచ్చు. గోముఖం అవతలిగా దివ్య పురుషులైన కొంతమంది ఋషి పుంగవులు ఒంటరిగా తపస్సు చేసికొనే నందనవనం, తపోవనం ఉన్నాయని అక్కడకు వెళ్ళాలంటే మానవ మాత్రులకు సాధ్యం కానిదని అంటారు.

ఋషి కేళంనించి ఉత్తర కాశీ - ఋషి - ద్రాణిని వరకు వాహనంమీద (ఆటో మొబైల్) ప్రయాణం చేయవచ్చు. అక్కడి నుంచి లంకా చేరాలి. లంకా నుండి గంగోత్రి, గోముఖములకు ఒక ఆరు రోజుల ప్రయాణ కార్యక్రమాన్ని ఏర్పరుచుకోవాలి. గోముఖ ద్వారం తీర్థానికి వెళ్ళగోరేవారు సాహసికులు, వాతావరణంలో ఉండే గడ్డకట్టుకు పోయే చలికే తట్టుకోగలిగిన వారు గైడు దారి చూపుతుండగా మాత్రమే వెళ్ళవలెను. అక్కడ మనకు కావలసిన ఆవారపదార్థాలు వగయిరాలు తగుమాత్రంగా వెంట తీసుకుని వెళ్ళాల్సి వుంటుంది.

పర్వతమార్గ కార్యక్రమ వివరం :

| | | | |
|---------------|------------|------------|-----------|
| మొదటి రోజు - | అంకా - | గంగోత్రి - | 11 కి.మీ. |
| రెండవ రోజు - | గంగోత్రి - | చిర్బాసా - | 12 " |
| మూడవ రోజు - | చిర్బాసా - | గోముఖం - | 7 " |
| నాలుగవ రోజు - | గోముఖం - | చిర్బాసా - | 7 " |
| ఐదవ రోజు - | చిర్బాసా - | గంగోత్రి - | 12 " |
| ఆరో రోజు - | గంగోత్రి - | అంకా - | 11 " |

ఇక్కడో చిన్న విషయం- అయినా పెద్దగా గమనించ తగింది. మానవుడు పుట్టుక దగ్గర నుండి అతి సన్నిహితంగా ప్రకృతితో మెలిగి ఎన్నో రహస్యాలు తెలుసుకుని తన జీవిత సౌఖ్యంకోసం వెంపల్లాడాడు — అడుతున్నాడు. అయినా ప్రకృతి తనలో ఎన్నో అగమ్యలంఘ్య తనలో దాచుకుని ఇంకా ఇంకా రహస్యాలు, అద్భుతాలు మానవ మేధస్సుకు పదునూ, పరీక్షలు పెడుతూనేవుంది. భౌతికంగా ఇంకా ఎంతో శక్తిని, యుక్తిని సంపాదించగలగాలనే మానవ లక్ష్యాలు అగమ్యలంఘ్య మనకు అల్లంత దూరంలో కనపడి మాయమవుతూ వున్నాయనడానికి ప్రకృతి భౌతికశక్తి బలంముందు తన అల్పత్వాన్ని అంగీకరించక తప్పనిస్థితి మనకు గోచర మయ్యే దృశ్యం మానవునికి విపరీత ఒక గొప్ప సవాలు. నూతన శక్తికి ప్రేరణ.

గోముఖానికి తూర్పున స్వర్గా రోహణ పర్వతం - నారాయణ పర్వతం— దాటంగనే బద్రినాథ్ అతి దగ్గరే : పడమరనే ఉన్న నీలకంఠ పర్వతం దాటితే కేదార్ నాథ్ కూడ అతి దగ్గరే : కాని అటు బద్రినాథ్ గాని, ఇటు కేదార్ నాథ్ గాని అద్భుతోపలో నున్న అత్యున్నత హిమశిఖరావళి దాటాలంటే మానవుని శక్తిచాలదు. సుమారు 22 వేల అడుగులు ఎత్తులోనున్న అంబర చుంచిత హిమశిఖరాలను, దాట శక్యమే : కాదు ప్రస్తుతానికి మాత్రంలేదు— శక్తి చాలదు. కనుక చుట్టు తిరిగి శ్రమించి పోవాల్సిందే : ఈ దుర్భేధ్యమైన మంచు పర్వత శ్రేణియే మన దేశానికి పెట్టని కోటలు అనేది ఇందుకే :

గంగోత్రి-కేదార్ నాథ్-భద్రినాథ్ ల మార్గంలోవున్న పవిత్ర స్థలాలు- దర్శనీయాలు. యాత్రిక లోకంలో సరికొత్త ఉత్సేహాలు- జాత్యాహుల ముందున్న చిక్కులు-గజిబిజిగా ప్రకృతి మన ముందుచిన పజిల్స్ అనేకం. అయితే వాటిలో మానవుడు ఎన్నో ఇదివరకే సాధించాడు. వాటిలో కొన్నిటిని పురాణ పురుషులతో

ప్రసిద్ధంచేసి, శ్రమకోర్చి, ముందు తరాలవారికి మార్గదర్శకులుగా అనాదినుండే వేద పూజ విహితమైన కొన్ని ప్రదేశాలను పరికిద్దాం. ముందుగా గంగోత్రి కేదార్ నాథ్ మార్గంలో—

రుద్రప్రయాగనుండి కేదార్ నాథ్ మధ్యలో :

ఈ మంచుకొండల్లో అనేకచోట్ల వెలసిన చిన్నచిన్న దుకాణాలు దారిచూపే దీపికలుగా వుండి ఒక్కొక్క దానికి ఒక్కో పేరుమీద కొండ గుర్తులుగా మనకు గోచరమయ్యేవి చట్టిలు. ఈ చట్టిలు అనేకంగా మనకు మార్గం మధ్యంలో కావలసిన వస్తు సంభారములను విక్రయిస్తు తమ జీవన భృతిని సాధించుకోవడమే గాక యాత్రికులకు ఎంతో ఉపయోగ కరమైన మార్గనిర్దేశం చేస్తూ యాత్రిక సేవలో పాలుపంచుకొని మైలురాళ్ళయినా యనటంలో సందేహంలేదు.

అగస్త్యముని :

రుద్రప్రయాగకు సుమారు 20 కి.మీ. అగస్త్యమహాముని తప మొనరించిన చోటు.

గుప్తకాశి : రుద్రప్రయాగకు, కేదార్ నాథ్ కు మధ్యలో ఉన్నది. త్రోవంతా తరులతా పుష్పభరితమై మనోహరంగా ఆహ్లాదాన్నిస్తుంది. సృటిక విగ్రహాలున్న విశ్వనాథాలయం, అర్ధనారీశ్వరాలయం ఉన్నాయి. కై నక్షేత్రం. ఇక్కడ ఒక నీటి కుండు ఉన్నది. ఎప్పుడూ 4 అ. మట్టం వరకు లోతుమాత్రం ఉండేట్లుగా నీరు వచ్చి పోవటానికి ఏర్పాట్లతో అమరియున్నది. మన ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఉన్న మహానది క్షేత్రంలోని కుండం జ్ఞాపకానికి వస్తుంది చూస్తే.

త్రిజోగీ నారాయణం :

అనాదిక్షేత్రం. గంగోత్రి-యమునోత్రి నుండి వచ్చే మార్గాలు రెండు కలిసే చోటు. ఇగత్కల్ గాఢ శేఖరుడు పరమేశ్వరుడు లోకమాత అయిన పార్వతీ దేవిని ఇక్కడే పరిణయ మాడాడుట. ఆనాడు వారు సేవించిన అగ్ని ఇప్పటికీ ప్రజ్వలిల్లు తూనేవుంది. యాత్రికులు ఇక్కడి భస్మాన్ని అతి పవిత్రంగా తీసికెళతారు. ధర్మ కాలకూడా ఉంది.

శారీకుండం :

సముద్ర మట్టానికి 8,500 అ. ఎత్తు. పార్వతీమాత హిమవంతుని పుత్రికగా జనన మందిన చోటు. ప్రకృతిలోని రెండు వైరుధ్యాలు ఒకేచోట కనబడే విచిత్ర విశేషమైన అతి శీతలమైన మంచు గడ్డలమధ్య అమరి యున్న పొగలుగక్కి ఉష్ణ కుండం సరఫరాచేసే సహజమైన వేణ్ణిరు. ఇక్కడ మాత పార్వతీదేవి స్నానమా దిందట. యాత్రికులు ఈ కుండంలో స్నానంచేసి హాయిననుభవిస్తూ ధన్యుల మయ్యామని ఆనందిస్తారు.

కేదారేశ్వరుని దర్శనమైన పిదప బదరికాశ్రమం - బద్రినాథ్ అని పిలవబడే పుణ్యస్థలం దర్శించటానికి మార్గమధ్యంలో - విశేషాలు.

కేదార్ నాథమునుండి దిగువకు వచ్చి గంగోత్రిమార్గం కాకుండా రుద్ర ప్రయోగ మార్గాన్ని అనుసరించి వెళుతుంటే -

రామ్ పూర్ చట్టిదగ్గర బాబా కాలేకమ్లవాలా ధర్మశాల ఉన్నది. ఇక్కడికి సుమారు 8 కి.మీ. దూరంలో బాలగణేశుని దర్శనమవుతుంది. 8 కి.మీ. దూరంలో దుర్గావట్టిఉంది. మహిషాసుర మర్ధనీదేవి మందిరం ఉంది. మధ్యలో హనుమాన్ చట్టి దాటితే 8 కి.మీ. దూరంలో నారాయణ కోటీవట్టి ఉన్నది. ఇక్కడ వీరభద్రేశ్వర, భస్మాసుర, మహాదేవ, సత్యనారాయణ స్వాముల ప్రాచీన దేవాలయాలున్నాయి. భద్రేశ్వర కుండంలో జలధారలున్నాయి. యాత్రికులు వీటిలో స్నానంచేస్తారు. 10 కి.మీ. దూరంపైన వెళితే నవలింగ కేదారం తరువాత మరెన్నో దేవాలయాలున్నాయి. మధ్య మధ్య మార్గంలో కొన్ని గ్రామాలుకూడా తగులుతాయి. నీటిధారలు, సెలయేళ్లు, నదీ నదాలు వంతెనలమీద దాటుకుంటూ పోవాలి. కొంత అరణ్యం, మధ్యలో సన్ననిత్రోవ. గమించితే నాలా చట్టిదగ్గర లలితాదేవి పురాతన మందిరం ఉంది. మరల యిక్కడ రుద్రప్రయోగ మార్గముంటుంది. దానిని వదలి బదరి మార్గాన్ననుసరించి వెళ్ళాలి. కాల్మిత్రోవన ఒక కి.మీ. దూరంలోపునే నాలాబట్టిమండి ఛమోలీ మార్గం తగులుతుంది. మరికొంచెం ముందుకు వెళ్తే మందాకినీ గంగను వంతెనమీదుగా దాటి శ్రమతో కూడిన ఎక్కుడు ఎక్కవలసి వుంటుంది. దాదాపు ఒక కిలో మీటరుపైగా ఎక్కి వెళితే ఊభీమతం చేరగలుగుతాము. కేదారనాథాలయం మూసివుండే ఆచూకాసాల కాలంలో కేదారనాథుని ఇక్కడి నుండే దర్శించి వెళతారు యాత్రికులు.

యాత్రికులు ఉండటానికి రెండవల సత్రం ఉన్నది. ఇక్కడ పంచముఖి కేదారనాథుడు వేంచేసియున్న ప్రదేశం. గుడి చాలా ఎత్తుగా వుంటుంది. శిఖరంపైద బంగారు కలశం వుంది. భూషణాలంకృతుడైన మాంధాత మహారాజు విగ్రహం చూడ వచ్చు. ఎదుటనే ఓంకారేశ్వర మహాదేవుని విగ్రహం, శ్రీ కేదారనాథుని బంగారు ఉత్సవవిగ్రహంఉన్నాయి. ఆలయంలో దివ్యమైన అష్టదాతు నిర్మితమైన పార్వతీదేవి, తుంగనాథేశ్వర పార్వతీ అమ్మవారి విగ్రహాలున్నాయి. అర్థనారీశ్వరుడు, కాశీచతు ర్భుజ నారాయణ విగ్రహాలు చూడవచ్చు.

ఈశీ మఠముకు 6 కి.మీ. దూరంలో దుర్గావట్టి మార్గం మధ్యలో గ్వాలియర్, ఇండోర్ మహారాజులు కట్టించిన ధర్మశాల లున్నాయి. మరికొంచెం దూరంలో గుప్త గంగ ఉన్నది. విపరీతమైన చలి. చోపత్తవట్టి నుండి ఎడమవైపుకు వెళితే తుంగనాథ శ్రేత్రం- కుడివైపుకి వెళితే బదరీనాథ శ్రేత్రం. ఛమోలీ దగ్గర కేవార్ నుండి వచ్చే మార్గము- రుద్రప్రయాగ నుండి వెళ్ళేమార్గాల కలయిక- కూడలి.

ఎడమవైపు వెళ్ళటానికి 5 కి.మీ. శ్రమతో కూడిన ఆరోహణం చేయాలి. పేరుకుపోయిన మంచుగడ్డల మధ్య తుంగనాథాలయం అమరియున్నది. గ్రామంలేదు. కాని ధర్మశాల లున్నాయి. అవినాధుడైన దేవత తుంగనాథుడు. ఇక్కడే అమృత కుండమనే నీటికుండు - ఆకాశగంగాధార ఇందులో పడుతుంది. స్నానంచేసి తర్పణాదులు చేయవచ్చును. నల్లరాతితో కట్టిన శివాలయ శిఖాన బంగారు కలశం-లోపల అనేక దేవతామూర్తులను చూడగలం. తుంగనాథుడు లింగరూపి. కేవారాధ, మహేశ్వర, రుద్రాధ, తుంగనాథుల బోగమూర్తులు, కల్వేశ్వర మహాదేవ పార్వతీకేవల యొక్క, కాలభైరవ, వేదవ్యాసుల, శంకరాచార్యుల అష్టదాతు విగ్రహాలు మరెన్నో దేవతామూర్తులను చూడవచ్చు.

చట్టిలు చాల దాదిన తరువాత కొన్నికిలోమీటర్లు మారం తరువాత గోపేశ్వర చట్టి చేరుతాం. గోపేశ్వర స్వయం భూలింగము. ఆ వెనుక పార్వతీ అమ్మవారి విగ్రహం ఉన్నాయి. దర్శించుకుని 10 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న లాలసంగా అనేపేరుతో ఉన్న ఛమోలివట్టి- హరిద్వారం నుండి రుద్రప్రయాగ, కర్ణ ప్రయాగల మీదుగా సేరుగా బదరీనాథం వెళ్ళే మార్గం ఇక్కడ కూడలిగా యేర్పడి కలుస్తాయి.

బదరీమార్గంలోని విశేష ప్రదేశాలు :

ఋషీకేష్ నుండి బయలుదేరిన తరువాత సుమారు 55 కి.మీ. దూరంలోనే మార్గమధ్యంలో వ్యాసఘాట్- వ్యాసభగవానులు తపస్సు చేసిన స్థలంగా ప్రసిద్ధి. భాగీరథి వ్యాసగంగా సంగమం.

బదరీకాశ్రమం :

అలకనందా భాగీరథి సంగమ స్థానం. ఇక్కడ వేంచేయున్న శ్రీరాముని సేవించుకుని, సంగమంలో స్నానంచేసి బ్రహ్మకపాలం వెళ్ళటానికి ముందుగా ఇక్కడ శ్రాద్ధవిధులను ఆచరించాలి. ఇది ఆశ్వారులచే గానం చేయబడిన 108 వ దివ్యదేశంగా పరిగణనలో ఉన్నది. భోజన శాలలు, ధర్మశాలలు, వసతి గృహాలు అన్నీ ఉన్నాయి.

బదరీనాథమునకు వెళ్ళేవారికి జోషిమత్ ఒక ముఖ్యమయిన కూడలి. బస్సులు ఇప్పుడు సరాసరి బదరీనాథము వరకు ఉన్నాయి. మధ్యలో ఉన్న గరుడగంగను దర్శించవచ్చు. గంగలో స్నానంచేసి అందులోని చిన్నిచిన్ని రాళ్ళను తీసికొనిపోయి శ్రీ గరుడాశ్వారులవారు వేల సంవత్సరాలు తపస్సుచేసిన ప్రదేశంలోగల గరుడ భగవానుని పాదాలచెంత ఉంచి అర్పించి యింద్రకు తీసికొనివచ్చి పూజించుకొనే ఆచారం ఉన్నది.

మధ్యలోగల టంగిసీ, పాతాళగంగను సేవించుకొని గులాబికోటిచట్టి, కుమార్ చట్టి, రోనేటి, పయివా, రూడుక్కులా, శింగధారం ద్వారా జోషిమత్ చేరవచ్చును.

జోషీ మత్ :

గర్వాల్ హిమాలీ కొండల్లో ఒక కీలకకేంద్రం. అది శంకరులు స్థాపించిన నాల్గు మతాల్లో ఇదికూడా ఒకటిగా పేర్కొనబడింది. శిలాకాలం ఆరుమాసాలు కేదార్ నాథ్ లో మాదిరిగానే బదరీనాథాలయం కూడా మూసి వేయబడి వుంటుంది. ఆ సమయంలో బదరీనారాయణుని ఉత్సవ విగ్రహములకు స్వామి కైంకర్యం అర్పనాదులు యిక్కడనే నిర్వహిస్తారు. సముద్ర మట్టానికి 8000 అ. ఎత్తు. నవదుర్గ, శివ, పార్వతి, గణేశ్, నృసింహ ఆలయాదు లున్నాయి. గులాబిలు వివేషంగా దొరుకుతాయి. పండ్లు, యితర పుష్పాలు, కూరలు బాగా దొరుకుతాయి.

విష్ణు ప్రయాగ :

5000 అ. ఎత్తున విష్ణుగంగ- అలకనంద నదులు కలిసే సంగమ స్థానం. మహావేగంగా మేఘగంభీర నిస్వనాలతో గుండెదిరేటట్లుగా ప్రవాహ వేగం భయోత్పాతం కలిగిస్తుంది. ప్రకృతి ప్రళయ భీకర స్వరూపానికి మచ్చుతునకగా కాన నగును.

మధ్యలో గురువ్వారా శిఖుల పవిత్రస్థలం గూడ గమించి పాండులేశ్వర్ చట్టి చేరవచ్చు. బదరీ దేవస్థానంవారి ధర్మశాల ఉంది. వాసుదేవ, బదరీ ఆలయాలున్నాయి స్వామి విగ్రహ ప్రతిష్ఠ పాండు మహారాజుచే ప్రతిష్ఠిత మయిందట. అందుకే దీనికి పాండులేశ్వరమనే పేరు వచ్చిందని ప్రతీతి.

వినాయకచట్టి, లాంబగడ్లు దాటి హనుమాన్ చట్టి చేరగలం. ప్రకృతి సౌందర్యం పరమ రమణీయం. శివేల ఆడుగుల ఎత్తున ఉన్న ఈ ప్రదేశంలో ఆంజనేయాలయమున్నది. హనుమాన్ ధార అనే సెలయేరు అలకనందలో కలుస్తుంది. పలు విధాలయిన పుష్పశాతులు కనువిందు చేస్తాయి. ఇక చివరి కెప్పుడెప్పుడాయని ఎదురుచూచే బదరనాథ్ పురి కొంతమూల ముందగనే నేత్రపర్వంగా కనపడుతుంది.

బ ద రీ నా థ థా మం

దీనినే బ్రహ్మకపాలం అని కూడా అంటారు. బదరీకాశ్రమం అని కూడా నామాంతరంఉంది. మార్గం సమతలంగాఉంటుంది. ఇప్పుడు బిస్సులు నేరుగా ఇక్కడికి చేరే మార్గం ఉంది.

28,000 అ. ఎత్తుగల ఉత్తుంగ పర్వత శిఖరాలు మవ్య నారాయణ పర్వత శిఖరం అంబర చుంబితంగా చుక్కలను చూపుతూ నింగిదాకా ఎగసి మహోన్నతంగా ఆలయం వెనుకనే సాక్షాత్కరిస్తుంది. బదరీధామం సముద్ర మట్టానికి 10 వేల అడుగుల ఎత్తున వుంది. ఇది 105వ దివ్యదేశంగా కీర్తించబడినది.

అధిదేవతయైన శ్రీ బదరీ నారాయణస్వామి, అరవింద వల్లితాయారు, తప్త కాంచన విమానం, తప్త కుండు తీర్థం, తిరుక్కోలం, బదరీవృక్షం, తిరుమంగ యాశ్వారు, పెరియ్యాశ్వారు, మంగళా శాసనం, నారాయణుని కుడివైపుగల కుబేరుడు గణేశ్వరుడు, ఎడమప్రక్కన లక్ష్మీనారాయణ మూర్తి, దిగువన ఉద్ధవుడు, నారదుడు గురుకాశ్వారులను నయన పర్వంగా వీక్షించవచ్చును.

శ్రీ మహావిష్ణువు పద్మాసనాసీనుడై జ్ఞానముద్రతో జపసిష్టా గరిష్ఠుడైన నరు నకు మంత్రి పదేశం చేస్తున్న భంగిమలో మలచబడిన మూర్తి విశేషమే శ్రీ బదరీ నారాయణుని విగ్రహం. పాలభాగంలో నేతనదృశ్యమై ఒక దివ్యమైన వజ్రం కాంతు లను వెదజల్లుతూంటుంది. మిగతా శరీర భాగమంతా మణిభూషణాలంకృతమైన నగల విశేషాలతో అలంకరించబడి నేత్రపర్వంగా వింతకాంతు లీరుతుంటుంది. తల పైగా స్వర్ణ విశాసం అలంకరించబడి వుంటుంది.

అసలు వేద పురాణాల కాలం నుండి మహాభారత కాలం ముందుగానే ఈ స్వామి విశేషాలు, ఆలయ విశేషాలు కొనియాడ బడినాయి. కాని తరువాతి కాలంలో కొంత అశ్రద్ధకు ఆలయాలమైనదని తెలుస్తుంది. బహుశా విపరీతమైన హిమపాతానికి గురై యుండటంవల్ల కావీలు. చివరకు కొన్నాళ్ళకు పురాతన ఆలయం, మూర్తిని అలంకనంలో కలిపినేయటం జరిగింది. తరువాత ఆదిశంకరులకు ఒకదివ్య స్వప్నంలో సాక్షాత్కారించిన స్వామి విగ్రహం ఎక్కడ వుందో తెలిపిన కారణాన మరల ఆవోహ దొరికిన విగ్రహం పునఃప్రతిష్ఠ జరిగింది. ఆలయం కూడా మరల నిర్మాణం చేయ బడిందని చెబుతారు. శీతలకాలం ఆరుమాసాలు కూడా విపరీతమైన హిమపాతం మూలంగా మంచుతో కప్పబడి వుంటుంది. ఈ కాలంలో మూసినేయకోయే టప్పుడు కేదారేశ్వరంలో లాగే ఇక్కడ కూడా ఒక జ్యోతిని వెలిగిస్తారు. ఆ జ్యోతి మరల ఆలయం తలుపులు తీసేసాడు అలాగే విస్మయంగా వెలుగుతూ ఆరకుండా మనసు దర్శనమిస్తుంది. ఇది గొప్ప విశేషం. యాత్రికులు ఈ జ్యోతి దర్శనం కోసంవస్తారు. మూసివున్న కాలంలో దేవతల పూజలందుకొంటాడు స్వామి.

ఆలయం చుట్టూ ప్రదక్షిణం చేయటానికి వీలుగా విశాలంగా వుంటుంది. సమీ పంలోనే పూజ ప్రవచనాలు, భక్తిగానాలు గావించు యాత్రిక బృందా లుంటాయి. ఆలయమును ఆరుకుని ధర్మశిల, స్వామి తిరుమంజన తీర్థాలున్నాయి. తప్తకుండుకు వెళ్ళేదారిలో స్వామి విగ్రహమును పునఃప్రతిష్ఠించిన శంకరాచార్యుల వారి విగ్రహం చూడవచ్చు.

ఆలయమున కెదురుగా అలంకనం నడిని ఆరుకొని సెగలపొగలతో తృశ్శింఖ లాడే వేడిసీటికుండు ఉంది. దీన్ని తప్తకుండం అంటారు. ఇక్కడ సీటి ఉష్ణోగ్రత 125° వుంటుంది. కొంచెం ఆగండి. ముందు నారద కుండులో స్నానంచేసిన పిదప తప్తకుండు స్నానం చేయాలి. లేకపోతే వ్యాధిగ్రస్తులయే అవకాశముందనేది గాథ

విశ్వాసం. ఇక్కడి ఆలయ పూజారి అయిన మలబారు సంఖ్యాద్రి బ్రాహ్మణులు స్నాన సౌకర్యం కోసం ప్రత్యేకంగా ఒక గదిని కట్టారు. అనేక కాలలు, ధారలున్నాయి. ఇక్కడ పితృతర్పణలు చేస్తారు.

బ్రహ్మకపాల శిల :

అలకనందా నదీ తీరంలో సుమారు 120 మీటర్ల దూరంలో కనబడుతుంది. బ్రహ్మ సరస్వతీదేవిని మోహించినందుకు పరమ శివుడు కోపించి త్రిశూల ప్రయోగంతో బ్రహ్మ శిరస్సును ఖండించాడు. బ్రహ్మ శిరస్సు శివుని చేతికంటుకునిపోయి బ్రహ్మ హత్యా దోషం ఆవరించింది. అందుకు పరమశివుడు పాతక నివారణార్థం సర్వ తీర్థములను సేవించి శ్రీ మహావిష్ణువు ఆదేశం ప్రకారం ఈ శిల దగ్గరకు వచ్చే సరికి పాతక నివారణకు సూచనగా ఏతత్ బ్రహ్మకపాలం (శివుని చేతికంటుకొన్న శిరస్సు) జారి పడిపోయిందట. బ్రహ్మహత్యా దోషవిముక్తికలిగిన పవిత్ర ప్రదేశంగా చెప్తారు. అందువలననే బ్రహ్మకపాలమనే పేరు సార్థకమయిందని పురాణాలు చెప్తున్నాయి. ఇక్కడ పితృదేవతలకు శ్రాద్ధ విధులు నిర్వహించటం పుణ్యప్రదం. అలకనందా తీరంలో తర్పణలు విడుస్తారు.

బదరీనాథ పై భాగమును కింపురుష వర్షము అంటారు. సంకల్పాల్లో గూడ ఇలాగే చెప్తారు. దగ్గరలో ఎన్నో తీర్థాలు, ఆలయాలున్నాయి. వానిలో-

వ్యాస గణేశ గుహలు :

పదునెనిమిది పురాణాలు, మహాభారత రచన వ్యాస భగవానుడు చెప్తుండగా శ్రీ గణేశుడు ఘంట మెత్తకుండా వ్రాసిన చోటుగా ప్రసిద్ధి. ఈ గుహను నిర్మించిన వారెంత ధన్యులో! ఈనాటికి గూడ మహాభారత కథ హైందవ జ్ఞాన, భక్తి, కర్మ, వైరాగ్యములను నిర్దేశిస్తూ ప్రపంచ రచనల్లో ఉత్తమమైనదిగా పంచమ వేదంగా కొని యాదబడుతున్న సంగతి తెలియనిది కాదు,

‘మానా’ లేక మణిభద్రపురం మనదేశపు చివరి గ్రామం. కన్యాకమారి దక్షిణపుకొనలయితే ఇది ఉత్తరపుకొన మానా కనుమద్వారా మానససరోవరం వెళ్ళవచ్చు. కాని కడు దుర్గమమైనది- మానవులు వెళ్ళలేనిది.

వ్యాస గణేశ గుహల దగ్గరనే కేశవ ప్రయాగ ఉంది. ఇక్కడ పవిత్ర సరస్వతీ అలకనందల సంగమస్థానం.

మాతామూర్తి ఆలయం సరస్వతీ నదీ తీరంలో ఉన్నది. వసుధార అనే అద్భుత జలపాతం గంభీరంగా ఎంతో ఎత్తునగల హిమశిఖరం మీద నుండి క్రిందకు రురీ వేగంతో దుమికే జలపాతం చూడటానికి రెండు కళ్ళూ చాలవు. దార శిలమీద పడి చిందే తుంపరల మీద పడి ప్రతిఫలించే సూర్యకాంతి అనేక రంగులతో విభ్ర మాన్ని వింతసోయగాన్ని కలిగిస్తుంది.

సతోపన్ ధా :

బదరిదామమునకు 20 కి. మీ. దూరంలో ఉన్న ఒక అందాల సరస్సు. ప్రకృతి ఇక్కడ తన అందాలను విరబోసియున్నట్లుండి సృష్టిలీలావిచిత్ర వైశిష్ట్యాన్ని వెలార్చుతూ మానవ మేధస్సు కందని అతీతమైన దివ్యలోకానుభూతిని కలిగించే అద్భుతం. ఈ రచనా వైశిష్ట్యంలో సృష్టికర్త రచనా నైపుణ్యం వేనోళ్ళ శ్లామించక తప్పదు. మానవునిలోని మనీషి మేల్కొని దుర్భావములన్నీ పటాపంచలై సర్వేశ్వరుని లీలా విశేషములకు ఆశ్చర్య పడతూ దివ్యజ్ఞానసంపన్నుడై మరల ఎన్ని జన్మలనెత్తి ఐనా మరల మరల చూడాలనే ఆశ ఆకాంక్షలతో తను కూడా ఈ సృష్టి రచనలో ఒక అణువునైనందుకు తన జన్మ ధన్యమైనదని భావిస్తాడు.

ముఖ్య గమనిక :

బదరినారాయణంలో విజయవాడ పేరును చిరస్థాయి చేసిన వైశ్య ప్రముఖులు శ్రీ చందూరి వెంకటరెడ్డిగారి వితరణతో నిర్మించబడిన ఆంధ్రాశ్రమం తెలుగువారి విడిదికి ఎంతో అనుకూలంగా ఉంటుంది. నిజంగా రెడ్డిగారెంత ధన్యులో! ఇంత చక్కటి ధర్మశాల అంత దూరాన అమరియుండటం మన అదృష్టంగా భావించ వచ్చు.

బదరిదామంనుండి మరల టుషీకేక్ రావటం, వచ్చేటప్పుడు చూడదగినవిగా నంద ప్రయాగ - మందాకినీ అనకనందల సంగమస్థానం - దగ్గరలో కణ్వాశ్రమం. రావణబ్రహ్మ తపస్సు చేసిన చోటు ఉన్నాయి - మరియు కర్వప్రయాగ - మహా మహాభారతంలోని దానకర్ణుడు - కుంతి పుత్రుడు సూర్యుని గురించి తపస్సు చేసిన చోటుగా ప్రసిద్ధి చెందింది. కనుకనే ఈ పేరు సార్థకమయింది. పైగా అలకనందా పిందారా (కర్ణగంగ)ల సంగమ స్థానం. పంచప్రయాగలలో ఈ రెండింటినీ కూడా పేర్కొనబడ్డాయని ప్రతీతి.

బదరిదామంనుండి రాబోయే ముందు ప్రకృతి సౌందర్యారాధకులకు ప్రత్యేకంగా పర్వతారోహణాత్మాహకులకు మరో పరమ కమనీయమైన కనువిందు.

నందాదేవి శిఖర శరణ్యం :

చుట్టూ 70 హిమశిఖరాల పైగా ఆవరించబడి సముద్ర మట్టానికి 7, 818 మీటర్ల ఎత్తున గంగోత్రి - మిలన్ లి మధ్యన అమరియన్న మైదాన ప్రాంతం. చూడటానికి ఒక పెద్ద కోటలాగ వుంటుంది. ఇది సహజ సిద్ధంగా విదాతృ నిర్మితమైన కట్టడంలాగా భావిస్తుంది. చుట్టుకొలత చూస్తే 120 కి. మీ. దూరంతో 840 కి. మీ. చదరంలో అమరిన విశాలమైన చదరం. ఎన్నో జలపాతాలు, నదీనదాలు, వనాంతో చూడటానికి బహు కోభాయమానంగా వుండి నందాదేవి శిఖరారోహకులకు బేస్ కాంపు.

జోషిమల్ నుండి 15 కి. మీ. నడక దూరంలో అనేక ఎగుడు దిగుడులతో చేరవలసి వుంటుంది. బహు ప్రయాసభరితమైన ఈ ప్రయాణం మనిషి ఓపికకు ఒక పెద్ద పరీక్ష. అయితే అంతలేని ఆనందం, మనస్సుకి సాధించగలిగిన తృప్తి అనిర్వచనీయంగా కలుగుతాయి. లాట నుండి 8 కి. మీ దూరం మొదటి ప్రదేశం లాటాకారక్ 1524 మీటర్ల ఎత్తు ఎక్కేసరికి ఆయాసం వస్తుంది. విరిసిన ప్రకృతి అందాలు, సోయగాలు శ్రమను మరిపించి ఉత్సాహాన్ని ఉల్లేఖాన్ని కల్గిస్తాయి. ఋషి గంగా మార్గంలోని రోండి, నందామండి, బేతర్ తొలిలు బ్రహ్మాండమైన దృశ్యాలు శ్రమను మరిపించి మరిపాన్ని కలిగిస్తాయి. లాటాకారక్ ప్రదేశం అంతా పుష్ప భరితంగా వుంటుంది. చలిగాలులు విపరీతంగా వుంటాయి. బేతర్ తొలిపామల్ ఉత్తరంగాను, త్రిశూల్ దక్షిణంగాను దృశ్యం చెప్పనలవికాదు-అనూహ్యం. దృశ్యమాన మయిన 7088 మీటర్ల ఎత్తున ఉన్న దునాగిరి దాటిన వెంటనే నందాదేవి శరణ్య పుణ్యస్థలిని పీఠించగలము. మాలాతుని లోయకి వచ్చేసరికి హనుమాన్ పడమటి దిశను చూడవచ్చును. దగ్గరనే గల దీప్రుఫేటర్ నదీ తీరంలో పచ్చని పసిరిక బయళ్ళు ఆ వెంటనే అరణ్యం, వేసవిలో రమణీయమైన పుష్పజాతులు కమనీయమైన ఆహ్లాద దృశ్యం. కొన్ని పర్వత శిఖరాలు దాటితే పర్వతారణ్యాల గుండా మార్గం 'తిరుచున్ని' దాటి భుజగర పరిక్రమణాన్ని అధిగమించాలి. ఇందుకు ముఖ్యంగా మూడు మార్గాలు- 1) దునగిరి, చంగ్ భంగ్ బేస్, 2) త్రిశూల్ బేస్, (1979 లో కనుక్కుబడిన నూతన మార్గం) 3) నందాదేవి ఉత్తరపు బేస్ (చంగ్ భంగ్ మైదానానికి ఎగువున వున్న రిషితాల్)

మొత్తం వన్నెండు రోజులు కార్యక్రమం :

- 1 రోజు జోషిమఠీ - లాటా - 25 కి. మీ. బస్సు ద్వారా వెళ్ళవచ్చు.
లాటా - లాటాఖారక్ - 8 కి. మీ.
- 2 రోజు - లాటాఖారక్ - ధరాన్ని - 10 కి. మీ.
- 3 రోజు - ధరాన్ని - దేవ్‌డి - 18 కి. మీ.
- 4 రోజు - దేవ్‌డి - రమాని - 8 కి. మీ.
- 5 రోజు - రమాని - భుజగర - 8 కి. మీ.
- 6 రోజు - భుజగర - తిలచున్ని - 8 కి. మీ.
- 7 రోజు - తిలచున్ని - నందాదేవి బేస్‌కాంప్ - 5 కి. మీ.
- 8 రోజు - నందాదేవి బేస్‌కాంప్ - భుజగర - 8 కి. మీ.
- 9 రోజు - భుజగర - రమాని - 8 కి. మీ.
- 10 రోజు - రమాని - ద్విబుఘేటా - 17 కి. మీ.
- 11 రోజు ద్విబుఘేటా - ధరాన్ని - 5 కి. మీ.
- 12 రోజు - ధరాన్ని - జోషిమఠ్ - 31 కి. మీ బస్సుద్వారా 15 కి. మీ కలిపి

ఋషికేశం చేరిన తరువాత అక్కడినుండి ఎడమవైపుకి వెళితే డెహ్రాడూన్, ముస్సోరి ప్రాంతాలను చూడవచ్చు.

డెహ్రాడూన్ :

ఋషికేశంకు 42 కి. మీ. దూరంలో ఉంది. ముస్సోరి అతి సమీపం. మంచి అందమైన పట్టణం. పురాణ ప్రసిద్ధితోపాటు ఆధునిక కాలంలో కూడా కొన్ని కిలక వ్యవస్థలు అమరియున్న పట్టణం.

పూర్వం మహాభారత కాలంలో విలువిద్యాదాత్యుడైన బ్రహ్మకు నడిపిన యధ విద్యల స్కూలు అట. పాండవులు, కౌరవులు యిక్కడనే తమ శస్త్రాస్త్ర విద్యలు, అనేక యుద్ధవిద్యలు బ్రహ్మకు నడిపి పొందారు. ఈ ప్రదేశాన్ని 'డెహ్రా బ్రహ్మ'గా పిలువబడే ఈ చిరుపట్టణం కాలక్రమేణా డెహ్రాడూన్‌గా మారింది. డెహ్రాడూన్ అంటే లోయ మకాం అని అర్థమట.

గర్వాల్ హిమాలీకి ముఖ ద్వారంగా చెప్పుకోవచ్చు. ఇక్కడ చూడదగినవి. 'డూన్ స్కూల్' మన ప్రధానమంత్రి శ్రీ రాజీవ్ గాంధీ చదువుకున్న స్కూలు. అద్భుతమైన ప్రకృతి సౌందర్యం, గవర్న మెంటువారి పారెస్టు రిసెర్చ్ హౌస్, నేషనల్ డిఫేన్స్ అకాడమీ, రాబర్ట్స్ గుహలు, తాపతేజ్వర శివాలయం, లక్ష్మణసిద్ధు ఆలయం, కల్సి దగ్గరవున్న అశోకుని శిలా శాసనం, ప్రసిద్ధి చెందిన సహస్ర జల ధారా జలపాతములు, శ్రీ గురుగోవిందసింగ్ వారి పురాతన శిక్కు గురుద్వారం మొదలయినవి. బ్రిటిషు మ్యూజియం మర్చిపోకండి!

ముస్సోరి :

యు. పి. లోని వేనవిమకాం. చక్కని హిల్ స్టేషను. మొట్టమొదటి ఆవాసం పొందినవాడు 1827లో ఒక ఆర్మీ ఆఫీసరు 'కేప్టెన్ యంగ్'. తరుచు అన్ని హిల్ స్టేషన్లలోను సుందరమైనదిగా మహారాజు సదృశంగా పేర్కొనబడుతుంది. డెహ్రా డూన్ నుండి 85 కి.మీ. దూరంలో వుంది. సముద్ర మట్టానికి 2000 కి.మీ. ఎత్తులో వుంది. ఇది ఒక గుర్రపునాడా ఆకారంలో ఏర్పడిన కొండ భాగం. విశేషంగా పండ్ల జాతులకు ప్రసిద్ధి. చుట్టూవున్న హిమవత్సర్వలాలు కదురమణియంగా ఒకవంక, మరోవంక రమణీయమయిన ప్రకృతి దృశ్యాలతో అలరారే డూన్ లోయ మనోహరం. రాత్రిపూట నింగి తెగసిన డెహ్రాడూన్ విద్యుత్కాంతి అంబరాన వెలిగేకాంతి రేఖలాగా పొగగట్టి చక్కని పాలపుంతని మరిపిస్తుంటుంది. ముస్సోరిలో దేశం మొత్తానికి కీలక పదవులు నిర్వహించే అడ్మినిస్ట్రేటివ్ ఆఫీసర్ల బ్రెయినింగ్ సెంటర్ లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి అకాడెమీ ఇక్కడనే వుంది.

రూలాఘర్ నుండి ప్రారంభమయ్యే రోప్ వే గన్ హిల్ కొండకు చేరుస్తుంది. అక్కడినుండి ఆకాశంలో బ్లడీనాడ్ మొదలయిన పుణ్యస్థల దర్శనం కనువిందు చేస్తుంది.

దగ్గరలో అనేకమయిన జలపాతాలున్నాయి. వాటిలో పేర్కొన దగినవిగా మోసి, భట్టా, కేంతి మొదలయిన జలపాతాలున్న ప్రదేశాలు మంచి పిక్నిక్ స్పాట్స్.

లాల్ దిబ్బా :

ముస్సోరిలో ఎత్తయిన శిఖరం. ఇక్కడి నుండి చూస్తే అనేక దేవతా నివాసాలు— కేదార్ నాథ్, బ్లడీనాథ్ మొదలయిన వాటితోపాటు స్వచ్ఛ వాతావరణంలో నందాదేవి, త్రిశూల్, ద్రోణగిరి పర్వత శిఖరాలను చూడగలం.

యమునోత్రి, దోడితాల్.

అసలు బదరి కెదార్ నాథ ధాముల యాత్ర చేయువారు ముందుగా యమునోత్రి, గంగోత్రిల వద్దకు వెళ్ళి ఆయా నదుల పవిత్రస్థలాల నుండి స్వచ్ఛ జలాలను కేదారంలోను, బదరీలోను అభిషేకించటానికి తీసుకుని రావటంకద్దు. కనుక ఈ యాత్రలో సంప్రదాయానుసారం మొదటనే యమునోత్రిని దర్శించి పవిత్ర జలాలతో రావటం ఎంతయినా సముచితం. యమునోత్రి పావన యమున బృందావన జమున పుట్టిన పవిత్ర పుణ్యస్థలం- హిమాలయ శృంగాలలో బహురమణీయమయిన ప్రకృతి అందాలతో విరిసి ఉన్నటువంటి దృశ్యమానమయిన చోటు. శ్రమపడియైనా యాత్రికులు ఇక్కడి పవిత్ర దర్శనం చేయనిదే వెళ్ళరు. హైందవ సంస్కృతి సాహిత్యాలలో యమునానదికి చాల విశిష్టమైన స్థానం ఉంది.

యమునోత్రి పావన యమున పుట్టుక స్థలం. హిమాలయ పర్వతాలలోని కాశీకి పర్వత సానువుల్లో సముద్రమట్టానికి 4421 మీటర్ల ఎత్తునవున్న సమతల ప్రదేశంలోని మనీభవించిన మంచుగడ్డలు కరిగిన జలధారలు మూలధారమై వడివడిగా కిందికి దిగి పరవళ్ళ ప్రవాహమై ప్రవహించే నదియై భరతఖండాన్ని సుజల పూర్ణం చేస్తుంది. ఇక్కడ ఈ పర్వత మధ్యంలో నదీతీరంలో ఎడమవైపుగా యమునాదేవికి ఆలయమున్నది. ఆలయానికి దిగువనే ఉష్ణ జలధారల ఊటలున్నాయి. యిక్కడి ఉష్ణధారలు అతి ఉష్ణంగా ఉంటాయి. బదరీధామంలో కంటే ఎక్కువైన ఉష్ణం ఇక్కడ గమనించబడింది. దాగాపు 194 డిగ్రీల ఫారన్ హీటు ఉష్ణోగ్రత ఉంటుంది. బియ్యం మూటగట్టి నీళ్ళలో ఉంచితే పచనమవుతుంది.

పనతులు :

కాలీ కమ్లావాలా వాని ధర్మశాల, లాల్ రమునందన్ ధర్మశాలలున్నాయి. రెండు రోజుల నడక మార్గంలో దగ్గరనే గల దోడితాల్ దగ్గరకు తీసుకొని వెళ్తుంది. ఇక్కడ దట్టమైన అరణ్యాలు పైన దేవదారు, ఓకు చెట్లు మహోన్నతంగా పెరిగినవి వుంటాయి. ఒక చక్కని సరస్సు అమరియున్నది. చేపలు విశేషం. అనేక రకాల రంగురంగుల పక్షులు, నీటిపక్షులు వగైరాలు నయన మనోహరంగా సందడి చేస్తుంటాయి. సరస్సు చుట్టూవున్న తీరంలో సహజమైన నీటి ఊటలులోని ఆహారం పక్షులకు ప్రధానమైన ఆహారం.

టెహ్రిదామ్ :

అనేక మంది వాతావరణ పరిశీలకులను, రాజకీయ నాయకుల ఆందోళనలను కాదని ఇక్కడ ప్రస్తుతం భాగీరథికి ఒక బృహత్తరమైన జమాఖర్చు సాధకమైన ప్రాజెక్టుపనులు అతి చరుకుగా సాగుతున్నాయి. జూలై 1990 కల్లా ఈ ఆనకట్ట పూర్తవుతుందని అంచనా. ప్రాజెక్టు పని పూర్తయితే 27 లక్షల ఎకరాల పంట పొలాలకు నీరు, 2400 మెగావాట్ల విద్యుత్తు లభ్యమయి దేశం మొత్తం మీదనే అతి పెద్ద ఆనకట్టగా రూపొందే ఏర్పాటుతో చక్కచక్కా ముగిస్తున్నారు పనులు. దీనికి సోవియట్ యూనియన్ వారి సాంకేతిక అందదండలున్నాయని కనుక ఈ నేపథ్యంలో జరిగే నిర్మాణ విశేషంలో అన్నిలోపాలు కొట్టుకుపోతాయని మానవాళికి మహత్తర కానుకగా భాసించగలదని ప్రభుత్వం వారి వాదన. ప్రభుత్వం వారి నమ్మకం ఏమూ కాకూడదని భవిష్యత్తులో సుందర స్వప్నాల నిజరూపంగా భాసించగలదని ఆశిద్దాం.

అడుగు ముందుకేస్తే అందాల దేశభూమిని గురించి ఎంతని వ్రాయగలము ? చూచి ఆనందించి జన్మ సాఫల్యం చేసుకోవలసిందే తప్ప !

ఇంకా ఇక్కడ ఉత్సాహం ఉంటే చూడదగినవి. హేమకుండ్, రూప్కుండ్ సరస్సులు, పిండారమైదానం రామ్ నగర్ వగయిరాలు ఇంకా ఇంకా ఎన్నో ఎన్నో వనతీ, వయసు, ఓపికా ఉండాలేగాని జీవితం చాలదు.

పర్యటారోహణ ఔత్సాహికులకు ప్రత్యేకం

యమునోత్రి - దోడితాల్ మార్గం :

మొత్తం 7 రోజుల ప్రయాణ కార్యక్రమం.

1 రోజు - ముస్సోరి - హనుమాన్ చట్టి 81 కి.మీ.

(75 కి.మీ. ఐస్సుమీద, మిగతా 6 కి.మీ. టాక్సీలోను)

2 రోజు - హనుమాన్ చట్టి - జానకిచట్టి - 7 "

3 రోజు - జానకిచట్టి - యమునోత్రి - 14 "

జానకిచట్టి - "

- 4 రోజు - జానకివట్టి - బసర్ - 14 కి.మీ.
 5 రోజు - బసర్ - దోడితాల్ - 16 కి.మీ.
 6 రోజు - దోడితాల్ - అగ్రో - 15 "
 7 రోజు - అగ్రో - కల్యాణి - గంగోత్రి - 17 "
 ఉత్తరకాశి - "

కువారి కనుమ మార్గం :

8 రోజుల కార్యక్రమం—

- 1 రోజు - జోషిమట్ - గోర్సన్ - 15 కి.మీ.
 (మొదటి 8 కి.మీ. టాక్సీ ద్వారా వెళ్ళవచ్చు)
 2 రోజు - గోర్సన్ - చిత్రకంఠ 9 కి.మీ.
 3 రోజు - చిత్రకంఠ - కువారి - 8 "
 4 రోజు - కువారి - దొనబెట్టి 7 - "
 5 రోజు - దొనబెట్టి - పన్నా - 8 "
 6 రోజు - పన్నా - సోన్ఖరక్ - 14 "
 7 రోజు - సోన్ఖరక్ - రమ్మాని - 6 "
 8 రోజు - రమ్మాని - ఘడ్ - 14 "
 ఘడ్ - నంద ప్రయాగ్ - 29 " (టాక్సీమీదరావచ్చు)

భాత్ లింగ్ మైదానం :

మొత్తం 18 రోజుల ప్రయాణం.

మొదటి మూడు రోజులు కేదార్ నాథ్ మార్గాన్ని అనుసరించి వెళ్ళాలి.
 చూడండి.

- 1 నుండి 3 రోజు - కేదార్ నాథ్ మార్గం.
 4 రోజు - ఘట్ట - రీహ - 10 కి.మీ.
 5 రోజు - రీహ - గంగి - 10 "
 6 రోజు - గంగి - భాన్సోలి - 15 "
 7 రోజు - భాన్సోలి - భాత్ లింగ్ - 11 "
 8 రోజు - భాత్ లింగ్ - నౌముతి - 9 కి.మీ.

9 రోజు - నౌముతి - కల్యాణి 12 కి.మీ.

10 రోజు - కల్యాణి - రీహ - 15 కి.మీ.

11 రోజు - రీహ - ధాపర్ధర్ - 15 కి.మీ.

12 రోజు - ధాపర్ధర్ - గంసాలి - 25 కి.మీ.

గంసాలి - దెహరి - 31 కి.మీ. (బస్సులో)

18 రోజు - దెహరి - ఋషికోట్ - 72 కి.మీ.

వేలీ ఆఫ్ ప్లవర్స్ :

ప్రకృతి పరచిన అందాలగని. త్రోవలో గోవింద్‌హుద్ నుండి కొంచెం దూరం నడిస్తే హేమకుండ్ సరస్సు కూడా చూడవచ్చు. జూన్ నెల మధ్యనుండి సెప్టెంబరు మధ్యవరకు మైమరపించే వేలీ ఆఫ్ ప్లవర్స్ ను దర్శించటం మరువరాని మధురానుభూతి. చల్లటి మలయ సమీరంలో అల్లల్లాడుతూ నేత్రపర్వంగా స్వాగతం పలుకుతాయి ఎన్నో పుష్పజాతులు. సుమారు 10 కి. మీ. పొడవు, 2 కి.మీ. వెడల్పులో పరచిన రంగుల తివాచీ. మధ్యమధ్య అనేక సెలయేళ్ళు వచ్చి కలిసి ప్రవహించే పుష్పవతీ నది ఈ లోయను రెండుగా చేస్తుంది. ఆ చివరన హెరాథుంగీ మహాపర్వతం లోయను అరికట్టుతుంది.

లోయనుండి ఘంగరియా వరకు లక్ష్మణ గంగను అనుసరించి వెళితే హేమ కుండు సరస్సు చేరవచ్చు. ఇప్పుడు మత్రగంధం 'గ్రంథసాహిద్' లో విశిష్టంగా పేర్కొనబడింది. సింఖుల గురువు గురు గోవింద్‌సింగ్ ఇక్కడ సప్తశిఖరాలమధ్య అమరిన ఈ సరస్సు తీరంలో కొన్నాళ్ళు తపస్సు చేసిన పుణ్యస్థలంగా ప్రతీతి. శిక్కులకు అతి పవిత్ర స్థలంగా ఎన్నబడింది. మొత్తం మూడు రోజుల కార్మిక మంలో ఈ రెండు ప్రదేశాలను దర్శించవచ్చు.

1 రోజు - గోవింద్‌హుద్ - ఘంగరియా - 14 కి.మీ.

2 రోజు - ఘంగరియా - వేలీ ఆఫ్ ప్లవర్స్ - 8 కి.మీ.

3 రోజు - వేలీ ఆఫ్ ప్లవర్స్ - ఘంగరియా - హేమకుండ్ - ఘంగరియా
16 కి.మీ.

యావ్ కుండు సరస్సు :

సముద్ర మట్టానికి 4, 778 మీటర్ల ఎత్తులో 7, 122 మీటర్ల ఎత్తయిన త్రికుత్ పర్వత సాధంలో అమరియున్న బహు సుందర దృశ్యమానమైన యావ

కుండు సరస్సు అంతు చిక్కని రహస్య స్థలంగా భావించబడుతుంది. ఇక్కడికి వచ్చినవారిలో కొంతమంది కనబడకుండా పోయారనేది ఒక ప్రచారం. దానికితోడు ఇక్కడ అనేక మానవ కంకాలు, గుర్రాల అస్థిపంజరాలు ఎన్నో కనబడుతున్నాయని చెబుతారు. కర్ణప్రయాగ దగ్గరలోగల నౌతి గ్రామంనుండి ఎంతో ప్రయాసతో గూడిన ఎగుడు దిగుడులను అధిగమించటానికి తిమ్మకులైన యాత్రిక సంఠోహాలు పుష్కరానికిసారి రాజ జయ యాత్ర సలపటం విశేషించి పేర్కొనదగింది. వీరికి మార్గగామినిగా ఒక అద్భుతమైన వింత శక్తిగల నాలుగు కొమ్ముల మేషం (ప్రాద్దేలు)ముందు నడుస్తూ తీసుకుని వెళ్తుందట. నందాదేవి శిఖర మధ్యంలోగల రూప్ కుండు సరస్సు దగ్గరికి వెళ్లేసరికి అదృశ్యమయిపోతుందట మేషరాజం. యాత్రికులు పసిడి నందాదేవి విగ్రహాన్ని వెండి పల్లకిలో మోసుకుని వెళ్తారట.

ఆరోహణ నడక క్రమం గ్వార్తోము నుండి మొదలవుతుంది. ఋషికేశంనించి గ్వార్తోము వరకు 240 కి. మీ. అందమైన గ్రామీణ ప్రాంతాల మీదుగా బిస్సు ప్రయాణంతో చేరవచ్చు. ఆపైన 12 రోజుల కార్యక్రమం ఈ క్రింది విధంగా ఏర్పాటు చేసుకోవాలి.

1 రోజు - ఋషికేశం - గ్వార్తోము - 240 కి. మీ. (బిస్సులో)

2 రోజు - గ్వార్తోము - దేబర్ - 10 కి. మీ.

3 రోజు - దేబర్ - మందోలి - 15 కి. మీ.

4 రోజు - మందోలి - వాన్ - 14 కి. మీ.

5 రోజు - వాన్ - బద్వీముగ్వార్ - 8 కి. మీ.

6 రోజు - బద్వీముగ్వార్ - బిగ్గుబసా - 8 కి. మీ.

7 రోజు - బిగ్గుబసా - రూప్ కుండ్ - బిగ్గుబసా - 8 కి. మీ.

8 రోజు - బిగ్గుబసా - వాన్ - 16 కి. మీ.

9 రోజు - వాన్ - కన్నువార్ - 9 కి. మీ.

10 రోజు - కన్నువార్ - షీతర్ - 9 కి. మీ.

11 రోజు - షీతర్ హద్ - మచనంద ప్రయాగ - 20 కి. మీ. (టాక్సిలో)

12 రోజు - నందప్రయాగ - రిషికేశ్ - 192 కి. మీ.

పిందారీ మైదానం :

గ్వార్లోమునుండి-లోహార్ ఫేట్ వరకు బస్సులో ప్రయాణం చేయవచ్చు. మొత్తం 90 కి. మీ. దూరం పైగా వుంటుంది. ఆరోహణ అవరోహణలు తేలిగ్గానే వుంటాయి. అనేక బ్రహ్మాండ శిఖరాలు దృశ్యమానం. నందాఖత్ దగ్గర సముద్ర మట్టానికి 3853 మీటర్ల ఎత్తున మూడు కిలోమీటర్ల పొడవు ఆర కిలో మీటరు వెడల్పున ప్రకృతి పరచిన రంగుల వెన్నెలలు. ఉత్తుంగ శిఖరాలు ఒకవైపు, మరోవంక ఝరీ వేగంతో శిఖరాగ్రాల్లోంచి జాలువారే జలధారలు, గాలికి కమ్మని విరితావుల గుఱాశింపులతో మనసులను మరో లోకంలో విహరింపజేసే పరిమళాల సౌరభాల మలయ సమీరం-మధుర మనోహర దివ్యానుభూతి. ఆక్షరాల మానవుడు సైతం దేముడి వైభోగంలో పాలుపంచుకునే సుందర దృశ్యాలంకారం. ఇందుకు లోహార్ ఫేట్ డాక్ బంగళాలో మకాం పెట్టుకుని 5 రోజుల కార్యక్రమంలో సందర్శించవచ్చు.

1 రోజు - లోహార్ ఫేట్ - ఖతి - 18 కి. మీ.

2 రోజు - ఖతి - పుర్కియా - 18 కి. మీ.

3 రోజు - పుర్కియా - పిందారీ - 7 కి. మీ.

4 రోజు - పిందారీ - ఖతి - 21 కి. మీ.

5 రోజు - ఖతి - లోహార్ ఫేట్ - 18 కి. మీ.

లోహార్ ఫేట్ నుండి తిరిగి బస్సులో ప్రయాణం. ఈ బస్సు ప్రయాణంకూడా మహదానందకరంగా సాగుతుందనటంలో సందేహం లేదు. ఈ ప్రాంతాలను సందర్శించటానికి వచ్చేటప్పుడు కనీసపు ఆహారావసరాలు, చలిని తట్టుకొటానికి కావలసిన ఉన్ని దుస్తులు, రంగులు, రోజాయిలు వగైరా సరంజామా చాల ముఖ్యమని గమనించగలరు. కేవలం బదరీనాథ్, కేదారీనాథ్ లతో యాత్ర పూర్తి చేసుకోదలచినవారు సోన్ ప్రయాగ నుండి కేదారీనాథ్ వరకు నడవలేని వయోవృద్ధులు, స్త్రీలు, పిల్లలు వగయిరాలు డోలీలు కండ్లీలు ఏర్పాటు చేసుకోవలసి వుంటుంది. అన్నీ ముందుగా తగు జాగ్రత్తలు సమకూర్చుకొని మరి హిమాలయ యాత్రలకు బయలుదేరవలసి వుంటుందని మనవి. మీకు అన్నీ దర్శించటానికి అనంత ఆయురారోగ్యములు కలిగి జేమంగా తిరిగి రాగలగాని కోరుతూ మంచుకొండ అమీదినుండి ప్రస్తుతానికి కిందికి దిగి ఈరాష్ట్రంలో సమతలమైదాన ప్రదేశాలు విశేషాలు గమనిద్దాం. గమ్యాల్సన్నయినా వాటికి తగిన మార్గాలనేకం. ముఖ్యమయిన వాటిని ఇక్కడ పొందుపరచటానికి తగు మాత్రప్రయత్నం చేస్తున్నాము.

లక్ష్మీ వారణాసి మార్గంలో :

క్రీ.శ. 1088లో ఘజనీ మహమ్మదు బహరిచ్ లో చంపి వేయబడ్డాడు. బహరిచ్ కి మూడు కి. మీ. దూరంలో ఒక గోరీ వుంది. షాహాబ్ మాహెన్ అంటే తల క్రిందులైన పట్టణం అని గౌతమ బుద్ధుడు సహస్ర పత్ర పద్మంలో ఆసీనుడై విశ్వ రూపమును చూపించిన పవిత్ర పుణ్యస్థలం. దీన్నే శ్రావస్తీ అని అంటారు. ఇక్కడికి చేరాలంటే నాగర్-గండా లావు లైనులో ఉన్న గోరక్ పూరు నుండి వెళ్ళవచ్చు దగ్గరి రైల్వే స్టేషను గాయ్ జోవా అక్కడ ఇప్పటికీ పురాతన బుద్ధదేవాలయ అవశేషాలు, ఇటీవలనే నిర్మించబడినవి కొన్నిటిని చూడవచ్చు.

పైజాబాదు :

ఒకనాటి అపురవ రాజధాని. ప్రస్తుతం లక్ష ఇరవై వేల జనాభా గల పట్టణం. బహుభేగం చనిపోయిన తరువాత అతి త్వరితంగా షీజాదశకు చేరుకుంది. ఆమెకు ముందు అధికారం నెరపిన ఆమె భర్తకు, ఆమెకు సమాధులున్నాయి. ఇక్కడి గుప్తార్ పార్క్ లో, చక్కని ఉద్యానవనాలున్నాయి. ఉత్తర ప్రదేశ్ లోని చక్కని కట్టడాల్లో పేర్కొనదగినవిగా చూడదగినవిగా ఈ సమాధులు పేరెన్నికగన్నాయి శ్రీరామచంద్రుడు తన అవతారం చాలించి అదృశ్యుడయిన చోటుగా ఒక వింతయిన ఆధ్యాత్మిక సురతళం పైజాబాదులో నిండి వుంది.

అయోధ్య :

సరయూ నదీ తీరంలో రామాయణకాలంలోను, తరువాత బౌద్ధ యుగంలోను విశేషప్రాచుర్యాన్ని పొంది వైభవోపేతంగా వెలిగిన 12 యోజనములు విస్తీర్ణముగల పట్టణంగా శోభిల్లింది. సప్తామోదాయకపురులలో ఒకటిగానూ, 108వ దివ్య దేశంగా ప్రసిద్ధి. దాదాపు 100 పైగా ఆలయాలున్నాయి.

పురాణకాలంలో శ్రీ మహావిష్ణుపుయ్యొక్క పరిపూర్ణ మానవ అవతారంగాను, ఇశ్వాకు కులతీలకుడు, రఘుకుల సోముడు హైందవుల ఆరాధ్యదైవమైన శ్రీరామచంద్రుని జన్మభూమి, కోసం రాజ్య ముఖ్య పట్టణం. అయోధ్య పేరు చెప్పగానే ప్రతిభారతీయుని శరీరం పులకాంకితమవుతుంది. ముక్తికి, మోక్షానికి ముఖ్య సోపానమయిన 'రామ' శబ్ద నిజ సాక్షాత్కారం కలిగిన అయోధ్య పట్టణమెంత పవిత్రమైనదో చెప్పనక్కరలేదు. దశరథుడు మనువునుండి 5రి వ సూర్యవంశ చక్రవర్తి. దశరథ మహారాజు కాలంలో పైన చెప్పినట్లు

12 యోజనాలు విస్తీర్ణంగలిగిన పట్టణంగా కీర్తించబడినది అయోధ్య. కాలం తెచ్చిన మార్పులతో నేటికి నామావశిష్ట మైనదని వేరుగా చెప్పనక్కరలేదు. యుగాంతంలో పట్టణం మొత్తాన్ని తన గర్భంలో కలిపివేసికొని దామకొంది. తరువాత విక్రమాదిత్య మహారాజు పరిశోధించి పూర్వపు రామ చరిత్రకు సంబంధించిన ఆలయాస్థలాల్లో రామకోట, రాజభవనం, నాగేశ్వరనాథాలయం, మహాదేవాలయం, మణిపర్వతం మొదలైన వాటన్నిటినీ పునరుద్ధరించినట్లుగా చరిత్ర కారులు చెప్పున్నారు. కొన్ని శతాబ్దాల రాజపుత్రుల పరిపాలనానంతరం విరివిగా జరిగిన మహమ్మదీయ దండ యాత్రకులు మత-ధాంధసులై కొంత ఆలయ సంపదలను కొల్లగొట్టి కాంక్షతో మరి కొంతగాను అనేక ఆలయాలను ధ్వంసం చేశారు. ప్రభువులైన మహమ్మదీయులు తమ రాజధానిని వైఖాబాదుకు మార్చినా అయోధ్య విశిష్టత తలయెత్తి నాటి మహా జ్వల చరిత్రను చాటడంలో ప్రత్యేక ప్రతిపత్తిని విడచాడనేదని నొక్కి చెప్పవచ్చు.

బౌద్ధమతపరంగా :- చైనా యాత్రకుడు హ్యూయన్ సాంగ్ 7 వ శతాబ్దంలో అయోధ్యను దర్శించి, అయోధ్యలో 20 బౌద్ధ ఆలయాలు, 8000 మంది భిక్షువులు ఉన్నారని తన వ్రాతల్లో వ్రాశాడు.

అయోధ్యలో చూడదగినవి :

రామ జన్మస్థానము : దశరథ మహారాజు పుత్రార్థియై యిక్కడే పుత్రకా మేష్టి యజ్ఞాన్ని చేశాడు. ఇక్కడ ఉన్న ఆలయాన్ని మహమ్మదీయ చక్రవర్తి బాబరు నిర్మూలించి ఆ ఆలయ స్థంభాలనే ఉపయోగించి ఒక పెద్ద మసీదును నిర్మించాడు. అదే బాబ్రి మసీదు. దరిమిగా ఈ స్థలాన్ని గురించి వివాదాలు, కొట్లాటలు జరిగి హిందూ ముస్లిముల కలతలకు కాణాచిగా మారి చివరకు కోర్టుల్లో గూఢా కేసు నడుస్తుండటం మనకందరికీ తెలిసిందే! పూర్వం బ్రిటిషువారి కాలంలోగూడా ఇలాగే కలహాలు జరిగినప్పుడు-మసీదు లోపల మహమ్మదీయులు, వెలుపల హిందువులు కైంకర్యాలు జరుపుకునేట్లు పరిష్కారం జరిపారు దేశ స్వాతంత్ర్యం తరువాత మసీదు లోపల నొక రామమందిరం ఏర్పాటు చేశారు.

ఇక్కడ ఉన్న ఇతర ప్రధాన మందిరాలు.

హనుమాన్ ఘడి :

రామ్ కోడ్ అనబడే ఎత్తగావున్న రామచంద్రాలయం. నవాబ్ షాజుద్దౌలా నిర్మించాడు.

కనకభవనం :

శ్రీరామ చంద్ర ప్రభువుయొక్క నిజనివాసం. సీతారాముల విగ్రహాలు బంగారు కిరీటంతో అలంకరించబడినవి, బంగారు సింహాసనం ఉన్నాయి.

సంకట విమోచన హనుమాన్ ఆలయం, శ్రీరాముడు రాజ్యము చేసినచోట, రామ అంతఃపురం, ఆనందభవనం, కైకేయి కోపగృహం.

హరిహర మందిర్ :

రామ, రాధాకృష్ణ, ఆంజనేయాదుల అనేక మూర్తులతో రూపకళాజీ కట్టించినది. సరయా మందిర్, నాగేశ్వర మందిర్, వగయిరాలు ఎన్నో ఆలయాలున్నాయి. ఇక్కడ ప్రతి అణుపూ, అంగుళం అంగుళం రామ స్వర్గతో పునీతమై రామనామ ధ్వనితో పావనమైనది. ఇక్కడి గాలీ, సీరు, అన్నీ రామచంద్ర ప్రభువు స్మరణతో సర్వమూ రామమయమయినది.

కాలా రామమందిర్ :

ఇక్కడ ఉన్న రామకోటికి నిత్యపూజ జరుగుతుంది. 'శ్రీరామ జయరామ జయ జయ రామ' అనేనామం వ్రాయుచుతారు. విగ్రహం విక్రమాదిత్య ప్రభువుచే ప్రతిష్ఠితమైంది.

చౌరా :

తులసీదాస్ మందిరం - ఇక్కడవుండే తులసీదాస్ 'రామచరిత మానస్'ను వ్రాశాడట. మరి యింకా అయోధ్యారాజ్య గ్రంథాలయం చూడదగింది.

క్షీరేశ్వరని ఆలయం : శ్రీరాముని తల్లి కౌసల్యచే ప్రతిష్ఠించబడినది. సీతమ్మ వారు అయోధ్య వచ్చినపుడు అర్పించటానికి వీలుగా వుంటుందని నిర్మించబడింది.

త్రేతా-కా-మర్ : రామచంద్ర ప్రభువు నిర్వహించిన యజ్ఞవాటిక. దీని గుర్తుగా సీతారాముల విగ్రహాలు నిల్చునివున్న భంగిమలో వున్నాయి.

రిషభ దేవుని జై నాలయం : జైన తీర్థంకరుల్లో ఒకరైన రిషభదేవుని ఆలయం. జైనులది.

సాధువుల ఆశ్రయం, వైష్ణవ సంప్రదాయానికి విజయ రామవమందిర్, బాబా రఘునాథదాస్ భావునీ.

స్వర్ణద్వార :

శ్రీరాములవారు సరయూలోనికి వెళ్ళి అంతర్ధానమై అవతారం చాలించిన చోటు - యాత్రికులిక్కడ పిండప్రదానములు చేస్తుంటారు.

సరయూ నదీతీరమంతా యాత్రికుల స్నానాలకి చక్కటి స్నాన ఘట్టాలున్నాయి. జానకి ఘాట్, రూప కళాఘాట్, పాప విమోచనఘాట్, లక్ష్మణఘాట్, రామఘాటు మొదలయిన వెన్నో వున్నాయి. వీటిలో రామఘాట్ కాశీలోని మణిక్ గర్జి ఘాటుకున్న ప్రశస్తివుంది. 6 కి.మీ. దూరంలో అయోధ్య నవాబు వేయించిన అందమైన గూలాబితోట కూడా దర్శనీయం.

సందిగ్రామ్ :

అయోధ్యకు సుమారు 20 కి. మీ. దూరంలోవుంది. భరతుడు రామపాదు కలనుంది అయోధ్యా రాజ్యపాలన రామ వనవాసకాలం 14 సంవత్సరాలు పరిపాలించాడు.

ఉండటానికి సాకేత హోటల్ రూములు అందుబాటులో వుంటాయి.

జవున్ పూర్ :

ప్రస్తుతం ఒకలక్ష జనాభాగల పట్టణం. 1860 లో ఫిరోజిషా తుగ్లక్ చే నిర్మించబడి, తరువాత స్వతంత్ర ముస్లిము రాజ్యమయిన షాహిద్ రాజ్యానికి రాజధానిగా వుంది. తరువాత సికందర్ లోడివశంలో ఉండి తరువాత మిగల్ చక్రవర్తుల చేతుల్లోకి వెళ్ళింది. ముసల్మానులు చొరకముందు ఇక్కడ అనేక హిందూ, బౌద్ధ, జైనదేవాలయాలున్నాయి. వీటన్నిటిలో చాలా వాటిని ద్వంసం చేయడమో లేదా మసీదులుగా మార్చడమో జరిగింది.

వీటిలో 1408 నిర్మించబడిన అటలా మసీదు ఈస్టలం ఇంతర స పూర్వం హిందూ దేవతయైన అటలాదేవి ఆలయం. మసీదుకూడా అదే పేరున అటలామసీదుగా పిలవబడుతుంది. అపూర్వంగా కట్టబడిన జామి మసీదు, మరెన్నో యితర మసీదులు హిందూ, జైన దేవాలయాలనే అదే సామగ్రితో మసీదులుగా మార్చినవి కనబడుతాయి కూలగొట్టిన శిథిల పునాదులమీద నిర్మించబడిన హర్యాలు ఈ మసీదులు. ఇక్కడేగాదు మరెన్నో చోట్ల దుండగీకుల దురంతాలకు నిలయమైనవి భారత భూభాగంలో ఇంకా ఎన్నో వున్నాయి. 1564-1563 మధ్య నిర్మించబడిన అత్పారి బ్రిడ్జిని కూడా చూడగలం.

మార్వారి ధర్మశాల ఉంది వసతికి. వారణాసి నుండి ఇక్కడికి ఇక్కడినుండి వారణాసికి టాక్సీలు, బస్సులూ ఉన్నాయి.

మథుర్ :

ఖిలీలా బాదునుండి 10 కి. మీ. దూరంలో ఉన్న రైల్వేస్టేషను. హిందూ మహమ్మదీయులచే సమానంగా ఆరాధించబడిన భక్తకవీరు సమాధివుంది. మానవులందరూ ఒక్కటే. అందరికీ సర్వేశ్వరుడొక్కడే అని చాటిచెప్పిన మహాజ్ఞాన భక్త శిఖామణి.

గోరఖ్ పూరు :

2,50,000 జనాభాగల పట్టణం వారణాసి నుండిగాని, ఢిల్లీ నుండి గాని బాటొందు వెళ్ళేటప్పుడు తగిలే ముఖ్యకేంద్రం. గోరక్ ఎప్పుడూ సశ్యాశ్యామలంగా వర్షిల్లే పచ్చని పంటపైరుతో విలసిల్లేది. అయితే ఇప్పటివరకూ గూఢా పాత వాస నలువదలక వెనకబడేవుంది. 'బాబాగోరక్ నాథ్ వారి సమాధి' ప్రసిద్ధి. బాబావారి పేరిటే పూజ పేరుకూడా సార్థకమయింది. దగ్గరలోవున్న గీలా ప్రెస్ ఆధ్యాత్మిక ప్రచార గ్రంథ ప్రచురణలో ప్రసిద్ధిగాంచి పేరెన్నిక గన్నది సంస్థకు ప్రధానులుగా శ్రీ హనుమాన్ ప్రసాద్ పొద్దార్, జయదయాల్ గోయింకాగార్లు, 1921 లో ప్రారంభించబడింది మార్గశిర శుక్ల త్రయోదశినాడు జరిగే గీతాజయంతి ఆరంభంగా ఉత్సవాలు జరుగుతాయి. విశేషంగా పేరొందగినది.

మహాసారి నిర్మాణ :

కాసియా అనేచోట గౌరవబుద్ధుడు తన 80 వ యేట సాలవృక్ష వనంలో క్రి. పూ. 487 మే నెలలో ఇక్కడే నిర్మాణం చెందాడు. దీనినే కుషనగర్ అని కూడా అంటారు. ఇక్కడ అశోకుడు క్రి. పూ. 240 లో నిర్మించిన ఒకగొప్ప స్తూపంకూడా ఉంది. ఇక్కడి బుద్ధనిగ్రహం బోధివృక్షం క్రింద ఆసీనుడైయున్న భంగిమలో ఉన్నది. దగ్గరనే హిరణ్యవతీ నదీతీరంలో దేవిస్థాన్, ముక్తిబంధ విహార్ లను చూడవచ్చు. అనిరుద్ధగ్రామ సమీపంలో 500 చ.అ. విస్తీర్ణంలో యిటుకలతో కట్టినస్థూపం. బిల్లా ధర్మశాల-అందులోని రమణీయ బౌద్ధాలయం చూడనగును.

ఇక్కడ స్థానికంగా ఒక చిన్న ITDC ట్రావెలర్స్ లాడ్జి వుంది—వసతికి.

లుంబినీ వనమునకు :

లుంబినీ బుద్ధ భగవానుని జన్మస్థలం. నేపాల్ ను వెనుక నుంచి ప్రవేశించి టానికి వెనుకద్వారం. ఇతర దేశస్థులకు (భారతీయులకు తప్ప) అందరికీ వీసా లుండాలి. వీసా కావలెనంటే నేపాల్ 80 రు.లకు చెక్ పాయింటు దగ్గర పొందవచ్చు. నౌగర్ నించి బస్సులు గొండా-గోరక్ పూర్ లావులైనలో కాకర్ వాహ్ వరకు- నౌగర్ పొందూడేశం బోర్డరు. ముందుకు వెళ్ళాలంటే ఇక్కడ చెప్పి వెళ్ళాలి. నౌగర్ లో మహాబోధి సొసైటీ రెస్టోహౌస్ వుంది. కొద్ది మె. త్రం దొనేద్ చేస్తే వుండవచ్చు.

రెండో మార్గం - సునౌలి దగ్గర నేపాల్ బోర్డరు దాటాల్సి వుంటుంది. భైరవ పద్మ ఒకరాత్రి నిద్రచేసి లుంబినీకి బస్సులో వెళ్ళవచ్చు.

లుంబినీ ఆసియా లోని నాలుగు ప్రధాన బౌద్ధ కేంద్రాల్లో ఒకటిగా పరిగణన. పట్టణానిని ఉత్తరంగా ఘంఘీనది నేపాలు సరిహద్దున భారతదేశం నుండి వేరు పరుస్తుంది.

లుంబినీలో 1898లో పురావస్తుశాఖవారు వెలువరించిన ఒక ఆశోకస్థంభాన్ని చూడవచ్చు. 7వ శతాబ్దంలో వచ్చిన హ్యూయన్ సాంగ్ తన వ్రాతల్లో ఈ లుంబినీ వనమును బౌద్ధ మతమునకు ఇచ్చివేసినట్లు తన పుస్తకంలో పేర్కొన్నారు.

గౌతముడు భూమిమీద పడినచోట ఒక బావి ఏర్పడింది. ఈ బావినిరు ఎంతో పవిత్రంగా నెంచిన యాత్రికులు తీర్థంగా సేవిస్తారు. ఇది పూర్వపు శాత్యరాజులు పరిపాలించిన కపిలవస్తు రాజ్యానికి రాజధానియై సప్త ప్రాకారాలతో విరిసిల్లిందని చరిత్రకారుల యభిప్రాయం. అందుకనే బుద్ధుని శాత్యనింహాడుగా కూడా పిలిస్తారు.

ఇటుకు దగ్గరిలో బలరామ్ పూర్ కి సమీపంలో ఇతేన అనే ప్రదేశంలో గౌతముడు ఆధ్యాత్మిక దివ్యశక్తితో 500 మంది అంధులకు దృష్టిని ప్రసాదించినట్లు చెప్పిన గ్రంథాల్లో పేర్కొన్నారు.

వారణాసి

పావన గంగాతీరంలో గంగకు ఉపనదులైన వరణ-అసి నదులమధ్య ఒడ్డికగా అమరియున్న అమరధామమే బెనారస్, లేక వారణాసి లేక కాశి. హైందవ సంస్కృతి ప్రచారంలోను, వైజ్ఞానికంగాను, చారిత్రకంగాను అనాదినుండి పేరెన్నిక గన్న పట్టణం. ఇప్పటికి రెండువేల అయిదు వందల సంవత్సరాల చ్రితమే ప్రపంచ నాగరికతల్లో ఒక సుస్థిరమైన స్థానం పొందిన బాబిలోనియా శ్మశాన దళలోను, రోము

సామ్రాజ్యం గ్రీకు సామ్రాజ్యం వెలవకముందే ఈ కాశికాపురి మహాన్నతమైన వైభవ ప్రాభవాలతో విలసిల్లిందనటానికి అనేక తార్కాణాలున్నాయి. సంస్కృత భాష జీవచైతన్యాలతో అమరభాషగా వెలుగొందిన వేదపురాణ కాలాలకంటే ముందే అత్యున్నతమైన స్థానాన్ని అలంకరించిన విజ్ఞాన కేంద్రం. నాటినుండి నేటివరకూ గూడా వైజ్ఞానిక విశిష్టతను కాపాడుకొంటూనే తన స్థానాన్ని అజరామరంగా కాపాడు కొంటూ వస్తున్న ఈ పుణ్యస్థలం మహిమాన్వితగాను, గణ్యతా లోపం ఆవంతగూడ లేకుండా దినదినాభివృద్ధిగా కాలాలకతీతంగా పరిక్రమిస్తుంది. ప్రయాణ సౌకర్యాలేవీ లేనినాడు కూడా కాశీ ప్రయాణం చేయని భారతీయుడు తన జీవితం వృధా అని తలంచుతూ శక్తియుక్తులన్ని కూడదీసికొని సైతం జీవితకాలంలో ఒక్కసారై నాచూచి తరించాలని ఉవ్విళ్ళూరని వాయందరందే అతిశయోక్తి కాదు.

వైజ్ఞానిక యాత్రికులు తమ పూర్వ గ్రంథాల్లో గొప్పగా అభివర్ణించారు. చైనా యాత్రికుడు హ్యూయన్ సాంగ్ తన పుస్తకంలో ఆనాడు తాను చూచిన కాశీనగరంలో 100 శివాలయాలన్నాయనీ, 10,000 మంది ఉపాసనా పరులున్నారని ఉట్టంకించాడు.

రాజ్యాలు మారినా, రాజులు మారినా, కాలచక్రంలో ఎన్ని కల్పాలు దొర్లి పోయినా, వ్యవస్థలు మారినా కాశికాపురి తన గణ్యతను ఇసుమంత కూడా కోల్పోలేదు. వారణాసి అనేదాని కంటే కాశీ అనేది ఈ పట్టణానికి అతి పురాతన నామం. వేదాల్లో ప్రాచీనమైన ఆధర్వణ వేదంలో వారణాసి ప్రశస్తి శ్లాఘించబడింది.

అనంతమైన కాలవాహినిలో చెక్కుచెదరని ఈ పుణ్యస్థలిలో ఎందరో చక్ర వర్తులు, మతకర్తలు, దర్శనకారులు, మహామహాలు వసించి ఆదిదేవుడై సకల ప్రపంచానికి అధినాధుడై జగత్కల్యాణకరుడు, భక్తవశంకరుడు అయిన శ్రీ విశ్వనాథుని సేవించి తరించారు. వారి జన్మలను చరితార్థం చేసికొన్నారు. నిత్య తేజోవిరాజితమై విజ్ఞానపీఠంగా వెలయించారు. భరతభూమిలో పారే పారవనగంగానదీ స్వచ్ఛజలాలు ఆసేతు మహాచలంలో కొన్నిచోట్ల ఆతర్నిపాతంగా ప్రవహిస్తూ పునీతం చేస్తున్నాయి. అలాగే సుజ్ఞాన వీచికలతో భరతఖండపు సంస్కృతీ విభవాలను దేశమంతటా చాచే నిలయంగా విలయాల కతీతమై, సగర్వంగా భరతమాతను పునీతం చేస్తుంది. దేశమంతటా పరమకునియున్న విభిన్న సంస్కృతీ, సంప్రదాయాలన్నిటినీ మూల సూత్రంగా ఒకే దారంతో ఇమిడియున్న పూసలుగా భిన్నతంలో ఏకత్వానికి ప్రోదిచేసిన మనత కాశికాపురికే దక్కుతుందనటం నిర్వివాదం.

గంగాస్నానం, స్వామి కైంకర్యములు చేయు పుణ్య పురుషులకు ముక్తిని ప్రసాదిస్తూ వర్తమానముపై 'కాశ్యంతు మరణాన్ముక్తిః' అనే సూక్తి సార్థకం చేస్తూ విశ్వనాథుడు జగత్పతియై ఈ క్షేత్రంలో మరణించే వారందరికి తారక మంత్రోపదేశంచేసి బ్రహ్మ జ్ఞానమును ప్రసాదించే ఈ స్థలమహిమ వర్ణనాతీతం సర్వ కలుష హరిణి, పాపహరిణిగా గంగామాత ప్రసిద్ధి చెందినది.

ఈ కాశీ పట్టణంను పరిపాలించిన రాజులందరి కథలు దేశ సాహిత్యంలో చోటుచేసికొని అజరామరమయిన మణి దీపాలయ్యాయి.

ఇక్కడే- విశ్వామిత్ర మహర్షి పరీక్ష కెదురు నిల్చి హరిశ్చంద్ర మహారాజు తన సత్యనిష్ఠమ లోకానికి చాటాడు. గౌతమ బుద్ధుడు తన అహింసా ప్రవచనాన్ని మొదటగా ఇక్కడే చేశారుట. ఆదిశంకరులు తమ అద్వైత మతస్థాపనం ఇక్కడే చేశారు. ఈ చోటనే తులసిదాస్ 'రామచరిత మానస్' రూపంలో రామాయణ గానం ఆరంభించాడు. పండిత మదనమోహన మాలవ్యా సర్వకళాకవితమైన హిందూ విశ్వ విద్యాలయమును స్థాపించి భారతదేశ స్వాతంత్ర్య బీజావాపనం చేశాడు. అంతెందుకు మన జాతీయ జండా మీద చోటుచేసుకున్న మూడు తలల సింహ స్థూపాకృతిని రాజ్యాంగ ముద్రగా స్వీకరించిన చిహ్నం ఇక్కడ దగ్గరలో అశోకుడు నిర్మించిన సారనాథ స్థూపంలోనిదే!

ఇటువంటి పంచక్రొళ పరీక్షమం గలిగిన కాశీక్షేత్రంలో నేటికి 15,000పైగా ఆలయాలున్నాయి. జైనమత వ్యవస్థాపకలైన జైన సంప్రదాయానికి శ్రీకారం చుట్టిన మహానుభావులు శ్రీ పార్శ్వనాథుడు కాశీరాజు కుమారుడే.

ఇట్టి పవిత్ర కాశీపుత్రం జగత్కళ్యాణేందు శేఖరుడైన శ్రీ విశ్వనాథుని నివాస స్థానం.

విశ్వనాథాలయం :

అతి ప్రధానమైనది, పురాతనమైనది. 1670లో తురకల దండయాత్రకులో నై మత ఛాందసుడైన ఔరంగజేబు ఆలయ విధ్వంసానికి పూనుకొన్నాడట. హంతుకులు లోన ప్రవేశించినంతనే విశ్వనాథుడంతర్ధానమయ్యెనట. స్వామిని చూడలేనివారు పరాభూతులై అక్కను మిక్కుటమై ఆలయాన్నే మసిదుగ జేసికొన్నారుట. తరువాత స్వామి ఇందూర్ మహారాజు అహల్యాబాయికి స్వప్నంలో సాక్షాత్కరించి తానున్న తావును తెలిపాడు, వెంటనే రాణి అహల్యాబాయి స్వామిని కనుగొని 1776లో పునః

ప్రతిష్ఠించారట. 1860 నుండి ప్రధానార్చనలు, దక్షిణ భారతంలో ప్రసిద్ధి చెందిన నాటకోద్ చట్టియార్లచేత ప్రారంభించబడింది.

ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగముల్లో ఇది 10వది. హైందవేతరులకు ఆలయం లోనికి ప్రవేశార్హత లేదు. చాతుర్వర్ణముల వారు స్వామిని స్పృశించి అర్చించ వచ్చును. ప్రాచీన ఆలయ శిఖరం ఔరంగజేబు మసీదు వెనక కనబడుతుంది. ఆలయ కలశం సువర్ణమయం. దీనికోసం 750 కిలోల పైగా బంగారమును లాహోర్ మహారాజు రాజా రంజిత్ సింగ్ సమర్పించారట.

దసరా సమయంలో శరన్నవరాత్రులు ఉత్సవాలు మహా సంరంభంగా జరుగుతాయి. రామాయణ కథా విశేషాలు రావణునిపై శ్రీ రామచంద్రుని విజయ విశేషంగా విచిత్ర వేషాలు, నాటకాలు పరమ రమణీయంగా ప్రదర్శిస్తారు. మహిషాసుర మర్ధని డుర్గామాత పూజలు ఘనంగా జరుగుతాయి.

వైశాఖ మాసంలో వచ్చే బుద్ధపూర్ణిమనాడు ఒక బ్రహ్మాండమైన ఉత్సవం సారనాథ్ లో జరుగుతుంది విశేషంగా.

మాత అన్నపూర్ణేశ్వరి ఆలయం :

విశ్వేశ్వరాలయానికి అల్లంత దూరంలో విశాలమైన 'మాత అన్నపూర్ణేశ్వరి' ఆలయం వుంది. ఈ ఆలయానికి ఎదురుగా ఒక విశాల మందిరంలో గౌరీశంకర్, సూర్య, హనుమాన్, గణేశ మందిరాలున్నాయి. అష్టాదశ పీఠాల్లో భక్త సంసేవ్య ఆయిన 'విశాలాక్షి' దేవి మందిరం. 10వదిగా ఎన్నబడింది. పదునెనిమిది పురాణముల క రయైన వ్యాస భగవానుడు తన శిష్యులతో కాశీకి వచ్చాడు భిక్షాటన కోసం. విశ్వేశ్వరునికి ఒక చిన్న కోరిక కలిగింది- వ్యాసుని పరీక్షిద్దామని. మధ్యాహ్నం వరకు తిరిగినా ఎక్కడా ఒక్క కబళం కూడా దొరకలేదు. జయట సూర్యతాపం లోపల ఆకలితాపం. రెండూ ఒక్కమృదిగా ప్రలాపించాయి. కమండలంలోని నీళ్ళు తీసికొని కాశికాపురిని శాపదగ్ధం చేయాలని సంకల్పించాడు. వెంటనే ఓ నిండైన మాతృమూర్తి వ్యాసుని సంకల్పం మానుకోమని ఆయనకు, ఆయన శిష్య వర్గానికి విందు భోజనం ఏర్పాటుచేసిన మాత అన్నపూర్ణ. వేరెవరో కాదు కాశీ విశాలాక్షియే! సకల జనులకు అన్నప్రదాత్రి అన్నపూర్ణ.

క్షేత్రమంతా గోవులు యధేచ్ఛగా గుంపులు గుంపులుగా సంచరిస్తుంటాయి. కాశీ నుండి వరుణ వరకు గంగా తీరంలో విశాలమైన స్నాన ఘట్టములు ఎన్నో !

రాజులు, మహారాజులు యాత్రాకుల సౌకర్యార్థం భక్తిమీర ఎంతో వ్యయప్రయాసల కోర్చి కూడా నిర్మించారు. ఇవి మొత్తం 64 ఘట్టములు. పడవమీద కొంతమందిసమూహంగా వెళ్ళి కూడా చూడవచ్చు. అన్ని ఘట్టములు తిరిగి రావటానికి దాదాపు 5 లేక 6 గం.ల సమయం కావలసి వుంటుంది. వీటన్నిటిలోనూ అతిముఖ్యమయినవిగా ఐదు ఘట్టములలో స్నాన మాడుట యాత్రాక భక్తులకు అవశ్యమని చెబుతారు. గంగ యిక్కడ ఉత్తర వాహినీయై ప్రవహిస్తుంది. ముఖ్యమయిన 1. అసిహద్, 2. దశాశ్వమేధఘాట్, 3. చర్లసంగం లేక బర్ల సంగం 4. పంచగంగ 5. మణిక్ గిర్గా ఘట్టములలో సానాల్ని పంచగంగ తీర్చుస్తానాలు. ఇవి అన్నీ ఒకే రోజులో పై చెప్పిన వరుస క్రమంలో పూర్తి చేయాలి వుంటుంది. గంగలో అక్కడ కూడా నీటి గుర్రాలు మునుగుతూ పైకి లేస్తూ వుంటాయి.

64 ఘట్టములలో ప్రతి ఘట్టానికి ఒక ప్రత్యేక చరిత్ర, ప్రాధాన్యత, ప్రాముఖ్యం ఉన్నాయి. వాటిలో కొన్నింటిని మాత్రమే యివ్వగలుగుతున్నాం. విస్తృతంగా వ్రాసుకుంటూపోతే గ్రంథ విస్తరణ భీతి మరోవైపు అడ్డుకట్ట వేస్తుంది. కనుక కొన్ని అతి ముఖ్యము అనుకున్న వాటిని మాత్రం వ్రాస్తున్నాం.

దశాశ్వమేధ ఘాట్ :

ఇక్కడ బ్రహ్మదేవుడు పది అశ్వమేధ యాగములు చేశాడని ప్రతీతి. ఎప్పుడూ క్రిక్కిరిసి ఉంటుంది. అన్ని ఘట్టములలోను ఇది చాల ముఖ్యమయినది. పంచగంగ తీరాల్లో మొదట అసిహద్లో స్నానమొనర్చిన పిదప ప్రాధాన్యతా క్రమంలో స్నానాలకిది రెండవ ప్రధాన ఘట్టము.

మాన్ మందిర్ :

జయపూర్ మహారాజా వారిచే నిర్మించబడింది. 1590లో ఇక్కడి భవనం మీద నక్షత్ర వేధశాల నిర్మితం. చాలా పురాతనమైంది.

భజనాశ్రమము :

ఇక్కడ అఖండ నామ సంకీర్తనం జరుగుతుంది.

లలితాఘాట్ :

నేపాల్ మహారాజావారు నిర్మించింది.

మణికర్ణికా ఘాట్ :

పంచగంగల స్నానాల్లో శివది. అతి ముఖ్యమయినది. అతి పవిత్రమైనది. ఇండోర్ మహారాణి అహల్యాబాయి నిర్మించినది. రెండు భాగాలున్నాయి. ఒకవంక స్నానాలకు, రెండోవంక శవ దహనాలకు ముఖ్యంగా ఏర్పాటు గలిగినది. మోక్ష క్షేత్రము. మహాదేవుని ఇల్లాలు పార్వతీదేవి కర్ణ కుండలం కిందపడిన పవిత్ర స్థలం గనుక మణికర్ణిక అనేది సార్థకమయినది. ప్రతి యాత్రికుడు మొదట చక్ర తీర్థంలో స్నానమాడిన తరువాత గంగ స్నానం చేస్తారు. స్నానానికి రుసుము కట్ట వలసి వుంటుంది. బ్రాహ్మణ బ్రాహ్మణులు సంకల్పాలు చెప్తుంటారు. జీవితంలో అంతిమ శ్వాస వదిలిన వారిని పాడెమీద తీసికొని వచ్చి దహన సంస్కారాలు నిర్వహిస్తుంటారు. పొదోలు తీసుకుంటాం అంటే కొరవితో తలగోక్కున్నట్లే. తస్మాత్ జాగ్రత్త మెట్ల పైభాగంలో మణికర్ణికను తీయడానికి మహాదేవుడు ఒక బావిని ప్రవ్వారట. ఆ బావి అంతా మహాదేవుని స్వేదంతో నిండిపోయిందట. అక్కడ మణికర్ణికా సరస్సుగా వెలసిందని చెప్పకొంటారు. మాటుకు సరస్సు మధ్యన చరణ పాదుక అనే చదరపు రాయి ఒకటి ఉన్నది. శ్రీమహావిష్ణు పాద చిహ్నంగా గుర్తించబడింది. మహామహాల భౌతికకాయాల్ని ఇక్కడ ఈ శ్రీచరణ పాదుక శిలవద్ద దహన సంస్కారాలు జరపటం విశేషం. ప్రక్కనే గణేశాలయం ఉంది.

తులసిఘాట్ :

చాలా వరకు పడిపోయి నదిలో కలిసిపోయింది. నామమాత్రంగా వున్నది.

ఆనందమాయాఘాట్ :

ఆనందమాయి గొప్ప సిద్ధురాలు. ఆమెకు భారతదేశ మందంతటా శిష్యులు, అనుచరులు ఉన్నారు. ఆమెచే నిర్మించబడింది. ఇక్కడ ధార్మిక గోష్ఠులు, తత్వ ప్రవచనాలు, సంకీర్తనలు నిత్యమూ జరుగుతుంటాయి.

నిర్వాసి అఖాడా :

నాగ-దిగంబర సాధువు లుంటారు.

దండిఘాట్ :

అనేక మంది మహాత్ములుంటారు.

హనుమాన్ ఘాట్ :

దక్షిణదేశం నుండి వచ్చిన వారు విశేషంగా నివసిస్తున్నారు.

హరిశ్చంద్రఘాట్ :

ఇక్కడే హరిశ్చంద్రుడు పాము కాటుచే మరణించిన తన కుమార్తె లోహితా స్మృతి దహనం చేశాడుట. సత్యహరిశ్చంద్రుని సత్య నిరతి పరీక్షలో కాటికాపరి పనిని నిర్వహించిన విషాదఘట్టము- బీదవారి శవాల్ని ఇక్కడ దహనం చేస్తార్చుట.

శేదారఘాట్ :

ఇక్కడి ఆలయం చాలా పెద్దది. రాళ్ళమీద, గోడలమీద తెలుగువారి పేర్లు అనేకం కనబడతాయి. కనుక తెలుగువారు ఇక్కడకు విశేషంగా వస్తారని చెప్పకనే చెప్పుతుంది.

క్షేమేశ్వరఘాట్ :

కన్యకాపరమేశ్వరి ధర్మశాలకు అతి దగ్గరిలో వున్నది. ధర్మశాల గుంటూరు వారిచే నిర్మించబడింది.

బచ్ రాజ్ ఘాట్ :

ఇక్కడ జైన ఆలయాలు, పాఠశాల ఉన్నాయి. జైనలు ప్రత్యేకంగా వస్తారు. మూడు జైన దేవాలయాలున్నాయి.

మాన్ సరోవరఘాటు :

అంబరు మహారాజు రాజా మానీసింగ్ నిర్మించింది. కైలాసగిరి పర్వతపాద సానువులో ఉన్న మానసరోవరం పేరు ఈ ఘట్టానికి పెట్టబడింది.

సోమేశ్వర గాట్ :

ఇక్కడి స్నానం సర్వవ్యాధి నివారణ మైందిగాను, సర్వపాప కలుష హరిణి గాను ప్రసిద్ధం.

దత్తాత్రేయ గాట్ :

ఇక్కడ దత్తాత్రేయ స్వామి వారి పాదముద్ర లున్నాయి. దగ్గరిలో దత్తాత్రేయ ఆలయం కూడా ఉన్నది. దర్శనీయం.

సింధియా గాట్ :

సింధియా రాజులజే 1880లో నిర్మించబడినది. చాలా పెద్దది. కాని కాలక్రమేణా నదీ గర్భంలో కొంత కలిసిపోయింది. పునర్నిర్మాణోచితమైనది.

పంచగంగా గాట్ :

పంచగంగా తీర్థ స్నానాల్లో ముఖ్యమయినది. నాలుగవది. ఘాటుపైన ఔరంగజేబు చిరు మసీదు వుంది. దీన్నే అలంగీర్ మాస్కూ అని అంటారు. విష్ణ్వలయం ధ్వంసం చేసి దాని మీద కట్టబడింది. ఇప్పటికీ ఇదే బిందుమాధవుని ఆలయంగా పిలుస్తారు.

గాయ్ గాట్ :

పవిత్రమైన గోమాత శిలా విగ్రహం ఉంది. ఒడ్డునే దాల్మియా భవనం ఉంది.

ఇంకా త్రిలోచనా గాటు, ప్రహ్లాద్ గాటు, మహిషాసుర గాటు, రాజ గాటు వగైరాలతో పాటు చివరగా వరుణా గాటు కూడా ఉంది. వరుణా గాటు ఒడ్డునే ఆదికేశవ, జ్ఞానకేశవ మందిరాలున్నాయి. అస్సీగాటుతో మొదలయిన గాటులు క్రమంగా వరుణా గాటుతో ముగుస్తాయి. కొంతమంది పంచగంగా స్నానాల్లో చివరి తీర్థ స్నానంగా పరిగణిస్తారు. అయితే ఎక్కువ ప్రాముఖ్యం చివర మణికర్ణికా స్నానంగా పరిగణించటం కద్దు. ఎవరెవరి నమ్మకాల ప్రకారం వారు చేయవచ్చు. గంగా తీరంలో అమరియన్న ఈ గాటుల ఒడ్డున వారణాసి నగరం అంతా పెద్ద, చిన్నా సందులు- విశేషంగా పూజా సామాగ్రి, దేవతామూర్తులు, భక్త వరేణ్యులను యాత్రికులను ఆకర్షిస్తూ అనేక సామానులు అమ్మే షాపులు అమరి ఉన్నాయి.

కాశీలో చూడదగిన ప్రదేశాలు

ఔరంగజేబు మసీదు :

సువర్ణమయమైన శ్రీ విశ్వనాథుని ఆలయమును నేలమట్టం చేసి అదే రాతి స్తంభాలను ఉపయోగించి 71 మీటర్లు ఎత్తుగల స్తంభాలతో ఔరంగజేబు ఒక గొప్ప మసీదు నిర్మించాడు. ప్రస్తుత ప్రభుత్వం వారు మత సామరస్య పరిరక్షణార్థం- లౌకిక తత్వాన్ని ప్రబోధిస్తూన్నటువంటి ప్రజాస్వామ్య నిరతి రక్షణగా మసీదును నిరంతరం సాయుధులైన కాపలా దారులతో భద్రంగా చూస్తుంది. హిందువైనా, ముస్లిములైనా మనిషి మనిషే. మానవత్వానికి మతం పేరుతో దూరం కాకూడదనే భావన భద్రంగా కాపాడబడుతుంది.

దుర్గాలయం :

పట్టణంలో దక్షిణ దిశలో అమరియున్న ముఖ్యమైన ఆలయం, బెంగాల్ మహారాజు 18వ శతాబ్దంలో ఉత్తర భారత నాగర శిల్పరీతుల్లో అంచెల శిఖరంతో కట్టించబడినది. పార్వతీదేవి రౌద్రావారంగా మహిషాసుర మర్ధనిగా చీకట్లను నిర్ధాషి జ్వంగా చీల్చి చెండాడిన రుద్రస్వరూపిణి గావున ఇక్కడ జంతుబలులు గూడ జరుగుతుంటాయి. ముఖద్వారానికెదురుగా 4 ఆడుగులు ఎత్తు వేదికపై అద్భుత శిల్ప చాతుర్యంతో 12 స్తంభముల మంటపం ఉంది. అక్కడనే సంకట విమోచనాలయమనే శ్రీ తులసీదాసు నిర్మించిన ప్రసిద్ధాంజనేయాలయమున్నది. దీరి యెదుటనే ప్రళాంత ప్రదేశంలో గల రామాలయమునకు యాత్రికులు, పౌరులు అనేకమంది వచ్చి దర్శిస్తుంటారు.

తూలసీమానసాలయం :

మహాభక్తులైన శ్రీ తులసీదాసు రామాయణ కథను హిందీలో గానవాహినిగా 'రామచరిత మానస్'ను వ్రాసినవారుగా గణ్యులు. ఈ ఆలయం 1984లో నిర్మించబడింది. ఆలయ కుక్కాలమీద రామచరిత మానస్ లోని గాన విశేషాల్లో కథాగమనంలోని దృశ్యాలను చిత్రాలుగా మలచారు. ఇందులో శ్రీ తులసీదాసు తన రామాయణ కథా రచన చేసేటప్పుడు ఈ ప్రదేశంలో నివసించి తన రచనను పూర్తి చేశారట. పైన రెండో అంతస్తులో అనేక పురాణ కథాదృశ్యాలను గమనించవచ్చు. హైందవవేతరులకు ప్రవేశం లేదు.

భారతమాత ఆలయం :

హైందవాలయాలకు విభిన్నంగా దేశమాత స్వరూపం చలువరాతితో మనోహరంగా చెక్కబడింది. శిల్ప బాని శివప్రసాద గుప్త. ఆలయ ప్రారంభోత్సవం జాతి పిత మహాత్మాగాంధీ హస్తాంశీదుగా జరిగింది. అందరూ దర్శించవచ్చు. జనసమ్మర్థంగా వుండే వారణాసి స్టేషనుకు అవతల ప్రళాంతంగా 1 కిలోమీటరు దూరంలో అమరి ఉంది.

మాలవ్యా బ్రిడ్జి :

మొదట 1895లో నిర్మించిన బ్రిడ్జి, బ్రిడ్జిపైనుండి నిలబడి గంగాతీర స్నాన పుట్టాల వైభవాన్ని చూడవచ్చు.

బెనారస్ హిందూ యూనివర్సిటీ :

దుర్గాలయంనుండి 20 నిమిషాలు నడిస్తే ఈ శతాబ్దపు మొదట్లో పండిట్ మదన్ మోహన్ మాలవ్యాచే 5 చ. కి. మీ. విస్తీర్ణంలో స్థాపించబడిన విశ్వవిద్యాలయం బెనారస్ హిందూ యూనివర్సిటీ. సంస్కృతమునకు ప్రాధాన్యము. అనాదిగా జ్ఞాన కేంద్రంగా విలసిల్లిన కాశీపట్టణానికి ఆధునిక విజ్ఞాన కేంద్రం. ఇందులో చిత్రకళ, సంగీతం, సంస్కృతీ విశాసముల అధ్యయన కేంద్రం. భారతీయ కళాభవనంలో 15వ శతాబ్దంనుండిగల మినియేచర్ పెయింటింగ్స్ ను చూడవచ్చును. పై అంతస్తులో వారణాసి చిత్రం, ఇంకా అనేకమయిన పురాతన చిత్రాలను చూడవచ్చు. మామూలుగా 11 గం. నుండి 4 గం. వరకు అన్ని ఆదివారములలో సెలవు ఏ కాలంలోనైనా.

సరస్వతీ భవనం :

క్విన్స్ కళాశాలకు సమీపమున ఉన్నది. సంస్కృత వాఙ్మయానికి ప్రసిద్ధి చెందింది.

శ్రీరామకృష్ణ మిషన్ :

1900లో స్థాపించబడింది.

కాలభైరవుడు :

పౌరాణిక కాలం నుండి కాశీ నగరమునకు కాలభైరవుడు భవనక వాహనుడై గస్తీ తిరుగుతుంటాడని ప్రతీతి.

ఇంకా జ్ఞానవాపి మసీదు, నుడెపార్కోటీ, విక్టోరియా గార్డెన్స్, విజయనగర ప్యాలెస్, కాశీరాజు కోట, చోకు బజారు పెద్ద వ్యాపారకేంద్రం. కబీరు పసిపిల్లవాడిగా తల్లికి దొరికిన చోటుగా ప్రసిద్ధి చెందిన లహర్ తారా, తులసిదాసు నిజ గృహం, మీరామూద్ లోని సూతన విశ్వనాథాలయం మొదలైనవి చూడదగినవి.

పవిత్ర తీర్థాలు :

జ్ఞానవాపి :

బెరంగజేబు దండెత్తి వచ్చినపుడు శ్రీ విశ్వనాథుడు అదృశ్యుడై ఏతక్కు పంలో వున్నట్లు రాణి అహల్యాబాయికి స్వప్నంలో సాక్షాత్కరించి తనున్నట్లు తెలిపిన చోటు - యాత్రికులు పుష్పాలతో పూజించి తీర్థాన్ని పుచ్చుకుంటారు.

అమృతకుండు :

ఇందలి పవిత్ర జలాలను స్వీకరించితే మహా మొండి వ్యాధులయిన కుష్టు రోగాదులను సైతం దూరం చేయునని ప్రతీతి చెందిన తీర్థం.

నాగకుండం, కాశీకర్వాటు :

ఇక్కడ చనిపోతే వారికి పునర్జన్మ లేదట. కాలకూపం వగయిరాలు సేవించ దగిన తీర్థాలుగా ఎన్నుదగినవి.

సా ర నా థ్

రైల్వేస్టేషను నుండి 10 కి. మీ. దూరం. జ్ఞానవికసితుడైన బుద్ధుడు బదు గూడ శిష్యులకు తన మొట్టమొదటి మత బోధగావించిన పవిత్రప్రదేశం. క్రి.పూ శివ శతాబ్దంలో ఆశోకచక్రవర్తి ఎన్నో స్థూపాలను, విహారాలను నిర్మించాడు. వాటన్నిటిలోను ధమేక స్థూపం ముఖ్యమయినది. ఇంతకు పూర్వం ఋషి పుంగవులు ఆధ్యాత్మిక గోష్ఠులు నిర్వహించేవారు. బోధివృక్షం క్రింద జ్ఞానపూర్ణుడైన తరువాత వెంటనే పాదచారుడై సారనాథ్ కి చేరాడట. చైనా యాత్రికులు పాహియాన్, హ్యూయన్ సాంగ్ సారనాథ్ ప్రాచీనతను గురించి తమ వ్రాతల్లో గొప్పగా అభివర్ణించారు. ఈ ప్రదేశం కూడా ముస్లిముల దండయాత్ర నుండి తప్పకోలేదు. 1194లో కుతుబుద్దీన్ నిర్మూలించాడట. దీన్ని జింకల ఆడవిగా చెప్పకుంటారు. ఒక స్థూపం మీద అక్కరు చక్రవర్తి సైతం తన తండ్రి హుమాయూన్ స్మారకం కట్టించాడట. 1886 వరకు ఇవన్నీ ఎవరికీ తెలియదు. 1886 లో ఒక బ్రిటిషు పురాతత్వ శాస్త్ర అధ్యయనపరుడు నిర్వహించిన త్రవ్వకాలలో సారనాథ్ ప్రాచీనవైభవ అవశేషాలు బయట పడినవి. కృతజ్ఞతలు.

చూడదగినవి :

చౌఖండ్ 100 అ. ఎత్తున నిర్మించబడిన స్థూపం. పర్షియా భాషలో శాసనం ఉంది. ప్రధాన స్థూపం-దానికి ఎడమవైపున ఆశోక స్తంభం 148 అ. ఎత్తున కట్టబడిన ధమేకస్థూపం, మ్యూజియం భద్రపరచబడిన అనేక పురాతన శిల్ప విశేషాలు, ఆశోకచక్రం-భారతదేశపు ప్రభుత్వ చిహ్నం-దర్శనీయం. 1988 లో అందంగా పాల రాతితో నిర్మించబడిన చైనా దేవాలయం, నాగార్జున స్థూపంలో దొరికిన బుద్ధుని

దంతము భద్రపరచబడిన మూలగంధ కుటీ విహార్, అందులో జపాను బౌద్ధ శిల్పి వ్రాసిన చిత్రాలు చూడదగినవి. ఇక్కడ పెరిగే బోధి వృక్షం శ్రీలంకలోని అనూచాద పురంలోగల అసలు బోధివృక్షం తాలూకు పిలకలేనని చెబుతారు- దర్శనీయం. దగ్గరలో అమరియున్న చైనా, బిర్మా, దేశీయుల ఆలయాలు, మొదలయినవి ఎన్నో చూడనగును. ఇక్కడ ఒక దిగంబర జైన దేవాలయం ఉన్నది. 11వ శతాబ్దం కరు డైన శ్రీ హంసనాథుని జ్ఞాపకార్థం నిర్మించబడినదని ప్రతీతి.

రామ్ నగర్ కోట :

గంగ అవతల కుడివైపు ఒడ్డున ఉన్నది. దీన్నే కాశీ రాజు కోటగా చెప్పు కుంటారు. కోటలోనే ఒక మ్యూజియం ఉన్నది. మ్యూజియంలో పురాతన రాజీ వాసం వారు వాడే వెండి పల్లకిలు, ఏనుగు అంబారీలు (వెండితో తయారించినవి), రాజీవాసంలోని హంసతూలికా తల్పం, పాత తుపాకులు, ఆయుధ విశేషాలు, ఖడ్గాలు వగయిరాలు చూడవచ్చు. 1 రూపాయి బిక్కెట్టుతో 10 గం. నుండి 12 గం. వరకు 1 నుండి 5 గం. వరకు దర్శనీయం. ఇక్కడే వేదవ్యాస మహర్షి విగ్రహం కూడా చూడవచ్చు. దీన్నే వ్యాసకాశి అని కూడా అంటారు.

చునార్ కోట :

పూర్వనామం చరణాద్రి. గంగా తీరంలో అరమైలు వెడల్పు, మైలు పొడవున మానవ పాదాకారంలో అమరియున్న కొన్ని కొండలు వలన ఈ పేరు వచ్చిందట, బిలి వామనునికి మూడు అడుగుల దానమిచ్చినపుడు స్వామి మొదటిఅడుగు ఇక్కడ ఉంచారట.

ప్రసిద్ధ ఆప్ గన్ చక్రవర్తి షేర్షాసూరి ఇక్కడ నివసించాడట. హామయూన్ ని రాజ్యభ్రష్టుణ్ణి చేయటంలో కృతకృత్యుడయ్యాడిక్కడ. కోటను, బావిని, దర్గాను చూడటానికి యాత్రికులు విశేషంగా వస్తారు. వారణాసికి నలభై కి.మీ. లోపు పుంటుంది.

కాశీలో కొనబడినవి :

ప్రపంచ ప్రసిద్ధమైన జెహరన్ పట్టుచీరలు, జరీనగిషీల బుటాతో మగువల మనసును మైమరపించే పట్టు చీరలు. ఆగండ్ ఓక్కసారి. ప్రతి షాపువారు పిలుస్తారు 'ఏం కావాలి?' అంటూ. పరిచించే తడవుగా షాపుల్లో దూరకండ్. ఇవి కొనటానికి ప్రసిద్ధమైన స్థలం. నేరుగా మగ్గాలమీదనుండి తెచ్చి అమ్మే స్థలం G.P.O వెనకాల

ఉన్నటువంటి గోల్‌ఘర్ దాకా ఓపిక పట్టండి. అందమైనవి భలే చాకగా లభిస్తాయి.

సితార్‌లు :

పండిట్ రవి శంకర్ చేతిలోని సితార్ మేము తయారు చేసిందేనని అనేక మంది మిమ్ములను మభ్యపెట్టటానికి ప్రయత్నిస్తారేమో! జాగ్రత్త. కాని సితార్‌లు ఇక్కడ విశేషంగా తయారుచేయబడతాయి. మేల్లె నవి దొరుకుతాయి. సంగీతప్రియులకు ఓక మంచి చక్కటి అవకాశం-ముఖ్యంగా సితార్ ప్రియులకు.

దుర్గాలయం :

కాశీరాజు కోటనుండి 4 కి.మీ. దూరంలో ఉంది.

యజ్ఞేశ్వరనాథాలయం :

కాశీకి దగ్గిరిలోనే చంద్రప్రభానదికి సమీపంలో యజ్ఞేశ్వరనాథ మహదేవ మందిరం ఉన్నది.

దక్షయజ్ఞ కుండం :

సగడి తాలూకాలోని మహారాజు గంజ్ బజారునందుగల ఓక పెద్ద సరోవరం ఉంది. ఇక్కడ పూర్వం దక్షప్రజాపతి యజ్ఞం చేసినచోట. ఇక్కడ సరోవర స్నానం బహుపవిత్రం.

మోహాపొంగంజ్ రైలు లైనులో మహమ్మదాబాదు స్టేషన్నుండి 8 కి. మీ. దూరంలో ప్రాచీనకాలంలో దేవనార్కమని పిలవబడే దేవలాన్ ఉన్నది. ఇక్కడ దేవలమహర్షి ప్రతిష్ఠించిన సూర్యమందిరం ఉంది.

దగ్గరలోనే ఖురాన్‌రోడ్డు నుండి 5 కి.మీ. దూరంలో దుర్వాస మహాముని తపస్సు చేసిన దుర్వాస దామంకూడా ఉంది.

అలహాబాదు

వారణాసికి పశ్చిమంగా 135 కి. మీ. దూరంలో ఉన్నది. అలహాబాదునే ప్రయాగ, త్రివేణి అనికూడా అంటారు. గంగ, యమున, సరస్వతీ నదుల సంగమంగా ప్రసిద్ధి. గంగా, యమునలు మనకు కనిపించేట్లు కలిస్తే సరస్వతీనది అంత

ర్వాహినిగా ప్రవహిస్తూ ఇక్కడనే కలుస్తుందట. అందుకే త్రివేణి సంగమంగా పేర్కొనబడింది. మూడు మహాపవిత్రమైన నదుల కలయికగా నేర్పడిన సంగమస్థానం గనుకనే తీర్థరాజమనే పేరు సార్థకమయింది.

అలహాబాదు నగర జనాభా రమారమి 6 లక్షలు పైచిలుకు. జంక్షను స్టేషను కూడా చాలా పెద్దది. పురాణేతిహాసాల్లో ప్రయాగక్షేత్రంగా అభివర్ణించబడింది. ఇక్కడ బ్రహ్మదేవుడు ఒక మహాయజ్ఞమును చేశాడు. చైనా యాత్రికుడు హ్యూయాన్ సాంగ్ ఈ నగరాన్ని క్రీ.శ. 634 ప్రాంతంలో దర్శించాడు.

ప్రస్తుతనామం అక్కరు మహాచక్రవర్తి వలన వచ్చింది. నదీ సంగమస్థానాన్ని తలయైత్తి చూస్తున్నట్లుగా అక్కరు చక్రవర్తి ఒక పెద్దకోట కట్టించాడు. 1584 లో ఈపేరు సార్థకమయ్యింది. అక్కరు తరువాత మహారాష్ట్రులు, తరువాత పఠానులు, 1801 లో బ్రిటిషువారి ఈస్టిండియా కంపెనీవారికి 1801లో అవుద్ నవాబు దత్తం చేశాడు. చివరగా ప్రథమ స్వతంత్ర సంగ్రామంగా పేర్కొనబడిన సిపాయి తిరుగుబాటు అనంతరం 1858 లో బ్రిటిషు రాజరికంలోకి అప్పగించబడింది. వారణాసి మాదిరిగా ఇరుకు సందులు గాకుండా చక్కని విశాల రాజవీధులతో ఆధునికత్వం పుణికి పుచ్చుకుంది.

మహాత్మాగాంధీ రోడ్డులో టూరిస్టు ఇన్ ఫర్ మేషన్ ఆఫీసు వుంది. నగరంలో మూడు రైల్వే స్టేషనులున్నాయి. పుణ్యస్థలి పవిత్రతతోపాటు ఎంతో చారిత్రక ప్రాధాన్యంగల అలహాబాదులో ముఖ్యమైనవి— ధర్మసీయాలు.

త్రివేణి సంగమం :

ప్రతి సంవత్సరం పవిత్ర స్నానోత్సవం దాదాపు ఒక నెలపాటు జరుగుతుంది. దీన్ని మహామేళా అని అంటారు. సాధారణంగా జనవరి 15, ఫిబ్రవరి 15 లలోపు వస్తుంది ఈ ఉత్సవం. ప్రతి 12 సంవత్సరాలకు పుష్కరోత్సవం జరుగుతుంది. దీన్ని కుంభమేళా అని అంటారు. ఇక్కడ ఈ పుణ్యస్థలిలో స్నానం చేయటానికి లక్షలాది యాత్రికులు ప్రతి సంవత్సరం ప్రవాహంలాగా వస్తుంటారు. కుంభమేళా కయితే ఇహ చెప్పనక్కరలేదు. దేశం నలుమూలలనుండి యాత్రిక బృందాలు దాదాపు కనీసం పది లక్షలుపైగా వచ్చి పవిత్ర స్నానాలు చేసి వెళ్తారు. మేళా సమయాల్లో ప్రత్యేకంగా ముందు జాగ్రత్తలు తీసికొంటారు. అయినా ఒక సంవత్సరమయితే ఇదీవలి కాలంలోనే తొక్కిసలాటలో కొన్ని వందలమంది ప్రాణాలు

కోల్పోయారు. కుంభమేళా ప్రతిమూడు సంవత్సరాలకూ నాసిక్, ఉజ్జయిని, హరిద్వారాలు, అలహాబాదు మధ్య రోదేటింగ్ అవుతుంటుంది. 1989 లో అలహాబాదు వంతు వస్తుంది. యమునా నదిజలాలు నీలవర్ణంతో స్వచ్ఛంగా వుంటే గంగానది నీరు మురికిగా మందంగా ఉంటాయి. ఇక్కడి గంగానది 2 కి.మీ. వెడల్పున పరుచుకుని ఉంటుంది. స్టేషను నుండి సుమారు 5 కి.మీ. దూరముంది.

పూర్వకథ-ప్రపంచీన ప్రశస్తి :

శ్రీరామ చంద్రుడు భరద్వాజాశ్రమం నుండి పాదచారీయై వచ్చి, త్రివేణి సంగమంలో స్నానమాడినట్లు రామాయణంలో చెప్పబడింది. భరద్వాజాశ్రమం ఆనంద భవనం దగ్గరిలో ఉన్నదట.

గరుత్మంతుడు అమృత భాండాన్ని దేవతలకోసం తీసికొనిపోయి, నాలుగు చోట్ల అగాడట. ఆ నాలుగు చోట్లా హరిద్వారం, ప్రయాగ, ఉజ్జయిని, నాసిక్. కనుకనే కుంభమేళా ఉత్సవాలు నాలుగు ప్రదేశాల్లోనూ జరుగుతాయని ప్రతీతి.

బుద్ధుడు, క్రీ. పూ. 3వ శతాబ్దంలో ప్రయాగలో తన ప్రబోధం చేశాడు. అశోకుడు 3వ శతాబ్దంలో ప్రయాగను దర్శించి స్తూపాలు నిర్మించాడు.

అలహాబాదు కోట :

త్రివేణి సంగమాన్ని ఆసుకొనే బలిష్ఠమైన గోడలు ఎత్తుగా కట్టించబడిన కోట వుంది. 1583 లో అక్బరు చక్రవర్తి కట్టించిన ఈ కోట యమునానది వైపు ఉన్నది. నిర్మాణంలో పెద్ద పెద్ద యిటుకలను ఉపయోగించారు. నదిమీదినుంచి చూస్తే అద్భుతంగా కనబడుతుంది. విదేశీయులను కోటలో పలికి రానీయరు. అధికారికమైన ప్యాసులుంటే చూడవచ్చు. అవి వచ్చేమార్గం మాత్రం సున్న.

కోటద్వారం లోపల అశోకస్తంభం వున్నది. మంచి పాలిష్ రామితో క్రీ.పూ. 284 సం. నాటిది. 1837 వరకు ఒకమూల పడివుంది. స్తంభంమీద అశోకుని శాసనాలు, తరువాత కాలంలో సముద్రగుప్తుని కాలంలోను, ఇతర గుప్తుల కాలంలోని సువర్ణ ఘట్టాలను రచించారు. గుప్తుల వైభవ చిహ్నానికి ఇదొక తార్కాణం. తరువాత జహంగీరు వ్రాయించినవి కూడా చూడవచ్చు. ముచ్చటగా మూడుయుగాలకు ప్రతి నిధిగా ఈ స్తంభాన్ని పరిగణించవచ్చు.

అక్షయ వటవృక్షం : తూర్పునైపు కోట గోడలో ఒక చిన్నిద్వారం ఉంది. ఈ ద్వారంగుండా వెళితే అక్షయ వటవృక్షాన్ని చూడవచ్చు. ఈ వృక్షాన్ని గురించి కూడా హ్యూయాన్ సాంగుకూడా ముచ్చటించాడు తన వ్రాతల్లో. ఇది భూగర్భంలో ఉన్నది. అక్కడ అనేక దేవతా విగ్రహాలుకూడా ఉన్నాయి. ఆకులు కొమ్మలు కనిపించకుండా కట్టివేయబడ్డాయి. ఎన్నో సార్లు పీకివేయాలని ప్రయత్నించి అలవిగాక, తరువాతనరికి సీసంపోసినా మరల చిగురించి తన ప్రత్యేకతను నిలబెట్టుకుంటే వటవృక్షం.

కోటకు వెళ్ళే త్రోవలో ఒక గుంటలో శయనించியున్న శ్రీ ఆంజనేయ మూర్తి గలదు. భుజాలమీద రామలక్ష్మణులు, కాళక్రింద కాశీ, రామణులుగలరు. చాల ప్రసిద్ధం.

ఖుస్రూబాగ్ :

ప్రశాంతవనం. జహంగీరు కుమారుడైన ఖుస్రూని తండ్రియైన జహంగీరే వదిలించాడు. అతనికి ఒక సమాధి ఈ వనంలో ఉంది. ఇందులో తన రాజపుత్ర మాత, ఖుస్రూ సోదరికి గూడ సమాధులున్నాయి. ఖుస్రూ తన తండ్రి నేదిరించి నందుకు కిసిసి విషముమింగి ఆత్మహత్య గావించుకున్నదట తల్లి. సేషనుకు దగ్గరలోనే ఉన్నది.

అలహాబాదు మ్యూజియం :

కమలా నెహ్రూగోధులో ఉన్నది. ఉదయం గం. 11 నుండి 4-80 గం. వరకు దర్శనీయం. యశం. 0-20 పైసలు మాత్రం. సోమవారాలు సెలవు. ఎదురుగా ఒక అందమైన చిల్డ్రన్ పార్కు కూడా ఉంది. మ్యూజియంలో రాజస్థానీ చిత్రాలు, పండిట్ నెహ్రూ సేకరించిన రోరీచ చిత్రాలు, కొన్ని అరుదైన వస్తు సముదాయమును చూడగలం.

ఇతరంగా :

భరద్వాజాశ్రమం, నాగేశ్వరాలయం, ఆనందభవన్- పండిట్ నెహ్రూ తండ్రి మోతీలాల్- నెహ్రూ కుటుంబం నివసించిన గృహం, అలహాబాదు విశ్వవిద్యాలయం కంపెనీ బాగ్ అనే విశాలమైన ఉద్యానవనం, వగయిరాలతోపాటు—

శ్రీ ప్రభుదత్త బ్రహ్మచారి మహారాజుగారు— ఝాషీ— ఆజన్మ బ్రహ్మచారతై దీర్ఘకాల తపోవిషా గరిష్ఠతై, కొన్ని సంవత్సరాలు పర్యంతం మౌనవ్రతం

గావించి అనేక సాధనలు సాధించిన సిద్ధపురుషులు వసించేవారి ఆశ్రమం చూడదగింది. వీరు ఆధ్యాత్మికతను ప్రేరిపించి అనేక గ్రంథములు వ్రాసి ప్రచురించారు. వీరి ముఖ్యసాధనం అఖండనామ సంకీర్తనం. ప్రవచనశాలలో అనేక రీతుల భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగ్య ప్రవచనములు, గోవులు నిత్యమూ జరుగుతుంటాయి. గోవధను శాసనరూపంగా నిరోధించిన మహామహులు.

అలహాబాదులో నిర్వర్తించవలసిన ముఖ్య కర్తవ్యాలు :

రామేశ్వరం నుండి తెచ్చిన సేతువును ఇక్కడ కలుపుతారు. ముత్తైదువలు అయిన స్త్రీలు వేణుపూజ జరిపించి కొన వెంట్రుకలను సమర్పిస్తారు. ఇది దంపత సమేతంగా చేయవలసినది. ఆ వెంట్రుకలు నీటిలో మునగటం విశేషం. తీర్థ విధులు తప్పకుండా చేయాలి.

యమనకు ఆవలి ఒడ్డున- చక్రధర, సోమేశ్వర క్షేత్రం (శిథిలమయింది) శంకర, ఆంజనేయ, బిందుమాధవ ఆలయాలు దర్శనీయం.

బ్రహ్మచారిగారి ఆశ్రమానికి అనతి దూరంలో సముద్రకూపం అనే బావి ఒకటి ఉంది. దీని తీర్థం అమోఘ మహిమగలదని ప్రతీతి.

గమనిక :

అలహాబాదు నుండి ముందుకు సాగే మండగా వీలయితే ఈ క్షేత్రాలనుగూడ దర్శించి అలహాబాదు చేరి తిరిగి ప్రయాణం సాగించవచ్చు. అయితే విజయవాడ నుండి అలహాబాదు, నాగపూర్, ఇటార్సీ, జబల్ పూర్ మీదుగా వచ్చేవారు మధ్యలో ఈ క్షేత్రాలను దర్శించి అలహాబాదు చేరవచ్చు.

రీవా :

ఒకానొకప్పటి వింధ్యప్రదేశ్ రాజధాని. అలహాబాదు - ఇటార్సీ మార్గంలో సత్నా చేరి అక్కడ నుండి బస్సులో 50 కి.మీ. ప్రయాణంచేసి చేరవచ్చును. రీవా కోట, నగరం దర్శనీయం. నేలబొగ్గు విశేషంగా దొరుకుచోటు.

పన్నా :

వజ్రాలకు ప్రసిద్ధి. ప్రతి సంవత్సరం ఎన్నో వజ్రాలు ఇక్కడి గనులనుండి తీసారు.

నల్సా సుండి 15 కి.మీ. లోపు 909లో నిర్మించిన బౌద్ధస్థూపం చూడవచ్చు. దీనిని భారత స్థూపం అంటారు.

మంచి పిక్నిక్ స్పాట్ లయిన బూచార్, చాళాయి జలపాతాలు చూడవచ్చు. కాని ఇవి మధ్యప్రదేశ్ లోనివి.

చిత్రకూట్ :

సెంట్రల్ మీటర్ గేజీలో కర్వి స్టేషనులో దిగితే సుమారు 12 కి. మీటర్లలో ఉన్న చిత్రకూట్ చేరగలం. ధర్మశాల లున్నాయి. చూడదగినది.

రామఘాట్ :

శ్రీరామచంద్రుడు వనవాసంలో ఉండగా దశరథుని మరణవార్త విన్నప్పుడు తండ్రికి పిండప్రదానములు గావించిన చోటు. మందాకినీ తీరం మహాభక్తుడు తులసీ దాసుకు సీతారామ లక్ష్మణ సహితంగా దర్శన మిచ్చారట శ్రీరాములవారు. అప్పుడు వారికి తిలకాలు దిద్దారట.

హనుమాన్ థార :

అందమైన చోటు. పెద్ద ఆంజనేయస్వామి విగ్రహం ఉంది. ఆయన చేతిలో ఒక జలధార పడుతూ వుంటుంది. గొప్ప మహిమాన్వితుడైన స్వామి.

కామత గిరి :

ఈ పర్వతం చుట్టూ పరిభ్రమణం లేదా ప్రదక్షిణం చేస్తారు. చుట్టూ చల్లని నీడనిచ్చే చెట్లు సేదదీరుస్తుండగా అందమైన చల్లని వాతావరణంలో అక్షయవటం, ధర్మ పాతశాల, కైలాసనాథేశ్వరం, రాధామందిరం, శ్రీరామనామ వృక్షం, పశ్చిమ దర్వాజా, బిహరజీ, కాంతానార్ మొదలయినవి చూచుకుంటూ పరిభ్రమణం చేయవచ్చు.

ఇంకా ఇక్కడ :

జానకీకుండు :

మందాకినీ తీరంలో ఉన్న అతి సుందరమైన ఆలయం అనసూయాశ్రమం. అత్రి మహాముని భార్య- సతీఅనసూయ సీతాసాధ్వీకి పాత్రివ్రత్య మహిమను బోధించిన పవిత్రమైన చోటు. తులసీదాస మందిరం, జగవేది మందిర్, విశావర్ మందిర్ మొదలైనవి. జానకీకుండు దగ్గర సాధువుంగవు లుంటారు.

పర్వతంమీద, కోటితీర్థం— మందాకిని దాటి కొంత చిట్టడిని నడిచి వెళ్ళిన నిట్ట నిలువుగా అర కోటిమీటరుపైకి ఎక్కితే తొట్టిలోపడే ఊటజలధార, దేవాంగన ఊట మొదలయినని గూడ చూడవచ్చును.

శులసీదాసు జన్మభూమి :

గోస్వామి శ్రీశులసీదాసు యమునా తీరంలో గల రాజాపురంలో జన్మించి నట్లుగా ప్రతీతి. వారి వంశస్థులు ఇప్పడిక్కడ నివసిస్తునట్లుగా చెపుతారు.

బంధూక్ పూత్ :

1781లో నిర్మితమైన జగేశ్వర మహాదేవుని ఆలయం గొప్ప శైవ శైత్రం. శివరాత్రికి బ్రహ్మాండంగా ఉత్సవాలు జరుగుతాయి.

చిత్రకూట పర్వత ప్రాంతంలో :

లక్ష్మణ పర్వతం, కోటి తీర్థం, సిద్ధబాబాకుటి, గుప్తగోదావరి, భరత్కూడ, రామ శయ్య మొదలయినవి దర్శనీయములు.

కాన్పూర్

జనాభా సుమారు 14 లక్షలు. పెద్ద పారిశ్రామిక కేంద్రం. ఇంగ్లండులోని మాంచెస్టరుకు డీటరాగలిగినదిగా ప్రసిద్ధి. లక్కోకు దక్షిణంగా అలలి దూరంలో ఉన్న మహాపట్నం. భారతదేశ స్వాతంత్ర్య యుద్ధంలో ప్రథమపుట్ట మయిన 1857 సిపాయిల తిరుగుబాటులో 'కాన్పూరు కుట్ర' అతి ప్రాముఖ్యం వహించిన పుట్టం జరిగిన చోటుగా ప్రసిద్ధి. 1875లో సామూహిక స్మారక చిహ్నంగా బ్రిటిషువారు ఒక చర్చిని నిర్మించారు. ఇక్కడ అతి పెద్దదైన ఒక జంతు ప్రదర్శనశాల దర్శనీయం. ప్రయాగ్ నారాయణ్, రామనారాయణ్, శ్రీ గురుప్రసాద్ శుక్లాదయములు చూడదగినవి. సుగర్ డెక్కోలాజికల్ ఇన్స్టిట్యూట్ కలదు. కాన్పూరు చర్మవస్తువులు, ఉన్ని దుస్తులకు ప్రత్యేక ప్రసిద్ధి.

రామ్ పూర్ :

జనాభా 1,80,000. పూర్వపు రోహిల్లాకి రాజధాని. స్టేట్ లైబ్రరీలో అతి పురాతన కాలానికి చెందిన వ్రాతప్రతులు, లాశప్రత గ్రంథాలు భద్రపరచి ఉంచారు.

మేధావులకు కావలసినంత మేత. కోటలోపల అసక్తిని రేకెత్తించే జామి మసీదు దర్శనీయం.

బరెల్లీ :

జనాభా 9,80,000. పూర్వపు రోహిల్ ఖండ్ కి రాజధాని. అఫ్ఘన్ నుండి వలస వచ్చిన రోహితులు, మరాఠులు, అవుద్ నవాబుల మధ్య రేగిన గొడవలవలన వారిలోని అంతఃకలహాల వలన బ్రిటిషువారు స్వాధీనం చేసుకోగలిగారు.

ఇటావా :

శిథిలమైన కోట ఉంది. మొగలు సామ్రాజ్యం వైభవంగా వెలిగినప్పుడు ప్రత్యేక ప్రాధాన్యతను సంతరించుకున్న ప్రదేశం. జామిమసీదు - జవున్ పూర్ లోని జామిమసీదు దాదాపు ఒకేరకంగా ఉన్నది - చూడవచ్చు.

కనోజ్ :

కాశీనది తీరమునకు సుమారు 7 కి.మీ. దూరంలో ఉన్నది. దీనిని అశ్వతీర్థమని అంటారు. ఆర్యుల కాలంలో చాలా ప్రసిద్ధి చెందినది. ఒకప్పుడు పురాణ కాలంలో గాధి దేశంగా ప్రసిద్ధి చెందిన ఈ ప్రదేశం బ్రిహ్మర్షి విశ్వామిత్రునికి జన్మ స్థలంగా చెప్పబడింది.

పూర్వకాలంలో కలశనాథుడు అను చక్రవర్తి ఏలుబడిలో ఉన్నది. ఈ చక్రవర్తి యొక్క నూర్గురు కుమార్తెలను వాయుదేవుడు వివాహం చేసుకోవాలని కోరితే ఆ కన్యలు నిరాకరించారు. వాయువు తనను నిరాకరించినందుకు కోపించి శపించాడట, వారందరిని కుబ్జరావులు గమ్మని. అప్పటినుండి ఈ నగరానికి కన్యాకుబ్జమనే పేరు గూడ సార్థక నామ మయిందని చెబుతారు

దేవీ భాగవతంలో చెప్పినట్లుగా 108 శక్తి పీఠాల్లో 11వ స్థానాన్ని ఆక్రమించిన ఇచ్చట గౌరీదేవి ఆలయం వుంది. వామనుని ఆలయం కూడా ఉంది. దర్శనీయం.

బౌద్ధ మతపరంగా కూడా ఒక వెలుగు వెలిగిందని చెప్పవచ్చు. హ్యూయాన్ సాంగ్ దర్శించినప్పుడు 100 బౌద్ధ మఠాలున్నాయని, కొన్ని వేలమంది భిక్షువులున్నారని, 200 దేవాలయాలున్నాయని తన వ్రాతల్లో వ్రాసియున్నాడట.

జయచంద్రుని కుమార్తె రాణీ సంయుక్తను పృథ్వీరాజు ఇక్కడి నుండే ఎత్తుకునిపోయి జయచంద్రుని అభిష్టానికి వ్యతిరేకంగా పెండ్లాడాడు.

సి. బి. :

భక్త సూరదాసుని జన్మస్థలం. ఈయన 1540 ప్రాంతంవాడు. మహా భారతాన్ని 'సూరసాగర్' అనే గ్రంథంగా హిందీలో రచించిన గొప్ప భక్త కవి శేఖరుడు.

ఆ గ్రా

అగ్రా చేరటానికి ఢిల్లీ-అగ్రా-ఖజురాహో-వారణాసి-ఖాట్మండు విమానంలో ఢిల్లీనుండి మొదటి మజిలీ అయిన అగ్రా చేరటానికి 30 నిమిషాల కంటే పట్టదు. ఈ సౌకర్యం ప్రతిరోజూవుంది. ఇదిగాక ఢిల్లీ-అగ్రా-జైపూరులకు వారానికి మూడు సార్లు వాయుదూత్ సౌకర్యం వుంది.

బస్సు, రైళ్ళు- లక్నోనుండి, కాన్పూర్ నుండి బస్సు, రైలు సౌకర్యం ఉండనే ఉంది. అగ్రా యమునానది ఒడ్డున ఉన్న పట్టణం. ప్రస్తుతం జనాభా 7 లక్షలు పైగా ఉంది. యమునానదిలో తాబేళ్ళు విశేషం. బ్రాడ్ గేజికి, మీటర్ గేజికి వేరు వేరుగాగాని, కలిపిగాని ఏడు స్టేషను లున్నాయి.

ఇక్కడ ప్రపంచము నందలి 'సెషన్ వండర్స్'లో ఒకటిగా ప్రసిద్ధి చెందిన సుందర కళాత్మకమైన కట్టడం 'తాజ్ మహల్'కి నెలవు. దీనికితోడు చరిత్ర ప్రసిద్ధి గాంచిన విశేషాలకు యుగం మొదటినుంచి ప్రశస్తి. ఈ విశేషాల్లో ఒకటిగా అగ్రా కోట గూడా ఒకటి. ఇండియాకి వచ్చే విదేశ యాత్రికులకు ప్రత్యేక ఆకర్షణ తాజ్ మహల్. ప్రపంచం నలుమూలల నుండి కేవలం తాజ్ మహల్ చూడటానికే వస్తారంటే అతిశయోక్తి కాదు. తాజ్ మహల్ అందాన్ని గురించి ఎంత వ్రాసినా తక్కువగానే కనబడుతుంది. వర్ణనాతీతం అక్షరాలా! అయితే విశేషాలు ముచ్చటించక తప్పదు ఆ గ్రా గురించి :

అనాది కాలంలో అగ్రజనగా పురాణాల్లో ఉల్లేఖించబడింది. శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముని తాతగారైన ఉగ్రశేనుని పేర వెలిసిందని ప్రతీతి. ఒకవంక మహాభారతంలో ఈ పట్టణం అగ్రజనముగా పేర్కొనబడగా, గ్రీకు భౌగోళికుడు ప్టోలెమీ. క్రీ. శ. 2వ శతాబ్దంలో ఈ పట్టణాన్ని 'అగ్ర'గా పేర్కొనడం గమనించ దగింది.

రాజకీయంగా మొగలుల కాలంనుంచీ ప్రాధాన్యతను సంతరించుకున్న పట్టణం అగ్రా. మొగలు సామ్రాట్టులు ఇక్కడ కట్టుకున్న, కట్టించిన రాజ ప్రాసాదాలు ఎన

లేని ఖ్యాతిని తెచ్చిపెట్టాయి. తాజ్ మహల్ చూడటానికి జీవితంలో మరల మరలా రావాని కోరుకుంటారు. ఎంతదూరం నించైనా తాజ్ అందాన్ని వివిధ వేళల్లో ప్రసరించే వింతకాంతులు మనోమోహనంగా ఉంటాయి. పగటిపూట ఒక అందం. పూచిన పున్నమి వెన్నెలలో తాజ్ అందాలు మరింత ఇనుమడించిన సోయగాలు చూడ జన్మ చరితార్థం అవుతుంది.

తాజ్ మహల్ :

ఒక్కొక్క దేశంలోని ప్రత్యేకత ఆ దేశంలోని అద్భుత కట్టడం వన్నె తెచ్చి పెట్టినవి ప్రపంచంలో ప్రాన్స్ లోని ఈఫిల్ టవర్, ఆస్ట్రేలియాకి సిడ్నీలో ఒపేరా హౌస్ లాంటివి అయితే భారతదేశంలోని తాజ్ మహల్ ని గురించి మొదట చెప్పి తరువాత మిగతావాటిని చెప్పాలి. షాజహాన్, ముంతాజ్ ల ప్రజయ స్మారక చిహ్నం. ప్రపంచంలో మొట్టమొదటగా చెప్పదగినది నాటికి నేటికీ నభూతో నభవిష్యతిగా ప్రథమ పంక్తిలో పెద్దపీటవేసి చెప్పకోవలసినది. మొగల్ చక్రవర్తి షాజహాన్ అయిన బేగమ్ ముంతాజ్ ల అమర ప్రజయం. వివాహం అయిన 17 సంవత్సరాలు నిరంతరంగా ప్రేమ సాగరంలో ఓలలాడి 14 మంది సంతానం కలిగిన పిదప 15వ సంతానం కలిగినప్పుడు విధిబలీయమై మరణం సంభవించింది. ఎడబాటుని తట్టుకోలేని చక్రవర్తి మనసులోని ప్రజయవేదన రూపొందించబడిన చిరస్మరణీయ రూపకల్పనగా తాజ్ మహల్ కట్టడం ఆవిర్భవించింది. 1632లో ప్రారంభించబడి 1658 వరకు అంటే 20 సంవత్సరాలు పైగా జరిగిన 20,000 మంది శిల్ప నిపుణుల నిర్వహణ కృషితో ఏర్పడిన అజరామరమైన అద్భుత సుందర రూపం. అంతా చలువరాతితోనే నిర్మించబడింది. దీనికి ఆధ్వర్యం వహించిన ప్రధానశిల్పి ఇరాన్ దేశీయుడైన ఇసాఖాన్. దీనికి అందాల మెరుగులు దిద్దేందుకు ఫ్రెంచి దేశీయుడైన ఆస్టిన్ ఆఫ్ బోర్లాక్స్ ఇటలీ దేశస్థుడైన వెరోనియా- వెనిస్ నగర నివాసి పాలుపంచుకున్నారు. దేశాంతర యాత్రికులు సైతం ప్రపంచమంతా తిరిగివచ్చిన సౌందర్యోపాసకులు తాజ్ మహల్ ను దర్శించి మరచిపోలేని తన్మయతను పదిలపరచుకుని తమ తోటి యితర దేశీయులను కూడా ప్రపంచమంతా తిరగటం ఒక ఎత్తు ఇండియాలోని 'తాజ్' ని చూడటం ఒక ఎత్తుగా వ్రాసికొని యున్నారు.

52 మీటర్లు ఎత్తుగా ఉన్న సెంట్రల్ డోము నాలుగు మూలలా నాలుగు సన్నని తెల్లని స్తంభాలు నిలబెట్టు తున్నాయి. ఈడోము క్రిందనే షాజహాన్, ముంతాజ్ బేగంల సమాధులున్నాయి.

మచ్చలేని స్నిగ్ధత్వంతో గల పాలరాయితో ముంఠాజ్‌బేగంకి తాజ్‌మహల్ స్మారకంగా కట్టించిన షాజహాన్- తన విషాదాన్నంతా ప్రతిఫలించే విధంగా నల్లని చలవరాతితో తన సమాధికట్టంగా వేరొకటి నల్ల తాజ్‌మహల్ కట్టించాలని ముచ్చట పడ్డాడు. అయితే యింతలో కుమారుడైన ఔరంగజేబు తండ్రిని సింహాసనం నుండి క్రిందకు నెట్టి రాజకీయం తనచేత చిక్కించుకున్నాడు. చక్రవర్తి తన శేషజీవితాన్ని అగ్రా కోటలో ప్రజయస్మారక చిహ్నాన్ని చూస్తూ విషాదంగా గడపవలసి వచ్చింది.

యమునానది ఒడ్డున ఉన్న తాజ్ మహల్ పైకెక్కితే అగ్రా పట్టణం దృశ్య మానంగా కనబడుతుంది. దీనిశోభ సూర్యకాంతిలో లోపలిభాగం ఆశ్చర్యాన్ని గలిగించే వింతగా కనబడితే సూర్యాస్తమయ సంజవెలుగులో మరో విధంగా కనబడుతుంది. పున్నమి వెన్నెలలో పాలరాతి అందాలు పరమ రమణీయంగా మూసబోసిన ముగ్ధ మోహనంగా కనబడి మనసునిండా ప్రేమతత్వం అద్వైతమై మరపిస్తుంది. ప్రతివారు జన్మలో ఒకసారి చూచి ధన్యత చెందదగిన కమనీయ కళారూపం. ఒకసారి చూస్తే మరల మరల చూడాలనిపించే కావ్యం. నదిమీది నించి చూస్తే ఎర్ర కారురాయితో నిర్మించిన జంట మసీదులుగా కనబడుతుంది. ప్రవేశంలో అరబ్బీలో వ్రాయబడిన ఖురాను సూక్తులతో పెద్దద్వారం లోపలకు దాటితిస్తుంది. తాజ్ కట్టడం ఎదురుగా ఒక పెద్ద నీటికుండు ద్రోవను రెండుగా విభజిస్తుంది. సరస్సులో నీరు సిండుగా ఉంటే నీటిలో ప్రతిబింబిస్తుంది. ఇంత చక్కని కావ్యకళా రూపం మరెక్కడా లేదు.

ప్రవేశ రుసుం రు. 2/- శుక్రవారాలు మాత్రం ఉచితంగా దర్శనీయం.

అయితే ఇటీవల వినిపించే ఒక అపశృతి. మనం ఆధునికత్వం పేరుతో మన అవసరాలకు తగినట్లుగా దేశం పారిశ్రామికీకరణం చేయటంతో ఏర్పడిన కాలుష్యంతో మచ్చ కలిగేట్లుందని కొంతమంది శాస్త్రవేత్తలు వ్యక్తీకరించిన అభిప్రాయాలు గమనించదగినవి. దీనికీతోడు ఒక రసాయన కర్మాగారం తలపెట్టారు. ఇక ఇది గూడా తయారయితే ఈ శతాబ్దానికల్లా పాలరాతి వన్నె తరిగిపోయి తాజ్‌మహల్ కళావిహీనంగా తయారవగలదనే వాస్తవం గర్హించ తగిన విషయం. ఇంతకముందు దుండగులు వెండి, బంగారాలు వలుచుకుని వెళ్ళినా పాలరాతి వైభవాన్ని కదల్చలేక పోయారు. కాని ఇప్పుడో మరి !!

అ గా కోట :

అక్కరు మహాచక్రవర్తి 1585లో ప్రారంభించి రక్షణార్థం ఈ కోటను, 8 సంవత్సరాలు పర్యంతం కట్టించాడు. ఇది ఒక బ్రహ్మాండమైన కట్టడం. చక్రవర్తి మనుమడు షాజహాను ఏలుబడిలో కొచ్చిన తర్వాత దానికి సరికొత్త అందాలు మెరుగులు దిద్దించాడు. చలువరాతి పని చేయించాడు. ప్రత్యేకంగా ఈ కోటను ముందుగా చూస్తే తాజ్ మహల్ కట్టడం అంత అందంగా రూపొందడానికి గల పునాది కారణం సుబోధక మవుతుంది. కోటచుట్టూ 70 అ. ఎత్తుగల బలిష్ఠమైన గోడలు 2.5 కి.మీ. కైవారంలో పరిక్రమించాయి. కోట చుట్టూ 10 మీటర్లు వెడల్పు పెద్ద అగడ్త చుట్టు కొని వుంది. కోట కూడా యమునానది ఒడ్డునే అమరియున్నది. విశేషం. దక్షిణాన అమర్ సింగ్ గేటు ద్వారా ప్రవేశించవచ్చు. లోపల నగరంలో నగరం ఇమిడియున్నది. విశేషాలెన్నో పొదుపుకుని ఉన్నది. ప్రవేశ రుసుం 2 రూ. శుక్రవారాలు ప్రవేశం ఉచితం. కొన్ని ప్రాధాన్యత గలిగిన అందాల రాజ ప్రాసాదాలు లోపల చూడదగిన ప్రత్యేక ప్రాధాన్యతను సంతరించుకుని వున్నాయి. అక్కడ గైడ్లు కూడావుంటారు. విశేషాలు వివరిస్తూ మనకు అన్నీ చూపించగలరు. ముఖ్యంగా చూడదగినవి:

మోతీ మసీదు :

ముత్యాల మసీదు. షాజహాను చక్రవర్తి 1646-1653 మధ్యలో నిర్మించింది. మధ్యలో ఒక చిన్న చలువరాతి తటాకంచుట్టూ ఆవరించియున్న పంచపాళీ వసారాల సముదాయంతో చూడముచ్చటగా ఉన్నది.

దివాని-ఇ-అమ్ :

అంతకుముందు కొయ్య కట్టడం. దీన్ని షాజహాను ప్రజల ఫిర్యాదులను విచారించే సభా భవనంగా తయారుచేశాడు. అందులో సింహాసనం ఒక ప్రత్యేక గదిలో అమర్చబడి వున్నది. ఈ గది చలువరాళ్ళను మధ్యలో తాపడం చేసి కట్టించాడు బహుసుందరంగా. దీని ప్రక్కనే 'నగీనా మసీదు' ఒకటి, దాని ప్రక్కనే జనానా అంతఃపుర కాంతలు వ్యాపారస్తులు అమ్మకానికి తీసుకొని వచ్చే వస్తువులు ఎన్నిక ప్రదర్శన నిమిత్తం కట్టించబడిన 'లెడీస్ బజారు' నిర్మించబడి ఉన్నవి. చూడవచ్చు.

దివాన్-ఇ-ఖాస్ :

ఇది కూడా షాజహాను చక్రవర్తి 1638-37 మధ్య నిర్మించారు. చక్రవర్తి ఈ ప్రదేశంలో ముఖ్య రాజ్ దోర్లగులను, విదేశ రాయబారులను కలవడానికి ప్రత్యేక

హాలు. ఈ హాలు మూడు ఆర్పీలతో రెండు గదులుగా విభజించబడింది. ప్రపంచ ప్రసిద్ధి చెందిన నెమలి సింహాసనం- షాజహాను చక్రవర్తి కూర్చుండేది ఇక్కడనే ఉండేదట. తరువాత ఔరంగజేబు దాన్ని ఢిల్లీ తరలించాడట. ఆ తరువాత ఇరాన్ కు తీసికొని పోబడింది. ప్రస్తుతం ఔహరాన్ లో వున్నదంటారు.

అష్టభుజి గోపురం :

దివాన్-ఇ-ఖాస్ కి ఆతి సమీపంలోనే ఉన్న సమున్నతమైన గోపురం. దీన్నే సామాన బురుజుగా పిలుస్తారు. ఈ బురుజు మీది నుంచి చూస్తే మంతాజ్ మహల్, యమునపై ఉన్న తాజ్ మహల్ ఇంకా ఇతర భవనాలు పర్యవేక్షించటానికి షాజహాను చక్రవర్తి కట్టించాడట. కాని షాజహాను 1668లో ఏడు సంవత్సరాలు కారాగారవాసం చేసి విషాదాంతంగా దురదృష్ట మృత్యు వాతన పడ్డాడు. అంతటి మహా చక్రవర్తి జీవితం ఇంత దీనంగా ముగియటం చూస్తుంటే సంపదల బుద్బుదత్వం మనసుల్లో మెదిలి వైరాగ్య భావానికి దారి తీస్తుందో లేక మరింత పీరికి మందును పోసి పటిష్ఠ రక్షణకోసం వెంపల్లాడుతుందాని వారి వారి భావాల ప్రోదిని బట్టి నిర్ణయించుకోవాలి సందేహం లేదు. తరువాత కాలక్రమేణా కొంత నష్టానికి గురయింది. అయినా పూర్వ వైభవాల చిహ్నాలను ఇంకా బహిర్గతం చేస్తూనే వుంది.

జహంగీరు ప్రాసాదం :

అక్కయ్ చక్రవర్తి జహంగీరు కోసం కట్టించిన సుందర విలాస భవనం. మొదట ఈ కోట శత్రువులకు బేద్దంగా సైన్య సమూహాలకోసం కట్టించినదైనా ఈ భవనంలో విలాస ప్రాసాదాలకు కోటలో అంకురార్పణ జరిగినదని చెప్పవచ్చు. ఈ భవనం మధ్య ఆసియా హిందూ శిల్పరీతుల మేళనానికి మచ్చుతునక. మొగల్ రీతులు ఇందులో కనపడవు.

షాజహాన్ చలవరాతి భవనం :

ఇది షాజహాను వారి ఆంతరంగిక భవనం. లోపలి గదులు మండే ఎండల కాలంలో శీతల-భవనాలు వచ్చే ప్రత్యేక అమరికతో కట్టించబడ్డాయి. సహజ సిద్ధంగా- ఆరాడే ఎయిర్ కూల్ డ్రెస్సలజీతో నిర్మించబడి వుండటం మనకెంతో ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తుంది.

అద్దాల భవనం :

అంతఃపుర కాంతలు ద్రెస్సింగు కోసం ఉపయోగించే ఈ ప్రాసాదం అనేక మైన అద్దాలు విగించి నిర్మించబడింది. షాజహాన్ వారి ఖాన్ మహల్ - (గోష్టి మందిరం) ముందు ఒక చిన్న అందమైన ద్రాక్షతోట పెంచబడింది. థిల్లి గేటు, హాథి పోల్ రెండూ మూసి వేయబడ్డాయి.

జహంగీరు మహలు ముందు హౌజ్-ఇ-జహంగ్రి అనే ఒక పెద్ద స్నానాల తొట్టి ఏక శిలా నిర్మితమయింది చూడవచ్చు.

ఇంకా చూడవలసినవి :

అమర్ సింగ్ గేటు- జోధ్ పూర్ మహారాజు రాజా అమర్ సింగ్, ఆయన అనుచరులను దివాన్-ఇ-అమ్తో జరిగిన గొడవ కారణంగా ఈ గేటు దగ్గరనే హత మార్చటం జరిగిందట. అందుచేత ఇది అమర్ సింగ్ గేటుగా ప్రసిద్ధి. ఈ కిరాత కం- 1644లో జరిగింది. ఇక్కడ నుండి అపరాధులనబడేవారిని శిక్షకు గురి చేయటానికి నది తోపరికి తోయటానికి వీలుగా ఒక రాతి బండ ఉండేది.

అన్నిటితోపాటుగా కోటలో ఉన్న నీటిగేటు, నవబత్ బానా, భూగర్భ భవనాలు నీటిగేటు, చిత్తూరు దర్వాజా, రాతి గంగాళం వగైరాలు చూడవచ్చు.

ఇత్మద్-ఉద్-దౌలాహ్ :

జహంగీరు యొక్క ప్రధానమంత్రి అయిన మీర్జా మియాన్ బేగ్- ఒక పర్షియా దేశస్థుడు అయిన ఈయన కుమార్తె నూర్ జహాన్ (ప్రపంచ జ్యోతి అనే అర్థం అట) ను జహంగీరు ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకున్నాడు— ఈయన సమాధి కోసం నిర్మించిన కట్టడం. ఈ కట్టడం నూర్ జహాన్ స్వయంగా పర్యవేక్షించి కట్టించి నది, దీనిలో పాలరాతి తెరలు పారదర్శకంగా బహు నైపుణ్యంగా నిర్మించబడ్డాయి. తరువాత కొద్ది సంవత్సరాలకే మొదలయిన తాజ్ మహల్ కట్టడంలో నియోగించిన సాంకేతికత్వం రాయిలో రాయిని పొదిగి కట్టడం మొట్టమొదట పూర్ణత్వం సిద్ధించిన తోటగా పేర్కొనదగింది. ఈ నిర్మాణ కౌశల్యాన్ని 'పియెట్రా దూరా' అని అంటారు. (PIETRA DURA). తాజ్ మహల్ తోటి పోలిస్తే ఇది చాలా చిన్నది. కాని కట్టడానికి ఇది మాతృకగా భావించవచ్చు. సమాధి మీద ప్రసరించే వెలుగు నీడల క్రమం నియంత్రించినట్లు కట్టడం మెచ్చుకో తగింది. ప్రవేశదశము రు. 2/-

శుక్రవారాలు ఉచిత దర్శనం. ఇదే విధంగా జహంగీరుకు లాహోరులో మరో సమాధి కట్టించినది సూర్రహ్మను.

ఇక్కడికి దగ్గరలోనే ఒక కి.మీ. దూరంలో అఫ్ఘల్ ఖాన్ కోసం కట్టిన సమాధి చైనా-కా-రోజా అనే సమాధి ఉంది. షాజహాన్ దర్బారులో ఉన్నతోద్యోగం నిర్వహించిన ఈయన 1639లో లాహోరులో మరణించాడు. వెలుపలి భాగమంతా పర్షియను ప్రభావాన్ని వెలార్చుతూ చక్కని చిక్కని రంగుల ఎనామిల్ డైర్స్ ఉపయోగించబడ్డాయి. నేడు ఇది చాలా వరకు శిథిలమయి జీర్ణావస్థలో ఉన్నది. మిగిలి వున్న పెంకులు విభాగం పూర్వపు టెన్నెట్యాన్ని బాటగానికి మాత్రం అవశేషాలుగా వున్నది చూడగలం.

రామ్ బాగ్ :

1528లో బాబరు చక్రవర్తి నాటిన ఉద్యానవనం. బాబరు మరణించినప్పుడు తాత్కాలికంగా కొన్నాళ్ళు ఖననం చేసి ఉంచిన ప్రదేశం. తరువాత కాబూల్ కి మోసు కొని వెళ్ళబడింది శవం. యమునా తటంలో ఉన్న ఈ వనాన్ని ఎవరైనా ఎప్పుడైనా చూడవచ్చు. ప్రవేశం దర్శనం ఉచితం తెల్లవారిం దగ్గరినుంచీ అస్తమయం వరకూ.

జామి మసీదు :

అగ్రాకోట నుండి సాగే రైలు పట్టాల వారనే 1648 లో షాజహాను చక్రవర్తిచే నిర్మించబడిన మసీదు. షాజహాన్ కుమార్తె అయిన జహనారా పేరున కట్టించినట్లుగా మెయిన్ గేటు మీద చెక్కబడిన రాతలవలన తెలుస్తుంది. షాజహాన్ తోపాటుగా జహనారాను కూడా చెరసాల పాలు చేశాడు ఔరంగజేబు మహాశయుడు. ఢిల్లీలో వున్న జామిమసీదు కంటే చిన్నది.

దయాల్ బాగ్ దేవాలయం :

అగ్రాకు ఉత్తరంగా 10 కి.మీ. దూరంలో రాధాస్వామి మత్స్యలకు రాధాస్వామి పాలరాతి దేవాలయం. తాజ్ మహల్ నిర్మాణంలో ప్రయోగించబడిన పియ్లరా దూరా నైపుణితో నిర్మించబడింది. హిందూ విభాగం యింకా కడుతూనే ఉన్నారు. ఇక్కడికి చేరటానికి బస్సులున్నాయి. దర్శనీయమైనది.

సిక్ంద్రా :

ఈ ప్రదేశం 1488 - నుండి 1517 వరకు ఢిల్లీ రాజ్యాన్ని పరిపాలించిన

సుల్తాన్ సికందర్‌లోడి కోట పున్నది గనుక ఈ పేరుతో ప్రసిద్ధమైంది. బారాది భవనం ఈయనచే కట్టించబడింది.

ఇక్కడ ఒక పెద్ద ఉద్యానవనంలో అక్కరు మహా చక్రవర్తి సమాధి ఉంది. అక్కరు తన కాలంలో స్వయంగా మొదలు పెట్టాడు. అయితే ఆయన కుమారుడు జహంగీరు 1613లో అక్కరు తరువాత పూర్తి చేశాడు.

ఈ సమాధి ముస్లిమ్-హిందూ భవన నిర్మాణాల మేలు కలయికగా రూపొందించబడింది. ప్రతి మూలలో మూడంతస్తుల స్తంభాలు అమర్చారు. బహుభుజాలుగా ఏర్పాటుయ్యిపోతే తెల్లటి పాలాయిని పొదిగి నిర్మించబడ్డాయి. ఇక్కడి సమాధి సముదాయానికి 4 పెద్ద పెద్ద ద్వారాలు అమర్చబడ్డాయి. ఒకటి ముస్లిము, ఒకటి క్రిస్టియను, ఒకటి హిందు, నాలుగవది అక్కరు తనదైన ప్రత్యేకబాణి సర్వమత సమ్మతంగాను ఏర్పరచబడ్డాయి తెల్లవారింది మొదలు సూర్యాస్తమయం వరకూ ఎప్పుడైనా దర్శించవచ్చు. ప్రవేశ రుసుం రు. 2/- శుక్రవారాలు ఉచితంగా దర్శనీయం.

ఆగ్రా ఢిల్లీ గేటు దగ్గరి నుండి చూస్తే సికింద్రా వరకూ అనేక సమాధులు రెండు స్తంభాలు మైలురాళ్ళుగాను ఉన్నాయి.

ఆగ్రాలో పాతపట్టణంలో కివారి బజారు పాత మార్కెట్టు ఏరియా తిరిగి చూడదగింది. మార్కా బజారులోని మమరవాణీలు ఒంటరి మనిషిని చూస్తే కన్ను కొడతారు జాగ్రత్త.

ఫ తే పూ రు సి క్రి

అక్కరు చక్రవర్తి నిర్మించిన అద్భుత నగరం. ఆగ్రాకు 40 కి.మీ. దూరంలో ఉంది. ఇక్కడ షేక్ సలీమ్ చిస్తి అనే మహమ్మదీయ పకిర్ నివసించేవాడు. అక్కరు సంతానార్థియై ఈయన వద్దకు వచ్చి ఆశీస్సులను పొందగా హైందవభార్యకు (శోధితాయి)కు కలిగిన కుమారుడు (జహంగీరు)కు ఆయన పేరునే సలీమ్ అని పేరు పెట్టాడు. ఆ పకిరు నివసించిన స్థలంలో ఒక కోటకు కట్టి సమకట్టాడు చక్రవర్తి. ఆ కాలంలో అగ్గురు రాజ్యానికి రాజధాని నగరంగా విలసిల్లింది.

1573 గుజరాతుమీద దండెత్తి విజయముదై తిరిగి వెళ్ళాడు. విజయానికి చిహ్నంగా పతేహూర్ నామంతో (విజయనగరం) పతేహూర్ సిక్రి అని పిలవబడే నగరాన్ని నిర్మించారు. ఇక్కడ అక్కరు చక్రవర్తి 15 సంవత్సరాలు నివాసము న్నాడు. ఆయన ఇక్కడ వున్న సమయంలో అనేక భవనాలు నిర్మించబడ్డాయి. కాని నీటి వసతి సక్రమంగా లేని కారణంగా ఆ నగరాన్ని వదలి వెళ్లాల్సి వచ్చింది. అనాటినుండి ఉపయోగంలో లేని నిర్జన నగరమైనా అక్కడి భవనాలు వగయిరాలు చరిత్రలో గొప్ప యాత్రిక ఆకర్షణగా మాత్రం మిగిలిపోయాయి. ఈ చారిత్రక అవశేషాలు, ప్రత్యేక ప్రాధాన్యతను సంతరించుకుని ఉన్నాయనటంలో సందేహం లేదు. అక్కరు చక్రవర్తి ఇతర మహమ్మదీయ రాజులవలెగాకుండా మతపరమైన చాందస త్యానికి తావులేని వాడుగాను, పరమత సహసియుడై సామరస్యం కోసం పాటుపడి అన్ని మతాలను సమానంగా గౌరవించినవాడుగా చరిత్రలో గణుతికెక్కినాడు. సర్వ మత సమానంగా ఆయన సరికొత్తమతం ప్రవేశపెట్టాడు. అదే 'దీన్ ఇలాహి' అనే మతం.

ఇది ఒక పర్యవశ్రేణి మధ్యలో ఎత్తుగా ఉన్నది. సమీప ప్రాంతంలో ఏర్పడిన గ్రామానికి ఆధునికమైన బస్టాండు రైల్వేస్టేషను గూడా ఉన్నాయి.

జామి మసీదు లేక దర్గా మసీదు :

పతేహూర్ సిక్రి మసీదు మక్కా మసీదుకు నకలు అని ప్రతీతి. దీని కట్టడంలో హైందవ-మహమ్మదీయ శిల్పరీతులు మిళియించి నిర్మించారు అక్కరు మహా చక్రవర్తి. ప్రధాన ద్వారం బులంద్ దర్వాజా 54 మీటర్లు ఎత్తులో భారతదేశం మొత్తంమీద పెద్ద దర్వాజాగా పేరొన్నది. ఈ దర్వాజా దక్షిణ భారతంమీద విజయ చిహ్నంగా నిర్మించబడింది. గేటు బయట ఒక లోతైన బావి ఒకటి వుంది. అప్పగప్పుడు దుస్సాహసికులు కొంత గేటుకున్న మెట్లు మీదుగా పైకి వెళ్ళి అక్కడి నుంచి ఈ బావిలోదుకి సాహస ప్రదర్శన చేయడం కద్దు. మసీదులోపల షేక్ సలీమ్ చిస్తి సమాధి పాలరాతి నగిషీల తెరల మధ్య వుంది. సంతానాభిరామలైన స్త్రీలు ఇక్కడికి వచ్చి మొక్కుకుని వెళ్తారు. ఇక్కడికి వచ్చి తాము గాఢంగా ఏదైతే కావాలని కోరుకుంటారో అది తీరి సఫలమనోహరదులవుతారనే గాఢమైన నమ్మకం ఉంది. షేక్ సలీమ్ గారి మరుమనుషు ఇస్లామ్ కాన్ సమాధి గూడా ఇక్కడే వుంది. మసీదు బయట అబుల్ ఫాజి, ఫైజి మొదలయినవారికి ప్రత్యేక భవనాలున్నాయి.

జోథ్ భాలు భవనం :

మనీదుకు ఈశాన్యంగా హిందూ రాజపుత్ర మహిళయైన అక్కరు భార్య జోథ్ బాయి కోసం కట్టించిన 'హవామహల్' చూడతగింది. అంతఃపురం విదామణులు హాయిగలిపే చల్లనిగాలితో సేద దీరటానికి వీలుగా నిర్మించబడింది. పైనించి సుతారంగా కింద జరిగే సంఘటనలు వీక్షించటానికి అనువుగా నిర్మించారు.

బీర్ బల్ భవనం :

అక్కరు ఆస్థానంలోని హైందవరాజు. మహాసంభాషణా చతురుడు-ఎప్పుడూ తన తెలివి తేటలతో చక్రవర్తికి వినోదాన్ని కలిగిస్తూండే హిందూ రాజు. మాటల్లో ఎంత చతురుడో కత్తిపడితే అంత నిర్వీణుడు. ఈ భవనం ఒక జ్యూవెల్ బాక్సు లాగా ఉంటుందట. 1586 పెషావర్ లో జరిగిన యుద్ధంలో మరణించాడు. జోథ్ బాయి భవనానికి ఆనుకుని గుర్రాల కాలలు, ఒంటెల కాలలు ఉన్నాయి. ఇప్పటికీ కట్టకొయ్యలుగా ఉపయోగించటానికి కొన్ని రాతి చక్రాలు ఇంకా దర్శనమిస్తూనే వున్నాయి.

మూరియమ్మ భవనం :

జోథ్ బాయి భవనానికి దగ్గరిలోనే బంగారు మందిరంగా పేరొందినదిగా ఉన్నటువంటి చక్కటి అందాల మందిరం— జహంగీరు తల్లిగారు ఉపయోగించేది.

నంచమహల్ :

పోసు పోసు పైకి సోగగా నిర్మించబడిన బదంతస్తుల మేడ - రాణివాసపు స్త్రీల ఉపయోగానికి ప్రత్యేకం.

దివాన్ - ఇ-ఖాస్ :

అంతరంగిక భవనానికి బైట మామూలు హాలు పెద్దదిగా ఉంది. కానిలోపల ఒక ప్రత్యేక తరహాలో నిర్మించబడింది. సమున్నతమైన శిలావేదిక దానిమీద ఒక ఉచిత సింహాసనం, నాలుగు మూలలనుండి బ్రిడ్జిల్లాగా ఈ సింహాసనాన్ని కలిపే వారరులు ఉన్నాయి. బహుశా అక్కరు చక్రవర్తి తన నలుగురు మంత్రి పుంగవులు నాలుగుమూలలా పరివేష్టించి ఉండగా మధ్య సింహాసనంమీద కూర్చుండి మంతనాలు జరిపేవాడని అనుకోవచ్చు.

దివాన్ - ఇ - ఆమీ :

ఈ నిర్జన నగర ద్వారానికి సమీపంలో ప్రేక్షకుల హాలు ప్రజలకోసం ఒకటి ఉంది. దీని చుట్టూ వసారాలున్నాయి. దీన్ని అనుకునే పచ్చీసు గళ్ళు ఒక పెద్ద పట్టా పరిచినట్లుంది. ఇక్కడ అక్కయ మహాచక్రవర్తి సజీవుడై బానిస స్త్రీలను పాచి కలుగాను, పావులుగానూ ఉపయోగించి చదరంగం ఆడేవారట. ఇది గాబోలు రాచరిక విలాస లీలా ఎన్నోదశాల-విచారించదగినదే మరి? :

ఇంకా రాచరికపు వన్నెలొలికే ఎన్నో వున్నాయి చూడటానికి. అనేకం శిథిలావస్థలో ఉన్నా నిర్జనమై ఉన్నా ఆనాటి వైభవాల చిహ్నాలు మాత్రం కాలగర్భంలో కలిసి పోతుండా కాపాడుతున్న సుప్తనగరం. యాత్రికులకు ముఖ్య ఆకర్షణగా చారిత్రిక స్మరణగా మిగిలింది యిప్పటికీ.

మధుర - బృందావనములు

మధుర :

అగ్రకు ఉత్తరంగా 573 కి.మీ. దూరం. ప్రస్తుత జనాభా 1,50,000. 8500 సంవత్సరాల క్రితం శ్రీకృష్ణభగవానుడు జన్మించినభూమి. పురాణేతిహాసాల్లో ద్వాపర యుగంలో శ్రీ మహావిష్ణువు యొక్క దశావతారాల్లో అవతార విశేషంగా పేర్కొనబడినా, ఆధునిక చరిత్ర పరిశోధక పండితులు కేవలం మూడు వేల ఐదు వందల సంవత్సరాల క్రితంలోపే అని అన్నా మన భారతదేశం శ్రీకృష్ణభగవానుడు లేని భారతాన్ని ఊహించటానికి కూడా పీలు లేదన్న సంగతి నిర్వివాదం.

మధుర యమునా నదీ తటంలో సప్తమోక్షదాయకమైన పట్టణాల్లో ఒకటిగా పేర్కొనబడింది. ముఖ్య హైందవ యాత్రాస్థలం. భారతీయ జీవన స్రవంతిలో ప్రముఖభాగంగా మానవతా విలువలను నిర్దేశిస్తూ మనిషిని కర్తవ్యోన్ముఖుడుగా మలచిన మనత శ్రీకృష్ణభగవానుడి బోధామృతమైన గీత - భగవద్గీతగా దేశ సంస్కృతి సాహిత్యాలలో నేటికీ అజరామరంగా నిలిచి ఆధ్యాత్మిక శక్తిని, జనజీవన యుక్తిని భారతీయులందరి ప్రత్యక్షపునా ప్రస్ఫుటంగా ప్రతిఫలించిన మధురకావ్య కదనాయ కూడు- భగవంతునిగా కొనియాడబడిన కృష్ణభగవానుడు అందరి పూజలను అందుకొంటున్న మహనీయుడు అయినవాడు. నడయాడిన ప్రదేశంగా పునీతమైన ప్రదేశం.

గ్రీకు హిస్టోరియన్ ప్టోలమీ పుస్తకాల్లో ముట్రగా పేర్కొనబడింది. విదేశ రాయబారులైన హ్యూయన్ సాంగ్, పాహియాన్ వగైరాలు ప్రముఖంగా పేర్కొన్నారు. హిందూత్వ ప్రాముఖ్యమేగాక బౌద్ధము కూడా తన ప్రభావాన్ని విశేషంగా పొదుపును దాఖలాలు కనబడుతున్నాయి. 20 బౌద్ధ విహారాలున్నాయని ప్రతీతి. అయితే మహమ్మదు ఘజనీ దండెత్తి విధ్వంసకాండ జరిగినప్పుడు బౌద్ధం పూర్తిగా అదృశ్యమై పోయిందట. 1500 సంవత్సరములో దండెత్తిన సికందర్ లోడి కూడా ఇక్కడి ఆలయాల ధ్వంస రచనలో ముఖ్యపాత్ర వహించాడు. అయితే మత సామరస్యాన్ని నెరవేసిన అక్కరు, జహంగీరు కాలాల్లో ఈ పట్టణ పునరుద్ధరణ జరిగిందని చరిత్ర చెబుతోంది. ఇది ఒక వేయి సంవత్సరాల పూర్వంనించీ మధ్యయుగాలనాటి వరకూ జరిగిన చరిత్ర అయితే అంతకు పూర్వం కూడా ఒక్కసారి స్ఫులిద్దాం. ఆనాటి అనగా శ్రీకృష్ణుడు పుట్టినకాలంలోకి ఒక్కసారి పయనిద్దాం.

ఈ పట్టణం శత్రువు మహారాజు నిర్మించాడని చెప్తారు. పురాతన పట్టణం గాటం వలన పట్టణమంతా 2 లేక 3 గ. వెడల్పుగల సందులు గొండులుగా వుంటుంది. సందుల్లోనే 2, 3, 4 అంతస్తుల మేడలు గూడ ఉన్నాయి. ఇక్కడ యమునా నదిలో తాబేళ్ళు విశేషంగా ఉంటాయి. యమునకు 25 స్నానస్థుట్టాలున్నాయి. 99వ దివ్యదేశమయి, తీర్థవిభులకు ముఖ్యస్థానమయిన పట్టణంలో 4 స్తేషన్లున్నాయి. ఉండటానికి అనేక ధర్మశాలలున్నాయి. ధృవగాద్ వద్ద శ్రాద్ధాలు పెడతారు.

వజ్రభూమి అని పిలవబడే ఈ ప్రదేశంలోని బృందావనం, మధుర బాలకృష్ణుని బాల్యచేష్టలకు నిలయమై విడదీయరాని అనుబంధం పెనవేసుకునిపోయి ఉన్నది. ఈ పురాణ పురుషుని జననం వెనుక మధురమైన కథ అందరికీ తెలిసిందే; అయినా అప్రస్తుతం కాదనే భావంతో క్లుప్తంగా యిస్తున్నాం.

కంసుడు నిరంకుశుడైన రాజు- తండ్రి ఉగ్రసేనుణ్ణి కారగారం పాలుచేసి సింహాసనాన్ని బలవంతంగా ఆక్రమించినవాడు. కంసుని సోదరి దేవకి. దేవకిని మిత్రుడయిన వసుదేవునికిచ్చి వైభవంగా వివాహం చేశాడు. ఇంతలో ఒక అశరీరవాణి భవిష్యద్వాణిగా దేవకి అష్టమ గర్భోదయంతో కంసుని ఆయువు మూడిందని చేసిన హెచ్చరికతో- విధిని తలక్రిందులు చేసి తన ప్రాణాన్ని రక్షించుకోటం కోసం- ఫోదరి- బావగార్లు ప్రాదేయపడగా వారిని వేధించక తమ సంతానం మొత్తాన్ని

పుట్టిన వెంటనే కంసునివరం చేస్తామనే మాటయిచ్చిన మీదట వాణిద్దరినీ తన కనున న్నల్లోనే వుండే విధంగా చెరసాలలో ఉంచాడు.

పుట్టిన వారినందరినీ హతమారుస్తూ అష్టమ సంతానంకోసం ఎదురుచూస్తూ గడి పాడు కంసుడు. దేవకి వసుదేవులకు కారాగారంలోనే అష్టమసంతానంగా శ్రీమహావిష్ణువు అవతార విశేషంగా శ్రీకృష్ణ భగవానుడు ఉదయించాడు. అదే సమయంలో గోకు లంలో నందునియింటి యశోదా దేవికి యోగమాయ శిశువుగా జన్మించింది. ఈ సమయం గాఢనిశీధి. మధుర అంతా గాఢనిద్రలో ముగిచివుంది. భగవానుని ఉద యంతో కారాగారం తలుపులు వాటంతటినీ తెరుచుకున్నాయి. శృంగభలా జద్దులైన దేవకి వసుదేవులబంధనాలు ఒక్కసారిగా విడిపడ్డాయి. పుట్టినపసికందుని పొత్తిగడ్డల్లో మూటగట్టుకుని వసుదేవుడు బయలుదేరాడు నందునియింటికి- ఇది ఆ భగవానుని ఆదేశమే ! కోట ద్వారాలు బిళ్ళన తెరచుకున్నాయి. పోదెత్తి ప్రవహించే యమున దోవయిచ్చింది. నదికి ఆవల ఓడ్డునున్న గోకలంలో యశోద ప్రక్కన వున్న యోగమాయ స్థానంలో బుల్లికృష్ణుని వుంచి తిరిగి ఆ శిశువుతో మరలివచ్చాడు మధురకు వసుదేవుడు. యోగమాయతో కారాగారంలోకి ప్రవేశించాడు- దేవకివద్దకు చేరాడు. వెంటనే ఎక్కడివక్కడ అన్ని మమూలయిపోయాయి. కోటలో కాపలా దారులకు తెలివిడి అయింది. పసిపాప ఏడుపు వినబడింది. వెంటనే కబురు చేరింది కంసునకు. భీకరంగా వున్న కంసుడు ఆనందంగా వచ్చాడు. తన మృత్యువుని అంతం చేయగలుగు తున్నాననే రాక్షసానందం ఉక్కిరి బిక్కిరి చేస్తుండగా- శిశు వుని ఎత్తి కొట్టబోయాడు. పైకి లేచిన శిశువు క్రిందకు రాలేదు. ఎగిరి పైకివెళ్ళి అదృశ్యమయిపోతూ కంసుని మృత్యువు వేరొకచోట సురక్షితంగా ఉందనే చావు కబురు చెప్పి విహ్వలుడై చూస్తుండగానే అదృశ్యమైపోయింది. శిశువు యోగమాయ కదా !

తరువాత ఎంతో అన్వేషణ చేయించాడు కంసుడు. ఎందరో పుట్టిన శిశువులను బలిగొన్నాడు. ఏ ప్రయత్నమూ ఫలించలేదు. ఈ ప్రయత్నాలన్నీ భాగవతకథల్లో శ్రీకృష్ణుని బాల్యలీలలు రసవత్తరంగా వర్ణించబడ్డాయి భాగవత కథల్లో.

చివరకు మధురకు వచ్చి కంసుని అంతం చేస్తాడు శ్రీకృష్ణుడు. భాగవత, మహాభారత పురాణాల్లోని శ్రీకృష్ణుని గురించి అనేక అద్భుతలీలలు వర్ణించబడ్డాయి. కొన్ని బతి హాసికంగాను, కొన్ని ప్రచార కల్పనలుగాను కల్పించబడినవిగా కన

బడుతున్నా మొత్తంమీద చరిత్ర విశేషాల్ని కలబోసి కథా కావ్యాలుగా నిర్మించబడినవి.

శాస్త్రీయ పద్ధతిలో జరపబడిన త్రవ్వకాలల్లో కొన్ని పురాతన విశేషాలు, నిజాలు, మానవ నాగరికతా నిర్మాణ విశేషాలు అతి పురాతన కాలాలకు సంబంధించిన వెన్నో వెలుగులోకి తీసికొని రాబడ్డాయి.

మధుర అనేకమైన పండుగలు, ఉత్సవాలకు అలవాలమై నిరంతరం సందడిగా వుంటుంది. వాటిలో ముఖ్యంగా శ్రీకృష్ణుని లీలలగురించిన ఎన్నో జానపదనృత్య విశేషాలు శోభాయమానంగా ప్రదర్శించబడుతుంటాయి. హోలీ ఉత్సవాలు, రాస లీలోత్సవాలు పరమ రమణీయం. మధురలో చూడదగిన ప్రదేశాలుగా-

శ్రీకృష్ణ జన్మభూమి :

దేవకి వసుదేవులజైలు - శ్రీకృష్ణుని జన్మస్థానం - ఇక్కడ కతా కేశవదేవ దేవాలయం ఒకటి వుండేది. ఈ ఆలయాన్ని ఔరంగజేబు ధ్వంసం చేశాడు. 1681 లో ఔరంగజేబు రాజప్రతినిధి అబ్దుల్ నబీర్ ఖాన్ కేశవదేవ దేవాలయం ఉన్న చోటునే జామిన్ సీదును గట్టాడు. కాని పురాతన దేవాలయం ఇంకా సశేషంగా మసీదు వెనుక కనబడుతునే వుంది. ఇక్కడే హిందువు లందరూ ఆరాధనలు, అర్చనలు జరుపుతారు. దరిమిలా ఆధునికంగా కేశవాలయం నిర్మించబడింది. కతా వెనుక.

బలిదేవుని మందిరం :

బలిచక్రవర్తి, శుక్రాచార్యుడు, వామనాచారం విగ్రహాలు ఉన్నాయి. దర్శనీయం. వామనుడుకూడా విష్ణువు యొక్క దశావతారాల్లో ఒక అవతార విశేషమే.

కంసునిశోట :

5000 సంవత్సరాల క్రితం కట్టబడిందని ప్రతీతి. యమునా తీరంలో అమరియున్నది. శిథిలమైంది. అంబర్ మహారాజు రాజా మన్ సింగ్ మరల కట్టించాడట ప్రస్తుతరూపం. ఇక్కడే రాజా జయ్ సింగ్ ఒక నక్షత్ర వేదశాల కట్టించాడని అంటారు కాని ప్రస్తుతం లేదు.

విశ్రామగాట్ :

కంసువధానంతరం శ్రీకృష్ణ బలరాములు ఇక్కడ విశ్రాంతి తీసికొన్నారుట. వారి పాద చిహ్నాలుగూడా ఉన్నాయి.

సతీబురుజు :

1570 లో యమున ఒడ్డునే నిర్మించబడింది. అంబర్కి చెందిన రాజా భగవాన్ దాస్ తన తల్లి స్మారక చిహ్నంగా కట్టించాడట. 17 మీటర్లు ఎత్తుగల దీర్ఘచతురశారపు గోపురం. 4 అంతస్తులుగా ఉంది.

ద్వారకాధీశ మందిరం :

నూతనంగా నిర్మించబడిన ఆలయం. 1914 లో ఒక గ్యాలియర్ భక్త శిఖామణి కట్టించాడు. జన్మాష్టమీ, హోలి మహా సంభరంగా జరుగుతాయి ఇక్కడ. దానితో పాటుగా గీతామందిరం కూడా వుంది. అద్భుతమైన చిత్రాలుగా భాగవత కథలు, భగవద్గీత శ్లోకములు మొత్తం లిఖించబడ్డాయి. గీతా స్తంబంమీద మధురాబృందావనం రోడ్డుమీద వుంది.

ముఖ్యమయిన పుణ్య ఘట్టాలుగా :

1888 లో నిర్మించబడిన ధృవఘట్, కృష్ణా గంగాఘట్, వసుదేవఘట్, అశీకుండ్ ఘట్ లేక వరహజ్జెత్రం. మొదలయినవి స్నానఘట్టములు.

ఇతర మందిరాలు :

సప్తర్షి మందిరం, యోగమాతా జన్మస్థానం, నందగృహం, కంసుని ఏనుగు దంతంతో జంపిన మందిరం, శ్వేతవరాహమూర్తి, లక్ష్మీ నారాయణ మందిరం, కేశవ దేవ మందిరం ఇంకా మరెన్నో - మధుర అంతా ఎక్కడ చూచిన నందకిశోరుని జ్ఞాపికలు, మందిరాలే !

మధురను ప్రదక్షిణం చేస్తే సప్తద్వీప పరీవృతమైన భూమిఅంతా ప్రదక్షిణం చేసినట్లు అని ఒక నమ్మకం.

ప్రజా పరిక్రమం :

ప్రజాపురం 84 క్రోసులట. పరిక్రమ సమూహాలు చాల వస్తాయి. ఋషులైన సాధువుల సమూహము, గోస్వామిల సమూహం గృహస్థులతో గూడినది యాత్రగావచ్చి ప్రదక్షిణగా వచ్చి వెళతారు. పరిక్రమం కనీసం 18 రోజులు పడుతుందట.

చుట్టు ప్రక్కల పరిసరాల్లో :

మహావనం :

మధురనుండి 8 కి. మీ. వసుదేవుడు పొత్తిళ్ళలో పసివాడైన శ్రీకృష్ణుని యశోద ప్రక్కలో పరుండబెట్టి, యశోద ప్రసవించిన యోగమాయను తీసికొని వెళ్ళాడట. నందభవనం గూడ చూడవచ్చును. యశోద కృష్ణుడు బాల్యంలో మన్ను దిన్నాడని కోపించితే పదునాల్గు భువన భాండముల విశ్వరూపం తన నోటిలో చూపించిన ప్రదేశం. యశోద ఒడిలో ఉయ్యాలలుగినది ఇక్కడనే.

గోకులం :

మహావనంనుండి 1.5 కి.మీ. దూరం. శ్రీకృష్ణుడు గోవిందుడై గోవుల గాచిన దిక్కడనే. 100వ దివ్యదేశంగా పరిగణించబడినది. గోకులనాథజీ ఆలయం కూడ దర్శించవచ్చు. గోపాలుడు దిన దిన ప్రవర్థమానుడై కంసుని కంట బడకుండా పెరిగిన దిక్కడనే. కృష్ణాష్టమినాడు ఇక్కడకి కొన్ని వేలమంది యాత్రికులువస్తారు ఉత్సవం చాల విశేషంగా జరుగుతుంది.

బలదేవ్ గాంవ్ :

మధుర నించి 21 కి. మీ. దూరం. కృష్ణుని అన్నగారైన బలరామునికి నిర్మించబడిన ఆలయం. బలదేవునకు ఈ ఆలయంలో వెన్న, పటిక బెల్లం నివేదన చేస్తారట.

బర్సానా :

రాధాకృష్ణుల ప్రణయతత్త్వం అమరమైన దీ గ్రామం. భగవంతునికి, భక్తునికి మధ్యగల అనుబంధానికి ప్రతీకగా భవిస్తారు. రాధాదేవి ఆలయం వుంది. మధుర నుండి 47 కి.మీ. దూరం. హోళికి రంగరంగ వైభోగంగా రంగుల పండుగ జరుగుతుంది. స్త్రీలు పురుషుల మీద సవాలు విసిరి పండేలమీద రంగును వర్షిస్తారు. ఆలయానికి దాదాపు 200 మెట్లు ఎక్కి వెళ్ళాలి.

బృందావనం :

యమునా తీర వనం. నీలమేఘశ్యాముని నవరస లీలలు, రాసలీలా విశేషాలకు ప్రధానమైన చోటు. నందకిశోరుని చిన్మయ లీలలు అందంగా దీపించిన చోటు-

యమునా జలాలు శ్యామలం, సీలమేఘ శ్యామని తనువు నీలం. భక్తులు బృంద
వనం పేరు చెప్పితేనే చిన్నారి చిలిపి కృష్ణని లీలలు స్మరణకు వచ్చి తనువు పు
కాంక్షితమయ్యే మధురమైన భావలహరికి అంతులేని తాదాత్మ్యానికి ఆలవాలమైనది

అనేక ధర్మశాల లున్నాయి. ప్రశాంత వాతావరణం పావన యమునా తీరం
బృందావనమంతా రాసవిహారీ లీలా కృష్ణని జ్ఞాపికలే. మధురభక్తి తత్వానికి మరు
లేని స్మరణలు శ్రీచరుణుని చరణ మంజీరాలు-ఫలం ఫలం నినాదాలు-ప్రతిచోట
చూడదగిందే- అందులో కొన్ని.

శ్రీ బాంకీ బిహారికా మందిరం :

అందాలు పరిచినట్లున్న చలువరాత్రి మందిరం మనోహరమైనది. బృంద
వనిలో కెల్లా ప్రధానమైనది, ముఖ్యమయినది.

సహబిహారికీ మందిరం, రాధారమణ మందిరం, గ్వాలియర్ మందిరం
యమున వద్ద టికారీ మందిరం, నిధివన్, కాశీయ మర్దనం జరిగినచోట, చీర్గాటు-
గోపికా వస్త్రాప్రహరణం చేసి పొన్న చెట్టు మీద కెక్కినచోట రాధావల్లభజీ, మదన్
మోహన్జీ, అష్టసఖి, కైఫూర్ మందిర్, బస్పివద్ద మొదలయిన వన్నీ చూడ
వచ్చు. ఇన్నింటికీ తలమానికంగా వెలుగొందేవి—

సందభవన్ :

బదరీ, జగన్నాథ్ మొదలగు ప్రదేశాల నుండి పేము బెల్లాలు తెచ్చి యిస్తా
రట, సాధు పుంగవులు, గృహస్తులు కూడా. ఇది యొక విచిత్ర సంప్రదాయం.

గోవిందదేవునాలయం :

1590లో నిర్మించబడిన రమణీయమైన మందిరం.

చార్ సాంప్రదాయ ఆశ్రమం :

బృందావనం స్టేషన్ నుండి అరమైలు దూరం. సంకీర్తన ప్రధానంగా గల
అలయం. గౌరాంగ మహా ప్రభువు వారి సంస్థవలె విశేషమైనది.

శ్రీ రంగని ఆలయం :

1851లో నిర్మించబడినది. దక్షిణ దేశంలోని శ్రీ రంగం కున్న ప్రాధాన్యం
బంది,

రాధా వల్లభుని ఆలయం :

1826లో నిర్మించబడింది.

మాషాజి మందిర్ :

1876లో నిర్మించబడింది.

యమునా స్నాన ఘట్టాలు :

కళాగాడ్, హనుమాన్ గాడ్, చౌలాగాడ్, కాళీగాడ్, వంశీగాడ్ వగయిరాలు

జ్ఞానగుడిరి :

పూర్వ కాలంలో సాధుపుంగవులు తపస్సు చేసిన చోటు. ఇక్కడి సంక్తిర్తన చాల పవిత్రమైనదిగా భావిస్తారు యాత్రికులు.

నింబార్కపురం :

గోవర్ధన బిర్వానాల మధ్య నింబార్కడు తపస్సు చేసిన ప్రదేశం. వేదత్రయ ములకు భాష్యము రచించిన చోటుగా ప్రసిద్ధి.

నందగావ్ :

రాధాకృష్ణుల సమ్మేళన ప్రదేశం. నందుని నివాసం.

నిజలిహారి వనం :

కృష్ణ భగవానుడు రాస క్రిడలు సలిపిన మరో ప్రదేశం. ఇక్కడ రాస క్రిడల్లో ఉన్న పొద పొదలా యెద యెదలా పరమకన్న రాధా మాధవ తత్వపేరి గోపికలతో సలిపిన రాసలీల.

గోవర్ధనగిరి :

108 దివ్యదేశాల్లో 102 వదిగా పరిగణన. గోవర్ధనగిరిని కొనగోటను నిలిపి గోవులను, గోపాలకులను ఇంద్రుడు కోపించి కురిపించిన రాళ్ళవార నుండి కాపాడిన ప్రదేశం. ఇక్కడే మానసగంగ అనే సరస్సుంది. స్నానం చేస్తే గోహత్యాదోషం పోగొట్టగలిగిన మహత్వ పూర్ణమైనదిగా ప్రతీతి. గోవర్ధనంలో దర్శించదగిన అల యాలు- మానసాదేవి మందిరం, లక్ష్మీ నారాయణ మందిరం, మానసగంగ, శోర ఖ్యామ్ మొదలయినవి.

దీపావళికి, ఆషాఢ పూర్ణిమ, గ్రాహణం, భాద్రపదం, కార్తీక మాసాల్లో ఉత్సవాలు విశేషంగా జరుగుతాయి.

గోవర్ధనం నుండి 5 కి.మీ. దూరంలో రాధాకుండు— రెండు పెద్ద సరస్సులున్నాయి. రెండింటిలోనూ స్నానం చేస్తారు యాత్రికులు. మఠములు, ఆశ్రమాలు ఉన్నాయి.

యమునా తీరంలోనే వజ్రమండల పరిక్రమ మార్గంలో వచేశ్వరం ఉన్నది. కూరసేనుని నగరంగా ప్రసిద్ధి. ఇక్కడ కొన్ని దేవాలయాలు, యమునాతీర స్నాన ఘట్టాలున్నాయి. కార్తీక కృష్ణ విదియనాడు గొప్ప ఉత్సవం జరుగుతుంది. యాత్రికులు ఉత్సవం తిరికించటానికి లక్షల్లో వస్తారు.

ఇవన్నీ చూచిన తరువాత మధురచేరి అక్కడి నుండి ఢిల్లీ ప్రయాణం చేయవచ్చు. అయితే మార్గంలో అలీఘడ్ కి వెళ్లే ముందుగా.

ధరణిశీర్షము :

చూడవలసినది 30 కి.మీ. దూరంలో ఉన్నది. విశ్వామిత్రుడిక్కడ యజ్ఞం చేశాడు. యజ్ఞ కుండం దగ్గరనే విశ్వామిత్ర సరస్సు కూడా ఉంది. ఇక్కడ శివాలయం, ఆంజనేయులవారి పురాతనాలయం, కాశీ మందిరం, భారజేశ్వర మహాదేవ మందిరం, సంకట విమోచన హనుమంతుని ఆలయం వగైరా హిందూ దేవాలయాలున్నాయి.

అలీగఢ్ పెద్ద విద్యా కేంద్రం. కోట, మసీదు ఉన్నాయి. పూర్వం కోయిల్ అనే పేరుతో ఉండేది. 1194లోనే కోట కట్టబడింది. ఔరంగజేబు పతనానంతరం ఆఫ్ఘనులు, జాద్ లు, మరాఠులు. రోహిలులు ఒకరి తరువాత ఒకరు ఆక్రమించారు. చివరికి 1778లో ఈ కోట అలీగఢ్ (ఎత్తయిన కోట అనే అర్థం) అనేది సార్థక నామధేయం అయింది. ఈ కోటకు ప్రస్తుత రూపం 1524లో సంప్రాప్తించినది. అంతకు ముందు బౌద్ధుల, హైందవుల దేవాలయాలు పెక్కు లున్నట్లుగా ప్రతీతి. అలీగఢ్ ముస్లిము విద్యాలయం చాల ప్రఖ్యాతి. మాఘ మాసంలో జరిగే పశువుల సంత చాల ప్రసిద్ధి. అలీగఢ్ తాళాంటే దేశ వ్యాప్తమైన గిరాకీ.

మీ ర త్

ఉత్తరప్రదేశ్‌కి చెందినదైనా ఢిల్లీ తరవాతనే మీరద్. నగరం పెద్దదే. క్రీ.శ. 1714లో సూరజ్ అనే జలాళయం నిర్మించి దానిని గంగా జలాలతో నింప బడింది. ఆ సరస్సు తీరంలోనే అనేక ఆలయాలున్నాయి. అనేక ధర్మశాలలు, భవనాలు రమణీయంగా ఉంటాయి.

ముఖ్యంగా చూడదగినవి :

సతీ స్తంభములు, బాలేశ్వరనాథాలయం అనే అతి పురాతనమైన దేవళం, జిల్లా మొత్తం మీద విశాలమైనది. మనోహరనాథాలయము, పాండవుల సంతతివారు నిర్మించినట్లుగా చెప్పబడుతున్న పురాతన మనోహరాలయం. ఇక్కడ జరిగే— నవవండి ఉత్సవం విశేషంగా చూడదగినది. ఇందులో గమనించదగినది ముఖ్యంగా అశ్వ ప్రదర్శనం ఒకటి.

ఇవే గాకుండా ఉత్తరప్రదేశ్‌లో చూడదగినవిగా మిశ్రకతీర్థం :

బరేilly నుండి నేతాపూర్ ద్వారా నైమిశారణ్యం చేరి సామానులు భద్రపరచు కుని వెళ్ళదగినది. మిశ్రిత అను సంస్కృత పదం నుండి వచ్చినది 'మిశ్రిత'. సర్వ తీర్థాలు తెచ్చి కలిపి నందువలన 'మిశ్రిత' అనే పేరు క్రమంగా సార్థకమయింది. తొలుత బ్రహ్మదేవుని ఆజ్ఞానుసారంగా తీర్థాలన్నీ ఇక్కడికే వచ్చి చేరినవట. అందులో దధిచి మహర్షిని స్నానం చేయించారట. అందు వలననే 'సర్వతీర్థ' మనే పేరు కూడా వచ్చింది. ఫాల్గుణమాసంలో ఇక్కడ గొప్ప ఉత్సవం జరుగుతుంది. ఇది నైమిశారణ్యానికి 5 కి.మీ. దూరంలో ఉంది.

నైమిశారణ్యం :

అనే పేరు వివరగానే 'శానకాది మహా మునులకు సూత మహాముని యిట్లు చెప్పదొడగెను' అనే పురాణ శ్రవణం టక్కున జ్ఞాపకానికి వస్తుంది. ఆ నైమిశారణ్య పుణ్య స్థలమే యిది. గోమతి తీర తటంలో ఉంది. చాల పవిత్రప్రదేశంగా పేర్కొనబడింది. పురాణ పుణ్యక్షేత్రం. ఆనాటి ఛాయలు ఇంకా మాసిపోలేదు. నిదర్శనంగా— చక్రతీర్థం, బ్రహ్మకుండం, పాండవుల కోట, ఆంజనేయస్వామి, వ్యాసమహర్షి ఆలయాలు దర్శనీయాలు. చక్రతీర్థంలోని నీరు వేడిగాను, బ్రహ్మకుండంలోని నీరు చల్లగా ఉండటం విశేషం.

చక్రతీర్థం :

శ్రీ మహావిష్ణువు చక్రాయుధం చేత నిర్మించాడని చెబుతారు. నీరు స్వచ్ఛమైనది. ఒక వంక నీరు వచ్చి మరోవంక ద్వారా పోతుంది. 1937లో చక్కని మెట్లు చుట్టూ చక్రాకారంలో గోడను నిర్మించారు. మొదటగా గోమతిలో స్నానం చేసి తరువాత చక్రతీర్థంలో స్నానం చేస్తారు. సర్వరోగాలు పోతాయట. తీర్థవిధులు గూడ నిర్వహిస్తారు.

దశాశ్వమేధ ఘాటు :

గోమతి తీరం. స్నానం బహుపుణ్యప్రదం. ఇక్కడ రామలక్ష్మణ, ఆనందాశ్రమం, లక్ష్మీనారాయణ మందిరాలు సేవించదగినవి.

హనుమత్ మందిరం :

సర్వకార్య సిద్ధి గలిగిన స్వామి విగ్రహం చాల పెద్దది.

పాండవుల ఖిల్లా :

పాండవులు 12 సంవత్సరాలు వనవాసము చేసిన చోటుగా ప్రసిద్ధి. రామానుజుకూటం, సూతభగవానుని మందిరం-సూతుడు ఋషులకు పురాణ శ్రవణం చేసిన ఆసన విశేషం సూతగద్ద ఉన్నాయి. ఇంకా గోడయో మతము, వేదవ్యాస - గోమతి తీరంలో శుకుడు పరీక్షితునకు భాగవతం ఏడు దినములలో వినిపించిన పుణ్యస్థలం. దీనిని ఆనుకునే పుష్కర్, బ్రహ్మవర్త, గంగోత్రి, పంచ తీర్థ మొదలయినవన్నీ ఒకే చోటన ఉన్న పావన స్థలం.

హత్యాహరణ సరోవరం :

ఇది నైమిశారణ్యం నుండి పన్నెండు కి. మీ. దూరంలో ఉన్నది. స్నానం, తీర్థవిధులవలన త్రివిధములయిన పాపములు పరిహారమగును.

ఇవిగాక 51వ శక్తి పీఠంగా నెన్నబడినది, లలితాదేవి ఆలయమున్నది. ప్రతి అమావాస్య సోమవారం కలిసి వచ్చిన రోజున పెద్ద ఉత్సవం జరుగుతుంది.

నైమిశారణ్యం :

8 క్రోసులున్నది. పాల్గుణ అమావాస్య నుండి చైత్ర పూర్ణిమ వరకు అనేక మంది సాధువులగవులు, లక్షలమంది యాత్రికులు పరిక్రమం చేస్తారు. త్రోవలో అష్ట

భుజ భగవాన్, జేమకర్త భగవాన్, జానకి కుండం మొదలయినవి దర్శనీయాలు. కల్పి, బ్రహ్మవర్తం, సంగ్రామపురం, బ్రహ్మమూర్తి, ఉన్నావో జేత్రాలు కూడ యాత్రిక ఆకర్షణలు.

ఉత్తరప్రదేశ్ లో ప్రసిద్ధి గాంచినది దుధ్వా నేషనల్ పార్కు. బొద్ధుల కొకాంచి మదమ హేశ్వర్ మొదలయినవి గూడ చూడదగిన ఇతర యాత్రికాకర్షణలు.

సాంకేతికంగా ఆగ్రాలో నిర్వహించబడే స్థల సందర్శన టూర్లు :

1) ప్రతిరోజూ ఉ. 10-30 గం. నుండి సా. 6 గం. వరకు

యు. పి. స్టేడ్ ట్రాన్స్ పోర్టు కార్పొరేషనువారి నిర్వహణ.

టిక్కెట్లు కోసం :

1) జనరల్ మేనేజరు, UPSRTC, 98 గ్వాలియర్ రోడ్డు, ఆగ్రా.

2) ప్లాట్ ఫారం నం. 1. ఆగ్రా కంటోన్మెంటు రైల్వే స్టేషను - విచారణ విండో దగ్గర పొందవచ్చు.

ఫతేపూర్ సిక్రి, ఆగ్రా కోట, టాంక్ మహల్ - టిక్కెట్ల వివిధ రకాలు -

రేట్ల వివరాలు

డిలక్స్ కోచ్ — పెద్దలకు — రు. 28/- పిల్లలకు రు. 18-50.

A/c కోచ్ — " రు. 48/- " రు. 38-50.

A/c కోచ్ — " రు. 68/- " రు. 58-50.

(లంచ్ & టీతో)

చార్జీలు, గైడ్ చార్జీలతో కలిపి, ప్రవేశ దుసుములతో సహా.

గమనిక :

శుక్రవారాలయితే పై రేట్లలో రు. 4-50 రాయితీ వుంటుంది.

ప్రయాణం ఆగ్రా కంటోన్మెంటు స్టేషను దగ్గర మొదలయి మరల అక్కడే హుర్తి.

2) ప్రతిరోజూ ఉ. 8 గం. - 12-30 వరకు

ITDC ట్రాన్స్ పోర్టు యూనియన్ వారి నిర్వహణం.

టిక్కెట్లు :

మేనేజరు, ITDC యూనిట్, హోటల్ ముంతాజ్ ఆఫీస్, 181/2 ఫతేబాద్ రోడ్డు, (రిజిస్ట్రేషనులు కూడా ఉన్నాయి)

తాజ్ మహల్, అగ్రాకోట, ఇత్మద్-ఉద్-దౌలా సమాధి

టిక్కెట్లు వెల - పెద్దలకు రు. 15/- పిల్లలకు రు. 10/-

గయిడ్ చార్జీలతో సహా

గమనిక : రేట్లు ప్రస్తుత పరిస్థితులనుబట్టి కొంచెం పెరిగి ఉండవచ్చు. గమనించగలరు.

3) ప్రతిరోజూ సా. 2 గం. నుండి సా. 6-30 గం. వరకు

ITDC ట్రాన్స్పోర్టు యూనిట్ నిర్వహణం

టిక్కెట్లు కోసం - 2 వదానిలో మాదిరే అడ్రసు

పతేహారు సిక్రీ, సికింద్రాబాదు రేట్ల వివరం

పెద్దలకు రు. 20/- లు పిల్లలకు రు. 10/-

గయిడ్ చార్జీలతో సహా.

2, 3 టూర్లకు టిక్కెట్లు అగ్రా ఎయిర్పోర్టులో కూడా దొరుకుతాయి.

ప్రారంభం : గవర్నమెంటు ఆఫ్ ఇండియా టూరిస్టు ఆఫీసు - మరీకొన్ని యితర ప్రముఖ హోటళ్ళు ప్రాంగణాలనుండి బయలుదేరటం - మరల అక్కడికే పూర్తి.

అగ్రాలో :

ప్రత్యేక సంస్థలు-

1) ANTIQUE REGISTRATION OFFICE

19, MIG- న్యూ షాగంజ్.

2) FOREIGNER'S REGISTRATION.OFFICE

16, ఇద్దా కాలనీ, ఫోన్ : 74167

ఆ గ్రాలో సమాచార కేంద్రాలు :

ఆ గ్రా కంటోన్మెంటు రైల్వేస్టేషను ప్రాంగణంలో

- 1) యు. పి. గవర్నమెంటు టూరిస్టు కౌంటరు, ఫోన్ : 61273
- 2) యు. పి. గవర్నమెంటు టూరిస్టు బ్యూరో,
64, లాజ్ రోడ్, ఫోన్ : 75852
- 3) హర్యానా గవర్నమెంటు టూరిస్టు బ్యూరో,
షాపింగ్ ఆర్కేడ్, లాజ్ కాంప్లెక్సు, ఫోన్ : 65950
- 4) రాజస్థాన్ గవర్నమెంటు టూరిస్టు బ్యూరో
షాపింగ్ ఆర్కేడ్, లాజ్ మహల్ కాంప్లెక్సు, ఫోన్ : 64582
- 5) గవర్నమెంటు ఆఫ్ ఇండియా టూరిస్టు ఆఫీసు,
191, మల్, ఫోన్ : 72377
- 6) గవర్నమెంటు ఆఫ్ ఇండియా ఇన్ ఫర్మేషన్ కౌంటరు,
ఫేరియా ఎయిర్ పోర్టు, ఫోన్ : 62244

ట్రావల్ రిజర్వేషన్లు :

విమాన యానంకు :

ఎయిర్ ఇండియా & ఇండియన్ ఎయిర్ లైన్సు
హోటల్ క్లర్క్స్ షిరాజ్, 5 లాజ్ రోడ్డు

రైలుకి :

ఆ గ్రా కంటోన్మెంటు రైల్వేస్టేషను - ఆ గ్రా పోర్టు రైల్వేస్టేషను
సమయం ఉ. 9 గం. నుండి సా. గం. 4-80 వరకు

బస్సులు :

అనేక యితర యాత్రా కేంద్రాలకు అనువుగా రోడ్డు సౌకర్యం బస్సు రూట్లు

ఆగ్రానుండి :

| పరకు | దూరం కి. మీ. | మజిలీలు-గమ్యాలు |
|-------------|--------------|--|
| భరత్ పూర్ - | 54 | నేరుగా. |
| ఢిల్లీ - | 204 | మథురా-54, హోడల్-55, పాల్వాల్-29, బల్లగర్-23 ఢిల్లీ-48. |
| గ్వాలియర్ - | 119 | భోల్ పూర్-58, మొరెనా-28 గ్వాలియర్-35. |
| జై పూరు- | 237 | భరత్ పూర్-54, మహ్వా-69, దోసా-83, జైపూరు-51. |
| ఖజురాహో | 357 | గ్వాలియర్-119, రూస్సీ-101 చార్తర్ పూర్-127, ఖజురాహో -48. |
| ఐక్సో | 357 | షికోహాబాదు-85, మైన్ పూరి- 40, బ్వార్-35, కనోజ్-66, కాన్పూర్-82, ఉన్నావో-18, ఐక్సో-51. |
| మధుర | 54 | నేరుగా. |
| నైనితాల్ | 376 | అవాగర్-85, ఈటా-21, కాన్ గంజ్-29, బాదవున్-55, బరేలీ-49, హల్ద్వాని-95, నైనితాల్-82. |

ముఖ్యమయిన పసతులు :-

ఆగ్రాలో :

ధర్మశాలలు :

భోజనవసతి ఉండదు- పడుకోటానికి మూత్రం కొద్దిపాటి చార్జీలు వసూలు చేయబడతాయి- పేదవారికి సౌకర్యం అనిపించేవి చౌకలో.

అగ్రాసిటీ రైల్వే స్టేషను ఎదురుగా ఉన్నవి :-

- (1) గయాప్రసాద్ బెకారీలాల్ ధర్మశాల.
- (2) జానక్లిప్రసాద్ ధర్మశాల, మదన్ మోహన్ దర్వాజా.
- (3) R.B. బిషంబర్ నాథ్ ధర్మశాల.

రాజ్ - కి - మండి రైల్వే స్టేషన్ దగ్గర ;

- (1) అగర్వాల్ పంచాయితీ ధర్మశాల
- (2) ఫకీర్ చంద్ గెస్తు హౌస్
- (3) ప్రతాప్ చంద్ ధర్మశాల
- (4) సుందర్ లాల్ జెయిన్ ధర్మశాల

హోటళ్లు, శ్రీమంతులకు, వెస్టరన్ స్టేలు :

రాజ్ మహల్ కి దక్షిణంగా అమరియున్నవి:-

- (1) హోటల్ మొఘల్ షెరాటన్, ఫతేహాబాద్ రోడ్డు, ఫోన్: 64701, 64728
- (2) హోటల్ క్లార్క్స్ మిరాజ్, 5 రాజ్ రోడ్డు, ఫోన్: 72421
- (3) హోటల్ ముంతాజ్, ఫతేహాబాద్ రోడ్డు, ఫోన్: 64771
- (4) హోటల్ గాలక్ష్మీ ఆశోక్, ఫతేహాబాద్ రోడ్, ఫోన్: 64171
- (5) I.T.D.C. వారి హోటల్, దిమల్
- (6) జై వాల్ హోటల్, రాజ్ రోడ్డు వగైరాలు.

చౌకలో హోటళ్లు :

కన్ బోన్మంటు రైల్వే స్టేషనుకు సమీపంలో - ఆ పరిసరాల్లో

G.P.O.కి దగ్గరలోని టూరిస్టు రెస్ట హౌస్

(పడక సౌకర్యం రాత్రి పూటకి మాత్రం రు. 7/-)

న్యూ టూరిస్టు రెస్ట హౌస్

హోటల్ ఖన్నా, అశ్మీర్ రోడ్డు

హోటల్ అజయ్ ఇంటరనేషనల్, పోర్ట్ రైల్వే స్టేషను దగ్గరగా

హోటల్ జై హింద్, కాలిఖా రోడ్డు.

హోటల్ అక్చర్ ఇన్, 21, ది మాల్.

మేజర్ బిషి హోటల్, సాదరు ఏరియా లోనిది-

వగైరాలు ఇంకా అనేక చిన్నా, పెద్దా హోటళ్ళు చాలా వున్నాయి.

ఇతర వసతులు :

సికింద్రా దగ్గర : ఆర్కెలాజికల్ సర్వే రెస్టు హౌస్

ఫలేపూర్. సిక్రీలో రిజర్వేషనులు : సూపరింటెండింగ్ ఆర్కెలాజిస్టు,
ఆర్కెలాజికల్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా,
నార్తరన్ సర్కిల్, ఆగ్రా కంట్రోన్మెంటు.

P.W.D, ఇన్ స్పెక్షను బంగ్లా, M.G రోడ్డు, ఆగ్రా కంట్రోన్మెంటు

రిజర్వేషనుకి :

ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీరు, ప్రొవిన్షియల్ డివిజను, P.W.D. (R&B), జనరల్
కరియప్ప రోడ్డు, ఆగ్రా.

డిస్ట్రిక్టు బోర్డు గెస్టు హౌస్, బాలుగంజ్.

రిజర్వేషనులు : అడిషనల్ చీఫ్ ఆఫీసరు, డిస్ట్రిక్టు బోర్డు, ఆగ్రా.

ఇక రైల్వేస్టేషనులోని రిటయిరింగు రూములు- వగయిరాలు అనేకం.

మధుర - బృందావనములలో వసతులు :

మధుర :

ఆగ్రా హోటల్, బెంగాలీ ఘాటు, క్వాలిటీ హోటల్, బిస్టాండు దగ్గర, బ్రిజ్
విహార్ రోడ్డు, తిలక్ ద్వారం రోడ్డు, లీలాసదన్, జంక్షనురోడ్డు, హోటల్ మయూర,
జంక్షను రోడ్డు, ప్రేమ్ హోటల్, తిలక్ ద్వారం వగైరాయిరాలు.

ధర్మశాలలు :

అహమ్మదాబాద్ వారి ధర్మశాల, చట్టాబజారు.

భివానివారి ధర్మశాల, బెంగాలీ ఘాటు.

కలకత్తావారి ధర్మశాల, ఆర్యసమాజం రోడ్డు.

గంగా ధర్మశాల, రామదాసు మందిర్.

జైన ధర్మశాల, బృందావన దర్వాజా.

కాషీదాయ్ ధర్మశాల, బెంగాలీ ఘాట్ వగైరాయి.

ఇతరంగా వసతులు :

(పభుత్వ అతిథులకు ముఖ్యం)

- (1) P.W.D. ఇన్ స్పెక్షన్ హౌస్, కలెక్టరేట్ దగ్గర.
రిజిస్ట్రేషన్లు : ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీరు, ప్రొవిన్షియల్ డివిజను, P.W.D. మధుర.
- (2) ఫారెస్టు రెస్టు హౌస్, ఫారెస్ట్ ఆఫీస్, ఆగ్రా రోడ్డు, కన్బోన్మెంటు.
రిజిస్ట్రేషన్లు : డివిజనల్ ఫారెస్టు ఆఫీసరు, బ్రిష్ భూమి డివిజను, 23, విజయనగర్ కాలనీ, ఆగ్రా.
- (3) షేఖారి కిసాన్ నివాస్, డాంపియర్ నగర్.
(ముఖ్యంగా వ్యవసాయదారులు, రైతులకు ప్రత్యేకం- వాటిగా వుంటే ఇతరులకు ఇస్తారు)
రిజిస్ట్రేషన్లు : చైర్మన్ లేక సెక్రటరీ, డిస్ట్రిక్టు కో-ఆపరేటివ్ బ్యాంకు, డాంపియర్ పార్కు, మధుర.
- (4) రాధేశ్యామ్ గెస్టు హౌస్, గుజరాతీ సమాజ్, బెంగాలీ మాటు.
- (5) శ్రీమతి క్రిష్ణాదేవి దార్మియా ఇంటర్నేషనల్ గెస్టు హౌస్, కేశవదేవ్ కట్టా, మధుర.
- (6) మధురా జంక్షన్ రైల్వే రిటయిరింగ్ రూములు- రైలు ప్రయాణికులకు మాత్రం.

బృందావన్ లో :

- (1) జయ్ పురా భవన్, గోవర్ధన్ దర్వాజా
- (2) క్రిష్ణ-బిర్రామ్ ఇంటర్నేషనల్ గెస్టు హౌస్, రామనరేటి.
- (3) జీవన్ బల్లెట్ బెంపుర్, బెహలిపురా- ఇంకా మరెన్నో ధర్మశాలలు ఉన్నాయి. ఎవరు ముందు అయితే వారికి పద్ధతిలో.

ధీర్ఘి

పాత+కొత్త ధీర్ఘి

ధీర్ఘి మహానగరం అతి పురాతనమైంది- 5000 సంవత్సరాల అతి దీర్ఘ చరిత్ర గలది. ద్వాపర యుగమని చెప్పబడే మహాభారత కాలంలో అనాది పీఠాలు పొడవుల రాజధాని ఇంద్రప్రస్థ పురంగా పరాజేహన ప్రసిద్ధి గలిగినది. అనాది కాలంలో పురాణాల్లో ఒక సమున్నత నగర ప్రదేశం. భూభారం మోసే వాసుకి శిరస్సున అమలయిండునట్లున్నూ, మహామణిమాన్వితమై, సత్యవ్రదమై శోభిల్లు తూందనీ, దాని విశిష్టతను ఓర్వలేని ఒక మహారాజు ఒక పెద్ద ఇనుప స్తంభాన్ని పాతాళం వరకు దిగవేయించగా అది వాసుకి మహాళయుని శిరస్సును రెండూగా చీల్చి వేసిందట. తరువాత కొంతకాలానికి మరో మహారాజు ఆ స్తంభము ఎంతలోతు నుందో తెలుసుకోవాలని ఉబలాటపడి పైకి పీకించాడట. ఆ స్తంభము భూమిలోనున్న చివరి అంచునుండి రక్తము ప్రవాహమై పారుతూ అంతా రక్తసీతమయి ఉండటం ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించింది. వాసుకి శిరస్సులో దిగబడియున్న ఈ ఇనుప స్తంభం పైకి లాగి వేసేటప్పటికి శిరస్సున నాటియున్న ములుకును పెరికివేసినట్లయి అటు నిటు కదలటానికి కొంచెం సుఖవయిందట. హిందీలో 'ధిల' లేక 'ధిలి' అంటే ఇంగ్లీషులో లాజ్ (LOOSE) అనే అర్థం. అది కాలక్రమేణా బ్రిటిషువారి నోట 'డెల్లి'గా మారిందని ఒక కథ అయితే - మధ్యయుగాల్లో 'ధీర్ఘి' మహారాజు పేరిట సార్థక మయిందని మరో వాదం. ఏది ఎలా వున్నా ప్రస్తుతం మనం చూస్తున్న ఈ ధీర్ఘి

మహా నగరంగా విస్తరిల్లటానికి కారణాలు వివరంగా చర్చించే ముందు ప్రపంచంలో అతి పెద్దదై ప్రజాస్వామిక దేశంగా చెప్పుకొనబడే మన సువిశాల భారతదేశానికి - రాజధాని నగరం అనే సంగతి మన కందరికీ తెలిసిందే.

ఈ మహానగరం యమనా నదీతీరంలో అమరియుండి రెండు భాగాలుగా స్థూలంగా అభివృద్ధి చెందినది. మొన్నటిదాకా మొగలాయి సామ్రాజ్యపు వెలుగు అంచులదాకా పాత ఢిల్లీ వివిధ చక్రవర్తుల పాడుపాల కాలాల్లో నిర్మించబడిన సప్త నగరాల కలయికగా పరిధవిల్లి, తరువాత బ్రిటిషువారి కాలంలో న్యూ ఢిల్లీ నగరం నిర్మాణం జరిగి మొత్తం ఏకమై ఎనిమిది నగరాల కలయికతో సుందర శోభావిసి తమై, అనేక ప్రాచీన చారిత్రక జ్ఞాపికలతో నాటికీ నేటికీ వింతల వారడిగా మన ముందు నిలిచిన దాన్ని చుట్టూ పరిక్రమంలో కొన్ని గ్రామాల్ని కలిపి కేంద్రపాలిత రాష్ట్రంగా ప్రత్యేక ప్రతిపత్తి గలిగిన అధికృతను సంతరించుకున్నది.

మహానగర రాష్ట్ర జనాభా : 82 లక్షలు పై చిలుకు.

వైశాల్యం : 1, 488 చ. కి. మీ.

రాజధాని : ఢిల్లీ

ప్రజలు మాట్లాడే భాషలు : హిందీ, పంజాబీ, ఉర్దూ, ఇంగ్లీషు.

అక్షరాశ్యత : 82 శాతం

శ్రీ పురుష నిష్పత్తి : 808 : 1000

జనసమర్థత : 1 చ. కి. మీటరుకు 4194 మంది.

ఢిల్లీ కేంద్రపాలిత రాష్ట్ర పరిపత్తిగా రాష్ట్ర పునర్విభజన సమయం అయిన నవంబరు 1, 1956న సంక్రమించింది. అభివృద్ధి పథంలో అగ్రగామిగా వుండే దుకుగాను పార్లమెంటులో 1986 సంవత్సరంలో ఢిల్లీ ఎడ్మినిస్ట్రేషన్ ఆక్టు నొక దానిని ప్యాసు చేసింది. ఈ చట్ట ప్రకారం ఢిల్లీకి ఒక ప్రత్యేక మెట్రోపాలిటన్ కౌన్సిలు 61 మంది సభ్యులతో ఏర్పాటు జరిగింది. ఇందులో 5గురు సభ్యులను రాష్ట్రపతి నామినేట్ చేస్తారు. అత్యున్నత ప్రభుత్వోద్యోగి లెఫ్టినెంట్ గవర్నరు సహాయంగా 4గురు ఎగ్జిక్యూటివ్ కౌన్సిలర్లుంటారు. వీరిలో ఒకరు ఛీఫ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ కౌన్సిలర్ గా వ్యవహరిస్తారు. కేంద్ర హోమ్ మినిష్టరు గారి సలహా మేరకు వీరిని కూడా రాష్ట్రపతియే నియమిస్తారు. మొత్తం 214 గ్రామాలున్నాయి. వీటిని జనాభా ప్రాతిపదికగా ఢిల్లీ, న్యూఢిల్లీ, ఢిల్లీ కన్వెన్షన్ టౌన్లుగా విభజించబడింది.

7గురు పార్లమెంటు సభ్యులు, 3 గురు రాజ్యసభ సభ్యులు ఎన్నికైన ప్రజాప్రతి
ధులు ప్రాతినిధ్యం వహిస్తారు.

పాలనా సౌలభ్యానికి పాలనాపరంగా మూడు స్థానికసంస్థలు ప్రజాసౌకర్యాల
కొరకు తమ కర్తవ్యాన్ని నిర్వహిస్తున్నాయి. 1) న్యూ ఢిల్లీ మునిసిపల్ కమిటీ,
2) ఢిల్లీ మునిసిపల్ కార్పొరేషను 3) ఢిల్లీ కన్వెన్షన్ మెంటు బోర్డు. గ్రామీణ విభాగ
మంతా మునిసిపల్ కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఢిల్లీ క్రిందకు వస్తుంది.

సంగ్రహంగా పూర్వ చరిత్ర :

పురాణేటిహాసాల్లో ప్రస్తుతించబడిన ప్రదేశమైనా ఢిల్లీచరిత్రను 11వ శతాబ్దపు
ప్రాంతం నించి చూడటం సముచితం. పూర్వపు ఇంద్రద్రపస్త పురం రాక్షసుల విశ్వ
కర్మయైన మయూనిచే నిర్మింపబడిందని ప్రతీతి. కాని ఈనాటి ఢిల్లీ న్యూ ఢిల్లీ నగర
నిర్మాణ శిల్పి ఎడ్విన్, లుటియెన్స్ తో సహా అనేకమంది నిర్మాణ కుశలురు ఈ
అపూర్వ నిర్మాణక్రమంలో పాలుపంచుకన్నట్లు చరిత్ర విశదం చేస్తుంది. వారి
తాలాకు స్మృతి చిహ్నాలనేకం మనకు సాక్ష్యం కూడా యిస్తున్నాయి యప్పటికీ.
కురుక్షేత్ర సంగ్రామం దగ్గరనుంచీ అనేక యుద్ధాలకు ప్రధానరంగమైంది. యుద్ధంలో
విజయాలైనవారి సింహనాదాలు ఇక్కడే ప్రతిధ్వనించాయి. ఓడినవారి కన్నీటి చారి
కలతో శోకపరితప్త దీనాలాపాలు విహ్వలించాయి. ఈ బోటంతా రక్తపుచేరులుపారి
పరిష్కారమయి- ఈ భూమిలో పురాతన చరిత్రలు కథలు కఫలుగా చెప్పే శాస
నాలు, స్మారక జ్ఞాపికలతో నిండిపోయి ఉంది. కాలగమనంలో కొన్ని మాసిపోయి,
దండగూల దండయాత్రల్లో కొన్ని ధ్వంస రచనకు గురయినా, ఎన్నోమార్లు దోపిడి
లకు గురయి కొల్లగొట్టి దోచుకోబడినా ఇంకా ఎన్నో అవశేషాలు మిగిలే ఉన్నాయి
చరిత్రకాధారంగా.

కుతుబ్ మినార్ దగ్గరనే పురాతన కోటయొక్క శిథిలాలు కనబడతాయి. దీన్ని
లాల్ కోటగా పిలుస్తారు. దీన్ని ఆనంగపాలుడనే మహారాజు నిర్మించాడు. క్రమేణా
ఈ వంశపురాజుల వద్దనుండి చౌహనుల వశంలోకి వచ్చింది. ఈ చౌహనువంశపు
రాజే పృథ్వీరాజు. అవక్ర పరాక్రమశాలి. ఇతని కాలానికే ఢిల్లీ సామ్రాజ్యం మహా
వైభవోపేతంగా, సిరుల నిలయంగా తులతూగుతోంది. అప్పుడే మొదలైంది అనేక
మంది దండయాత్ర. టర్కీ సుల్తాను మహమ్మద్ ఘోరిని పృథ్వీరాజు చిత్తుగా
ఓడించి గాజులు తొడిగించి వెనక్కు తరిమేశాడు. పొరుగు రాజు జయచంద్రుడు
సుల్తాను పంచన చేరి పృథ్వీరాజును చంపించాడు. ఇది 1192లో జరిగింది.

తరువాత జయచంద్రుడూ మిగలలేదు. నిర్ధాషిజ్యంగా మోరి చంపాడు. అతని రాజ్యాన్ని కబళించాడు. ఈ విధంగా హిందూరాజుల అంతఃకలహాల మూలంగా ఒక్కొక్క మెట్టూ పరాయి పాలకుల హస్తాలోకి జారిపోయింది. ఇది మనకు చరిత్ర చెప్పిన తిరుగులేని నిజం. ఇది అన్నియెడలా అప్పటినుంచి ఇటీవల దాకా అక్షరసత్యమై నిరూపించబడింది. ప్రతియొక్క పౌరతంత్ర్య ఘట్టంలోనూ- ఎవరిని తప్పు పట్టాలి?!

మొరి తరువాత అతని రాజప్రతినిధి కుతుబుద్దీన్ పాలించాడు. వస్తుతః అతను ఒక దానిన. అతని వంశం బానిస వంశంగా పేర్కొనబడి 1206 నుండి 1290 వరకూ ఆ రాజులే ఢిల్లీ సామ్రాజ్యాన్నేలారు. ఈ వంశానికి చెందిందే చరిత్రలో ప్రసిద్ధి కెక్కిన మహిళా పాలకురాలు రజియా సుల్తాన్. ఆమె తండ్రి ఇల్ తుత్ మిష్ కూతురైనా, కొడుకుగా పెంచిన తండ్రికి ఆమె శక్తిసామర్థ్యాలు బాగా తెలిసి తన వారసురాలిగా ప్రకటించి చనిపోయాడు. నిజంగా మెచ్చుకో తగిన సమర్థురాలు. అయితే ఆదదనే చిన్న చూపుతో కించన భావంతో పురుషులు సహకారం ఇవ్వలేదు అందు మూలంగా నాలుగు సంవత్సరాల కంటే ఆమె గద్దె మీద నిలవలేదు. పురుష జాతి అహంకారానికి బలియై పోయిన అబలగా విగిలిన సబం. 1240లో కరకు కత్తులకు ఆమె, ఆమె భర్త అల్లునియూ బలైపోయారు వివాదాంతంగా. తరువాత కైక బాదు హత్యతో జలాలుద్దీన్ ఫిరోజ్ షా బానిస వంశానికి పుల్ స్థాప్ పెట్టాడు. తరువాత ఢిల్లీ రాజ్యం నేలిన జలాలుద్దీన్ ఫిరోజ్ షా వంశం ఇల్లి వంశంగా పేరొంది 80 సంవత్సరాలు రాజ్యమేలారు. (1290-1320)

ఖిల్జీ తరువాత తుగ్లకుల వంశం. ఫియాసుద్దీన్ తుగ్లక్ తో 1320లో మొదలయి 1418 వరకు పాలించింది. వీరు క్రూరుడైన సమర్ కండ్ తైమూరు (లేక తామర్లేను) దండయాత్రకు పిగిపోయారు. తుగ్లకు ప్రతిఘటించ ప్రయత్నించాడు. కాని ఆ క్రూరుడి దాడికి ఆగలేకపోయాడు. పచ్చినెత్తురు లాగే కసాయివాడు. స్త్రీ, బాల, వృద్ధులనే వివక్షణ లేకుండా 1 లక్షమందిని ఊవకోత కోసాడట రాక్షసుడు. ఢిల్లీనంతా కొల్లగొట్టమని తన సైనికులను యధేచ్ఛగా విహరించమని 15 రోజులు మకాం వేసి సిరులన్నీ దోచుకుని మహాధనవంతుడై మరలాడుట. తరువాత సయ్యద్లు, లోడిలు 1418 నుండి 1528 వరకు పరిపాలించారు. అప్పడొచ్చాడండి తైమూరు వంశీయుడు, మొగలు సామ్రాజ్య స్థాపకుడైన బాబరు- దృశ్యంలోకి. మొగలువంశపు చక్రవర్తులు 19 మంది. వారిలో చరిత్రలో ఎన్నుకొనదగినవారుగా మంచిగాని, చెడు

గాని బాబరు- (1526-30) హుమాయూను, (1530-56) అక్బరు- (1556-1605) జహంగీరు (1605-27) షాజహాన్ (1627-58) ఔరంగజేబు (1658-1707) వీరంతా మొగలు సామ్రాజ్యాన్ని అన్ని రకాలుగా విస్తరించుకుంటూపోయి ఎన్నో యుద్ధాలు చేసి గణుతికెక్కారు. చివరివాడైన ఔరంగజేబు కాలానికి వచ్చేటప్పటికి భారత ఉపఖండం మొత్తం ఢిల్లీ పాడుషా ఏలబడిలోకి వచ్చింది. ఈ కాలాల్లోనే అనేక చరిత్ర ప్రసిద్ధ కట్టడాలు నిర్మించబడి కళాఖిషణం ఇతోధికంగా జరిగింది. కొంతమంది నిరంకుశులై మత చాంధసత్వంతో ప్రవర్తించినా దేశ సంపదలను మరెక్కడకో తరలించక ఇక్కడనే, ఈ మట్టిలోనే వ్యయించి, ప్రజలను పీడించియైనా కొన్ని ప్రపంచమంతా ఆశ్చర్యంతో ముక్కున వేలు వేసుకోగల అనేక నిర్మాణాలు గావించారు. వానిలో ఎందరి పురృజలాల శ్రమ తర్పణమో, అసువుల త్యాగమో లెక్కవేయగలిగిన గణితులు లేరన్నా అతిశయోక్తి కాదేమో! అయితే యీనాటికి కొన్ని చెక్కు చెదరక పూర్వ వైభవాలను, వారి కృషిని, పట్టు సడలకుండా తరాల తరబడి కట్టుకున్న కోటలు, బురుజులు, రహస్యహర్ష్యాలు కండ్లముందు కాలానికతి తంగా నిలిచి ఉన్నాయి.

1608 జహంగీరు చక్రవర్తికాలం. అప్పుడే ఇంగ్లాండు రాజు కింగ్ జేమ్స్ I తాలూ రాయబారి మొగలు దర్బారులో కాలుపెట్టాడు. తరువాత 1615 లో సర్ థామస్ రో జహంగీరు చక్రవర్తి దగ్గర యీస్టిండియా కంపెనీ తరపున ప్యాక్టరీలు ఇండియాలో కట్టటానికి అనుమతిని సంపాదించగలిగాడు. ఆనాటి అనుమతే బ్రిటిషు వారు భారతదేశంలో ఆంజెలంచెలుగా చొచ్చుకొని వచ్చి 'రవి అస్తమించని బ్రిటిషు సామ్రాజ్య' స్థాపనకు పునాది.

మొగల్ పాడుషాలు దీనస్థితికి చేరుకున్నారు 1738 ప్రాంతంలో నాదిక్ పర్షియానించి వచ్చి దండెత్తాడు అదేసమయంలో 80,000 మంది పౌరులను పొట్టన బెట్టుకున్నాడు. నగరమంతా చాలా వరకు పరశరామప్రీతి గావించాడు. నెమలి సింహాసనం, 1000 ఏనుగులు, 7000 గుర్రాలు, 10,000 ఒంటెలు అనేక విలువైన వస్తువులు, దొరికిన అందమైన ఆడవాళ్ళను ఏరుకుని మరీ, 500 మంది అద్భుత శిల్పకారులను మొత్తం ఇరాన్ కి తరలించాడు. అంతకీ సంతృప్తి చెందలేదు చూపంతా కోహినూర్ వజ్రంమీదే వుంది. చివరకు మహమ్మదుషా (ఆనాటి మొగలు చక్రవర్తి) తన తలపాగాలో దాచుకున్నాడు. చివరికి స్నేహపూర్వకంగా జరిగిన తలపాగాల మార్పిడిలో ఆ వజ్రం కూడా కోలుపోవలసి వచ్చింది. చేసేదిలేక

బతుకు జీవుడా అని దొంగకు తేలుగుట్టినట్టు మెదలకుండా పూరుకొన్నాడు కక్కలేక మింగలేక. ఇంత చేసిన నాదిర్నా అన్నీ దక్కించుకుని అనుభవించాడా? లేదు. ఈ కొల్ల సంపదను చూచి పులిసిపోయిన సైనికాధికారి నాదిర్నాను చంపి చేజిక్కించుకొన్నాడు. అంతటితో పూరుకోలేదు. ఢిల్లీ మీద దండయాత్రలు తరచూ తన గురువైన నాదిర్నా చూపిన మార్గంలోనే కొల్ల గొట్టుకుని పోయేవాడు. ఒక వంక మొగలుల పతనం మరింత జేరువయ్యేకొందీ బ్రిటిషువారు బలపడసాగారు. చివరికి 1803 లో ఆగ్రాను, ఢిల్లీని సాధించారు— ఈస్టిండియా కంపెనీ ఆంగ్లేయులు. చివరికి ఆనాటి ఢిల్లీ సుల్తాను షా ఆలంను బందీగా పట్టుకొన్నారు. చివరి మూడేండ్లు కారాగారంలో గడిపి 1806 లో చనిపోయాడు. అతని కుమారుడు అక్బరు II ని చక్రవర్తిగా మకుటం అలంకరింప చేశారు. 1857 లో ఈస్టిండియా కంపెనీకి వ్యతిరేకంగా ప్రథమ స్వాతంత్ర్య సమరంగా అభివర్ణించబడే ‘సిపాయిల తిరుగుబాటు’ సంభవించింది. బ్రిటిషువారు ఆఖరు మొగలు చక్రవర్తి ‘బహదూర్ షా’ని స్వతంత్ర పోరాట వీరులకు సహకరించాడనే మిషవీద రంగూన్ పంపివేశారు. 1882 లో బహదూర్ షా చనిపోయాడు.

పాత కోటకు ప్రవేశద్వారం ‘ఖుని దర్వాజా’ అని సార్థకమైన చరిత్ర ప్రసిద్ధి. చక్రవర్తి వారసుల నందరినీ ద్వారం దగ్గరే కొంతమందిని కాల్చి చంపారు, కొంతమందిని ఉరితీశారు బహిరంగంగా. కంపెనీ కమాండర్ హడ్సన్ వ్రాసి కొన్నాడు. ‘నేను ఏమంత ప్రేశానికంగా, క్రూరంగానూ ప్రవర్తించలేదు— కాని దొరికిన అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకొని అందర్నీ మట్టు బెట్టగలిగాను’ అని— ఇంతటితో మొగలు వంశం అంతరించింది. అయినా ఇంకా కొంతమంది ఆ సంశయములు ప్రాణాలతో బ్రతికున్నవారు యిప్పటికీ కొంతమంది ఉన్నా వారంతా అతి పేదరికంలో మగ్గుతూ పూరూ పేరు లేక ఎక్కడో పడివున్నారు.

సుల్తాను హియాసుద్దీన్ బెంగాలుమీద దండయాత్ర సాగించి విజయగర్వంతో వచ్చినప్పుడు నిజాముద్దీన్ అనే మహమ్మదీయ ఫకీరు ఇలా అన్నాడు— ‘హనుజ్ డిల్ హి దూర్ అన్’ అంటే ఢిల్లీ ఎంతో దూరమందింకా అని అర్థం.

ఢిల్లీ అనే భూతల స్వర్గం ఎంతోమంది ఆశపడ్డా చివరి వరకు అందినట్లే అంది చేజారిపోతుంది అన్నది అక్షరసత్యం.

1858 లో ఈస్టిండియా పెత్తనం ఇండియాలో బ్రిటిషు రాచరికానికి ఒప్పు గించిన సంవత్సరం. అప్పుడు బ్రిటిషు ఇండియా రాజధాని కలకత్తా. ఢిల్లీ అదగి

పోయిన వైభవం తిరిగి పునరుద్ధరించబడిన సంవత్సరం—1911. 5వ జార్జి చక్రవర్తి సభ జరిపి ఇక ఇక్కడి నుండి ఇండియా రాజధాని ఢిల్లీ అని ప్రకటించిన సంవత్సరం. అనాటి నుండి ఢిల్లీ వైభవం పరాకాష్ఠకు చేరుకోవడానికి అన్ని విధాల దశలు దశలుగా ఇనమడించబడింది. ఈ నేపథ్యంలోనే 1947 ఆగస్టు 15 వచ్చింది. పాత కొత్త ఢిల్లీలు కొంగ్రొత్త మెరుగులు దిద్దుకుంటూ వింత సోయగాలను నింపుకుందనటంలో సందేహంలేదు. అంతర్జాతీయ మహానగర ప్రతిపత్తిగల రాజధానిగా అనేక హంగులను సమకూర్చుకుంది. ఒకవంక సిన్నటి వైభవాల అవశేషాలు జిలగు వెలుగుల మెరుపులను రంగు రంగులుగా ప్రసరిస్తుంటే— నేడు ఆధునికతకు అద్దంపట్టే అనేక నూతనమాయలు సంతరించుకుంటూ 19వ శతాబ్దపు చివరి అంచున ఉన్న ఈనాడు శరవేగంగా 21వ శతాబ్దంలో అడుగు పెట్టటానికి నవనవ్వేవంగా తయారయ్యే ఈ మహానగరంలో నాటి, నేటి విశేషాలను చూద్దాం. ఎంతో ఆసక్తి, ఉత్సాహం రెకెత్తించే స్మరణలు మనసుకు ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తూ, హృదయం పులికిత నందనమే అవుతుంది.

“అగర్ ఫిరోజ్ బెర్ రు-ఇన్-జమీన్-అన్

హమి: అన్, హమి: అన్ ఒ హమి:అన్”

ఎర్రకోటలో సున్నితమైన సుందరమైన నగిషీల పువ్వులవధ్య చెక్కిన పైరెండు వాక్యాలు పక్షియా భాషకు చెందినవి. అనాటి ఢిల్లీ వైభవాన్ని తెలిపే వచ్చుతునకలు— వాటి అర్థం—

‘భువిలోన స్వర్గం అనేది ఎక్కడుంది అంటే

అది యిక్కడే— యిక్కడే— యిక్కడే’

స్వర్గంకోసం దేవతలు, రాక్షసులు పోటీపడి ఇంద్ర పీఠాన్ని అధిష్టించి స్వంతం చేసుకోవడానికి ఏ రకంగా అయితే యుద్ధాలు, దండయాత్రలు జరిగాయో అన్నింటికంటే ఎక్కువ యుద్ధాలు జరిగిన ప్రదేశముగా గణించవచ్చు. ఈ నగరం ఒక చోటనుండి ఫలానావి దర్శించవీలు అని చెప్పే దానికంటే మీరు దిగిన చోటు నుండి కార్యక్రమ నిర్వహణ మీరే రూపొందించుకోటం ఉత్తమం. అందుచేత చూడదగిన ముఖ్య చారిత్రక ప్రదేశాలు, జ్ఞాపికలు, స్మారకాలు, కోటలు వగైరాన్ని అకారక్రమంతో యిస్తున్నాం— వాటి వింతలు విశేషాలతో పరికించండి.

అశోక స్తంభం :

[కీ.పూ. 3వ శతాబ్దానికి చెందిన అశోక స్తంభం 13 మీటర్లు ఎత్తు గలిగింది. ఫిరోజిషా కోట్లా శిథిలాల మీద నిలబెట్టబడి ఉన్నది. దీనిని మీరట్ దగ్గర తోప్రా నుండి తీసుకొనివచ్చి 1854 లో ప్రతిష్ఠించాడు. లేత నారింజరంగు శిలలమీద అద్భుతంగా పాలిష్ చేయబడిన ఈ స్తంభంమీద అశోక చక్రవర్తి సప్తశాసనాలు బ్రాహ్మి లిపిలో చెక్కబడి ఉన్నాయి. పాతడిల్లి - కొత్తడిల్లిల మధ్యన ఉన్న ఫిరోజా బాదు ఎనిమిదింటిలో అయిదవదిగా పేరొందినది.

ఇండియా గేటు :

42 మీటర్ల ఎత్తున రాతితో నిర్మించబడిన రాజ్ పద్ తూర్పు కొనన అమరి యున్న పెద్ద ఆర్చిగేటు. మొదటి ప్రపంచ యుద్ధ కాలంలో వాయువ్య సరిహద్దు లో భారత సైన్యం అతి ముఖ్యమైన కిలకపాత్ర వహించినది. అందులో 90,000 మంది ప్రాణాలు బలైపోయాయి. 1921 లో ఈ యుద్ధం స్మారకం వారి సంస్మరణ చిహ్నంగా కట్టించబడింది. సిటీ బస్సులన్నీ ఇండియాగేటు మీదుగానే ప్రయాణం చేస్తాయి. గేటు కిరువైపులా, రోడ్ల కిరువైపులా మైళ్ళకొద్ది వ్యాపించిన ఉద్యానవనాలు సుందరంగా కనుచూపుమేర కమనీయంగా ఉంటుంది. ఈ పరిసరాల్లోనే రాష్ట్రపతి భవనం. పార్లమెంటుభవనం వంటి బ్రహ్మాండమైన భవనాలు అమరి ఉన్నాయి.

ఎర్రకోట :

(లాల్ ఖిల్లా) :- అనగానే మన మనస్సుల్లో భారత స్వాతంత్ర్య దినం ఆగస్టు 15 మన కళ్ళముందు తకుక్కున మెరుస్తుంది. స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా ప్రతి సంవత్సరం మన దేశ ప్రధాని దేశ ప్రజలందరిని ఉద్దేశించి చరిత్రాత్మకమైన ఈ ఎర్రకోటనుండే సందేశాన్ని వ్యటం జరుగుతుంది.

ఎర్రటి రాయితో కట్టబడి జరిగింది కనుక ఎర్రకోటగా ప్రసిద్ధి చెందినది. సుమారు 2 కిలోమీటర్లు పొడవున ఆక్రమించి యున్నది. షాజహాను చక్రవర్తి 1638 లో ఆరంభించి 1648 లో పూర్తి చేశాడు. నిర్మాణాన్ని అత్యధిక వ్యయ ప్రయాసల్లో రాజసం ఉట్టిపడి స్వర్ణవైభవాన్ని తలదన్నేట్లుగా కళాత్మకంగా రూపొందించారు.

దించాడు చక్రవర్తి. వెలలేని వజ్ర వైభూర్యాలకు. రత్నరాశులకు నిలయమైంది. ప్రపంచం మొత్తం మీద ఎన్నదగిన వజ్ర, వైభూర్య, రత్నస్థగిత నెమలి సింహాసనం, వెలకట్టలేని కోహినూర్ వజ్రం, మరెన్నో విలువైన రత్నమాణిక్య రాలులకు చోటు చేసుకొంది. రాజసం, విశాసం, శోభవైభవం ముప్పిరి గొనగా స్యర్థంలో ఇంద్రవైభవం దీనిముందు దిగదుడుపే అనిపించేంత ఘనంగా కట్టించబడింది. రాతి పనితో నగిషీలు అనల్పం. అత్యద్భుతం. ఇంతగా శ్రమించి ముచ్చటపడి కట్టించుకొన్న రమ్య హర్యాల గల కోటికి షాజహాను చక్రవర్తి తన రాజధానిని శాశ్వతంగా మార్చుకోగలిగాడా? లేదు. ఇంతలోనే ఆయన కన్న కుమారుడు ఔరంగజేబు చక్రవర్తి సింహాసనాన్ని ఆశించి చక్రవర్తిని, తన సోదరి జహనారాను కారాగారం పాలుదేసి ఆగ్రాకోటలో నిర్బంధించగా షాజహాను శేషజీవితం అంతా బాష్ మహల్ చూస్తూ విషాదంగా గడపవలసి వచ్చింది. విధి ఎంత విచిత్రమైంది?

కట్టేవాడొకడైతే నివాసం మరొకరిది. ఎవరికి రాసివుందో వారికేగదా! ఔరంగజేబు మాత్రం? మొగలుల సామ్రాజ్యపు ఆఖరు చక్రవర్తి. సామ్రాజ్య పతనం వంశ షీఘం అతి త్వరితంగా ఆక్రమించాయి. అనేక కుట్రలు కుహకాలకు నిలయమైంది. వైభవోపేతమైన సిరుల కాణాది రాజభవనం వున్నచోట కలవు. కోటలోపల జరిగే మోసాలు, రక్తపాతం అంతా ఇంతాకాదు. దురదృష్టాల వలయంలో చిక్కుకొని ప్రాణాలు పోగొట్టుకున్న వారిలో 1719లో ఫహాక్ షియార్ నిలువునా నరికివేయబడ్డాడు. 1739లో నాదిర్ షాహి దుర్మార్గాలకు అంతం లేదు. ఎన్నో పుటలు రహస్య చరిత్రకు పుంఖాను పుంఖాలుగా కథలు. 1788లో 2వ షా ఆలం యెడల (ఆనాటి మొగల్ చక్రవర్తి) రోహిలుల సేనాని ములామ్ ఖదీర్ నెరపిన రాక్షసత్వం మన్నింపు అనే మాటకు తాపీయలేనిది. దాచిన సొమ్ముల ఆచూకీ తెలుపమని శ్రీ లండన్నీ కట్టేసి కొరడాలతో కొట్టి హింసించాడు. చక్రవర్తి కళ్ళు పీకించాడు. షా ఆలం కుమారుడు శిశువని అయినా చూడకుండా గొంతుపిసికి చంపాడు. పాతర్లలోని ఉద్వేగపూరితమైన రోడ్లు వదలి నిర్మల ప్రశాంతత చోటుచేసుకొని రాజ్యం చేస్తుంది యిప్పుడు. కోటగోడల మీదకెక్కి ఒకసారి యమునవైపు దృష్టి సారించితే కనబడేది వికృత వేగాషక్తు, రకరకాల వాయిద్యాలతో అడుక్కునే బిచ్చగాళ్ళు, జానెడు పొట్ట కోసం తాటిమీద నడిచే గారడీవాళ్ళు, ఎలుగుబంట్లను ఆడించి అడుక్కునే వాళ్ళు ఉండటం గమనించగలం. కోటలోకి ప్రవేశ రుసుం రు. 0-50 పైసలు. శుక్రవారాలు ఉచితం. కోటలోపలి పురాతన వైభవాల కాణాదియైన ప్రదేశాలు చూడ్డాం.

లాహోర్ గేటు :

ప్రస్తుతం మనదేశం నుండి స్వతంత్రం వచ్చిన సమయంలో విడివడిన పాకిస్తాన్‌లోని లాహోరువైపు చూస్తూండటం వలన ఈ పేరు వచ్చిందీ ద్వారానికి. కోటలోని జనానాకి షాపింగు సెంటర్ ఆనాడు మీనా బజారు అని పిలవబడే ప్రదేశం చిన్న చిన్న షాపులతో ఈనాడు మనకు దర్శనమిస్తుంది. ఆనాడు ప్రసిద్ధి చెందిన నగల వ్యాపారాలు, బంగారు నగల నగిషీల పనితనాలు, పట్టు వస్త్రాలు, ప్రత్యేక జరీ నగిషీల జిబుగులతో తయారించే పనితనపు నేతపని యందు, రంగుల తివాచీలు తీసుకొని వచ్చేవారు, రంగు తలపాగాలు నవాబుల శిరస్సుల నలంకరించేందుకు కొని వచ్చేవారు, సిరులొక ముదమార తెచ్చి యిక్కడ కూర్చొని ప్రదర్శించేవారట రాజీవానపు జనాలకు, రాజ ప్రముఖులకు. ఈ షాపింగు కాంప్లెక్సు పంచపాళిని దాటితే నౌబత్‌ఖానా చూస్తాం. ఒకప్పుడు ఇక్కడ రకరకాల వాద్య విశేషాలతో సందడిగా ఉండే ప్రదేశం. ఇప్పుడు మాత్రం ఖాళీ ప్రదేశం.

దివాన్ - ఇ - ఆమ్ :

ఆనాడు పాదుషావారు ఈ ప్రేక్షక హాలు ఉచితాసనం అధిష్టించి ప్రజల గోడును వింటూ పిర్యాదుల్ని విచారించేవారట. పాదుషావారి ఆసన మంటపం మాత్రం అనేక రత్న మాణిక్య స్థితిగిత్తునది. పొరాయి నిర్మితం. చాలావరకు దుండగుల దండయాత్రల్లో వలుచుకుని పోయారు. ఈ మహా భవన పాంగణాన్ని లార్డ్ కర్జన్ పునరుద్ధరించాడట.

దివానిఖాన్ :

చక్రవర్తి ఆంతరంగిక మంతనాలు, గోప్యలు జరిపే సభాస్థలి సుసంపన్నమైన భవనరాజం. ఇక్కడే అతిలోక ప్రసిద్ధి చెందిన నెమలి సింహాసనం రాజానాన్ని చాటుతూ ఉండేది. ఈ సింహాసనాన్ని నాదిర్హా 1789లో ఇరాన్‌కి తరలించక ముందు భవనమధ్యంలో అమరియ్యుండేది. ఇది పూర్తిగా బంగారంతో నిర్మించబడింది. దాని వెనకాల పురిచిప్పిన నెమళ్ళ బొమ్మలు, వాటిలో పొదిగిన మణులు, వజ్రాలు రంగురంగుల కాంతులను సింహాసనం మీద ప్రసరింప జేస్తుండేవి. వాటి మధ్యలో ఒకే ఒక పెద్ద యమరాత్స్ పచ్చలో అందాం రామచిత్రక నౌకదానిని చెక్కించారు. శిల్ప నైపుణ్యం అద్భుతం. ఇంతవరకూ నభూతో నభవిష్యత్‌గా చెప్పుకోవచ్చు. ఆ చిలుక బొమ్మంతా వెండి, బంగారాలతో చేయబడి ప్రసన్నమైన

ముత్యాలు, మణులు, వజ్రాలు పొదగబడి ఉన్నాయి. దండ యాత్రికుల దుండగీళ్ళ కళ్ళన్నీ దీనిమీదనే. మూసబాసిన బంగారు సింహాసనాలు, విలువైన వజ్రాల నగిషీలు ఎవరి దృష్టి నాకర్చించదు: టెహరాన్ ఇప్పుడు ప్రదర్శించబడే నెమలి సింహాసనం పూర్వపు దాని ముక్కలు మాత్రమే: సింహాసనం తరలివెళ్ళిన తరువాత రత్న మాణిక్యాల కోసం 1760లో దండెత్తిన మరాఠులు కొంత నష్టం కలిగించారు. భవనాంతర్యాగంలో సింహాసనంపైన తాపదం చేసిన వెండిరేకులు ఊడదీసికొని లాక్కుపోయారు. వైభవం వెలవెలాపోతూ పారిపోయింది నేడు. ఈ దివానిఖాన్ గోడలమీద పర్షియా బాషలో చెక్కబడిన వాక్యాలు ఇంకా మాసిపోలేదు. స్వర్గం అంటే ఇదే, ఇదే, ఇదేనని అర్థంవచ్చే గీతం పాదాలు రెండు.

రాజుల స్నానాల గదులు: రాయల్ బాత్ :

వీటినే హమ్మమ్స్ అని కూడా అంటారు. దివానిఖాన్ మందిరం తరువాత మూడు పెద్ద స్నానాల గదులున్నాయి. మధ్యలో నీటిపొందెనీలు అమర్చబడ్డాయి. వీటిలో ఒకటి ప్రత్యేకం. వేడినీరు, చన్నీళ్ళు గొట్టాలు అమర్చబడి ఫిన్లాండులోని స్నాగపు గదుల్లోని ఏర్పాట్లతో ప్రత్యేకంగా విశిష్టతను కలిగియున్న దానిని చూడవచ్చు. ఇది రాజరికపు హోదాలను వెలార్చటంలో ఏ మాత్రం తీసిపోదు. నీటిలోకి సుగంధస్నాన సమ్మిశ్రితాలు కూడా ఉపయోగించబడే వంటారు.

మూతీ మసీదు :

1659లో ఔరంగజేబు చక్రవర్తి కట్టించిన ముత్యాల మసీదు రెండు మంట పాలు- సావన్ & బాదోన్ అనేపేర్లు పెట్టబడినవి. హయత్ బక్ అనే ఉద్యానవనంలో ఏర్పాటు చేయబడింది. దర్శనీయం. అంతా పాలరాయితో ముగ్గు మనోహరంగా రూపొందించ బడింది.

ఇతరంగా- ఇక్కడే ఈ కోటలోనే వెలిసిపోయిందిప్పుడు- కాని ఒకప్పుడు కమనీయమైన చిత్రాలు, రంగు రంగులు వేయబడిన పర్లచిత్రాలు ఉన్న రంగమహల్ చూడవచ్చు. చక్రవర్తి ఆంతరంగిక మందిరం రెండు విభాగాలుగా, గదులుగా విభజించబడింది. ఒకటి శయ్యాగారం, రెండు ఆరాధనలు, నమాజులు చేసేకోటానికి వినియోగించబడేవి. అక్కడనే ముంతాజ్ మహల్లో పురావస్తు ప్రదర్శనశాలగా ఉపయోగిస్తున్నారు. దక్షిణాన ఉన్న ఢిల్లీ గేటు జామిమసీదుకు దారితీస్తుంది.

ప్రతిరోజూ సాయంత్రం సన్ ఎడ్ లూమియర్ (SON ET LUMIE'RE)

ఈ కోట చారిత్రక విశేషాన్ని గురించి హిందీలోను, ఇంగ్లీషులోను సౌండ్ & లైట్ షో ప్రదర్శన జరుగుతుంది. టికెట్లు రు. 4/- & రు. 8/-. కాబాన్ని ఐట్టి వేళలు మారుతూ వుంటాయి. టూరిస్టు ఆఫీసులో విచారించి మరీ ప్రదర్శన తిలకించండి.

ఐరన్ పిల్లర్ :

కుతుబ్ మినార్ కు దగ్గరిలో గల ఇనుప స్తంభం. చాలావరణంలోని మార్పులను అతీతంగా తుప్పుపట్టనిది, మెరుగు మాయనిది చూడదగినది. క్రీ.శ. 4 శతాబ్దిలో ధార రాజావారు నిర్మించినట్లు ప్రతీతి. ఇదిచాలా కుతూహలాన్ని కలిగించే విషయం. అనాటి కాలంలోనే మూసపోసిన గట్టి స్తంభం. ప్రపంచంలోని మెట్టలర్పిస్తు లందరూ ఆశ్చర్య పోయారు. ఆ కాలంలో లోహ మిశ్రమాల్ని కరిగించి పోసిన మూస స్తంభంగా పేర్కొనబడింది. అనాడు వాసుకి తలమీద నాటిన స్తంభ మిదేనా? ఒక ప్రశ్న. 18 అంగుళాల వ్యాసం- 236.8 అం. ఎత్తుగా ఉన్నది. చంద్రవర్మ స్తంభం అని అంటారు. ఈయన గుప్తుల కాలంనాటి వాడు.

కుతుబ్ మినార్, పరిసరాలు :

దీల్లీకి దక్షిణంగా 15. కి.మీ. దూరంలో ఉన్న పెద్ద గోపురం. ఎన్నో రాజులకు వ్యవస్థల రాజింపు, పతనాలు ఎత్తునుండి వీక్షిస్తున్న మౌనసాక్షిగా నిలువబడి ఉన్న కట్టడం- పురాతన దీల్లీకి కేంద్ర బిందువుగా చెప్పబడిన మెహ్రావులీ దగ్గర ఉన్నది. తొలిసారి ఆఫ్ఘన్ నిర్మాణ కౌశల్యానికి మచ్చుతునక ఈ ఐదంతస్తుల బ్రహ్మాండమైన గోపుర కట్టడం. క్రింద అంతస్తు పురాది 15 మీటర్లు- పైకి పోను 2.5 మీటర్లు మాత్రమే వ్యాసంగా ఉన్న ఆకాశగా అమరినది. దీన్ని బానిసవంశపు కుతుబుద్దీన్ ఐజెన్ షే 1193 నుండి ప్రారంభించబడి మొదటి అంతస్తు 1202 లో ముగించబడింది. మొదటి అంతస్తును మాత్రం కుతుబుద్దీన్ పూర్తి చేశాడు. మిగతా కట్టడం ఆయన వారసులు కాలక్రమేణా కొనసాగించి పూర్తి చేశారు. అయితే 1368లో పై అంతస్తుని మళ్ళీ కట్టించారు తుగ్లక్ శిఖాన్నొక బానిసి ఏర్పరచి, 1803 లో సంభవించిన భూకంపానికి శిఖరం పడిపోగా 1829లో కొద్ది మార్పులతో మళ్ళీ కట్టించడం జరిగింది. కాని ఒక కథ ప్రకారం హిందూ రాజాకాయన తన కుమార్తె యమునానదీ దృశ్యవిక్షణకై ప్రత్యేకించి ఒంటిస్తంభం మేడగా గట్టించాడని అంటారు. కాని ఇప్పటికీ చరిత్రకారుల నిర్ణయం ఇది కుతుబుద్దీన్ షా నిర్మించిందేనని. ఇక్కడ

దీనిమట్టా అమరియున్న షాపింగ్ కాంప్లెక్సు భవనాలు మహమ్మదీయుల పరిపాలన మొదలయిన దగ్గరినుంచీ ఉన్నాయని ప్రతీతి.

కుత్బ్-ఉల్-ఇస్లామ్ మాస్క్ :

కుతుబ్ మినార్ వెంటనే వుంది. భారతదేశంలోనే మొట్టమొదట నిర్మించబడిందిగా చెప్పబడే 'MIGHT OF ISLAM' మసీదు. 1193లో కుతుబుద్దీన్ ప్రారంభించిన ఈ కట్టడం, తరువాతి కాలాల్లో అనేక మార్పులకూ చేర్పులకూ లోనయింది. అసలు మసీదు హిందూ దేవాలయాల పునాదుల మీద నిర్మించబడిందట. ఇక్కడ ఒకనాడు 27 విగ్రహాలు గల పెద్ద దేవాలయం ఉండేదని కొన్ని శాసనాల వలన తెలుస్తుంది. దానికి తగ్గట్లుగా ఇది నిజం అని చాటిచెప్పటానికే అన్నట్లుగా నిర్మాణ క్రమంలో కూడా అనేక హిందూ, జైనరీతుల కట్టడపు శైలులు వివరిస్తాయి. అల్లా ఉద్దీన్ కుతుబ్ మీనారుని మించిన కట్టడంగా ఒక జయ స్తంభం నిర్మించాలని తలపెట్టాడు. అయితే అది 27 మీ. ఎత్తు వచ్చేటప్పటికి అతను చనిపోయాడు. అతని కొరికను పూరించటానికి తరువాత వారెవరూ మరలా పూనుకోలేదు. అందువలన అసంపూర్ణంగా నిలిచిపోయింది. దీన్ని ఆల్మ్ మినార్ అంటారు. కుతుబ్ మీనారులకు, మసీదులకు ఉత్తరంగా ఉన్నది. ఆగ్నేయంగా అల్లా ఉద్దీన్ దే ఆల్మ్ ద్వారాజాఉంది. 1810లో ఎర్రరాయితో నిర్మించబడిన ఈ ద్వారం కాంప్లెక్సు మొత్తానికి ప్రధాన ద్వారం. గేటు ప్రక్కనే ఇమామ్ జమీన్ సమాధి ఒకవైపు ఉంటే, రెండోదిగా వాయవ్య దిశగా అల్లామిష్ సమాధి కూడా యిక్కడే వుంది- అల్లామిష్ 1235లో మరణించాడు.

ఈ కాంప్లెక్సుకు పడమర దిశగా రాణి రూవ్ మతి విషాద మరణానికి కారణమైన ఆదంఖాన్ సమాధి ఉంది. మాండు రాజ్యం మీద దండెత్తి గెలిచినప్పుడు రాణి రూవ్ మతి మరణం సంభవించింది. తరువాత అక్కరు చక్రవర్తి కోపానికి అసంతృప్తికి కిసిసి ఆగ్రాకోట మీంచి దూకి ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు ఆదంఖాన్. చివరి మొఘలు చక్రవర్తులు మరికొంత మంది సమాధులు కూడా ఇక్కడే చూడవచ్చు.

ఖాన్-ఇ-ఖానన్ మసీదు :

అక్కరు సేనాని బైరామ్ ఖాన్ కుమార్తె అబ్దుల్ రహీమ్ ఖాన్-ఇ-ఖానన్ కుమారుడి సమాధి మధుర రోడ్డులో నిజాముద్దీన్ దగ్గరవుంది. 1627లో మరణించిన

ఈతడు ఒక మహాకవి. ఈ సమాధి అసలైన వర్షియా దేశపు రీతి నిర్మాణానికి మచ్చుతునక. దర్శనీయం.

ఖిర్కిమసీదు :

డిల్లీ ఎనిమిదింటిలో నాలుగో నగరంగా పేర్కొనబడిన జహాపనా నగర అన శేపాలకు సమీపంగా ప్రస్తుత మాలవ్యానగర్ దగ్గర ఖిర్కి అనే గ్రామంలో ఉంది. ఈ గ్రామ నామాన్ని బట్టి ఈ మసీదుకు ఈ పేరు వచ్చిందని చెప్పవచ్చు. పైగా ఈ మసీదుకు కిటికీలు గూడ ఉండటం విశేషం. ఒక రకంగా చెప్పాలంటే నాలుగు మూలలా కోట బురుజులతో కట్టబడిన కోటలాగా కట్టబడింది. నిర్మాణం 14 వ శతాబ్దంలో మహమ్మద్ తుగ్లక్ నిర్మించింది. ఇక్కడే బిజయ్ మండల్ వేదిక, బేగంపూర్ మసీదులను కూడా చూడగలం.

గురుద్వారా :

శిఖుగురు ద్వారా చాందినీచౌకు బజారులో ఖిల్లాకు కుడివైపున అమరియున్న శిఖులకు పవిత్రస్థలం. చలువరాతితో నిర్మించబడింది. పైన బంగారు శిఖరాలు అమరియున్నవి. అందరూ దర్శించవచ్చు.

గౌడియామతము :

హనుమాన్ మందిరానికి దగ్గరలో ఉన్నది. మేడమీద రాధాకృష్ణ మందిరము రమణీయంగా చూడదగినదిగా ఉంటుంది.

ఘియాసుద్దీన్ సమాధి :

బ్రహ్మాండమైన రాతి కట్టడం. మధ్యమధ్య పాలరాయి ఉపయోగించబడింది. ఎదురుగా వచ్చుచి ఆకారంలో కొన్ని బురుజులు ఆవరించిన ఒక అందమైన సరస్సు కూడా ఉంది. తుగ్లకాబాయి కోట ఎదురుగా బాదర్ పూర్ రోడ్డు మీద ఉంది.

జంతర్ మంతర్ :

సంసద్ మార్గ్ (పార్ల మెంటు పీఠి)లో రాజా జయసింగుచే 1724లో నిర్మించ బడిన నక్షత్ర వేదశాల. ఇదే విధంగా రాజా జయసింగుకై పూరు, వారణాసి, మధుర, ఉజ్జయిని నగరాల్లో కూడా ఇలాంటి నక్షత్రశాలలు నిర్మించాడు. ఆ కాలంలో ఖగోళ శాస్త్ర అధ్యయనానికి ఉపయోగకారిగా దోహదపడిన అద్భుతమైన ఆరు నిర్మాణాలు

ఇవి. కట్టడాలన్నీ గూడా ప్రఖ్యాత. వాస్తురేఖా శాస్త్రగణిత చిత్తరవులుగా కనిపిస్తాయి. దీనిలో ముఖ్యమైనది- సామ్రాట్ యంత్రం అనే సన్డయల్- ఖాస్కర గడియారం ఇదే అన్నిటికంటే పెద్దది. మిగతా అయిదుకట్టడాలు యితరగ్రహముల చలనాలను, కదలికలను గమనించటానికి ఉద్దేశించబడినాయి. జంతర్ మంతర్ కెదురుగా ఇటీవల ఢిల్లీ హౌసింగు కార్పొరేషన్ వారు ఢిల్లీ నగరం మొత్తంమీద మకుటాయమానంగా వుండే అతి ఎత్తైన భవనం నిర్మించారు.

జామి మసీదు :

ఎర్రకోటకు ఎదురుగా చాందినీ చౌకుకు దక్షిణంగా ఉన్న ఒక బృహత్తరమైన కట్టడం. ఇది దేశంలోనే కాదు ప్రపంచంలో కెల్లా పెద్ద మసీదుగా చెప్పుకోవటం పరిపాటి. షాజహాను చక్రవర్తిచే నిర్మించబడిన ఆఖరు నిర్మాణం అని అంటారు. క్రీ.శ. 1644 ఆరంభించబడి 1658లో పూర్తి చేయబడింది. దీనికి మూడు ప్రధాన ద్వారాలున్నాయి. నలుచదరపు గోపురాలు, రెండు స్తంభాలు 40 మీటర్ల ఎత్తున నింగిని చూస్తున్నాయి. నిలువుగా ఎర్రరాయి, పాలరాతి వరసలు ఒకదాని తరువాత ఒకటిగా పట్టి పట్టిబుగా పేర్చుకుంటూ నిర్మాణంసాగింది. రెండు రూపాయలు టిక్కెట్టు తీసి కొని విశాలమైన మెట్లుమీదుగా ఏదైనా ఒక స్తంభంమీద వరకు ఎక్కవచ్చు. అయితే స్త్రీలు గనుకయితే ఆమెలో ఎవరైనా ఆమె భర్తగానీ, రక్త సంబంధీకులైన తండ్రి, సోదరులు ఏ ఒకరైనా బాధ్యతగలిగిన వ్యక్తి తోడుంచేనే ఎక్కడానికి అనుమతి లభిస్తుంది. మసీదు తూర్పువైపు నుండి చూస్తే ఎర్రకోట పూర్వ బహు చక్కగా కనపడుతుంది. మహమ్మదీయేతరులకు మసీదు మ. 12.80 నుండి సా. 2.80 వరకు ప్రవేశం ఉండదు. గమనించవలసిన అంశము. మొగల్ శిల్ప నిర్మాణ కైలికి మచ్చుతునక. ఈ మసీదు చాల పవిత్ర స్థలంగా ఎంచబడుతుంది ఎందువలననగా మహమ్మదు ప్రవక్తయొక్క గడ్డంలోని కేశ విశేషం, ఆయన పాద రక్షలు, హాలీఖురాను నుండి ఆయన ముఖత వెలువడిన ఒక భాగం మహా ప్రసాదంగా భద్రపరచబడ్డాయి యిక్కడ. పవిత్ర దినాల్లో కొన్నివేల మంది సమాజు చేయటానికి పెద్ద సంఖ్యలో హాజరవుతారు.

జా :

పురానాకిల్లాకు దక్షిణంగా ఉండి జంతుప్రదర్శనశాల చలికాలంలో జంతువులన్నింటినీ లోపలకు పంపిస్తారు. చూడటానికి సరిగా వీలుండదు. బోనులు వగయ

రాలు చాలా పాతబడి పోయాయి. వీటిలో ముఖ్యం తెల్లబెబ్బులని చూడవచ్చు. అరు దైనది. ఉదయం 8 నుండి సా. 6 గం. వరకు వేసవి కాలంలోనూ ఉ. 9 గం. - సా. 5 గం. వరకు చలికాలంలోను చూడవచ్చు. టిక్కెట్టు రు. 0-50 మాత్రం.

పార్లమెంటు భవనం :

కొత్తఢిల్లీ-దీన్నే హిందీ (నేటి శాతీయ భాష)లో 'సన్ సద్ భవన్' అని అంటారు. సన్ సద్ మార్గ్ లేక పార్లమెంటువీధి చివరన ఉన్నది. రాజ్ పథ్ కి ఉత్తరంగా ఉంటుంది. కొత్తఢిల్లీ నిర్మాణ క్రమంలో కేలక కేంద్రం. సరిగ్గా ఒక సరళరేఖ గీస్తే క్రిందకు పార్లమెంటు వీధి- కన్నాద్ ప్లేస్ ని దాటిపైన జామి మసీదును కూడా కలుపుకొంటుంది. 171 మీటర్లు వ్యాసము చుట్టూ వృత్తాకారంలో నిర్మించబడిన బ్రిహ్మాండ భవనరాజం. ఇక్కడే మన దేశపు ప్రజా ప్రతినిధులందరూ సమావేశమయి పూర్వ కార్యక్రమాల సింహవలోకనం, భవిష్యత్తు నిర్ణయం, దేశం మొత్తంలో కేంద్ర ప్రభుత్వ శాసనాలు వగయిరాలు, అమలు తీరులు చర్చించబడి నిర్ణయించే మంత్రాలోచన సభామందిరం. చూడదగినది.

పురానా ఖిల్లా :

మహాభారత కథానాయకులు పాండవుల రాజధాని నగరం ఇంద్ర ప్రస్థమనే నగరం. అసలైన ఢిల్లీ ఇదే. ఈ కొండమీదనే పాండవుల కోట. ఆ శిథిలాల మీదనే 1580లో హుమాయూన్ పాదుషా విశాలమైన కోటను కట్టించి ఆరంభించాడు. అయితే ఇంతలో 1588లో హుమాయూన్ పాదుషాను ఓడించిన అక్బర్ పాలకుడు 'షేర్ షా ఢిల్లీ సింహాసనాన్ని ఆక్రమించి ఈ కట్టబడిని 1541లో పూర్తి చేశాడు. మరల 1548 ప్రాంతంలో హుమాయూన్ ఢిల్లీ సింహాసనాన్ని చేజిక్కించుకున్నాడు.

ప్రస్తుతం ఇండియా గేటుకి అగ్నేయ దిశలో హుమాయూన్ సమాధి ఉత్తరంగా నిజాముద్దీన్ రైల్వే స్టేషనుకు దగ్గరలో ఈ పురానాఖిల్లా ఉంది. ఈ బ్రిహ్మాండమైన కోటలో చూడదగినవి-షేర్ షా మసీదు, (దీన్నే ఖిలా-ఇ-కుహరాన్ అంటారు) మరియు అష్టభుజి ఆకారంలో ఎర్రరాయికో కట్టబడిన 'షేర్ మంజిల్' రఝనాత హుమాయూన్ లైబ్రరీగా ఉపయోగించబడింది. 'షేర్ మంజిల్' పాదుషా వారు జారి పడి దెబ్బతిని మరణించారట. ఈ కోట ఇండో-అర్బన్ నిర్మాణ శౌకల్య మేళవింపు

నకు ప్రతీక. వేరమంజిల్ వెనకాల ఉన్నటువంటి ప్లాట్ ఫారమ్ మీద నుంచి చూస్తే ఇక్కడ నిర్వహించబడిన త్రవ్వకాల పొరల అడుగున ప్రాచీన శిథిలాల అవశేషాలన్నీ మనల్ని చరిత్ర అడుగున దాగిన రహస్యాలు సంబోధక మవుతాయి. బహళా ఇక్కడే పాండవుల మయసభ సుయోధనాదుల మచ్చరానికి కారణమైంది కూడా ఉండి ఉండవచ్చు.

ఫిరోజ్ షా కోట్లా :

ధిల్లీ ఐదవ నగరం ఫిరోజాబాదు శిథిల పునాదులమీద 1854 లో ఫిరోజ్ షా తుగ్లక్ కట్టించాడు. పాత కొత్తధిల్లీల మధ్యన ఉంది. దగ్గరలో జామిమసీదు శిథిలమై ఉంది. దండయాత్ర చేసిన తైమూరు ఇక్కడ ప్రార్థనలు జరిపాడు. మత చాంద సత్వం పరాకాష్ఠలో ఉన్నప్పుడు కట్టించబడిన బ్రహ్మాండమైన కట్టడం. కోటలోపలే అశోక స్తంభం ఉంది. (చూ. అశోక స్తంభం).

తుగ్లకాబాదు :

ఘియాసుద్దీన్ తుగ్లక్ సమాధి ఎడరుగా బాదర్ షూర్ రోడ్డుమీద తుగ్లకాబాదు కోట శిథిలాలన్నాయి. ధిల్లీ 3వ నగరంగా పేర్కొనబడిన ఈ నగరాన్ని తుగ్లక్ నిర్మించాడు. నగరంచుట్టూ పెద్ద గోడలున్నాయి. కుతుబ్ మీనారకు తూర్పుదిశన అమరి ఉన్నది. 18 ద్వారాలున్నాయి. ఈ మహాకట్టడం వెనుక ఒక కథవుంది. నిజాముద్దీన్ అనే మహమ్మదీయ ఋషితుల్యుడు ఒక పెద్ద ప్రార్థనా మందిరం కట్టటానికి ఉపక్రమించాడు. అయితే ఘియాసుద్దీన్ అదే సమయంలో తలపెట్టిన కోట నిర్మాణానికి నిజాముద్దీన్ ప్రార్థనా మందిరం పనిమీద ఉన్న శిల్పులను పనివారలచే ఆపని ఆపించి తన భవన నిర్మాణానికి ఉపయోగించారట. ఈ బ్రహ్మాండ భవన సముదాయం రికార్డు డైములో పూర్తిచేశారు. అప్పుడు నిజాముద్దీన్ శపించారట. ఆ కాపకారణంగా అంత మహేంద్ర భవనంలాటి కోట బూజుపట్టి 15 సంవత్సరాల్లో నిర్లసమై గచ్చలు పుచ్చలు పెరిగి డెయ్యాల కొంపలా తయారైంది. ఈ నాటికి అలాగే వుంది. ఈలోపునే ఘియాసుద్దీన్ చంపబడ్డాడు. అతని హత్యాసంఘటన 1825 జరిగిందట. కోటలో దక్షిణ భాగంలో మానవ నిర్మితమైన సరస్సు అందులో మధ్యగా పాదుషావారి సమాధి వుంది.

రాజభూట్ :

ఫిరోజ్‌షా కోట్లాకు ఈశాన్యంగా యమునానదీ తీరాన నల్లటి పాలరాయితో కట్టిన చతురస్రాకారపు ఫ్లాటుపారం— జాతిపిత గాంధీమహాత్ముని అంత్యక్రియలు జరిగినచోటు స్మారకంగా నిర్మించబడింది. గాంధీమహాత్ముడు మన దేశానికి స్వతంత్రం సమకూర్చటానికి అహింస, సత్యాగ్రహమనే ఆయుధాలతో పోరాడి బ్రిటిషువారిని దేశంనుండి పారద్రోలి, దేశమాత దాస్యశృంఖలాలను ఛేదించిన దీశాలి మహాత్ముడు. 1948 జనవరి 30వ తేదీన నాథూరామ్‌గాడ్స్ అనే ఆయన తుపాకి కాల్చి అంతం చేశాడు మహాత్ముని. ప్రతి శుక్రవారం అక్కడ భజనలు ఉత్సవాలు జరుగుతాయి. ప్రతి జనవరి 30వ తేదీ మహాత్ముని దేశంలోను, విదేశాల్లోను ప్రపంచ మంతటా స్మారకోత్సవాలు షర్వంతలు జరుగుతాయి. మొట్ట మొదటి స్వతంత్ర భారతదేశ ప్రధాని పండిట్ జవహర్‌లాల్ వారి అంత్యక్రియలు గూడ ఇక్కడనే జరిగి వాడికిగూడా స్మారకచిహ్నం ఏర్పరచబడింది. ఇటీవలి ప్రధాని శ్రీమతి ఇందిరా గాంధీకిగూడా ఇక్కడే అంత్యక్రియలు జరుపబడింది. రాజభూట్ ఇప్పుడు దేశ విదేశ ప్రముఖులు సైతం ఇండియా సందర్శనానికి వచ్చినపుడు మొదటగా ఇక్కడికి వచ్చి దివంగత నాయకులకు నివాళులర్పిస్తుంటారు బహుధా.

రాష్ట్రపతి భవనం :

రాజనం వుట్టిపడేవిధంగా ఈ శలాబ్దపు తొలి ఇరవైలలో 330 ఎకరాం స్థలంలో సమున్నతమైన స్థలంలో నిర్మించబడిన బ్రహ్మాండమయిన రాజభవనం. ఆనాటి బ్రిటిషు వైశ్రామిలు ఉండటానికి నిర్మించబడింది. 340 గదులు ఉన్న ఈ భవనం రిపబ్లిక్ ఇండియా ప్రెసిడెంటు నివాసంగా ఉంటుంది. ఇందులో విశాలమైన హాలులు, విదేశీ ప్రముఖులను సాదరంగా ఆహ్వానించి వారి ఉన్నతికి తగినట్లుగా మర్యాదలు సలపటానికి వన్నెవాసి తగ్గకుండా ఉండే విధమయిన ఆవాసాలు, ఒక గ్రంథాలయం, మొగలు రీతుల్లో ఒక చక్కని ఉద్యానవనం చూడదగిన విశేషాలు.

విదేశీయులకు టూరిస్టు ఆఫీసు ఆఫ్ గవర్నమెంటు ఆఫ్ ఇండియా అధికారులు ప్యాసులు ఇస్తారు. స్వదేశీయులకు భవనంలోనే మిలటరీ సెక్రటరీ టు ది ప్రెసిడెంటు వారు ప్యాసులు ఇస్తారు. యధేచ్ఛగా దర్శించవచ్చు. అయితే ప్యాసులు మాత్రం తప్పనిసరి.

లక్ష్మీనారాయణ ఆలయం :

1938 లో నిర్మించబడిన ఆధునిక శాస్త్రీయ దేవాలయాలకు ప్రతీక. పండుగలకు, ప్రతి మంగళవారం ప్రత్యేక ఆరాధనలు ఆర్చనలుంటాయి. కాళికాలయం ప్రక్కనగల కాళిబారిమార్గ్ లో ఉంది. ఆలయ కుడ్యాలమీద వేదములనుండి, ఉపనిషత్తులోనుండి, పురాణేతిహాసములనుండి సూక్తులు, కీర్తనలు, ఉపదేశములు రమణీయంగా చిత్రికరించబడ్డాయి. మహాత్మాగాంధీ సంగంభంగా ప్రతిష్ఠించిన శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ మూర్తులు పాలరాతితో నిర్మించబడ్డాయి. ప్రతిష్ఠ 1938 మార్చి 18 వ తేదీన జరిగింది. ఆలయ నిర్మాతలు సుప్రసిద్ధ పారిశ్రామికవేత్త శేద్ బలదేవ్ దాస్ బిర్లా. దీనిని బిర్లామందిర్ అని అంటారు.

లోడి సమాధులు :

ఇండియాలో అంతర్జాతీయ కేంద్రంగా ప్రసిద్ధి చెందినవి అద్భుతవనాలు లోడి గార్డెన్స్. సుందరమైన ఈ ఉద్యానవనాల్లో 15, 18 శతాబ్దాలకు చెందిన లోడి వంశపు చక్రవర్తుల సమాధులున్నాయి. లోడి గార్డెన్స్ వున్న రోడ్డుకూడా లోడి రోడ్డుగా ప్రసిద్ధి. ఇక్కడే సయీద్ వంశపువారి సమాధికూడా ఉంది. అన్నింటిలోను సికిందర్లోడి సమాధిని ఆయన తుమారు దైన ఇబ్రహీంలోడి కట్టించినది దృశ్యమానంగా కళాత్మకంగా ఉంటుంది. మహమ్మదు షా సమాధి అపూర్వ కళాఖండం-తరువాతి మొగల్ రీతిలో కట్టబడిన హుమాయూన్ సమాధికి ప్రాతిపదికగా హుమాయూన్ సమాధి తదుపరి కట్టించబడిన ప్రపంచ అద్భుత కట్టడంగా ప్రసిద్ధిచెందిన తాజ్ మహల్ కి ప్రాతిపదిక- పునాది. సికందర్లోడి, ఇబ్రహీంలోడి, సద్దర్జంగ్ సమాధి, ముబారక్ షా సమాధి మొదలయినవన్నీ ఇక్కడోక చోటే సముదాయంగా చూడగలం. ఇక్కడే బారాగుంటాద్ మసీదుకూడా చూడవచ్చు. పెద్ద ఉన్నతమైన దోము, గోడలన్నీ అనేక పుష్పశాతులు చిత్రించబడి సొగసులినే వ్రాతలో పవిత్ర ఖరాను సూక్తులు లిఖించడినవి చూడవచ్చు. ఇక్కడే ఒక పేరు తెలియని మహాత్ముడి గోరీ ఉందని చెప్పుకుంటారు. ఈ మసీదు చక్కని ప్లాస్టర్ ఆలంకారానికి చక్కటి ఉపమానం.

సఫర్ జంగ్ సమాధి :

సఫర్జంగ్ ఎయిర్పోర్టు దగ్గర 1753-54 ల్లో కట్టబడిన అవుదీ నవాబు తన తండ్రి సఫర్జంగ్ వారికి సమాధి నిర్మించాడు మొగలాయి శిల్పకళకు ప్రత్యేక

శంకా ఉపమానంగా చెప్పకోవచ్చు. సమన్వితమైన చదరంగమీద నిర్మించబడింది. ఇక్కడే దివంగత ప్రధాని శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ కుమారుడు సంజయ్ గాంధీ ప్లేన్ ఏక్సిడెంటులో మరణించినచోటు. ఈయన అకాలమరణం 1980 లో జరిగింది.

హజరత్ నిజాముద్దీన్ :

నిజాముద్దీన్ అవులియా సుప్రసిద్ధ సూఫీప్రవక్త. అనాటి రాజకీయాల్లో కూడా ఈయన ప్రభావం ఎంతోవుందని ప్రతీతి. ఆయన సమాధి, ప్రక్కనే పాఠశాలతో కట్టిన అందమైన మసీదు చూడదగినవి. ఇక్కడే మధురమైన డిర్వాకవి మీర్గాలిబ్ (1797-1869) వారి సమాధికూడా ఉంది. షాజహాన్ కి అతి ప్రియమైన కుమార్తె జహనారా సమాధి, అనతి దూరంలోనే సుప్రసిద్ధ చరిత్రకారుడు, సంగీత విద్వాంసుడు అమీర్ ఖుస్రా సమాధికలు కూడా ఉన్నాయి. ఖుస్రా హజరత్ నిజాముద్దీన్ కి సమకాలికుడు.

అలి షాజహాన్ వైభవానికి హద్దులేవు. ఒకసారి ఆయన కుమార్తె జహనారా కట్టుకున్న సన్నని చలిపెం నిప్పంటుకుని వళ్ళు గాయమైంది. చక్రవర్తి అన్ని పనులు మానుకుని దగ్గర కూర్చుని మందులరాస్తూ దివారాత్రాలు పరిచర్యలు చేస్తుండేవాడు. అయితే వైద్యులందరూ నిస్సహాయులయ్యారు నయం చేయలేక. ఆ సమయంలో అరిఫ్ అనే ఆయన మంత్రం వేసినట్లు మాయంచేశాడు గాయాల్ని. అరిఫ్ ని బంగారంతో తులాభారం జరిపి బంగారమంతా ఆయనకిచ్చి ఘనంగా సన్మానించాడు. దానికి ప్రతిగా ఆమె తండ్రి కారాగారం పాలయినప్పుడు చక్రవర్తికి చేబోడు వాడోడుగా సపర్యలు చేస్తూ ఆయనతోనే చివరి. వరకూ ఉండిపోయింది జెరసాలలోనే. ఇది ఒక అపూర్వ సంఘటన. తండ్రిని సాకవలసిన కొడుకు జైల్లో పెట్టాడు— ఎక్కడో వుండవలసిన అడవిల్ల తండ్రికి సైబోడుగా నిలిచి కష్టాల్లో పాల్గొన్న చారిత్రిక విశేషం— చెప్పకోవగింది.

హాజ్ ఖాన్ :

1905 లో అల్లాఉద్దీన్ ఖిల్జీ నిర్మించిన ఒక పెద్ద రిజర్వాయర్ - ఢిల్లీ తెండవ పట్టణమైన 'సిరి'కి చెందింది. ప్రస్తుతం సప్టర్ జంగ్ కుతుబ్ మినార్ రోడ్డుమీద సరిగ్గా మధ్యలో ఉంది. దీనికి ప్రక్కనే ఫిరోజ్ షా సమాధి చూడదగినది. ఫిరోజ్ షా 14వ శతాబ్దం చివరివాడు. దగ్గరనే ప్రాచీన కళాశాల నౌకదాన్ని కూడా చూడగలం.

హుమాయూన్ సమాధి :

హుమాయూన్ భార్య హజీబేగమ్, 16వ శతాబ్దం మధ్యలో నిర్మించింది హుమాయూన్ సమాధి. హుమాయూన్ రెండవ మొగలు చక్రవర్తి. బాబర్ కుమారుడు. మొగలు తొలిరాళ్ళ శిల్ప రీతులకిది మచ్చుతునక. చుట్టూ ఉద్యానవనాలు—మధ్యలో సమాధి—పైన అమరియున్న పెద్ద దోములు—తాజ్ మహల్ ఆగ్రాలో నిర్మించబడటానికి ప్రాతిపదిక. ఇక్కడనే హజీబేగమ్ కూడా ఖననం చేయబడ్డారు. అందుకు చిహ్నంగా తెలుపు నలుపు పాలరాళ్ళ కలనేతతో కట్టబడింది. ఇక్కడ ఇంకా హుమాయూన్ గారి తురకుడుకి, తుడివైపున ఇసాఖాన్ సమాధులు అమరియున్నాయి. ఆఫ్ఘన్ పతానుల నిర్మాణ వైచిత్ర్యికి మంచి ఉదాహరణంగా నిలుస్తుంది ఇసాఖాన్ సమాధి. ప్రవేశ దునుం 50 పైసలు. శుక్రవారాలు ఉచిత దర్శనం. హుమాయూన్ సమాధి కట్టడం మీడినుండి చుట్టుప్రక్కల రమణీయ గ్రామీణ దృశ్యాలు కమనీయం. మొదటి వరుస మెట్లు ఎక్కంగానే ఎడమవైపున ఈ సమాధి సముదాయం నిర్మించిన నిపుణులు ఏగురు ఇంజనీర్లకు కూడా సమాధులు నిర్మించి హజీబేగమ్ వారికి ధన్యవాదాలు తెలిపినట్లుగా అందించిన నివాళిగా పేర్కొనబడింది.

హనుమాన్ మందిరం :

అతి ప్రాచీనమైన ఆలయం. ప్రతి మంగళవారం విశేషార్చనలు జరుగుతాయి.

ముఖ్యమైన మ్యూజియంలు :

ధిల్లీ నగరం మొత్తం ఒక పురావస్తు ప్రదర్శనశాల. ఇందులో ఎన్నో విశేషాల్లో చూడదగిన మ్యూజియంలు, ప్రత్యేక ప్రదర్శన వసారాల గారీలు ఇంకా ఎన్నో! వాటిలో కొన్ని ఎన్నదగినవి.

నేషనల్ మ్యూజియం :

రాజపథ్ కి దక్షిణంగా జనపథ్ మీద ఉన్న దీ పురాతన వస్తు ప్రదర్శనశాల. ఇందులో అతి ప్రాచీన కాలానికి చెందిన కంచు, ఇత్తడి మొదలైన లోహవిగ్రహాలు, జేగురు రంగు మట్టితో చేయబడిన బెల్లెరకోటా పనితనాల విగ్రహాలు, నగిషీలు చెక్కబడిన కొయ్య విగ్రహాలు, అనేక నగిషీ డి శైలులు, దక్షిణాదిన విజయనగరసామ్రాజ్య కాలానికి చెందిన కుడ్యచిత్రాలు, అనేక జాతుల అలంకార వస్తువిశేషాలు మొదలైన

వెన్నో వివిధ కాలాలకు చెందినవి మరెన్నో చూడవచ్చు. ప్రతిరోజూ గం. 10 నుండి సా. 5 గం. వరకు దర్శనీయం. సోమవారాలు మాత్రం సెలవు. శని, ఆది వారాలు ఉచితంగానే దర్శించవచ్చు. వారంలో అనేకంగా చిత్రప్రదర్శనలు కూడా ఉంటాయి.

నెహ్రూ మ్యూజియం :

చాణక్యపురి దగ్గర తీన్ మూర్తిరోడ్డులో మొట్టమొదటి స్వతంత్ర భారతప్రధాని నెహ్రూ జీవితానికి సంబంధించిన అనేక వస్తువులతో ఆయన జీవితం మొత్తాన్ని సమన్వయపరుస్తూ ఆయన నివాసాన్నే నెహ్రూ మ్యూజియంగా అమర్చారు. టూరిస్టు సీజనులో భారత స్వాతంత్ర్య సమరం అండులో ప్రధాని పాత్ర విశేషాలుగా సౌండ్ అండ్ లైట్ ప్రదర్శనలుంటాయి. ప్రవేశం ఉచితం. ప్రతిరోజూ ఉ. 10 గం. నుండి సా. 5 గం. వరకు దర్శనీయం. సోమవారాలు సెలవు.

రైలు ట్రాన్స్ పోర్టు మ్యూజియం :

చాణక్యపురిలో వుంది. చాణక్యపురి పరిపూర్ణమైన డిప్లోమాటిక్ సెంటరు. చూచినవారు ఆశ్చర్యపోక తప్పదు. 1855 నుంచి రకరకాల రైలు ఇంజన్లు పోగు చేసి ఇక్కడ ప్రదర్శిస్తున్నారు. అనాటి రైలు ఇంజను ఇంకా నిశ్చేపంగా పని చేస్తుండటం మెచ్చుకోతగింది. పీడితోడు మరెన్నో అరుదైనవి కూడా ప్రదర్శనలో చోటు చేసుకున్నాయి. 1894లో ఒక మెయిల్ ని మోచిన ఏనుగు తల ప్రదర్శన యోగ్యంగా అడ్టిపెట్టారు. రకరకాల రైలు ఇంజన్లు, వివిధ కాలాల్లో జరిగిన అభివృద్ధి వివరాలు గల సమాచారం అందిస్తున్నారు ఇక్కడే మరో చోట. ప్రదర్శనకాల ఉ. 9. 30 గం. నుండి మధ్యాహ్నం 1 గం. వరకు మరల 1-30 నుండి సా. 5 గం. వరకు చూడవచ్చు. సోమవారాలు సెలవు. ప్రవేశ రుసుము రు. 2 లు. పోచోలు తీసుకోవాలంటే మరో రు. 5 లు కట్టడి.

టిబెట్టు గృహం :

చిన్న మ్యూజియం. అద్భుతమైంది. దీనిలో దల్లెలామా టిబెట్టును వదిలి పారిపోయినప్పుడు అనేకమయిన సాంప్రదాయక విధుల పరమైన వస్తు సముదాయం ఇక్కడ ప్రదర్శిస్తున్నారు. క్రింది భాగంలో అనేకమయిన టిబెట్టు హస్తకళానైపుణ్యాన్ని వెలువరిచే వస్తువులు అమ్మే విక్రయశాల ఉంది. ఇక్కడ తరచుగా గోష్టులు

ఉపన్యాసాలు జరగడం కూడా కద్దు. ఈ అందాల చిన్న మ్యూజియం ఓబెరాయ్ న్యూఢిల్లీ హాటలు దగ్గర, 18 జోర్బాగ్లో వున్నది.

ఏప్రిల్ నుండి సెప్టెంబరు వరకు దర్శనీయ సమయాలు. ఆదివారాలతప్ప మిగతా రోజుల్లో ఉ. 9-30 నుండి 1గం. వరకు, మధ్యాహ్నం 2-30 నుండి 6 గంటల వరకు-మిగతాకాలం ఉ. 9 నుండి 1గం. వరకు మధ్యాహ్నం 2గం. 5 గం. వరకు మాత్రం.

ఇంటర్నేషనల్ డాల్స్ మ్యూజియం :

బొమ్మలు-బొమ్మలు-ఎక్కడ చూచినా బొమ్మలు- 85 దేశాల బొమ్మలు. ప్రపంచం నలుమూలలనుండి తెచ్చిన అనేకం- సుమారు 8000 బొమ్మలు- ప్రదర్శన. బహదూరుషా జఫర్ మార్గంలోని నెహ్రూ హౌస్లో ఈ ప్రదర్శన ఉంది. పిజిలో 3వ వంతు వన భారతదేశంలోని వివిధ ప్రదేశాల్లోవి. 500 బొమ్మలయితే ప్రత్యేకంగా భారతదేశంలో వాడే వివిధ వస్త్రాల ధారణతో కనవిందు చేస్తాయి. ఎన్నో సాంప్రదాయక వస్త్రధారణలు. సోమవారాలు సెలవు. ప్రవేశ రుసుము రు. 0-50 పైసలు పెద్దలకు, పిల్లలకు 0-25 పైసలు మాత్రం. అందరూ దర్శించ వచ్చు.

క్రాఫ్టు మ్యూజియం :

మధురారోడ్లో ఎగ్జిబిషన్ గ్రౌండ్స్లో అది పెవిలియన్కి ఇటీవలే మార్పు బడింది. ఇందులో హస్తకళానైపుణ్యాన్ని, కౌశల్యాన్ని వెలవరించే వస్త్ర విశేషాలు, గృహోపయోగ అలంకరణలకు పనికి వచ్చే నగిషీ సామానులు, లోహపు తయారీలు, కొయ్య, పింగాణీ వస్తువులనేకం చూడవచ్చు. ముఖ్యంగా సంస్కృతి సాంప్రదాయానుసారంగా తయారు చేయబడినవే యివన్నీ. ప్రత్యేక అంశంగా గ్రామీణ భారత జీవితాన్ని ఢిల్లీలో వుండే దర్శించగలం ఈ విభాగంలో. ప్రొద్దన 9-30 గం. నుండి సా. 4-30 గం. వరకు. ఆదివారాలు సెలవు దినం. ప్రదర్శన ఉచితం.

ఇవిగాక ఇంకా — నేచురల్ హిస్టరీ మ్యూజియం, నెపాలీస్ దౌత్య కార్యాలయం దగ్గర ఉన్నది. బారాకంభా రోడ్డు - పురాతన సరీస్యపడెనోసారన్ మోడలు ముఖద్వారం దగ్గర దశ్యనమిస్తూ భూమి మీద జీవరాసి జనించిన దగ్గరనుండి మానవుని ఆవిర్భావం, పెరుగుదల వగైరా చారిత్రక విశేషాలను తెలిపే జంట కళాకారులు, నమూనాలు అనేకం చూడగలం. ఉ. 10 గం. నుండి సా. 5 గం. వరకు

దర్శనీయం. తీన్ జాన్యువరీ మార్గలో గాంధీ బలిదానిస్టాన్ దగ్గర బలిదానం జరిగిన చోటు. ఆ తేదీ పేరునే రోడ్డుకి సార్థక నామధేయంగా వుంచి ఆ స్థానంలో జాతిపిత మహాత్మాగాంధీ జీవితవిశేషాలు, స్వాతంత్ర్యోద్యమంలోను, జనజాగృతంలోను ఆయన వహించిన ముఖ్య పాత్రను తెలియజేసే విధంగా ప్రదర్శించుతున్నారు.

జాతీయ స్థాంపుల మ్యూజియం, నేషనల్ ఫీలాచెలిక్ మ్యూజియం పార్లమెంటు వీధిలో సర్దార్ పటేల్ చౌకులో 'డాక్టర్ భవన్'లో ఏర్పాటు చేయబడింది. అదివారాలు సెలవు.

పాలం విమానాశ్రమంలో ఎయిర్ ఫోర్స్ మ్యూజియం డి. 10 నుండి మధ్యాహ్నం 1-30 వరకు దర్శనీయం. మంగళవారాలు సెలవు.

ప్రసిద్ధి చెందిన మ్యూజియంలకు తోడు డిల్లీ మహానగరంలోగల ఆర్టు గాలరీలు విశేష వస్తు సముదాయం గలవి అనేకం. దేశం మొత్తంమీద పేరు పొందిన కళాకారుల, నైపుణ్యంగల పనివారల కళాఖండాలు కంటికి, ఇంటికి శోభను గూర్చేవిగా ఎన్నోకోవచ్చు వీనిలో. మన జేబువసతిని బట్టి అమర్చుకోవచ్చు. వానిలో ముఖ్యమైనవిగా :-

1. ఆల్ ఇండియా ఫైన్ ఆర్ట్స్ & క్రాఫ్ట్స్ సొసైటీ | రఫీమార్ట్,
2. ఫైన్ ఆర్ట్స్ గాలరీ | న్యూడిల్లీ.
3. బ్లాక్ ప్లాటిడ్, C-8, స్టేట్ ఎంపొరియా కాంప్లెక్సు, బాబాఖరన్ సింగ్ మార్గం.
4. డిల్లీ శిల్పచక్ర, శంకర్ మార్కెట్.
5. ధూమిమల్ ఆర్టుగాలరీ, కన్నాబ్ షేన్,
6. గాలరీ బాజక్య, బాజక్యపురి.
7. గాలరీ ఆమ్రపాలి, DIA. గ్రీన్ పార్క్.
8. గాలరీ లలిత్ కళా అకాడమి & యవనిక, సంగీత, నాటక, అకాడమి, రవీంద్ర భవన్, ఫిరోజ్ షా రోడ్డు.
9. గీతాగాలరీ, ఓబెరాయ్ ఇంటర్ కాంటినెంటల్, డా. జాకీర్ హుస్సేన్ మార్గం.
10. నేషనల్ గాలరీ ఆఫ్ మోడరన్ ఆర్ట్, జయపూర్ హౌస్.

11. కోణార్క్ ఆర్ట్ గాలరీ, ఇంపీరియల్ హోటల్, జన్ పథ్.
12. కుమార్ ఆర్ట్ గాలరీ, సుందర్ నగర్.
13. కునిక చెమ్మోల్డ్ ఆర్ట్ సెంటర్, కాటేజ్ ఇండస్ట్రీస్ బిల్డింగ్, జన్ పథ్.
14. శ్రీధరణి గాలరీ, తాన్ సేన్ మార్గం.

పైన్ను న్యూడిల్లో వయితే- పాతడిల్లో, చాందినీవోక్లో ఉన్న మొగల్ ఆర్ట్ గాలరీ, 5067 కుచ్పారెహమాన్లో ఉన్న దిసూడా చెప్పకోదగింది.

డిల్లీ ఒక పెద్ద అంతర్జాతీయ కేంద్రం. జాతీయంగా దేశం మొత్తం మీద ఎక్కడ ఏమి తయారు చేయబడినా ఈ కేంద్ర బిందువుకి అమ్మకానికి రావలసిందే, కనుక నగర బజారుల్లో అన్నీ వస్త్రాలు, నగలు, సంప్రదాయరీతుల్లో గృహాలంకరణ వస్తువులుగానీ, దేవతామూర్తుల విగ్రహాలుగానీ అనేక రకాలయిన ఫాషన్ ఫాన్నీ వస్తువులకు కొదువలేదు. ప్రతిషాపు ఒక ఎగ్జిబిషన్. ప్రతి బజారు చూడదగిందే; ఇక్కడ విదేశీయులుగానీ, స్వదేశీయులుగానీ అపురూపమైన వస్తువులు కొనాలంటే భలే మంచి చోట బేరాలు అందరికీ అన్నీ అందుబాటులో వుంటాయి. అయితే వాసిలో, రాసిలో అన్నీ వస్తువులు ముఖ్యంగా వస్త్రాలు పట్టు, సిల్కు, నూలు, వస్త్రాలు, విలువైన నగలు, నాణ్యాలు, గృహాలంకరణలు, గృహాలంకరణలకు విశేషమైన డిజైన్లు వస్తు సామగ్రిలు, ఏదయినా సరే, అరుదైనదైనా ఇక్కడ దొరుకుతుంది. డిల్లీ ఇదే మొదటిసారి అయితే నీవు బజారులన్నీ తిరిగి కావలసినవి జేబుని బట్టి కొనుక్కో. అన్నీ ఒక చోటే దొరికేవోటు. ఆఖరుసారి అయితే దేశమంతా తిరిగివచ్చి ఏదయినా కొరతవుంటే ఇక్కడ ఆ కొరతను పూర్తి చేసుకోగలరు. ముఖ్యంగా అన్నీ మంచి బజారులు మార్కెట్టులయిన విశేష ప్రాధాన్యం, తమదైన ప్రత్యేకతలుగల కొన్ని షాపింగు సెంటర్లు ఇక్కడ యిస్తున్నాయి. కొన్ని కొనకపోయినా దర్శనీయాలూకూడా ప్రతి యాత్రికుడూ చూడదగినవి ప్రదేశాలు.

చాందినీ చౌకు :-

పాతడిల్లో ప్రముఖమైన వ్యాపార కేంద్రం. ప్రపంచంలోని బజారులన్నింటిలోను విలువైనదిగా కూడా ప్రసిద్ధి. ఎర్రకోటనుండి ఫలేహూరు వరకు దాదాపు 1.5 కి.మీ. పర్యంతం వుండి వెండి, బంగారు, వజ్రవై ధూర్యాలు, నవరత్నాలు ఇక్కడ ప్రశస్తం.

కన్నాట్ ప్లేస్ ;

న్యూడిల్లికి గుండెకాయ లాంటిది. ముఖ్య వ్యాపార కేంద్రం. మొట్టమొదట నెలవంక ఆకారంలో వుండి ఇప్పుడు పూర్తి వలయాకారంలో ఉన్నది. ఈ కేంద్రం నుండి కేంద్ర బిందువు నుండి గీచిన సెక్టర్లుగా అన్ని చోట్లకు వెళ్ళి రోడ్డును కలుపుతూ సరళరేఖా సదృశంగా వికేంద్రీకరించబడిన రోడ్లున్నాయి. ఈ కేంద్రంలో భూగర్భంలో ఎయిర్ కండిషన్డ్ మార్కెటు పాలికా బజారు అనే మార్కెట్టు వుంది. చుట్టూ బ్రహ్మాండమైన షాపింగు కాంప్లెక్సులు అనేకం. వాటిలో ముఖ్యమైనవి శంకర్ మార్కెటు, సూపర్ బజారు, జనపథ్ షాపులు వగైరా. ఇక్కడ దొరకని వస్తువులు లేవు. ఇక్కడనే సెంట్రల్ కాదేజి ఇండస్ట్రీస్ ఎంపోరియం, దగ్గరిలోనే ఇంపీరియల్ హోటల్ చేరువనే అనేక షాపులతోపాటు బీబెట్టు శరణార్థులు అమ్మే తివాచీలు, కాలువాలు, నగల విశేషాలు మరెన్నో పురాతన సాంప్రదాయ వస్తు సముదాయాలు సరసమైన ధరలకు లభ్యమవుతాయి.

సుందరనగర్ మార్కెట్టు ;

పురానాఖిల్లా దక్షిణాన డాక్టర్ జకీర్ హుస్సేన్ రోడ్డు ప్రక్కనే ఓబెరాయ్ న్యూడిల్లి హోటల్ దగ్గరలోనే వున్న సెంటరు- ఇక్కడ అనేక రకాలయిన ఇత్తడి, కంచు, లోహాల పాత్రలు, బొమ్మలు, దేవతా విగ్రహాలు, నగలు, కళాఖండాలు, చిత్ర విచిత్రమైన చిత్రాలు, ఎన్నో అపురూపమైన అరుదైన వస్తు సముదాయాలు లభ్యమవుతాయి. నాణ్యతలోను, ధరలోను కొంచెం ఎక్కువైనా స్తోమతు గలిగినవారు మెచ్చే, నచ్చే వస్తువులు దొరుకుతాయి.

అబ్దుల్ ఖాన్ మార్కెట్టు ;

ఇక్కడ బట్టలు దగ్గరనుంచి విలువైన ఆభరణ విశేషాలు వరకూ అన్ని రకాల వస్తువులు లభ్యమవుతాయి. ఆసియా మొత్తంమీద పెద్ద మార్కెట్టుగా పేరు పొందింది.

స్టేట్ ఎంపోరియా బిల్డింగ్ కాంప్లెక్సు :

బాబాఖర్ కేసింగ్ మార్ట్ లో రెండు బజార్లు మొత్తం వివిధ రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల స్టేట్ ఎంపోరియంలు నెలకొని ఉన్నాయి. ఇక్కడ ఆయా రాష్ట్రాల హస్తకళం నైపుణ్యాన్ని వెలిబుచ్చే అనేక వస్తు సామగ్రి మన మనస్సును ఆకట్టుకొంటాయి.

సరోజినీగర్ మూర్కెట్టు :

అన్నిరకాల గృహోపకరణాలకు ఆటపట్టు. గృహిణుల శ్రమలను తగ్గించే ఆనేక రకాలు, గృహాలంకరణ సాధనాలు, గృహోపయోగకరమైన పనిముట్లు, గృహ జీకి ఎన్నో వరాలు ఇక్కడ లభ్యమవుతాయనటంలో సందేహం లేదు.

సమాచార కేంద్రాలు

టూరిస్టు ఇన్ ఫర్ మేషను కేంద్రములు :-

- (1) గవర్నమెంటు ఆఫ్ ఇండియా టూరిస్టు ఆఫీసు
88, జనపథ్. సమయం: ఉ. 8 గం. సా. 6 గం. వరకు వేసవికాలం
శీతాకాలం- ఉ. 9 గం. సా. 6 గం. వరకు
- (2) గవర్నమెంట్ ఆఫ్ ఇండియా టూరిస్టు కౌంటరు
డిల్లీ విమానాశ్రయం. సమయం: ఎల్లప్పుడూ అన్ని వేళలా.
స్వదేశీయులకు:- ఫోన్ 898481/288
విదేశీయులకు :- ఫోన్ 392745
- (8) డిల్లీ టూరిజమ్ డెవలప్ మెంటు కార్పొరేషను కౌంటరు వివరాలు.
a) N. Block, కన్నాట్ ప్లేస్
b) 18A, D.D.A. షాపింగ్-కమ్-ఆఫీసు కాంప్లెక్సు,
రింగురోడ్డు, డిఫెన్సు కాలనీ.
c) న్యూ డిల్లీ రైల్వే స్టేషను
d) డిల్లీ రైల్వే స్టేషను
e) నిజాముద్దీన్ రైల్వే స్టేషను
f) అంతర్ రాష్ట్ర బస్ టెర్మినస్
g) పాలిష్ ఎయిర్ పోర్టు

ఇవిగాక వివిధ స్టేట్ గవర్నమెంటు వారల ప్రత్యేక సమాచార కేంద్రాలు.
చంద్రలోక్ బిల్డింగ్, 38 జనపథ్.

హర్యానా, హిమాచలప్రదేశ్, జమ్ము, కాశ్మీరు, రాజస్థాన్, ఉత్తరప్రదేశ్ మొదలైన రాష్ట్రాలకు సంబంధించిన కేంద్రాలు

స్థానిక స్థల సందర్శనలకు వివిధ ప్రదేశాలకు వివిధ
సంస్థలు నిర్వహించే సామూహిక యాత్రిక పర్యటనలు

నిర్వాహకులు :

ఇండియన్ టూరిజమ్ డెవలప్ మెంటు కార్పొరేషను, యల్. బ్లాకు, కన్నాడ్
ప్లేస్ - ఊ. 8-30 నుండి రాత్రి 10 గం. వరకు - కరెంట్ బుకింగు, అడ్వాన్సు
రిజర్వేషనులు లభ్యము.

పర్యటన వివరాలు :

(1) సమయం: ఊ. 9-00 నుండి సా. 2-00 గం. వరకు

A/c కోచ్ మనిషికి రు. 20/-.

మామూలుగా ,, 8/-

న్యూడిల్లి, జంతర్ మంతర్, ఇండియా గేటు, హమాయూన్ సమాధి, లక్ష్మీ
నారాయణ దెంపుల్, కుతుబ్ మినార్.

(2) సమయం: మ. 2-15 నుండి సా. 4-10 వరకు.

A/c కోచ్ మనిషికి రు. 20/-

మామూలు బస్సు రు. 8/-

పోతడిల్లి - ఫీరోజ్ షా కోట్లా, రాజ్ హాబ్, ఎర్రకోట, జామా మసీదు.

గమనిక :

రెండు పర్యటనలూ ఒకేరోజున చేయవచ్చు. అప్పుడు రేట్లు

మామూలు బస్సుకి టిక్కెట్టు కి, 16/-

A/c కోచ్ కి ,, 35/-

దానికి డిల్లీ ట్రాన్సుపోర్టు కార్పొరేషను, ఇండియా హౌస్ వారిని సంప్రదించ
వచ్చు.

కాగా డిల్లీ టూరిజమ్ కార్పొరేషనువారి నిర్వహణలో మరికొన్ని (DTDC)

(3) న్యూడిల్లి, లక్ష్మీనారాయణ మందిరం, జంతర్ మంతర్, ఇండియా గేటు,
రాష్ట్రపతి భవనం, కుతుబ్ మినార్, సఫర్ జంగ్ సమాధి, పురానా ఖిల్లా -
ఉదయం 9 గం. నుండి మధ్యాహ్నం 1 గం. వరకు టిక్కెట్టు రు. 8/-

(4) D.T.D.C. వారిదే.

పాతధిల్లీ, జామామసీదు, ఎర్రకోట, లడక్ బుద్ధవిహార్, కాంతివన, రాజ్ గాద్, ఫిరోజ్ షా కోట్లా. టిక్కెట్టు రు. 15/ సమయం మ. 2 గం. నుండి సా. 5-30. పరకూ.

గమనిక :

3, 4 పర్యటనలు ఒకే రోజున చేయవచ్చు.

(5) D.T.D.C. వారిదే సాయంత్రం పూట- సా. 6 గం. నుండి రాత్రి 10 గం. వరకు.

కార్యక్రమం :

లక్ష్మీ నారాయణ మందిరంలో హారతి, రాజ్ పద్ గుండా పయనం, ఇండియా గేటు, పురానాకిల్లా, సౌండ్ & లైట్ షో అన్నింటికీ కలిపి.

A/C కోచ్ టిక్కెట్టు ఒకరికి— రు. 40/-

" దంపతులకు రు. 75/-

(6) విహారంగా ఆగ్రాకోటకు డీలక్స్ A/C కోచ్ లో ప్రొద్దున బయలుదేరి అన్నీ సందర్శించి అదే రోజు మరల రాత్రి గం. 10.00 లకు. తిరిగి వచ్చేయటం.

పిల్లలకు టిక్కెట్టు— రు. 90/- (వయోపరిమితి విచారించండి)

పెద్దలకు " రు. 110/-

(7) ఇండియా టూరిజం డెవలప్ మెంటు కార్పొరేషన్ వారు నిర్వహించే విహార యాత్రలు- రాజ్ మహల్ ఫతేపూర్ సిక్రీలకు రాత్రి బయలుదేరి మరల మరు సదిరోజు రాత్రి 9 గం. లకు తిరిగి ఢిల్లీలో వుండేటట్లుగా.

(8) జైపూర్ a) అదే రోజున తిరిగి వచ్చేట్లుగానూ పెద్దలకు రు. 200/-

పిల్లలకు 180/-

b) ఈ రోజు బయలుదేరి-మరుసదిరోజు వచ్చేట్లు- " 340/- 320/-

పైన తెల్పిన 7&8 పర్యటనలు రెండింటిలోనూ A/c డీలక్స్ కోచ్ లో ప్రయాణం (24)

జం. ప్రవేశ రుసుములు ప్రజేక్‌పాస్ట్, లంప్-వగయిరాలు అన్నింటినీ కలుపుకొని పై చార్జీలు తెలుపబడినవి గమనించగలరు, పిల్లల వయోపరిమితి అడిగి తెలుసుకో గోరుతున్నాము. ఇవి కాకుండా DTDC వారు స్పెషల్‌గా LTC టూర్లు హిల్ స్టేషన్లకు నిర్వహిస్తున్నారు. విచారించి తెలుసుకో గోరుతున్నాము.

రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు వారి వారి ప్రత్యేక సమాచార కేంద్రాలు. (ఇన్‌ఫర్మేషన్ సెంటరులు) బాబా ఖరక్‌సింగ్ మార్గంలో గల స్టేట్ ఎంపొరియా కాంప్లెక్సు భవనంలో కలిగివున్నాయి. వానిలో మన ఆంధ్రప్రదేశ్-B 6 లో వున్నది. డెలిఫోన్ 821967. ఇవిగాక కర్నాటక, తమిళనాడు, ఒరిస్సా, మహారాష్ట్ర మొదలైన రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల వారివి కూడా ఉన్నాయి. ఆసక్తి కలవారు విచారించ వచ్చు. పీజీతోపాటు అండమన్స్, సిక్కిం రాష్ట్రాలు కూడా కస్తూర్బా మార్గం హాస్టలు, జన పథ హోటలు, జనపథలలో వున్నాయి.

ఢిల్లీలో వసతులు :

అంతర్జాతీయ నగర ప్రతిపత్తి గలిగిన ఢిల్లీ మహానగరంలో ఎన్నో హోటళ్ళు శ్రీమంతులకు, విదేశీయులకు విడిదీ కేంద్రాలుగా ఉపయోగపడ దగినవిగాని ఎన్నో ఉన్నాయి. అయితే మొదటగా సామాన్యులుగా ఉన్నటువంటి వారికి చౌకలో ఉండేవి వదాన్యులు ఏర్పరచిన ధర్మశాలలు చూద్దాం. తరువాత అంచెల వారిగా వున్న హోటళ్ళను పరిశీలిద్దాం.

ధర్మశాలలు :

1. పార్కి అంజుమన్, ఢిల్లీ గేటు దగ్గర, బహదూర్ షాజహాన్ మార్గం, డెలిఫోన్ : 274588. పార్కిలకు మూత్రమే. రోజుకి రు. 20-50 మనిషి 1కి. భోజనంతో కలిపి.
2. శ్రీలంక నించి వచ్చే బౌద్ధులకు మూత్రం ప్రత్యేకం అయినది. బుద్ధిస్ట్ ఫిర్ గ్రీమేట్ సెంటరు, చెమ్పిఫోర్డ్ రోడ్డు, రోజుకి మనిషి 1కి రు. 7-50.
3. గుజరాత్ సమాజ్ సదన, 2 రాజనివాస్ రోడ్డు, ఫోన్ : 220879 రు. 5/- ఒకరికి.
4. కాళీ బారీ, మందిర్ మార్గం, ఒక్కొక్కరికి రోజుకి రు. 5/- ఫోన్ : 45274. హిందువులకు మూత్రం ప్రత్యేకం.

5. అడక్ బుద్ధవిహార్, బేహారోడ్. బౌద్ధ యాత్రికులకు ప్రాధాన్యత. రూము రోజు 1కి రూ. 3/- మాత్రం.
6. మార్వారి పంచాయతీ ధర్మశాల... నాయి సరక్, ఫోను : 264508.
7. లచ్చుమల్ జైన్ ధర్మశాల. 411 ఎస్ప్లనేడ్ రోడ్, 5 లేక ఆరుగురు కలిసి వుంటే మరి మంచిది. మనిషికి 0-50, కరెంటు వగయిరాలు అదనం హిందువులకు మాత్రమే ప్రత్యేకం. పరిమితి 3 రోజులుమాత్రమే.
8. బోతామల్ ధర్మశాల, చార్కెన వాలన్, చారీ బజారు.
9. జబ్బన్ ధర్మశాల, తేలివారా.
10. లాడ్లి ప్రసాద్ ధర్మశాల. 1-3, బాగ్ దీవార్, ఫతేపురి.
11. లేడీ హార్డింజ్ సరాయి, న్యూడిల్లి రైల్వే స్టేషను దగ్గర.
12. లక్ష్మీనారాయణ్ ధర్మశాల. 77-89, ఫతేపురి.
13. లక్ష్మీనారాయణ ఆలయ ధర్మశాల, మందిరమార్గం-ఉచితం.

పై ధర్మశాలల్లో ఉండటానికి విదేశీయులు ఉండగోరితే వారి వారి దేశాల ఎంజినీరు, లేక పైకమీషనుల వారి వద్ద నుండి పరివయ పత్రాలు విధిగా ఉండాలి.

డిల్లీలోని కొన్ని ముఖ్యమైన దౌత్యకార్యాలయాల ఉనికి, చిరునామాలు. అన్ని దౌత్యకార్యాలయాలు చాణక్యపురిలోనే కేంద్రీకృతమై ఉన్నాయి. కనుక ఈ ప్రదేశమే ఒక గొప్ప డిప్లొమాటిక్ సెంటర్ గా ఎన్నబడింది. ఆర్య చాణక్యుడు గొప్ప రాజ నీతివేత్త; అర్థశాస్త్ర రచయిత గదా; ఈ ప్రదేశానికి ఆ పేరంతో సముచితంగా ఉన్నదని వేరుగా చెప్పనక్కర లేదు.

భూటాన్ : చంద్రగుప్త మార్గం. ఫోను : 609217.

నేపాల్ : బారాబంబా రోడ్, ఫోను : 381484.

పాకిస్తాన్ : 2/50 G. కాంతిపద్ రోడ్, ఫోను : 605982.

శ్రీలంక : 27, కౌటిల్యమార్గం, ఫోను : 3010201.

బంగ్లాదేశ్ : 56, రింగ్ రోడ్.

బర్మా : 3/50 F. నయామార్గం, ఫోను : 600251.

చైనా : 50 D. కాంతిపద్, ఫోను : 609503.

ఇండోనేషియా : 50 A. చాణక్యపురి, ఫోను : 602852.

ఇరాన్ : 5, బారాఖంబా రోడ్.

మలేసియా : 50 M, సత్యమార్గం.

సింగపూర్ : E 6, చంద్రగుప్తమార్గం.

దాయలాండ్ : 58 N, వయామార్గం.

కెనడా : 7/8 కాంతిపద్, ఫోను : 608161

డెన్మార్క్ : 2, గోల్ఫ్ లింక్స్, ఫోను : 616278.

ఫిన్లాండు : 25, గోల్ఫ్ లింక్స్, ఫోను : 616006.

ప. జర్మనీ : 6/60 G, కాంతిపద్, ఫోను : 604861.

జపాన్ : 4/50 G, రాజకృపురి, ఫోను : 604071.

నెదర్లాండ్స్ : 6/50 F, కాంతిపద్, ఫోను : 609511.

న్యూజిలాండ్ : రాజ్ ప్యారెస్ హోటల్, 2 సర్దార్ పటేల్ మార్గం,
ఫోను : 8010101.

నార్వే : 50 C, కౌటిల్యమార్గం, ఫోను : 605982.

(U. K.) యు. కె. కాంతిపద్ : 601871.

ఇర్లాండ్ : 18 జోర్జ్ టౌన్, ఫోను : 617485.

USA. కాంతిపద్, ఫోను : 600851.

USSR-కాంతిపద్, ఫోను : 606026.

UN : 58, రోడిఎస్టేటు, ఫోను : 690410.

విదేశీయులు-వీసాలు

వీసాలెన్యూవల్స్ చర్చిట్టు :

పాసిపర్స్ రిజిస్ట్రేషను అఫీసు లింక్ బ్రిడ్జి రైల్వేస్టేషను దగ్గర హంస భవన్ లో ఉన్నది. వీసాలెన్యూలు అనేది ఏ విదేశీయుడైనా మూడు నెలల కంటే మన దేశంలో ఉండాల్సివస్తే వీసాలెన్యూలు చేయించుకోవాలి. విధిగా కొన్ని నిష్పేద ప్రదేశాలు పంజాబ్ వంటి కల్లోలీత ప్రాంతాలను దర్శించాలంటే ప్రత్యేకంగా అనుమతి కావాల్సి వుంటుంది. అనుమతులు-హోమ్ మంత్రి కాలి ఇస్తుంది. 'లాన్ మార్కెట్టు దగ్గర లోకనాయక భవన్ లో ఇస్తాడు- కని, అధికారాలు తప్ప మిగతా రోజుల్లో

సా. 2 నుండి 4 గం. వరకు ఈ కార్యక్రమం అమలులో ఉంటుంది. అటువంటి వాని కోసం ఇక్కడకు రావాల్సి వుంటుంది. వీసారెన్యూలకు రెండు పాసుపోర్టు సైజు ఫోటోలు కావాలి. భవనం బయట వుండే ఫోటోగ్రాఫర్ చేత తీయించుకోవచ్చు. ఆఫీసు మధ్యాహ్నం 1-30 గం. వరకు ఉంటుంది.

టాక్సు క్లియరెన్సు సర్టిఫికెట్లు, వగయిరాలు కావాలంటే ఇన్ కంటాక్స్ విదేశీ విభాగం హంసభవన్ కి ఆ చివరన ఉంది సెంట్రల్ రెవిన్యూ బిల్డింగులో. విదేశీ మారకం సర్టిఫికెట్లు వగయిరాలు వెంట తెచ్చుకుంటే పన్నులన్నీ ఆయిపోతాయి. ఈ ఆఫీసు మధ్యాహ్నం 1 గం. నుండి 2. వరకు లంప్.

వసతులకి ధర్మశాలల తరువాత ఇతర వసతులు

విశ్వ యువక కేంద్రం :

సర్క్యూలర్ రోడ్, చాణక్యపురి, ఫోన్ : 3012881. రాత్రిపూట పడక మాత్రం మనిషి 1కి రు. 12/- రూములు రు. 25 నుండి 45 రు. డబుల్ రూము రు. 80/- వరకు ఉంటుంది. రిజిస్ట్రేషనులకు మేనేజరు గారిని సంప్రదించవలెను. ఇందులోనే మంచి ఫలహారము కూడా వుంది.

యూత్ హస్టల్ :

న్యాయమార్గ్, చాణక్యపురి, ఫోన్ : 378285. పట్కులకు పడక సౌకర్యం రు. 15/- లకే. సట్కులు కానివారికి రు. 18/- విదేశీయులకైతే. భారతీయులకు ఈ రేట్లు మీదకొంత తగ్గింపుఉంటుంది. మెంబర్లకు 11/- మెంబర్లు కానివారికి 13/- మాత్రమే. డిల్లీ మహానగరంలో యాత్రికులు విడిది చేయటానికి ప్రత్యేక వసతులు గూడా ఉన్నాయి. వాటిని కాంపింగ్ గ్రౌండ్స్ అని అంటారు.

టూరిస్టు శాంపులు :

హార్వం ఇర్విన్ హాస్టలు అనడడే జయప్రకాశ్ నారాయణ్ హాస్టలు ఎదురుగా, జవహర్ లాల్ నెహ్రూ మార్గ్. ఫోన్ : 278929 చాలాచౌక. ఇక్కడి నుండే ఒక రిటయిరయిన సైనికాధికారి మేజిక్ బస్ అనేది ఒకటి నడుపుతున్నాడు. కన్నాబ్ ప్లేస్ కి ఇక్కడికి రెండు కి.మీ. దూరం మాత్రమే. ఇక్కడ చౌకగా రూములు కూడా లభ్యమవుతాయి. అలాగే మరొకటి.

కుద్దియూ గార్డెన్స్ టూరిస్టు కాంపు :

అంతర్రాష్ట్ర బస్సు టర్మినస్ దగ్గర, కాశ్మీర్ గేట్, ఇక రైల్వే రిటైరింగ్ రూములు- రైలు ప్రయాణికులకు మాత్రం.

ఈ కాంపింగు సెంటరులో వుండటానికి పరిమితి 30 రోజుల వరకు వుంటుంది. రిజర్వేషనులుకి మేనేజరువార్ని సంప్రదించవచ్చు.

న్యూడిల్లి రైల్వే స్టేషను, డిల్లీ మెయిన్ రైల్వే స్టేషను మామూలు, A/c. రూములుకు తోడు, కామన్ బెడ్ రూములు కూడా ఉన్నాయి. 3, 5, 12 బెడ్లు 40 గిన రూములలో రాత్రిపూట పడకోటానికి దళలవారిగా రేట్లుతో 7-50 దగ్గరినుండి 5/- వరకు దొరకవచ్చు. రిజర్వేషనులకు స్టేషను సూపరింటెండెంటును సంప్రదించాలి.

ఎయిర్ పోర్టు రిటయిరింగు రూములు :

దృవీకరించబడిన టిక్కెట్టు రిజర్వేషను ఉన్నవానికి మాత్రమే : డిల్లీపాలెమ్ ఎయిర్ పోర్టులో వసతికి రూము 50/- నుండి 75/- వరకూ ఉంటుంది.

ఇవి కాకుండా టూరిజమ్ డిపార్టుమెంటు వారిచే గుర్తించబడిన పేయింగు గెస్టు వసతులుకూడా లభ్యం :—

పారిజాత్. C/o. శ్రీ DR మహేంద్ర B/77-A. గ్రేటర్ కైలాష్, A/c సింగిల్, డబుల్, A/c లేకుండా మామూలు గదులు రెండు విధాలయినవి లభ్యం. నాన్ A/c రు. 40 నుండి A/c 135/- వరకూ (రోజుకి) శ్రేణిలో వుంటాయి రూములు.

C/o. శ్రీమతి నుండరీ కపూర్ :

44, పశ్చిమ మార్గ్, వసంతవిహార్.

ఇక్కడ కొంచెం టేలు ఎక్కువ- ఇక్కడకూడా A/c. A/c లేకుండా సింగిల్, డబుల్ రూములు దొరుకుతాయి. రు. 50/- నుండి 100/- నుండి 125/- వరకూ చార్జీలుంటాయి.

క్రిష్ణా లాడ్జింగు హౌసు :

C/o. శ్రీమతి క్యామలా పప్పు, సింగిల్ రూము రు. 90/- డబుల్ రూము రు. 120/- ఈ లభ్యం.

శ్రీమంతులకు, విదేశీ ప్రముఖులకు అనువైనవి.

వెస్టరన్ స్టేలు హోటళ్లు :

అశోక్ : 50 B, చాణక్యపురి, గ్రామ్స్ : ASHOK HOTEL
 డెలెక్స్ : 2567.

అక్బర్ : చాణక్యపురి, గ్రామ్స్ : AKBOTEL డెలెక్స్ : 2868.

ఒబెరాయ్ ఇంటర్ కాంటి నెంటర్ : డా. జకిర్ హుస్సేన్ మార్గ్,
 గ్రామ్స్ : OBROTEL & INHOTELCOR, డెలెక్స్ : 2872

మౌర్యా షెరాటన్ : సర్దార్ పటేల్ రోడ్డు, గ్రామ్స్ : WELCOTEL.

సప్రమాద్ : కౌటిల్యా మార్గ్, చాణక్యపురి.

సెంటూర్ : ఢిల్లీ ఎయిర్పోర్టు.

సిద్ధార్థ కాంటి నెంటర్ : వసంత విహార్.

క్లారిడ్జ్ : 12, ఔరంగజేబు రోడ్, గ్రామ్స్ : CLARIDGES

ఇంపీరియల్ : జనపథ్.

ఒబెరాయ్ మెయిడెన్స్ : 7. అలిపూర్ రోడ్,

గ్రామ్స్ : OBMAIDENS.

హంస్ : 15, బారాఖంబారోడ్.

నిరులాస్ : L. Block, కన్నాట్ సర్క్యస్,

గ్రామ్స్ : NIRULASBROS.

జనపథ్ : జనపథ్, గ్రామ్స్ : RESTWELL.

కనిష్కా : 19, అశోక్ రోడ్, గ్రామ్స్ : KANISHOTEL.

యార్క్ : K. బ్లాక్, కన్నాటిసర్క్యస్, గ్రామ్స్ : YORKS

లోధి : లాలా లక్ష్మీపర్వరామ్ మార్గ్, గ్రామ్స్ : LIVWELL

రంజిత్ : మహారాజ రంజిత్ సింగ్ రోడ్,

గ్రామ్స్ : STAYWELL

డిప్లోమాట్ : డిప్లోమాటెక్ ఎంక్లెన్, గ్రామ్స్ : DIPLOMATIC

ఎయిర్ లైన్స్ : న్యూ ఢిల్లీ రైల్వే స్టేషను ఎదురుగా,

గ్రామ్స్ : AIRLINES

విక్రమ్ : టంగ్ రోడ్, లక్ష్మీపర్వ నగర్,

గ్రామ్స్ : HOTEL VIKRAM

ఇతరంగా హోటళ్ళు :

సాధారణంగా డిల్లీ లాంటి మహానగరంలో అడిచౌక అంటే 40 రూపాయలు రూము చార్జీ ఒక రోజుకి అంటే మాట్లాడాల్సిన పనేలేదు. అదే కొన్ని ఇతర పట్టణాల్లో అయితే ఈ రేటుకి అటాచ్డ్ బాక్ రూముతో సహా దొరకచ్చు. గనుక ఇక్కడ హోటళ్ళు కారుచౌక అంటే రోజుకు కనీస చార్జీలు. రు. 50/- అంటే ఆశ్చర్య పోనక్కరలేదు. ఈ శ్రేణిలో జరిగిన హోటళ్ళు చార్జీలు వందలు వేల రూపాయల్లో ఉంటాయని చెప్పనక్కరలేదు.

వీరియాల వారీగా అనుకూలమైన పరిసరాలుగా చెప్పకోదగినవి. స్థాయి అంత స్థూల విభేదాలు మీకే వదిలివేస్తున్నాయి.

జనపథ్ వీరియా :

ప్రభుత్వం వారి టూరిస్టు ఆఫీసు వద్దగల కొన్ని అందుబాటులో వున్నవిగా-
లాడ్జీలు, గెస్టుహౌస్లు వగయిరాలు కూడా ఉన్నాయి.

- 1) రింగో గెస్టుహౌస్, 17, సింధియా అవున్, ఎయిర్ ఇండియా వెనకాల.
- 2) సన్నీ గెస్టు అవున్, 152 సింధియా అవున్.
- 3) ఆసియన్ గెస్టు అవున్, 14 సింధియా అవున్.
- 4) గాంధీ గెస్టుఅవున్, 80. బాల్ స్టాయ్ లేన్.
- 5) రాయల్ గెస్టు అవున్, నేపాల్ ఎయిర్ లైన్సు ధగ్గర, 44, జనపథ్.
- 6) శ్రీమతి S. C. జైన్ వారి గెస్టు అవున్, 7 ప్రతాప్ సింగ్ బిల్డింగ్, జనపథ్.
- 7) సోని గెస్టు అవున్, జనపథ్ లైను.
- 8) హోటల్ బ్రైడ్, 85, కన్నాద్ సర్కస్, సూపర్ బజారుకు ఎదుట.
ఇందులోనే భోజన భజనాదులు గూడ ఉంటాయి.
- 9) హోటల్ బ్లూ, కన్నాద్ సర్కస్.

చహార్ గంజ్ వీరియా :

న్యూ డిల్లీ రైల్వే స్టేషను ఎదురుగా మెయిన్ బజారు మొదలవుతుంది. పడమరగా సాగి ఒక కి. మీ. పొడవునా ఉంటుం దీ'రోడ్డు. ఈ రోడ్డులో అనేకమైన హోటళ్ళు వివిధ స్తోమతు దారులకు తగినట్లుగా అమరి చౌక, మధ్య తరగతి వారలకు అనుకూలంగా ఉన్నాయి. ఈ వీరియాల్లో మాదక ద్రవ్యాల నిషా విభాగంవారు

కరచూ దాడులు జరుపుతుంటారు. అయినా భయంలేదు. మీరు మత్తుమందులు సేవించేవారు కాదుకదా :

- 1) హోటల్ కిరన్, 4478 మెయిన్ బజారు.
- 2) హోటల్ నవరంగ్, మెయిన్ బజారు.
- 3) హోటల్ వివేక, 1541-50, మెయిన్ బజారు.
- 4) హోటల్ విశాల్.
- 5) హోటల్ సప్నా, 5153 మెయిన్ బజారు.
- 6) హోటల్ చాణక్య, 1884, మెయిన్ బజారు, ఇంపీరియల్ థియేటరు దగ్గర.
- 7) వీనస్ హోటల్, 1588, మెయిన్ బజారు.

ఇదే ఏరియాలో దేశబంధు గుప్తాచోడులో ఇంతకంటే కొంచెం హెచ్చుధరతో వున్న వసతి గృహాలు (హోటళ్ళు, లాడ్జీలు) వున్నాయి.

1. వైట్ హవుస్ టూరిస్టు లాడ్జి, 8177 నంబరు
2. అప్పర టూరిస్టు లాడ్జి, నం. 8501/1.
3. హోటల్ క్రిస్టల్, నం. 8128.
4. న్యూడిల్లి రైల్వే స్టేషను ఎదురుగానే- హోటల్ ఎయిర్ లైన్సు
5. హోటల్ రిచిట్ స్పార్- మెయిన్ బజారు, D.B. గుప్తాచోడం మధ్యలో ఉంది సౌకర్యం పరవాలేదు.

పాత ఢిల్లీ లో :

ఖువ్వేడిల్, క్రాన్ హోటళ్ళు, ఫలేషూర్ మసీదువద్ద, బాండినీబాక్ ఏరియాలోనే వున్నాయి. పాత ఢిల్లీ రైల్వే స్టేషను దగ్గరినుండి కొద్దిదూరంలోనే వున్నాయి. ఇక్కడే 'పాత' అనే పేరుని సార్థకం చేస్తూ మరికొన్ని వున్నాయి. చూసి మరి చేరండి- పాత వానసలతోపాటు నల్లలు, దోమలు నిరంతరం గుంపులు గుంపులుగా దాడి చేస్తుంటాయి.

చాణక్యపురి ఏరియా :

దొత్య కార్యాలయాలన్నీ ఇక్కడ కేంద్రీకృతమైనాయి. ఇక్కడ చౌకలో గావాలంటే మాత్రం- విశ్వయువక కేంద్ర, యూత్ హాస్టల్, టూరిస్టు క్యాంపు వగయిరాలు

ఏటికితోడు ఇతర ఏరియాల్లో ఉన్న హోటళ్ళు :

1. జుకాసో ఇన్ గెస్టుహౌస్, 50, సుందర్నగర్.
2. ది సెంటర్ పాయింట్ టూరిస్టు హోమ్, 13, కస్తూరిబా గాంధీ మార్గం.
3. సెంట్రల్ కోర్టు, కన్నాడ్ సర్క్యూస్, N. బ్లాక్.
4. హోటల్ ఫిఫ్టీఫైవ్, H-55, కన్నాడ్ ప్లేస్,
5. YWCA ఇంటర్నేషనల్ గెస్టుహౌస్, సంసద్ మార్గ్.
6. ఇండియా ఇంటర్నేషనల్ సెంటర్, లోడి ఎస్టేడ్.
7. ఆగ్రా, 18, దర్వాగంజ్, షాకాహార్.
8. వుడ్ స్టాల్ మెడల్, 11, గోల్డ్ లింక్స్.
9. ఏకాంత్, 3, పంచ కూబన్ రోడ్డు.
10. టూరిస్టు హరిదే హోమ్, Y లింక్ రోడ్డు.
11. రుషి ఇంటర్నేషనల్ గెస్టు హౌస్, 8, సర్దార్ పటేల్ మార్గ్.
12. బ్లు, M 126-128, కన్నాడ్ సర్క్యూస్.
13. సౌత్ ఇండియా బోర్డింగ్ హౌస్, M బ్లాక్, కన్నాడ్ సర్క్యూస్.
14. మేవా, క్వీన్స్ గార్డెన్స్, టౌన్ హాలు ఎదురుగా.
15. YWCA (శ్రీంకు మాత్రమే) అశోక్ రోడ్డు.

ఇంకా ఎన్నో ఎన్నో - మీరు వుండే ఏరియాని బట్టి, దిగే స్టేషన్ను బట్టి స్థానిక తునుబట్టి ఎన్నుకొనే ఛాయిస్ మీదే.

తపాలా సౌకర్యాలు :

పాడ్ పోస్టాఫీసు: సంసద్ మార్గ్ ఉ. 8 గం. నుండి సా. 8 గం. వరకు

ఈస్టర్న్ కోస్ట్ పోస్టాఫీసు: జనపథ్, ఉ. గం. నుండి 4-గం. 7

కన్నాడ్ సర్క్యూస్ పోస్టాఫీసు: A-Block ఉ. 10 నుండి సా. 5-45 వరకు

పోస్ట్ రెస్టారెంట్: C/o. పోస్టు మాస్టరు, GPO అశోకాపైన్

ఉ. 8 గం. నుండి సా. 7 గం. వరకు

GPO కాశ్మీరీగేటు

ఇంకా ఎక్కడికక్కడే స్థానికంగా చిన్నా పెద్ద పోస్టాఫీసులు మీ సేవలో ఉన్నాయి.

టెలిగ్రాఫ్ ఆఫీసులు :

సెంట్రల్ టెలిగ్రాఫ్ ఆఫీసు, ఈస్టరన్ కోర్టు, జనపథ్.

ఓవర్సీస్ కమ్యూనికేషన్సు, బంగ్లాసాహిబ్ రోడ్డు, 24 గంటలూ మీసేవలో మరెన్నో సబ్ ఆఫీసులు కూడా ఉన్నాయి.

ప్రయాణపు ఓజర్యేషనులు

విమానం :

1. ఇండియన్ ఎయిర్ లైన్సు,
కాంచన్జుంగా బిల్డింగ్, బారాబంబారా రోడ్డు.
2. ఇండియన్ ఎయిర్ లైన్సు, ఢిల్లీ ఎయిర్పోర్టు.

రైలు :

నార్తరన్ రైల్వే, రిజిస్ట్రేషను ఆఫీసు, స్టేట్ ఎంప్లీ రోడ్డు, కన్నాద్ సర్క్యస్ A/c, I క్లాస్ మాత్రం సమయం ఉ. 8 గం. నుండి రాత్రి 8 గం. వరకు, ఆదివారాలు, శెలవు దినాలు ఉ. 8 గం. నుండి మ. 1 గం. వరకు.

న్యూఢిల్లీ రైల్వేస్టేషను, ఢిల్లీ రైల్వే స్టేషనులలో అన్ని తరగతులకు సమయం ఉ. 7-30 గం. నుండి రాత్రి 9 గం. వరకు

విదేశాలనుండి వచ్చేవారు రైల్వే టూడిస్టు గయడ్ సహకారం నార్తరన్ రైల్వే బోర్డు హవుస్ నుండి పొందవచ్చు.

అన్ని సమాచారాలు— రైల్వే ఎంక్వయరీలు, న్యూఢిల్లీ, ఢిల్లీ, హజరత్ నిజాముద్దీన్ స్టేషనుల నుండి సమాచారం సేకరించవచ్చు.

బస్సు సౌకర్యాలు :

ముఖ్యమయిన బస్సు స్టేషనులు :

1) స్టేట్ గవర్నమెంటు రోడ్ వేన్, ఇంటర్ స్టేట్ బస్సు టెర్మినస్, కాశ్మీరీ గేట్ రోగల వివిధ రాష్ట్రాల ఆఫీసులు.

హర్యానా గవర్నమెంటు రోడ్ వేన్, హిమాచల్ రోడ్ వేన్ కార్పొరేషను, జమ్ము & కాశ్మీర్ గవర్నమెంటు రోడ్ వేన్, రాజస్థాన్ రోడ్ వేన్, బికనీర్ హవుస్, రాజస్థాన్ ఎంపోరియం, యు.పి. రోడ్ వేన్ మరియు అజ్మీరి గేట్ వద్ద అద్వాన్సు బుకింగులు ఒకవారం ముందునుంచి, 3 రోజులు ముందు వరకూ రిజిస్ట్రేషనులు పొందవచ్చు.

డిల్లీ మహానగరం ఇండియాలోని అన్ని ముఖ్య నగరాలకు రోడ్డు కనెక్షనులు న్నాయి. కొన్ని ముఖ్యమైన గమ్యాలు- మధ్యలోని మజిలీలు-దూరాలు.

ఢిల్లీ నుండి

| ముఖ్యగమ్యం | దూరం కి.మీ. | మజిలీలు-గమ్యాలు |
|------------------------|-------------|--|
| అగ్రా | 203 | ఫరీదాబాదు-29, హోదాల్-60, మధురా-58, అగ్రా-58, |
| అలహాబాదు | 808 | అలిగర్-181, ఈటా-69, కాన్పూర్-208, అలహాబాదు-195. |
| ఆర్మోరా | 373 | గార్హ్ ముక్తేశ్వర్-89, మొరాదాబాద్-89 రామ్ పూర్-30, కాత్ గొదాము-94, ఆర్మోరా-91. |
| అమృత్ సర్ | 447 | అంబాలా-192, లూథియానా-118, జలంధర్-59, అమృత్ సర్-88. |
| బాక్సా | 354 | అంబాలా-192, చండిఘడ్-46, నంగల్-108, బాక్సా-13 |
| భరత్ పూర్ | 190 | మధురా-147, భరత్ పూర్-48. |
| చండిఘర్ | 238 | అంబాలా-192, చండిఘర్-56. |
| కార్పేట్ నేషనల్ పార్కు | 297 | గార్హ్ ముక్తేశ్వర్-89, మొరాదాబాద్-89 రామ్ నగర్-86, ఢిల్లీ (కార్పేట్)-58 |
| జైపూర్ | 306 | సోనా-54, అల్వార్-110, సాఠ్ గర్-31, జైపూర్-111. |
| " | 258 | కోట్ పుల్లి-152, జైపూర్-106 |
| ఖజురాహో | 596 | అగ్రా-203, గ్వాలియర్-118, ఝాన్సి 108, చత్తర్ పూర్-125, ఖజురాహో-47 |
| కులూ | 502 | చండిఘర్-238, బిలాన్ పూర్-184, మండి-80, కులూ-70. |
| మధురా | 147 | ఘోల్వార్-60, కోస్-48, మధురా-44, |

| | | |
|----------|-----|---|
| ముస్సోరి | 289 | పీరబ్-85, ముజఫర్ నగర్-51, చార్కి-52, డెహ్రాడూన్-87, ముస్సోరి-34. |
| నైనితాల్ | 318 | గార్హ ముక్తేశ్వర్-89, మొరాదాబాద్-89, రాంపూర్-30, కాత్ గోదాము-94, నైనితాల్-38, |
| సిమ్లా | 343 | కాల్కా-253, సోలన్-41, సిమ్లా-49, |
| శ్రీనగర్ | 876 | అంబాలా-192, లూథియానా-113, పతాన్ కోట-171, జమ్మూ-107, శ్రీనగర్-298. |
| ఉదయపూరు | 664 | అజ్మీరు-389, బీవాచ-54, కాంగ్రేజీ-154, ఉదయపూరు-86. |
| వారణాసి | 788 | అలిపూరు-181, ఈటా-89, కాన్పూరు-208, అలహాబాద్-195, వారణాసి-185 |

నగరం, నగరపరిసరాలు తిరిగి చూడటానికి అనుకూలమైనవిగా-

టాక్సీలు, స్కూటర్లు, టూరిస్టుకార్లు, టాంగాలు, నలుగురు కూర్చోని ప్రయాణింపటానికి వీలుగా- 4 సీట్స్ ఆటోరిక్షాలు, దూరాన్ని బట్టి చార్జీలున్నాయి. డిల్లీ ట్రాన్స్ పోర్టు కార్పొరేషనువారి నిర్వహణలో అనేక సిటీజన్సులు, టూరిస్టు బస్సులున్నాయి.

గమనిక :

డిల్లీ మహానగర సిటీ జన్సులు యమ రేషగా వుంటాయి. జాగ్రత్త చాలా అవసరం.

అన్నిటికీ తోడుగా అతీకృతమైన టూరిస్టు గైడులు లభ్యమవుతారు. వారికి సర్వీసు చార్జీలు సుమారుగా ఈ క్రింది విధంగా ఉంటాయి. సమాచారం కొరకు- గవర్న మెంటు ఆఫ్ ఇండియా టూరిస్టు ఆఫీసుల్లో విచారించవచ్చు.

గైడులకి చార్జీలు సుమారుగా యివ్వబడ్డాయి.

సగం రోజుకి - 4గం. పరిమాణం

పూర్తి రోజు పరిమాణం - 8గం.

4 గురు సమూహానికి - 25 రు.

35 రు.

| | | | |
|----------------|--------|---|--------|
| 5-15 గురు - " | 35 రు. | — | 45 రు. |
| 16-40 గురు - " | 45 రు. | — | 60 రు. |

8 గం. పరిమాణం దాటితే గం. 1కి రు. 3/- అదనంగా చార్జి చేయబడుతుంది.

పీటికితోడు లంచ్ అలవెన్సు, నగరం వెలుపలికి అయితే అదనపు చార్జీలు వసూలు చేయబడతాయి. రాత్రిపూట వుండవలసివస్తే దానికి కూడా అదనంగా స్వేయింగ్ ఎలవెన్సు ప్రత్యేకం. ఇతర విదేశీ భాషలకి - ఫ్రెంచి, జర్మన్, ఇటాలియన్, జపనీస్, రష్యా, స్పానిష్ వగైరా విదేశీ భాషల అనువాదాలు తెలిసినవారికి అదనంగా చెల్లించవలసి వుంటుంది.

ఫిల్లీ నగర పరిసరాలు - చూడదగినవి :

ఫిల్లీ మహానగర పరిసరాల్లోని విహారయాత్రా స్థలాలు, పిక్నిక్ స్పాట్లు చాలా వరకు పొరుగునేవున్న పంజాబ్ మొదలైన ఇతర రాష్ట్రాలలో చేరినవైయున్నాయి. ఆ రాష్ట్రాల వివరణలో ఆయా ప్రదేశాలు చోటుచేసుకుంటాయి ముఖ్యంగా బాద్ కాల్ లేక్, బల్లఘ్ నగర్, దసన, హిందన్, జల్లా, సోహనా మొదలయినవి మంచి పిక్నిక్ స్పాట్లుగా ప్రసిద్ధి. కొన్ని సరస్సులు, జలాశయాలు, కాలువలు చక్కని ప్రకాంత వాతావరణంలో అభిరుచి గలవారికి ఫిషింగ్, బోటింగ్ వగయిరా సౌకర్యాలతో సెలవు దినాలు ఖుషీగా, కులాసాగా గడపడానికి చక్కని వైవిధ్యంతో అం రారుతున్నాయి.

గార్హ ము క్షేత్ర :

ఫిల్లీ - మొరాదాబాద్ బ్రాచ్ గేజ్ లైనులో ఒక చిన్న రైల్వేస్టేషను. మీరద్ నుంచి అయితే ఇంకా తగ్గర. సుమారు 40 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న ఈ ప్రదేశం గడ్ ముక్షేత్రంగా నామాంతరంతో పిలవబడుతూ వుంది. సహజంగా ఉన్నది ఉత్తర ప్రదేశ్ లో చేరిందే. కొండ కొమ్మున రెండు దేవాలయాలు కొండ దిగువన మరో రెండు ఆలయాలున్నాయి. పురాణ ప్రసిద్ధమైన ఈ క్షేత్రంలో కార్తీక మాసంలో గొప్ప ఉత్సవం జరుగుతుంది. అన్ని సౌకర్యాలున్నాయి. ధర్మ సత్రములు వగయిరాలు విడిదికి సౌకర్యంగా ఉంటాయి. పైగా పావన గంగా తీరం.





పంజాబు & హర్యానా



దేశానికి స్వతంత్రం రాకముందు పంజాబు చాలా విస్తృతమైన రాష్ట్రం. అప్పటి పంజాబుకు రాష్ట్ర రాజధాని ఇప్పుడు పాకిస్తాన్‌లో చేరిపోయిన లాహోర్. అయితే ఇప్పటికీ పాకిస్తాన్‌లోని పంజాబు రాష్ట్రానికి లాహోర్ రాజధాని. దేశవిభజన సమయంలో రేగిన కల్లోల జ్వాలల్లో మాడి దగ్గమై పోయింది ఎంతో ప్రాజనత్వం ఆస్తినిష్టలు జరిగి స్మశానవాటిక సదృశంగా తయారైనది. ఈ కల్లోలాల ఫలితంగా దేశం భారత్-పాకిస్తాన్‌లుగా రెండు దేశాలుగా విడివడింది. పాకిస్తాన్ ముస్లిమ్ సోదరుల ప్రత్యేక దేశంగా వాటా పొందింది. దీని వెనుక జరిగిన దారుణ మారణకాండ ఇంకా అంతా కాదు. పంజాబు ప్రజలంతా ముస్లిములు-సిక్కులు జనాభా ప్రాతిపదికగా విభజించబడ్డారు. సిక్కులు, హిందువులు తూర్పువైపుకి వలస వస్తే, ముస్లిములు పడమటివైపుకి వలస పోయారు. రెండువైపులా మానవత్వాన్ని మరిచి కల్లోల జ్వాలల్లో మునిగి చంపుకొన్నారు. ఇరువైపులా దేశవిభజన కొంతకాలం పాటు ప్రశాంతతను ఏర్పరిచింది. తూర్పు పంజాబ్ పాకిస్తాన్‌లోను, పశ్చిమపంజాబ్ భారత్‌లోను చేరారు.

తరువాత మరలా భారత్‌లో పంజాబు నవంబరు 1, 1966 లో మూడు యూనిట్లుగా విభజించబడింది. 1) పంజాబు భాష మాట్లాడే ప్రదేశాలన్నీ కలిపి పంజాబుగాను, 2) హిందీ మాట్లాడే జిల్లాలన్నీ చేర్చి హర్యానాగాను, 3) పర్వత ప్రాంతమంతా కలిపి హిమాచలప్రదేశ్‌గాను ప్రత్యేక రాష్ట్రాలుగా ఏర్పరచబడ్డాయి. కనుక పంజాబు, హర్యానా, హిమాచలప్రదేశ్ మూడు ఒక తానులోని ముక్కలే.

ఆనాడు జరిగిన దారుణమారణ హోమంలో విధ్వంసానికి, విపరీతమైన కష్ట నష్టాలకి గురయిన ఈ పంజాబు ప్రాంతమంతా కూడా ఈనాడు దేశమంతా గర్వించ తగిన స్థానంలో ఉందంటే దానిక్కారణం కేవలం అక్కడివారు జరిపిన నిరంతర నిర్విరామ కృషిగాని సహజవనరుల్లో లేక ప్రత్యేక సిరుల్లో మాత్రం కాదని అంటే అతిశయోక్తి కాదు. పంజాబు రాష్ట్రంలోని తలసరి ఆదాయం లెక్కలో తీసుకొంటే జాతీయ తలసరి ఆదాయం కంటే 50 శాతం ఎక్కువ. జనాభా లెక్కలో తీసుకుంటే అక్కడి జనాభా దేశ జనాభాలో దాదాపు 2 1/2 శాతం, అయితే దేశం మొత్తానికి ప్రదాన దాన్యాగారమై విలసిల్లుతూ. 80 శాతం అధికంగా గోధుమలు, 50 శాతం అధికంగా వరిదాన్యం ఉత్పత్తులతో అగ్రస్థానంలో నిలుస్తూంది. దేశంలో మూడవ వంతు పాల ఉత్పత్తులు పంజాబులోనే. ఇండియా మొత్తంలో గల బ్యాంకు నిలవల్లో 5 శాతం పంజాబువే. సగటు ఆయుఃప్రమాణం లెక్కలోకి తీసుకొంటే సగటు భార తీయునిది 47 సంవత్సరాలయితే, పంజాబు రాష్ట్రంలో మాత్రం 65 సంవత్సరాలుగా గుర్తించబడింది. ఇంతటి విజయాల వెనుక ఉన్నటువంటి వారి నిర్మాణ కృషి ఎంతో మెచ్చుకోతగింది. పారిశ్రామికంగా కూడా పంజాబు దేశానికి తలమానికంగా ఉండనటంలో సందేహం లేదు. దేశం మొత్తంలో సైకిలు ఉత్పత్తుల్లో అతి పెద్దదైన హిరో సైకిలు ఫ్యాక్టరీ, లూథియానా పంజాబులో ఉంది.

ఇక్కడి ప్రజలు మధ్యప్రదేశులు గూడ. శిశ్కులంతా 'కీడా' అనే ఇనప కడియం ధరిస్తారు. శిశ్కు అనే ప్రతివారి చేతికి ఉంటుందది. అది వారి ఆచారం. 1966 చివరి వరకూ కలిసిఉన్న ఈ రెండు రాష్ట్రాలను కలిపే చూద్దాం. యాత్రిక ఆకర్షణ సంబంధంగా ఇటీవల రూపుదిద్దుకున్న చండీగర్ పంజాబు రాజధాని నగరం. మరికొన్ని హర్యానాలో గల చరిత్ర, పురాణ ప్రసిద్ధమైన స్థలాలు చాలా ముఖ్యం.

రాష్ట్రాలవారీగా వివరాలు విడివిడిగా :

హ ర్యా నా

1966 వరకూ పంజాబు రాష్ట్రంలోని ముక్క. తూర్పున ఉత్తర ప్రదేశం. పడమట పంజాబు, హిమాచలప్రదేశ్ ఉత్తరం, దక్షిణాన రాజస్థాన్ రాష్ట్రాలు సరి హద్దులుగా గల చౌరాస్తాగా అమరియున్న చిన్న రాష్ట్రం హర్యానా. దేశం మొత్తం లోను సాంస్కృతిక, సాంప్రదాయక, చారిత్రక సంపన్నత వారసత్వముగా గలిగిన

ప్రదేశంగా చెప్పకోసమైన మహాభారతకాలంలో జరిగిన కురు పాండవ ధర్మయుద్ధ వేదిక అయిన ధర్మక్షేత్రంగా పేర్కొనబడిన కురుక్షేత్రం ఇక్కడిదే. కృష్ణభగవానుడు భారత సంస్కృతితో విడదీయరాని సంబంధ బాంధవ్యాలు గలిగి దేశసాహిత్యంలో ప్రతి భారతీయుడ్ని అప్పటికీ, ఇప్పటికీ, ఎప్పటికీ జీవన వాహినీలో అశేష ప్రపంచాన్ని, మానవజాతిని కర్తవ్యోన్ముఖంగా ప్రేరేపించి, ఉత్తేజపరిచే జనజీవన విధానాన్ని నిర్దేశించే 'భగవద్గీత' అర్జునునికి ఉపదేశం చేసింది కురుక్షేత్రంలోనే. భగవద్గీత జ్ఞాన, భక్తి, కర్మ, వైరాగ్యాల సుపదేశస్తూ ధర్మబద్ధమైన జీవన విధానాన్ని నిర్దేశిస్తుంది. ఇది నారాయణుడు నరునికిచ్చిన ఉపదేశంగా పరిగణించబడుతుంది.

ఈ ప్రదేశం ప్రశస్తి మనుస్మృతిలో ఉటంకించబడింది. భరతవంశ ప్రాచుర్యం జరిగిందీ పవిత్ర ప్రదేశంలోనే. ఈ భరత వంశీయుల్లో అనాది పురుషుడైన భరతుని వలననే మన దేశానికి భారతదేశం అనే పేరు సంభవించింది. వేదాలు, పురాణాల్లో ప్రస్తుతించబడిన పవిత్ర బ్రహ్మవర్తం ఈ ప్రదేశానికి చెందిందే. అటువంటి పవిత్ర స్థలాన్ని పొదుపుకొనివున్న ఈ రాష్ట్రం భారత రాజధాని ఢిల్లీ మహానగరాన్ని కూడా మూడువైపులా ఆక్రమించి వళ్ళో కూర్చోబెట్టుకుంది.

రాష్ట్ర వైశాల్యం : 44, 212 చ. కి. మీ. సుమారు

జనాభా : 1, 29, 23, 000 సుమారు

మాట్లాడే భాష : హిందీ, పంజాబీ

అక్షరాస్యత : 36 శాతం

శ్రీ, పురుష నిష్పత్తి : 870 : 1000

జనసమ్మర్థం : చ. కి. మీ. కి 292 మంది

జనాభా ప్రాతిపదికమీద దేశంలోని 15 వ స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తుంది.

భౌతికంగా :

హర్యానా స్థూలంగా రెండు రకాల వైవిధ్యముల కలయికగా రూపుదిద్దుకుంది. హిమాలయ పర్వత శ్రేణుల పాదాల విభాగం, గంగాతీర మైదానాలు. మైదాన ప్రాంతం చాలా సారవంతమైనది. ఉత్తర విభాగంలోని పర్వతాలు దక్షిణంగా ఏర్పడిన వాలు తలంగా ఉన్న పర్వత ప్రాంతం సముద్ర మట్టానికి దాదాపు 700 అ. నుండి 900 అ. ఎత్తు వరకూ ఉంటుంది. నైఋతి దిశ అంతా నిస్సారమైన ఇసుక

ప్రాంతం. ఈ రాష్ట్రంలో ప్రవహించే జీవనదులు అంటూ ప్రత్యేకంగా ఏమీ లేవనే చెప్పకోవచ్చు. ఈ రాష్ట్రంలో ప్రవహించే ఒకే ఒక్కనది ఉత్తరపు జాలుతో ప్రవహిస్తుంది. ఈ నదినే వేదంలో ద్రిశద్వతిగా పేర్కొనబడింది. వాతావరణం కూడా ఎండకాలం, శీతాకాలం రెండు తీవ్ర వైపరీత్యాలు కలిగి వుంటాయి. వర్ష పాతం— జూన్ నెల నుంచి సెప్టెంబరు వరకు, ఋతుపవన ప్రభావం వల్ల వర్షాలు కురుస్తుంటాయి. శీతకాలపు వర్షాలు డిసెంబరు-ఫిబ్రవరి వరకు ఉంటాయి. కాని అంత ప్రాధాన్యంగా ఉండవు వర్షాలు. కాని రెండవ పంటమీద వీటి ప్రభావం ఉంది.

సంగ్రహంగా చరిత్ర :

హర్యానా రాష్ట్ర ప్రాంతం అనాదిగా వేదపురాణ యుగాల కాలం నుండి గర్వింపదగిన చరిత్ర ఉంది. విశిష్ట సంప్రదాయపు వారసత్వం వుంది. మొదటినుండి మధ్య యుగాల వరకూ ముస్లిముల దండయాత్ర వరకూ ఉన్నత శోభ వైభవాలతో వెలిగిందీ ప్రదేశం. అసలు ఈ ప్రదేశంలో అతి ముఖ్యమయినది స్థానేశ్వరం— తరువాత థానేశ్వరంగా పేర్కొనబడింది. క్రి.శ. ఆరవ శతాబ్దం పుష్యభూతి చంశ రాజుల రాజధానిగా ఉన్నదీ స్థానేశ్వర్— ఈ చంశలోని వారే ప్రభాకర వర్ధనుడు, అతని కుమారుడు హర్షవర్ధనుడు. హర్షవర్ధనుడు తరువాత కనోజ్ కి మార్చాడు. 8 వ శతాబ్దంలో హూణుల దండయాత్ర, 1014లో మహమ్మదు గజనీ, 1192లో ఘోరి దండయాత్రలు చేసి దోచుకొన గలిగినదంతా దోచుకున్నారు. తరువాత బాబరు మొదలైన మొగలు చక్రవర్తుల వశం అయింది. మొగలాయిల ప్రవేశంతో సమ్రాజ్య రాజధాని ఢిల్లీకి మార్చబడినా ప్రత్యేకతను నిలబెట్టుకుంటూనే వుంది. 1857లో ప్రథమ స్వాతంత్ర్య సంగ్రామం వరకూ విశిష్టంగా ఉండి స్వతంత్ర పోరాటంలో బ్రిటిషు గవర్నమెంటుకు వ్యతిరేకంగా జరిగిన పోరాటంలో విశుద్ధమైన పాత్ర వహించింది.

పోరాటాన్ని అణచి ఆంగ్లేయులు తమ పెత్తనాన్ని పునరుద్ధరించిన తరువాత ఝజ్జర్ నవాబులు, బల్లి ఖగర్, రేవారిరాజు రావ్ తులారామ్ వారి ప్రాభవాన్ని గూడా సమయించారు. వారి రాజ్యాల్ని బ్రిటిషువారికి విధేయులయిన పాటియాలా, నాథా, జింద్ పాలకుల పాలనలోకి కలిపేయటం జరిగింది. ఈ విధంగా హర్యానా ప్రాంతాన్ని పంజాబు రాష్ట్ర విభాగంలోకి లాగబడ్డాయి.

ప్రస్తుత హర్యానా రాష్ట్రం 1966 నవంబరు 1న పంజాబుని రెండు వేరు వేరు రాష్ట్రాలుగా పునర్విభజన ఫలితమే అని వేరుగా చెప్పనక్కరలేదు. పంజాబు

లోని పాండి మాట్లాడే వారికి ప్రత్యేక రాష్ట్రంగా ఏర్పాటు చేయబడింది భాషా ప్రాతిపదికగా.

పాలనా పరంగా ప్రస్తుతం రాష్ట్రం 12 జిల్లాలుగా విభజించబడింది. శాసన సభ రెండంచెలు కాకుండా ఒకే శాసనసభ. 90 మంది ప్రజా ప్రతినిధులు శాసన కర్తలు.

రాష్ట్రంలోని జిల్లాలు :

అంబాలా, కురుషేత్ర, కర్నాల్, జింద్, సోనేపట్, రోహతక్, పరిదాబాదు, గుర్గావన్, మహేంద్రనగర్, బివాని, హిస్సార్, సిర్సా.

వ్యవసాయకంగా అద్భుతమైన ఫలితాలు సాధించిన రాష్ట్రం. ఈ రాష్ట్రంలోనే దేశంలో మొట్ట మొదటగా పంటల భీమా సౌకర్యం అమలు పరచిన ఘనత వీరిదే; వ్యవసాయరంగానే కాక పారిశ్రామికంగా కూడా-చక్కెర పరిశ్రమ, సిమెంటు, పేపరు, కాటన్, టెక్స్టైల్స్, గ్లాస్ వేర్, బ్రాస్ వేర్, సైకిళ్ళు, ట్రాక్టరులు, మోటారు సైకిళ్ళు, గడియారాలు, టైల్స్-ట్యూబులు. శానిటరీవేర్, ఎలక్ట్రానిక్స్-టి.వి సెట్లు ముఖ్యంగా నూలు, ప్రత్తి, రిఫిజరేటర్లు, వనస్పత్తి, నెయ్యి, కాన్వాస్ బూట్లు ఇలా ఎన్నో ఎన్నో గృహోప కరణాలు మొదలు నిత్య జీవితావసరాలయిన వస్త్రాత్పత్తిలో తలమానికంగా నిలుస్తూంది. ప్రజలంతా కష్టపడి పనిచేసేవారు. వీనికి తోడుగా పింజోరి దగ్గర H.M.T. ట్రాక్టర్ల ఫ్యాక్టరీ గూడా అమరి ఉంది.

హర్యానా శిశి టూరిస్టు కాంప్లెక్సులతో బ్రహ్మాండమైన నెట్ వర్క్ను కలిగి వుంది. ఢిల్లీ, ఆగ్రా, జై పూరు- ఉత్తరాన కాశ్మీరులోయ, సిమ్లా, అమృత్ సర్, చండి మర్, భాక్రానంగర్ డామ్ యాత్రికుల ముఖ్య ఆకర్షణలు- దేశ విదేశీయులకు ఈ ప్రదేశాలన్నీ కలిపి గోల్డెన్ ట్రయాంగిల్ ఆఫ్ ఇండియాగా అభివర్ణించబడింది. ఈ యాత్రా కేంద్రాలకు వెళ్ళే ప్రధాన జాతీయ రహదారులన్నీ హర్యానా గుండా వెళ్లాల్సిందే; మరో ప్రత్యేకత ఏమంటే పసిఫిక్ ఏరియా ట్రావల్ ఎసోసియేషన్ వారి బహుమతులు అనేకసార్లు గెలుచుకోటమే గాక ఇండియా ట్రావల్ ఎజెంట్స్ అసోసియేషన్ బహుమతులు గూడ ఎన్నో గెలుచుకున్నదీ హర్యానా. మరి అన్నిటా అభివృద్ధి సాధించిన రాష్ట్రం- మనదేశ రాజధాని ఢిల్లీ నగరాన్ని మూడు వైపులా పెన వేసుకొని ఎత్తుకుని వున్నదిగా అభివర్ణించ దగినది. దీనికి ముఖ్యమంత్రి సర్వశ్రీ డేవిల్-లోకదళ్ (B) కాంగ్రెసేతర ప్రభుత్వం.

హర్యానాలోని యాత్రికాకర్షణలు :

చండిఘర్ హర్యానా, పంజాబు రెండు రాష్ట్రాలకు రాజధానియే : చండిఘర్ చేరబోయే ముందు హర్యానాలోని యితర ముఖ్య ఆకర్షణలను పరిశీలిద్దాం.

కాన్ ఖాల్ సరస్సు :

ధిల్లీ నుండి 35 కి.మీ. దూరం. షరిదాబాదు రైల్వే స్టేషనుకు 5 కి.మీ. దూరం మాత్రం. పర్వతాల దిగువ శ్రేణిలో రేఖాగణిత చిత్రాల్లాగా ఏర్పడి వున్న వాటి మధ్య అమరియున్న చక్కని సరస్సు. మధ్య మధ్య రాళ్ళు ఎత్తుగా ఉండి చిత్రంగా ఏర్పి కూర్చిన త్రిభుజాలు, చతురాలు అనేక రీతులుగా ఏర్పడిన ఆకారాలుగా చూడ ముచ్చటగా ఉంటుంది. ఏదో ఒక కయ్యలోంచి నౌకా విహారం చేయవచ్చు. చేపలు పట్టవచ్చు, కావి చేపలు పట్టడానికి కావలసిన అనుమతి కూడా అక్కడకక్కడే లభిస్తుంది. కావలసిన సరంజామా కూడా అద్దెకు దొరుకుతుంది.

అక్కడే కొంచెం ఎత్తుగా ఉన్న గుట్టమీద ఎన్నో గదులున్న టూరిస్టు బంగళాలో విడిది చేయవచ్చు. కొన్ని కాదేజీలు కూడా వున్నాయి. చక్కని స్విమ్మింగ్ పూల్, హాటలు (కాఫీ పలహారాల), షాపింగ్ ఆర్కేడ్, స్టీమ్ బాట్, సవనాబాట్ సౌకర్యాలు వంటి విలాసాలతోపాటు, మాలీసులు పగయిరాలు కూడా వున్నాయి.

సోహనా :

అల్వార్-జైపూరు రోడ్ మీద ధిల్లీ నుండి 55 కి.మీ. దూరం. ఆరావళి పర్వత పాదాల చెంతవున్న వేడినీటి బుగ్గలకు తీసికెళుతుంది. నిలువుగా ఉండే కొండమీద గల శోభాయమానమైన గృహాలు ఈ చిన్న పట్టణానికి అలంకారం. అక్కడ మంచి పరిశుభ్రమయిన కాదేజీలు యాత్రికుల సౌకర్యార్థం ఏర్పరచబడ్డాయి. ఈ వేడినీటి బుగ్గల నీటిని పంపుల ద్వారా కాదేజీలకు సప్లయ చేస్తారు. చక్కగా స్నానాలు చేయవచ్చు. మరింత సౌకర్యం కావాలనుకుంటే హర్యానా టూరిజమ్, సోనా వారిని సంప్రదించండి. ఫోను : 55.

ఇంకా హర్యానాలో అతి పెద్దదైన సహజ సరస్సు దండమ్మ-అతి దగ్గరిలోనే ఉంది. నౌకా విహారం, ఫిషింగ్ సౌకర్యాలుండి ప్రశాంత వాతావరణంతో మనస్సుకు ఆహ్లాదాన్నిచ్చేదిగా ప్రతీతి. ఇంకొంచెం వెళితే దారుపానికి వెళ్ళే త్రోవలో తరా

ఫన్ దగ్గర మోర్పంత్ కూడా చాలా హాయినిచ్చే యాత్ర. ఎక్కకర్షన్గా వెళ్ళవచ్చు లేదా మంచి పిక్నిక్ స్పాట్.

సూరజ్ కుండ్ సరస్సు :

దీనినే సూర్యకుండు అని తెలుగులో చెప్పకోవచ్చు. సూర్య దేవాలయం శిథిలావస్థలో వుంది. ఢిల్లీ నుండి అగ్రా వెళ్ళే త్రోవలో 16 కి. మీ. దూరం మాత్రమే వుంది. సుమారుగా 1 కి. మీ. పొడవు, 800 మీటర్లు వెడల్పుగా అమరి యుండి తీర్థవిధులకు ప్రశస్తమైనదిగా ప్రతీతి. ఇక్కడనే భార్గవరాముడు శ్మశ్రియ రక్తంతో తండ్రికి తర్పణాలు విడిచాడట. ధర్మరాజు భారత యుద్ధానంతరం పితరులకు పిండప్రదానం ఇక్కడే చేసినట్లుగా శ్మశం. పాండవులు తీర్థయాత్రలు సేవించే సమయంలో వచ్చిన గ్రహణ సమయంలో శ్రీకృష్ణభగవానుడు సైతం. ఈసరస్సులో తర్పణాదులు విడిచాడని ప్రతీతి. అందుకే అనుశ్మతంగా సూర్యగ్రహణ సమయంలో పవిత్ర స్నానాదులు ఆచరించటానికి కొన్ని లక్షలమంది యాత్రికులు వస్తారట. ఇక్కడికి దగ్గరిలోనే నెమలి సరస్సు యాకలిప్తను చెట్లు ఆవరించుకుని యున్నది కూడా.

సూర్య దేవాలయం సమీపంలోనే, అనంగపాలుని కోట, తుర్లకాబాదు కోట, పురాతనవైన అనంగపురపు ఆనకట్టలను కూడా దర్శించవచ్చు.

సుల్తాన్ పూర్ బద్ల శాంక్కువరీ :

ఢిల్లీకి 48 కి. మీ. దూరం 182 ఎకరాల విశాలమైన స్థలంలో ఈ ఖగరణ్యస్థలి అమరియున్నది. ప్రశాంత వాతావరణంలోని పక్షుల కిరికిలారావాలు, ఝుమ్మని సాగే పిల్లవాయువుల తెమ్మెరలు, అప్పుడప్పుడు గాలివేసే ఈలలు మృదు మధుర మురళీరవాల్ని జ్ఞప్తికి తెస్తూ ఆహ్లాదకర వాతావరణంలో సరస్సు తీరవిహారం కనుసీయమే ! ఈ సరస్సు తీరంలో అనేక వలస పక్షులు, రకరకాల రంగు రంగుల వింత పక్షి జాతులు సందడి చేస్తూ తోడుగా వుంటాయి.

ఇక్కడి ప్రశాంత వాతావరణంలో గడపటానికి జలాల చెంతనే విశ్రమ గూడారాలున్నాయి. విచారణకు ఫోన్ : 42.

హత్తి కుండ్ అండ్ కాలేసార్ :

ధిల్లీకి ఉత్తరంగా 250 కి. మీ. దూరంలో పావన యమునాతీరంలో హత్తి కుండ్ సరస్సు ఉంది. సెలవు రోజుల్లో సర్దాగా పిక్నిక్ వేసుకోవచ్చు. అనతి దూరంలోనే తజేవారా మరోటి ఇలాంటిదే. హత్తి కుండ్ లోని గెస్టు హౌస్ ఒక ఎత్తయిన గుట్ట మీద ఉంది. అక్కడినుండి చూస్తే యమున హౌయలొంక పోస్తూ వయ్యారంగా దక్షిణపు జాలుగా ప్రవహిస్తూ మైదాన ప్రదేశం కనులార చూడవచ్చు. ఎంత అందమైన దృశ్యమిది !

దీనికి అనతి దూరంలోనే కాలేసార్ అడవి - అందులో వన్యమృగ సంరక్షణ కేంద్రం ఉన్నాయి. ఇక్కడ చిరుతపులి, సంబార్, మొరిగే లేడి, హైనా లాంటి జంతువులను విశేషంగా చూడవచ్చు. ఇక్కడ ఒక రెస్టు హౌస్ వుంది. రిజర్వేషను లకు : దివిజన్ ల్ ఫారెస్టు ఆఫీసరు - అంబాలావారిని సంప్రదించవచ్చు. అయితే మనకు కావలసిన సంబారాలు అన్నీ మనం వెంటతీసుకుని వెళ్ళాలి, లేకుంటే ఆకలి, అసౌకర్యం తప్పవు, జాగ్రత్త.

యాదవేంద్రోద్యానం :

పింజోరె-17వ శతాబ్దంలో ఔరంగజేబు సేనాని మంచి సిర్కాజుదఖుడయిన ఏదాయిఖాన్ ఏర్పాటు చేసినవి. అసాధారణమైన వ్యూహంగా తోస్తుంది. సింహ ద్వారం అన్నిటికంటే ఎత్తయిన టెర్రేస్ మీదకు తీసుకు వెళుతుంది మొదట. అక్కడినుండి ఆరు అంచెలు క్రిందికి అవరోహణ క్రమంలో దిగుడు కనబడతాయి. మూడు బ్రహ్మాండమైన విశాల ఆవరణలు - గలగల పారే జల తరంగినులు, ఉవ్వెత్తున ఎగసిపడే ఫౌంటెన్లు, పచ్చని పసిడికలు అందులో రంగు రంగుల రంగవల్లులు తీర్చి నట్లున్న పుష్పవృక్షాలు, వీటన్నింటినీ పర్యవేక్షిస్తున్నట్లు, కాపలాగా ఉన్నట్లుగా ఎత్తుగా నిటారుగా ఆ టెన్వన్ లోనిదబడిన సిట్రెస్ వృక్షాలు - వారాంతంలో రాత్రిపూట ఎంత శోభను గూర్చే విద్యుదలంకారాలుతో అలరారే ఈ ఉద్యానవనాలు చూడ రెండు కళ్ళా చాలవు. దీనికితోడు చిన్న జూ కూడా. పిల్లలకు మరింత వినోదం. వీటన్ని టికి తోడు ఆధ్యాత్మిక జిజ్ఞాసువులకు ఎన్నో పురాతన దేవాలయాలు. పూరంటే పూరా - పూరించేది. ధిల్లీకి 270 కి. మీ. అయితే గండిమర్కి మాత్రం 22 కి. మీ. దగ్గరే !

మార్ని హిల్స్ :

పింజోరెకి 35 కి. మీ. దూరంలో ఉన్న చక్కని పర్వత విశ్రాంతి స్థలం. సముద్ర మట్టానికి 4000 అడుగుల ఎత్తులో కాస్తంత పర్వతారోహణకు కూడా అనువైనది.

పురాతనమైన కోట-శిథిలావస్థలో వున్నది ఒకటి - నిరాశయంగా పడి ఉంది. ఇక్కడ ఒకానొకప్పుడు ఒక మహారాణి అందాల భరిణ ఉందిట. అదేదో చిదంజర రహస్యం. ఎప్పుడో-మరి? ఎవరో మరి.

ఉండటానికి PWD రెస్టు హౌస్, ఫారెస్టు రెస్టు హౌస్ రెండున్నాయి.

కర్నూల్ :

ధిల్లీనుండి 120 కి. మీ. దూరం. అతి పురాతన ప్రశస్తి వున్న పట్టణం. మహాభారత కాలంలోని సుయోధన సార్వభౌముని అనుంగు మిత్రుడు, దానకర్ణుని మర్చిపోకుండా జ్ఞాపికగా ఈ పట్టణం ఆయన పేర వెలసిందంటారు. కర్ణ సరస్సు, ఉచ్చన కర్నూల్ కి 5 కి. మీ. దూరంలో ఉన్నది. అమృతసరోకి వెళ్ళే త్రోవకూడా - ఒక మంచి యాత్రిక ఆకర్షణ.

కురుక్షేత్రం :

మహాభారత కాలంనెంచి ప్రశస్తమైన ప్రదేశం. మహా భరత కథానాయకుం మూలపురుషుడైన కురు మహారాజు యజ్ఞార్థి ఈ భూమిని నాగలిపట్టి దున్నిన కారణం చేత ఈ పవిత్రస్థలం కురుక్షేత్రంగా ప్రసిద్ధి చెందినది. కురు పాండవులకు జరిగిన మహాభారత యుద్ధము 18 అక్షహిణుల సైన్యంతో జరిగిన యుద్ధ రంగం. అయితే ఆధ్యాత్మిక తత్వవిదులు ఈ యుద్ధాన్ని ధర్మాన్ననుసరించి విషయవాసనలమీద అరిషడ్వర్గాన్ని జయించడానికి, జితేంద్రియత్వానికి మార్గదర్శకమైన కామ, క్రోధ, లోభ, మద, మాత్సర్యాలమీద మానసిక ఆధిపత్యం కోసం జరిగే యుద్ధంగా అంత రార్థం నిశ్చేపించబడిందని వివరిస్తారు. నరునకు నారాయణుడు భక్తి, జ్ఞాన, కర్మ, వైరాగ్యములను బోధించిన దివ్య జ్ఞానోపదేశం గావించి భగవద్గీతోపదేశం జరిగింది క్కడనే. నేడు ప్రపంచ మానవాళికి ఉత్తమ కర్తవ్య నిర్దేశంగా ప్రస్తుతి పొందింది. ఐహాళ ప్రచారంలో వున్న మహా గ్రంథమైంది భగవద్గీత. ఈ పవిత్ర దేశంలోనే వసిష్ఠ, విశ్వామిత్రులు బ్రహ్మర్షి పదాన్ని పొంది దివ్యత్వమును పొందారు. భారత యుద్ధంలో మరణించిన భీష్ముడు ఉత్తరాది పుణ్యకాలం వరకు అంపశయ్యమీద పవ

శించి ఆఖరి షణ్ణాల్లో నిర్మాణం కోసం ఎదురు చూస్తూ గడిపిందిక్కడనే. పరశురాముడు శత్రుకుదానంతరం తన పరశువుని ఖాళీనం చేసి రక్త తర్పణలు చేసిన శమంత పంచకం ఇక్కడిదే. వాల్మీకి, వేదవ్యాసుడు, పాణిని, పతంజలి మొదలైన మహా మునులు జగత్కళ్యాణ రచనలు ఇక్కడనుంచే సాగించారు. మనువు మొదలయినవారు ధర్మశాస్త్ర ప్రపచనాలు జరిపింది కూడా ఇక్కడనే. ఇన్ని లోకోపయోగ కారకమైన గొప్ప పనులు సూది గుచ్చినట్లు ఇక్కడినుంచే జరిగినవంటే ఈ స్థలమహాత్మ్యమును వేరుగా చెప్పబని లేదు. పేరు తలుచుకొన్నంతనే ప్రతి భారతీయుని హృదయం పొంగిపోతుంది. ఈ శ్రేత్ర వైశాల్యం కొన్నివేల కిలోమీటర్లు పర్యంతం విస్తరించి ఉన్నది. భూమి ఎర్రగా ఉంటుంది. 300 పైగా పుణ్యస్థలాలున్నాయి. ఒక పెద్ద సరస్సు ఉంది. మహాత్మ్యపూర్ణమైంది. ఇక్కడ పక్షులను కొట్టడం, గోహింస చేయటం, చేపలు పట్టటం నిషేధం. దీన్నే జ్యోతిసర్ అని కూడా అంటారు.

గ్రీకురాయబారి మెగస్తనీసుగాని, చైనా యాత్రికులు పాహియాన్, మ్యాయన్ సాంగులుగాని భారత దర్శనానికి వచ్చి ఇక్కడి ఈ శ్రేత్రాన్ని చూచి దీని ప్రాచీన శోభావిశేషాల్ని గురించి గొప్పగా చెప్పారు ప్రాచీన ఆలయాలు దర్శనీయం. ఇక్కడ దగ్గరిలోనే వున్న స్థానేశ్వరం కూడా దర్శించదగింది.

స్థానేశ్వర్ :

క్రి. శ. 7వ శతాబ్దంలో పాలించిన హర్షుని రాజధాని, తరువాత ఈయనే తన రాజధానిని కనోజ్ కి మార్చుకున్నాడు. అనాడు విశేషమైన జన సమ్యర్థంతో 10 లక్షల జనాభాతో శోభిల్లిన మహానగరం నేడు. కేవలం 10000 వేలలోపు గల జనాభాతో చిన్న కుగ్రామమైంది. కాలమెంత విచిత్రమైంది! కాదంటరి కృత్తికర్తయైన బాణ భట్టాచార్యులు వసించిన దిక్కడనే. స్థానికంగా ఉన్న స్థానేశ్వరాలయం చూడవచ్చు. ప్రస్తుతం ఇది థానేశ్వరంగా పిలవబడుతుంది.

అక్షయ వటవృక్షం :

గీతోపదేశానికి సాక్షిభూతంగా యుగయుగాల నుంచి నిలిచిందీ వటవృక్షం. ఈ వృక్షంక్రింద యాత్రికులు గీతాపఠనం, ధ్యానం వగయిరాలు చేస్తుంటారు శక్తి సమయాలనుసరించి. అతి పవిత్ర స్థలంగా, పుణ్యప్రదంగా ఎంచబడేదిగా పేర్కొనబడింది. ఏటా మార్గశిర అమావాస్యకు గొప్పఉత్సవాలు జరుగుతాయి. గ్రహణ

కాలంలో స్నానమాచరించటం అతి పవిత్రంగా భావించే యాత్రికులు లక్షల కొందీ వస్తారు.

ఇక్కడ చూడదగినవి :

గీతాభవన్ లైబ్రరీ :

దాదాపు 300 భాషల్లో ముద్రించబడిన భగవద్గీతా గ్రంథములు భద్రపరచబడి వున్నవి చూడవచ్చు. వీటిలో విదేశీ భాషలైన ఇంగ్లీషు, జర్మన్, ఫ్రెంచి, మొదలగు భాషల్లోని ఉండటం ప్రత్యేకత. ఈ భవనాన్ని రేవా మహారాజావారు నిర్మించారు. ఇక్కడ గల అనేక మందిరాల్లో ముఖ్యంగా గీతోపదేశ మందిర్, వ్యాసగోవిందమఠం, రాధాకృష్ణ మందిర్, సర్వేశ్వర మందిరం, భిర్లామందిర్ చూడదగినవి.

ప్రత్యేకంగా కురుక్షేత్ర సరస్సులో మధ్యంగా అమరియున్న ఆలయం చేరటానికి ఒక చక్కని వంతెనద్వారా కలపబడి ఉన్నది. దాన కర్ణడుగా పేరుపొంది ఇప్పటికీ గణనీయంగా కొనియాడబడుతున్న కర్ణడు మనుగూరి కొద్దీ బంగారం దానం చేసింది కూడా ఇక్కడనే. పండాలు దీనాలుకోసం బహుషేడిస్తారు.

జ్యోతిర్లయం, స్థానేశ్వర మహాదేవ ఆలయం, బాణగంగ చూడదగినవి. బాణగంగ-భీష్ముని దాహము తీర్చటం కొరకు తన బాణప్రయోగంతో పాతాళగంగను పైకి తెప్పించి పవిత్రమైన జలదారంతో ఆయన దాహశాంతిని కలిగించిన దివ్యమయినదని ప్రతీతి. ప్రస్తుతం ఇది ఒక కోనేరుగా ఉంది. ఇక్కడే అష్టాదశ శక్తి పీఠాల్లో తొమ్మిదవది మహామయి శక్తి నిలయంగా ప్రసిద్ధి.

అనూపు వహార్ :

ధిల్లీకి నైఋతిమూలగా సుమారు. 125 కి. మీ. దూరంలో గంగా భాగీరథీ పశ్చిమ తీరంలో మధ్య యుగాల కాలంలో నిర్మించబడింది. దీన్ని నిర్మించిన వారు రాజా అనూపురాధ్. కార్తీక పూర్ణిమకు జరిగే ఉత్సవంలో పాల్గొనటానికి, స్నానం చేయటానికి యాత్రికులు చుట్టు పట్టణుండి అనేకమంది వస్తారు. జపానుష్ఠానానికి మంచి అనువైన తావుగా ప్రసిద్ధి.

ఇతర యాత్రిక ఆకర్షణలు :

ధిల్లీకి 160 కి.మీ. దూరంలో హిస్తార్ జిల్లాలో వ్యవసాయరంగంలో అనేక నూతన ప్రయోగాలతో, మరెంతో సాంకేతికంగా అభివృద్ధిని సాధించిన ప్రదేశంగా

చెప్పకోవచ్చు. ఎడారిలో పూలు పూయించి, పంటలు పండించే విధానంతో రాష్ట్రాన్ని సశ్యక్తామలంగా చేసుకున్న ప్రదేశాలన్నీ వున్నాయి. ఇక్కడ వున్న వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయం, పశువుల పెంపక కేంద్ర శ్చేత్రాలు దర్శనీయం. అభిరుచి, ఆసక్తి గలవారు తప్పక దర్శించ దగిన వీ శ్చేత్రాలు. ఆధునిక విజ్ఞానం మానవజాతి శ్రేయస్సుకు అన్నివిధాలా సద్వినియోగపరచ బడిందన్నది సాక్షిభూతమైంది. ఈ జిల్లాలోని హన్సి ప్రాచీన దేవాలయాలకు ఆలవాలమైతే భివాని రాజస్థాన్ కి సింహద్వారం లాంటిది.

పానిపట్టు :

భిల్లనుంచి 88 కి. మీ. దూరంలో యమునానదీ తీరంలో అమరియున్నది. ఇక్కడే మూడు చరిత్రాత్మకమైన యుద్ధాలు జరిగాయి. మొదటి పానిపట్టు యుద్ధం 1526 సం॥లో మొగలు సామ్రాజ్య స్థాపకుడైన బాబరుకి ఇబ్రహీం లోడికి మధ్య జరిగింది.

రెండవ పానిపట్టు యుద్ధం— 1556 ఆదిల్ షాహి మంత్రి హిమూ—బాబరు మనుమడైన అక్బరుకి జరిగింది. ఇందులో అక్బరు విజయడైనాడు.

మూడవ పానిపట్టు యుద్ధం 1761 లో ఆఫ్ఘన్ దండయాత్రకుడైన అహమ్మద్ షా అబ్దాలికి - మరాఠులకి జరిగింది. ఈ యుద్ధంతో మరాఠులు తుడిచి పెట్టబడ్డారు. ఇక్కడ ముఖ్యమైన విషయం ఏమిటంటే అబ్దాలి ఆఫ్ఘన్ కి తిరిగి వెళ్ళిపోయాడు. తత్ఫలితంగా బ్రిటిషు వారి ఆధిపత్యం దేశంలో సుస్థిరంగా నిలబడటానికి మార్గం సుగమంగా రావటం వేయబడింది.

నమల్హా :

భిల్లికి 70 కి. మీ. దూరంలో పానిపట్టుకి వెళ్ళే త్రోవలో ఉన్న చక్కని టూరిస్టు కాంప్లెక్సు— ఇక్కడ క్యాంపు కుడిరాలూ, రెస్టారెంటు, బార్ చౌకలో అమరిన చక్కని విశ్రాంతికేంద్రం.

ఫరిదాబాదు :

భిల్లనుండి 30 కి. మీ. దూరంలో ఉన్నది. ఇక్కడే మెగపీ రెస్టారెంటు టూరిస్టు కాంప్లెక్సు ఉంది. హడావుడిగా వచ్చే పోయేవారికి జైఫూరునుండి అగ్రావెళ్ళే వారు ఒకంతసేపు విశ్రాంతి తీసుకోవటానికి అనువైన విశ్రాంతి కేంద్రం.

డబ్ బిక్ కాంప్లెక్సు :

ధిల్లీ నుండి 92 కి.మీ. దూరంలో ఆగ్రా వెళ్ళేవారు కాసంత విశ్రాంతి తీసి కోటానికి చక్కని టూరిస్టు కాంప్లెక్సు. ఆగ్రాలో చూడబోయే తాజ్ మహల్ ని గురించి కొంచెం సేపు మనస్సులో చక్కని ఊహలు మెదిలేందుకు సరియైన వసతి గృహం. ఈ ప్రదేశాన్ని హోదల్ అని అంటారు.

జై పూరుకి వెళ్ళే టోవల్లోని గోర్ గావ్, దారుపారా కూడా గమనించతగ్గ టూరిస్టు కాంప్లెక్సులు.

రోహతక్ :

రోహతస్ ఘర్ పేరుమీదనే దానికి రోహతక్ అనే పేరువచ్చింది పట్టణానికి. ముస్లిముల సోదరులకి, దీనా, అదీన మసీదులు ఆకర్షణ కేంద్రాలు ఈ చిన్ని పట్టణంలో. హిందువులకి విష్ణువు, హనుమాన్, దేవీ మందిరాలు మరో ప్రక్కన పూజ నియమైన మందిరాలు ముఖ్య ఆకర్షణలు. పట్టణం నడిబొడ్డునే రెండు యాత్రిక విశ్రాంతి కేంద్రాలున్నాయి. జైన తీర్థంకరుల విగ్రహాలతో మతం, హిందువులకి నాథ సాంప్రదాయంలో కంపాత జోగినుల ఆశ్రమం కూడా చూడదగినవి. క్రి. శ. 8-9 శతాబ్దాలనాటి ప్రతీహార విద్యాలయపు శిల్ప విశేషాలు ఇక్కడ కనుగొనబడ్డాయి.

హర్యానాలోని గ్రామీణ అందాలు వీక్షించడానికి అనువుగా అమరించబడింది కాలాటిటారు టూరిస్టు కాంప్లెక్సు. పజిల్కా వెళ్ళే త్రోవలో ఆబూద్ షేహర్ అనే పేరుగల పట్టణంలో. దగ్గరలోనే ఉన్న అసఖేరా వలస పక్షుల వింత ఆగమనాన్ని వీక్షించవచ్చు.

హర్యానా రాష్ట్రం గురించి ప్రత్యేక సమాచారం గురించి ధిల్లీ నుండి బయలు దేరబోయేముందే ధిల్లీ లోని- హర్యానా గవర్నమెంటు టూరిస్టు బ్యూరో, చంద్రలోక్ బిల్డింగ్, 38 జనపథ్, న్యూఢిల్లీ-110001 లో విచారించి వెళ్ళవచ్చు.

అటు చండీఘర్ నించి అయితే

చండీఘర్ లోని—హర్యానా టూరిజమ్ కార్పొరేషను,

111-118, యునైటెడ్ హౌస్, సెక్టర్ 17 B,

చండీఘర్-160 017 తో విచారించవచ్చు.

పంజాబు

ప్రస్తుతం తీవ్రవాదుల (టెర్రరిస్టులు)తో మహా అల్లకల్లోలంగా ఉన్న ప్రదేశం. ఇక్కడ నివసించే శిఖులు రాజకీయవసరాల్లో ప్రపంచ ప్రజలకు అర్థం కాని పరిస్థితిలో ఉంది. ప్రతిరోజూ వార్తా పత్రికల్లో మనం చూస్తున్న వున్నాం. టెర్రరిస్టుల ఆగడాలు అల్లకల్లోలాలు-ఎన్ని విధాలుగా వారిని సమాధాన పరచాలన్నా ఏలుగాని పరిస్థితులకు అమాయక ప్రజలెంత మందో బలై పోతున్నారో రాష్ట్రంలో. వారికి ప్రత్యేకంగా 'ఖలిస్తాన్' కావాలంటున్నారు. ఈ ప్రాంతంలో దేశ విభజన సమయంలో జరిగిన దురాగతాల్లో ఎంత నష్టపోయినా, కష్టపడి దేశం మొత్తం మీద సంపన్న రాష్ట్రంగా నిలబెట్టుకున్నారు శిఖు సోదరులు. వారి అసమాన కృషికి, అసాధారణ ప్రజా ప్రాభవానికి మచ్చుతునకగా రాష్ట్రాన్ని మలచుకొన్న మనత ఈ ప్రాంతీయులదేనన్నది నిర్వివాదం. స్వేచ్ఛాక్రియత్వం, ధీరోదాత్తత ముక్కుకు సూటిగా వెళ్లే నిర్భీకత యీ ప్రజలకు ఉగ్రపాలతో అభివృద్ధి సుగుణాలు. ప్రాంతీయ దురభిమానాలు, మత ఛాందసత్వం ఒక ప్రక్కన పెడితే గాని పంజాబును సమగ్రంగా చూడలేము. అస్థిత్వత్వం, ప్రాజభయం చోటు చేసుకున్న యీ చోటుని దర్శించాలంటే అడుగడుగునా ఎదురయ్యే గడ్డు పరిస్థితుల్ని అధికమించవలసి ఉంటుంది.

సమగ్ర స్వతంత్ర భారతావనిలో కల్లోలీత ప్రాంతంగా ఇప్పటికీ అనేక ఒడుదుల్లి ఎదుర్కొవలసి వస్తున్న ఈ రాష్ట్రాన్ని గురించి-

వైశాల్యం : 50862 చ.కి.మీ.

ముఖ్యపట్టణం : చండీఘర్

జనాభా : 1,70,00,000 పైగానే సుమారు

మాట్లాడే భాష : పంజాబీ, హిందీ.

అక్షరాస్యత : 41 శాతం.

శ్రీ పురుష నిష్పత్తి : 879 : 1000

జనాభా రీత్యా- 14వ స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తుంది.

భౌతికంగా :

పడమట దిక్కున పాకిస్తాన్, ఉత్తరాన జమ్మూ కాశ్మీరం, ఈశాన్యంగా హిమాచల ప్రదేశం, దక్షిణాన హర్యానా (జ్ఞాతిరాష్ట్రం), రాజస్థాను రాష్ట్రాలచే ఆవ

రించబడి ఉన్నది. స్వరూప స్వభావాన్ని బట్టి రెండు భాగాలుగా విభజించవచ్చు. శివాలిక్ ఉపపర్వత ప్రాంతం - ఎగువ రోపార్ ప్రాంతము, హోషియార్ పూర్, గురుదాస్ పూర్ జిల్లాలు.

సట్లెజ్-ఘర్గర్ నదీ మైదాన ప్రాంతం :- ఈ రాష్ట్రంలో అతి సారవంతమైన భూమిగల ఈ ప్రాంతాన్ని సజలపూర్ణం చేయటానికి, రావి, సింధు, బియాస్, సట్లెజ్ మరియు ఘర్గర్ నదులు ప్రవహిస్తున్నాయి.

సంగ్రహ చరిత్ర :-

పంజాబు దేశానికి వాయువ్య దిశన ఉంది. పంచనదులు కలిసిన ప్రదేశంగా పర్షియా భాషలో రెండు పదాల కలయికయే ఈ ప్రదేశానికి సార్థక నామధేయం అయింది పంజాబు. ఈ సార్థక నామానికి ముందు ఒక్కోకాలంలో ఒక్కోపేరుతో పిలవబడుతుంది. ఇతఃపూర్వం సప్తసింధు అని పిలవబడింది. ఏడునదులు - సింధు, వితస్త (జిలం), అసుహి (బీనాబ్), పురుషిన్ (రావి), విపాశ (బియాస్), శరద్ధ (సట్లెజ్), సరూరి (సరస్వతి). వీనిలో సరస్వతినది ఎండిపోయింది. భూగర్భ కాస్త్ర జ్వల కథనం ప్రకారం ఈ నదీచాయలు మాత్రం ప్రస్తుతం హర్యానాలో ప్రవహించే సీజనల్ గా వుండే వాగులవంకగా పేర్కొనబడింది. గ్రీకుల ఆక్రమణ సమయంలో ఈ ప్రదేశం మొత్తంలో ఐదు నదుల ఉనికి మాత్రమే కనబడే విధంగా కుంచించుకు పోయిందని చెప్తారు అప్పటినుంచి పాంచ్+అబ్=పంజాబుగా పేర్కొనబడింది. ఉత్తరం వైపునుంచి వచ్చే దండయాత్ర చేసే వారికి ముఖద్వారంగా ఉండటంతో ప్రధాన యుద్ధవేదికగా ఉందని చెప్పవచ్చు. చరిత్ర ప్రాధాన్యం ఆర్యుల ప్రవేశంతో మొదలయింది. మధ్యఆసియా నుంచి వలసలు వచ్చిన ఆర్యులు తొలివేద కాలంలో నివాసాలు ఏర్పరుచుకున్నారు. సింధు పరీవాహక ప్రాంతంలో స్థిరనివాసం ఏర్పరుచుకున్నట్లుగా చరిత్ర చెబుతుంది. మొదట ఈ ప్రదేశాన్ని క్రీ.పూ. 522 ప్రాంతంలో పర్షియా రాజు 'దారియస్' దండెత్తి వచ్చి పర్షియా దేశానికి సామంతంగా చేశాడు. ప్రపంచ విజేత క్రీ.పూ. 326లో పంజాబుని వశం చేసుకొన్నాడు. కొంతకాలం మాసిడోనియా గ్రీకు సైన్యాధికారులు పాలించారు. తరువాత చంద్రగుప్త మౌర్యుడు వీరిని జయించి ఈ నేల మొత్తం మౌర్య సామ్రాజ్యంలో భాగంగా కలిపి వేశాడు. మౌర్య సామ్రాజ్య పతనం తరువాత సిథియనులు, పార్థియనులు, కనిష్కులు వరుసగా పాలకులైనారు. తరువాత అనేకమంది వివిధ వంశాల వారు, తరగతుల వారు పాలించారు. తరువాత కాలక్రమేణి జరిగిన ముస్లిము దండయాత్రలు అనేకం జరిగాయి.

ఇది ముఖ్యంగా బాబరుతో మొదలయింది. మొగలుల సామ్రాజ్య పతనాంతరం 1738 నాదిర్షా, అహమ్మద్ షా, అబ్దాలి 1748, 1750, 1751ల్లో దండయాత్రలు జరిగాయి. ఈ సమయమే పంజాబ్ చరిత్రలోని అత్యంత విషాదభరిత ఘట్టం.

ఈ నేపథ్యంలో సిఖు మతము అనేది 15-16 శతాబ్దాల్లో గురునానక్ స్థాపించారు. తరువాత ఈ మత వ్యాప్తికి 9 మంది గురువులు తోడ్పడ్డారు. తరువాతి 200 సంవత్సరాలూ ఒక సుశిక్షితమైన వ్యవస్థగా రూపొందటం జరిగింది. శాశ్వతమొత్తం యుద్ధవీరులుగా మలచబడ్డారు. గురుఅంగద్ ఆనాడు వున్న అన్నిటిని సమన్వయం చేసి గురుముఖిని రచించాడు. గురురామ్ దాస్ అమృత్ సర్ నగరానికి శంఖు స్థాపనచేసి శ్రీకారం చుట్టాడు. గురు అర్జున్ దేవ్ శిఖు మత ప్రమాణ గ్రంథమైన ఆది గ్రంథమును పొందు పరిచారు. అర్జున్ దేవ్ ఈమూర్తైన హరగోవిందు వీరిని యుద్ధవీరులుగా శిక్షణ నిచ్చారు. పంజాబును బ్రిటిషు ఇండియాలో చేర్చినవారు లార్డ్ డల్హౌసీ. ఆనాటినుండే పంజాబు మొత్తం వారిచేతిలో ఖద్దమైంది. సుశిక్షితమైన వీర వర వర్గాన్ని గుప్పిటలో ఉంచుకుని పెత్తనం సాగించింది బ్రిటిషు ప్రభుత్వం మన దేశంలో. 1937లో చుట్టుప్రక్కల ఉన్న అన్నింటితోటి పంజాబ్ రాష్ట్రంగా ఏర్పాటు చేయబడింది. దేశవిభజన వరకూ ఏకరాష్ట్రంగా ఉన్నది. తర్వాత రెండు ముక్కలై ఒకటి పాకిస్తాన్ పరమైంది. రెండవది స్వంతత్ర భారతదేశంలో చేరినదైంది. దరిమిలా రాష్ట్ర పునర్వ్యవస్థీకరణలో భాగంగా మూడు ముక్కలైంది- పర్యవసానమే 1966 నవంబరు ఒకటిన జరిగినదానికి పర్యవసానమే పంజాబు, హర్యానా, హిమాచలప్రదేశ్ ల ఆవిర్యం.

పాలనావరంగా 12 జిల్లాలుగా విభజించబడింది. జిల్లాలు :-

అమృత్ సర్, భటిండా, ఫరీద్ కోట్, ఫిరోజ్ పూర్, హోషియార్ పూర్, గురు దాస్ పూర్, జలంధర్, కపూర్ థలా, లాధియానా, పాటియాలా, సంఘూర్, రోహర్.

రాష్ట్రం అంతా వ్యవసాయకంగా మిగులు రాష్ట్రం. పారిశ్రామికంగా మంచి అభివృద్ధి పథంలో చకచకా ముందుకువేస్తూ దేశంలోని పెద్దపారిశ్రామిక రాష్ట్రంగా విదేశీ మారక ద్రవ్యాన్ని కూడా సంపాదించి పెడుతుంది. రాష్ట్రమంతటా లక్షకు పైగా చిన్న తరహా పరిశ్రమల కాలనాలమై 5, 6 లక్షలమంది ఉపాధికల్పనకు దోహదపడుతుంది. సంవత్సరానికి దాదాపు 2000 కోట్ల రూపాయల వస్తుసామాగ్రి విదేశీ వ్యాపారం చేస్తుంది రాష్ట్రం.

1987 నుండి కల్లోలిత ప్రాంతంగా రాష్ట్రపతి పాలనలో వుంది. ఇప్పటికీ తీవ్రవాదులు రాష్ట్రంలో కల్లోలాన్ని సృష్టిస్తూనే వున్నాడు. విదేశీయులు రాష్ట్రాన్ని సందర్శించాలంటే ప్రత్యేక అనుమతి పొందాల్సి వుంటుంది. దీనికి కావలసిన అనుమతిని ఢిల్లీలోని హోమ్ మినిస్ట్రీ కాఖ ఇస్తుంది. మొదటగా రాష్ట్రరాజధాని చండీఘర్ ని చూద్దాం.

చం డీ ఘర్

ఇంతకు ముందు చెప్పినట్లుగా హర్యానా, పంజాబులకి ఉమ్మడి రాజధాని. ఇటీవల పంజాబులోని శిమ్లాని కాంత పరచటానికి జరిగిన ప్రయత్నాల్లో భాగంగా లోంగోవాల్ ఒప్పందంలోని భాగంగా సర్వే జరిపించి చండీఘర్ ని పంజాబు రాష్ట్రానికి దత్తం చేయబడింది. అయితే హర్యానా రాష్ట్రం స్వంత రాజధాని ఏర్పాటు చేసుకునే దాకా వారి ప్రధాన కార్యాలయాలు కూడా చండీఘర్ లో ఉండే ఏర్పాటు జరిగింది. జనులు కాశీభక్తులట. అందుకే ఈ పేరు అని ప్రతీతి.

చండీఘర్ ఎలా ఏర్పడింది? పంజాబు రాష్ట్రంలో ప్రధాన పట్టణంగా అమృత్ సర్ ని పేర్కొనవచ్చు. ఇది బంగారు నగరంగా ప్రసిద్ధి. అయితే పాకిస్తాన్ సరిహద్దుల్లో వున్న కారణంగా సురక్షితమైన మరోచోటు చూసుకోవాల్సి వచ్చింది. అయితే అమృత్ సర్ ప్రాధాన్యత ఏ మాత్రం తగ్గలేదనే చెప్పాలి. పర్యవసానంగా చండీఘర్ ఆవిర్భావం జరిగింది. హిమాలయ పర్వతపాదాల ప్రదేశంగా పేర్కొనడానికి శివాలిక్ కొండల శ్రేణి అంచున అతినూతనంగా 1950 ప్రాంతంలో ప్రెంచి నగర నిర్మాణ దక్షులైన శ్రీ లీకార్పూయిజ్ వారి ఆధ్వర్యంలో చక్కగా ప్లాను ప్రకారం నిర్మించబడిన నగరం. నగరం మొత్తం 47 సెక్టరులుగా విభజించబడింది. రైల్వే స్టేషను పూరికి దూరంగా వుంది. 17వ సెక్టరులో వున్న బస్సుస్టేషను సౌకర్యంగా ఉంటుందనటంలో సందేహం లేదు. ఈ నగర జనాభా మూడు 4,50,000. అధునికంగా అన్ని సౌకర్యాలు అమరియున్నాయి.

సెక్రటేరియట్ మొదలయిన ముఖ్య ప్రభుత్వ భవనసముదాయం 1 సెక్టరులో ఉన్నది. ఉదయం 10 గం. - 12 గం. మధ్య సెక్రటేరియట్ భవనంపైకి ఎక్కి చూడటానికి అవకాశం వుంది. నగరం మొత్తం దృశ్యమానంగా కనబడుతుంది. నగరం మధ్యలో నగర చిహ్నంగా రా రమ్మనట్లు పిలుస్తున్నట్లుగా ఊగే పెద్ద చేయి ఒకటి నిర్మించబడింది.

10వ సెక్టార్ లో మ్యూజియం, 16 సెక్టార్ లోని గూబితోట (రోడ్ గార్డెన్) బస్సుస్టాండు ప్రక్కనే అమరి ఉన్నాయి.

రాక్ గార్డెన్ (ROCK GARDEN) :-

ఇది ఒక అద్భుతం. కాంక్రీట్ మేజ్ తో తయారు చేయబడిన తమాషాల అద్భుతం. తప్పకుండా చూడదగినది. మొదట ఇది చాలా చిన్న గార్డెన్. సంవత్సరాలు గడిచేకొంది. ఎంతో వికాసంగా తయారయింది. ఏప్రిల్ నుండి సెప్టెంబరు నెల వరకు. ఉ. 9 గం. 1 గం. & సా. 3 గం. 7 గం వరకు. టిక్కెట్లు 0-50 మనిషికి. ఇతర కాలంలో కొంచెం ముందుగా మూసివేస్తారు. దగ్గరలోనే మానవ నిర్మితమైన కృత్రిమ సరస్సు సుఖ్ నారేక్. ఇందులో బోటుపైర్ చేయవచ్చు. చుట్టుకొలత సుమారు 2 కి.మీ. ఉంటుంది.

మ్యూజియం & ఆర్ట్ గాలరీ :

సామవారాలు తప్ప మిగతా అన్ని రోజుల్లోనూ దర్శనీయం. గాందార శిల్పాలు, మినియేచర్ పెయింటింగులు, ఆధునాతనమైన చిత్రకళా చిత్రాలు చూడగలం. ప్రక్కనే చరిత్ర యుగానికి ముందున్న ఆది మానవుని అస్థి పంజరాలున్నాయి. మ్యూజియం. ఉ. 10. సా. 5 గం.ల వరకు. బుధవారం, ఆదివారాలు మాత్రం చూడవచ్చు. గూబితోట (రోడ్ గార్డెన్) : ఆసియా మొత్తం మీద గల పెద్ద గూబితోట ఇక్కడి 10 సెక్టార్ లో వున్నది. వెయ్యికి మించి గూబితోట రకాలను పూయించా రీ వున్నవనంలో. ఈ రోడ్ గార్డెన్ కి డా॥ జికిర్ హుస్సేన్ రోడ్ గార్డెన్ అని పేరు పెట్టారు.

పింజోర :

చండిపూర్ కి దగ్గరలో 20 కి.మీ. దూరంలో ఉన్నది. ఇక్కడి యాదవేంద్ర గార్డెన్ పురాతనంగా మొగల్ గార్డెన్ గా పిలవబడుతున్నాయి. వీదాయిఖాన్ చే నిర్మించ బడ్డాయి. వీదాయిఖాన్ ఔరంగజేబు సేనానేగాక, షాజహాన్ పెంపుడు కొడుకు. ఇతనే లాహోర్ లోని బాద్ షాహి మసీదుకు రూపశిల్పి. ఈ పుర్యానవనంలో చెప్పుకోతగినవి మొగలు-రాజస్థానీ రీతుల మేలుకలయికగా నిర్మించబడిన అద్భుత భవంతి-షేషవహల్. దీని కిందగా రంగమహల్, అద్భుతమైన జాల్ మహల్—జహా చక్కనిది చూడదగినవి.

వుండటానికి శ్రీమంతుల కయితే రెస్టు హౌసులో రు. 80 నుండి 150/- వరకూ ఎయిర్ కండిషన్ అద్దెకు దొరుకుతాయి. సామాన్యులకు క్యాంపు కుటీరాలు రు. 10/- నుండి 15/-లలో దొరుకుతాయి.

పాటియాలా :

డిల్లీ-అమృతసర్ లైనులో కొంచెం దక్షిణానికి మళ్ళితే ఒకనాటి స్వతంత్ర శిక్కు రాష్ట్రానికి ముఖ్యపట్టణంగా విలసిల్లిన పాటియాలాను చూడవచ్చు. ఆనాటి రావరిక వ్యవస్థ విలాస శోభలను వెలివరచే అనేక భవనాలు. ఉద్యానాలు ఈనాటికి ప్రాచీన వైభవ ప్రాభవాన్ని స్ఫురణకు తెచ్చా నిలిచివున్న వాటిని చూడగలం. 1925 లో జెనివాలో జరిగిన నానాశాంతి సమితిలో ఇండియా రాజుల తరపున ప్రాతినిధ్యం వహించినవారు పాటియాలా మహారాజు. ఈ పట్టణం 1756 లో బాబా ఆలాసింగ్ నిర్మించిన కోటమట్టు పరిక్రమించి విస్తరించినదని ప్రతీతి. ఈ కోటను 'కిరామబారక్'గా పేర్కొనబడింది. ఇప్పుడు ప్రస్తుతం ఈకోట పెద్ద ఆయుధాగారంగా ఉపయోగించ బడుతోంది.

ఇక్కడ చూడదగినవి మోతీబాగ్ భవనం, గురుద్వారా.

మోతీబాగ్ భవనం :

మహారాజా నరేందర్ సింగ్ చే నిర్మించబడింది భవనం. ముఖ్యమైన ఆకర్షణగా చెప్పుకుంటారు ఈ పట్టణంలో, భవనాంతర్భాగంలో అనేక కుడ్య చిత్రాలు, కేవ్, భక్తసూరదాసు, బహరివంటి మహాకవుల భక్తి పాటల చరణాలు, సూక్తులు, పురాణ గాథలు, హిందూ సంగీతరీతులు, సిక్కు గురువుల చిత్రాలు వగైరా ప్రత్యేకమయిన పాటియాలా స్కూల్ ఆఫ్ పెయింటింగ్ రీతుల్లో చిత్రించబడినవి చూడగలుగుతాం.

గురుద్వారా :

పాటియాలాకు తొమ్మిదవ సిక్కు గురువైన తేజ్ బహద్దూర్ సింగ్ మా విడదీయరాని సంబంధం వుంది. మోతీబాగ్ లో ఆయన స్మృత్యుత్సవాలు నిర్వహించబడతాయి.

పట్టణంలో వెలసిన కొత్త మోతీబాగ్, పురాతనమైన బాబా ఆలాసింగ్ సమాధి, పట్టణద్వారాన అమరియున్న పెద్ద గేటు మొదలయినవి ఆసక్తి కరమైన ఆకర్షణలు.

నాభా :

ఒక చిన్న పట్టణం. చుట్టూ ఒక పేద మట్టిగోడ పట్టణాన్ని క్రమించి వుంది. పాటియాలా, శ్రీనగర్ రోడ్డు మీద వున్నదీ పట్టణం. రోపల పురాతనమైన కోట అందులో అందాల రాణిమహల్ భవన ప్రాసాదం, చక్కనైన తోరుటలు నాలుగున్నాయి దర్శించతగినవి.

రూప్ నగర్ :

ప్రస్తుత రోపార్ జిల్లా ముఖ్యకేంద్రం. పాటియాలనుండి 70 కి.మీ. దూరం చండిమర్ నుండి అయితే 40 కి.మీ. దూరం మాత్రమే. పురాతన చారిత్రకనామం రూపనగర్. పాతకోట ఒకటివుంది. సబ్లెఖ్ నదిని నిక్కి చూస్తూంటుంది. ఇదికాక పురాతన నాగరిక కేంద్రమైన హరప్పా శిథిలాలను చూడటానికి ఆర్కియాల జిస్టులు ఉత్సాహాన్ని చూపుతారు.

సిర్ హింద్ :

అనాటి పఠాన్ సూరవంశపు రాజుల రాజధాని నగరంగా ప్రాధాన్యతను సంతరించు కుందొకనాడు. పానిపట్టు యుద్ధంలో అక్బరు వీరి వంశాన్ని మొదలంటా తుడిచి వేశాడు. 1709 వరకూ సిర్ హింద్ మొగలాయి పరిపాలనలో వైభవాన్ని తులు అనుభవించింది. మొగలాయిల పతనానంతరం చరమాంక దశలో సిక్కుల ఆధిక్యత పెరిగిన నేపథ్యంలో 1709లో పూర్తి వినాశనం జరిగింది. ఇక్కడ ముఖ్యంగా చూడదగినవి, మీర్ మిరాన్, పీర్ బంది నక్షి వాలా సమాధులూ, సలాబత్ బేగ్ హవేలీ-ఈ హవేలీ బహుళ అతి పెద్దదైన భవంతి మొగలులకాలంనంచీ ఉన్నదిగా పేర్కొనబడింది. పట్టణానికి అగ్నేయంగా ముఖ్యమైన మొగల్ సరాయి (నీరం) ఒకటుంది.

లూథియానా :

పంజాబులోని ముఖ్య పారిశ్రామిక కేంద్రం. దేశంలోనే అతి పెద్దదైన హీరో సైకిలు తయారీ ప్యాక్టరీ ఇక్కడేవుంది. ప్రపంచ ప్రసిద్ధమైన హోజియరీ తయారీలు ఇక్కడివే! పెద్ద బెక్స్ బైలు పారిశ్రామిక కేంద్రం. మొట్టమొదటి శిక్కు యుద్ధం జరిగిన ప్రదేశంగా ప్రతీతి. ఇక్కడ వున్న వస్త్రాలు ప్రపంచ ప్రసిద్ధి చెందినవిగా కొనియాడబడుతున్నాయి. వీటిని, జలంధరులో తయారయిన ఉన్ని వస్త్రాలను, మాస్కో, న్యూయార్క్, బాంగ్ కాక్, మాంట్రీయల్, లండన్ వంటి మహానగరాలలోని ప్రెస్టేజియస్ షోరూముల్లో చోటుచేసు కున్నాయంటే అది శయోక్తి కాదు. పంజాబు

వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయం రూఢియూనాలో ఉన్నది. రాష్ట్రంలో 'పైరుపచ్చ విప్లవం' 'గ్రీన్ రివోల్యూషన్'కి హితోపకమైన ప్రోత్సాహం ఈ విశ్వవిద్యాలయం ఇచ్చిందే. దేశంలోని అన్ని రాష్ట్రాలకంటే సంవత్సరాష్ట్రంగా నిలబెట్టింది.

భిల్ :

1191 లో మహమ్మద్ మోరి కట్టించిన మసీదు. చరణ్ కన్వార్ అనే గురు ద్వారా, 11 కి. మీ. దూరంలోని 'కంజీ సాహెబ్' అనే పాలరాతితో కట్టబడిన 6 అంతస్తుల ఎత్తైన కట్టబడింది గురుగోవిందసింగ్ నంస్మరణార్థం. చూడదగినవి. గుర్రాలకు దాహం వేసినపుడు బారీ ప్రయోగంతో పొంగి పొరలిన పాతాళగంగ తీసారాగా చెప్పకొంటారు.

జలంధర్ :

ఇక్కడినుండి అమృత్సర్ 80 కి.మీ. దూరం మాత్రం వుంటుంది. పురాణ ప్రసిద్ధమైన సతీతులసి భర్తయైన జలంధర మహారాజుచే నిర్మించబడిందిగా కొన్ని కథల వలన విడితం. అందుకే ఇది జలంధర్ గా ప్రసిద్ధం. జిల్లా ముఖ్యనగరం. జలంధర కథలో తులసిగా వెలసిన మహాపతివ్రత అసూయే 'బృంద'. జలంధరుని శివుడు సంహరించాడు. పతి వియోగం తరువాత వైరాగ్యవతియై దుఃఖోపశమింప కోసం భగవదాధన చేసిన ప్రదేశానికి 'బృందావన' మనే పేరు వచ్చిందని ప్రతీతి. వేయి సంవత్సరాలక్రితం ఘజీని మహమ్మదు దండయాత్రకు వచ్చి వి.స్వం సము చేశాడు. అయితే మిగతా యుద్ధాలకంటే వుంజుకుని మరలా పట్టణంగా నిలబడింది. అయితే పూతన చిహ్నాలేవీ మిగలలేదు. రెండు పెద్ద చెరువులున్నాయి. 1857లో కట్టిన ఒక పెద్ద సరాయి మాత్రం ఉంది. జలంధరు ఆట వస్తువుల తయారీలో చాలా ప్రసిద్ధి చెందింది. నాణ్యమైన వస్తువులకు పెట్టింది పేరు-లోక ప్రసిద్ధం. చుట్టూ చూడటానికి 800 సంవత్సరాల నాటి పాతదైన ఇరామ్ నసిర్ చూసోలియం, 400 సంవత్సరాలనాటి జమానుసిదు, 200 సంవత్సరాల నాటి పెద్ద చెరువు—దేవీతలావ్.

జలంధర్ అమృత్సర్ మార్గంలోనే బియాన్ నది వ్యాసస్థేషను వుంది ఇది హిమాలయాల్లో పుట్టి సరైక్షలో కలుస్తూ ఉపనదిగా ఉన్నది. వర్షానకు పుర వియోగము కలుగగా శోకతాపాన్ని భరించలేక ఈ నదిలో ఆత్మత్యాగం చేసుకొన్నాడని భారతంలో అరణ్య పర్యంలో ఒక కథ చెబుతుంది. ఈ నదీస్నానం సర్వ

పాప హరముట. ఈ సంగతికూడా భారతంలోనే అనుశాసనక పర్వంలో ఉటంకించబడింది. వుండటానికి అన్ని ససతులున్నాయి.

కవుర్లలా :

జలంధర్ నుండి 18 కి.మీ. దూరంలో వున్న 18 వ శతాబ్దిపు పట్టణం. ఒక శిక్కు మహానుభావుడు కట్టించిన 'పంచమండిర్' అనే హిందూ దేవాలయాన్ని చూడవచ్చు. ఇక్కడనే ఒక మసీదు ప్రాచీన నిర్మాణ దక్షుడు నిర్మించాడు. పాలి మార్ గార్డెన్స్, జగజీత్ ప్యాలెస్ రెండు కూడా ఇందో ప్రాచీన కలయిక నిర్మాణ కౌశలానికి ప్రతీకలు. చూడదగినవి. ఇక్కడికి 8 కి.మీ. దూరంలో కంజ్లి సరస్సు తీరంలో అమరీన చిన్న విశ్రాంతి కేంద్రం- చాలా అందమైంది.

జలంధర్ నుండి ఫిరోజ్ పూర్ వెళ్ళే రైలులో 'సుల్తానపూర్ బర్డ్ కాంక్యూవరీ' ఒక తటాకం చూట్టూ ఉన్నది. ఇక్కడ ప్రశాంత వాతావరణంలో రకరకాల పక్షులు వాటి జీవన సరళిని గమనించవచ్చు. ప్రతి సంవత్సరం సమయం నిర్దేశించి నట్లు వచ్చి పోయే వలస పక్షులు గూళ్ళు కట్టుకోటం, గుడ్లు పెట్టటం, ఆహార సేకరణ వగయిరాలు విశేషించి చూడదగినవిగా వుంటాయి.

హోషియార్ పూర్ :

దాంహూర్ టిటాహాలి దేవాలయంలోని రామాయణ, భాగవత కథల చిత్రాలు చూడదగినవి. 85 కి.మీ. వుంటుంది.

అమృతసర్ :

మృతిలేని ఈ అమృత సరోవరం 1577లో శిక్కు గురువు రామదాసుచే వ్యవస్థీకరింపబడిన పట్టణం. శిక్కుమత వ్యాప్తికి సం ఒక చక్కని ఆలయం కట్టించి చుట్టూ చలువరాతి మెట్లతో పెద్ద సరోవరమును నిర్మించి వృద్ధి చేశాడు. ఇండియా పాకిస్తానుల సరిహద్దు అతి చేరువలో ఉంది. పాకిస్తాను భూ మార్గంలో చేరటానికి అత్యంత అనువుగా ఉన్నది. పంజాబులోని ప్రధాన నగర విశేషమే గాక- శిక్కులకు అతి పవిత్రస్థలం, ముఖ్య యాత్రా స్థలం. గురు రామదాసు కుమారుడైన అర్జున గురువు దీని అభివృద్ధికి ఎంతగానో కృషి చేశాడు. అమృతసర్ అంటే దేవతలకు ప్రీతిపాత్రమైనది. జరామరణముల నుండి కాపాడే అమృతమనే యర్థము. ఈ సరోవర మధ్యంలో ఆలయ నిర్మాణం, అందులో శిక్కుల పవిత్ర గ్రంథం 'గ్రంథ

సాహిబ్'ని ప్రతిష్ఠించటం గురుఅర్చనదేవ్ చేసినదే. అయితే దీనికి కావలసిన స్థలమును మంజూరు చేసినవాడు అక్కరు చక్రవర్తి. 1761లో అహమ్మద్‌షా మంచి ఆలయాన్ని విధ్వంసం చేశాడు. 1764లో ఆలయం పునర్నిర్మాణం జరిగింది. 1802లో ఆలయం క్రింది భాగం చలువరాతితో కట్టబడి జరిగింది. పై భాగమును రాగిరేకుతో నిర్మించి బంగారురేకుతో కప్పించారు. ఈ పనిని ఖిష్కరాజైన రాజా రంజిత్‌సింగ్ చేయించాడు. దీనికి 400 కిలోల బంగారం పట్టింది. అందువలనే దీనికి అప్పటి నుండి స్వర్ణ దేవాలయంగా కీర్తికెక్కింది. తలుపులు, ద్వారాలు అన్నీ వెండి రేకుతో తాపదం చేసినవి. దేశ విభజనకు ముందు జరిగిన రక్తపాతంలో స్వర్ణ దేవాలయం ఒక కీలకపాత్ర వహించినదని చెప్పవచ్చు. పంజాబుని కుదిపివేసిన సంఘటన లెన్నో నిశ్చితమైయున్నాయి. దీనిని డర్బార్‌సాహిబ్ అనీ, హామిందిర్ అనీ అంటారు. 4 వెపులా నాలుగు ద్వారాలున్నాయి. దీని అర్థం అందరూ సమానలేనని ప్రతి ఒక్కరూ లోనికి రావచ్చునని అర్థమట. కాని ఇప్పుడో ? స్పెషల్ పర్యటన కావాలి.

అసలైన 'గ్రంథసాహిబ్'ను ఒక తల్పంమీద పవిత్రంగా ఉంచబడింది. నిరంతరం పవిత్రమైన సూక్తులు పఠనం, వాయిద్య విశేషాలతో పాడే భక్తి గీతాలతో పవిత్రతా వాలావరణం ప్రతిధ్వనిస్తుంది. భక్తి భావాన్ని ప్రేరేపిస్తుంటుంది.

స్వర్ణదేవాలయం పశ్చిమదిశనగల ద్వారంముందు అకల్ తఖ్త్ వుంది తఖ్త్ అంటే సింహాసనం. ఈ సింహాసనం బంగారురేకుతో చేయబడిన టోపీలు అలంకరించబడి ఉంది. ఈ సింహాసనం మీద కూర్చోని ప్రధాన గురువు తమ ముఖ్యమయిన మత పర నిర్ణయాలను ఆదేశించటం జరుగుతుంది. సమస్యలు వచ్చినపుడు అంతిమ పరిష్కారాలు ఇక్కడి నుండే ఆదేశించబడుతుంటాయి. 1806-1845 మధ్యన గల గురు హరగోబింద్ స్థాపించారు. ఇక్కడనే పురాతన ఖిష్కరాజుల ఆయుధాలు, వెండి బంగారు నగలు చూడవచ్చు. ఈ ఆయుధాలను ప్రతిరోజూ సాయంత్రం పూట మాత్రం ప్రదర్శించుతుంటారు.

బాబా అకల్ గోవురం :

ఈ గోవురం తొమ్మిది అంతస్తులు గలది. 112 అడుగుల కైవారం, 150 అడుగుల ఎత్తుగా నిర్మించబడింది. ఆలయానికి మూడు వందల గజాల దూరంలో ఉన్నది. ఆరవ గురువయిన హరగోబింద్ సింగు కుమారుడైన బాబాఅకల్ రాయి ఈ

శిఖరం మీద ఎక్కి ప్రాణత్యాగం చేసికొన్నారట. ఈ గోపురంలో శిక్కుల గ్రంథాలు పెట్టి పూజిస్తూ వుంటారు.

సెంట్రల్ శిక్కు మ్యూజియం :

స్వర్ణ దేవాలయానికి అనతి దూరంలోనే శిక్కు గురువులు జరిపిన పవిత్ర యుద్ధాలు, వారి మత విశ్వాస పరిరక్షణ కోసం చేసిన త్యాగాలను వివరిస్తూ కొన్ని పురాతన చిత్రాలు ప్రదర్శిస్తున్నారు ఈ మ్యూజియంలో.

గురు కాబాగ్ :

స్వర్ణాలయానికి దక్షిణ దిశన 30 ఎకరాల విస్తీర్ణంలో బ్రహ్మాండమైన ఉద్యాన వనం వుంది. అందులోనే ఒక చెరువు, కొన్ని ఆవరణలు ఉన్నాయి. చూడవలసినది.

దుర్గియానా మందిరం :

అమృతసర్ పాత నగరం ఇరుకు సందుల్లో గుండా 10-15 నిమిషాల నడకలో దుర్గామాతా ఆలయం చేరవచ్చు. ఈ ఆలయం 16 శతాబ్దంలో నిర్మించబడిందట. గోల్డెన్ టెంపుల్ మాదిరిగానే సరస్సు మధ్యంలో ఒక పెద్ద లక్ష్మీ నారాయణ మందిరం నిర్మించబడి ఉన్న దానిని చూడవచ్చు. ఆలయంలో విగ్రహ ప్రతిష్ఠ పండిత మదన మోహన మాలవ్యా 1825లో చేశారు.

ఇవి గాకుండా అనేక మసీదులు, పాత నగరం నిండా పరుచుకుని ఉన్నాయి. వాటిలో మహమ్మద్ జాన్ మసీదు ఒకటి.

రాంబాగ్ ఫబ్లిక్ గార్డెన్స్ :

మహారాజా రంజిత్ సింగ్ నివసించిన భవనం పక్కా మధ్యలో ఉన్న దానిని చూడవచ్చు. దాదాపు 40 ఎకరాల విస్తీర్ణంలో అభివృద్ధి చేయబడిన అందాల వనం. ఇందులో ఒక చిన్న మ్యూజియం. అందులో నాటి ఆయుధాలు, పంజాబును పాలించిన రాజ వంశీయుల చిత్రపులను కూడ చూడవచ్చు.

జలియన్ వాలా బాగ్ :

స్వర్ణ దేవాలయానికి రెండు ఫర్లాంగులు దూరంలో ఉన్నది. 1919 ఏప్రిల్ 13 వ తేదీ స్వరాజ్యోద్యమ చరిత్రలో పరమ విషాద ఘట్టంగా పేర్కొనబడింది. అనాదే రాజకీయ సమావేశం జరిపే సెరాయుధులైన భారతీయులమీద జనరల్

దయ్యర్ కాల్పులు జరిపిన రోజు-చోటు. దీనిలో 2000 మంది పైగా నిహతులయ్యారు. ఈ దృశ్యం మహాత్మాగాంధీజీని కలచి వేసింది. యీ నాటికి స్వేచ్ఛి చిహ్నంగా చదిత ప్రాధాన్యాన్ని చాటుతూ, అంగ్లేయుల ధమన నీటికి నిరసనగా తుపాకి గుండ్ల డెబ్బలు తోట ప్రాకారంలో చెదరకుండా అద్దపెట్టేరు. యీ తోట ఒక జాతీయ స్మారకంగా, మృతపీఠాల స్మారకంగా ఆరని జ్యోతి వెలుగుతూ వుంటుంది. అమృతసర్ లో దీపావళి, శిక్కు గురువుల జయంతులు మహాత్మాహాయిగా జరుగుతాయి.

అమృతసర్ పరిసర ప్రాంతాల్లో

హరికేపట్టన్ :

అమృతసర్ నగరానికి దగ్గరలోనే ఉన్న దృశ్యమాన మయిన మంచి పిక్నిక్ స్పాట్. ఇక్కడ బియాస్-నల్లెజ్ నదిలో కలిసే సంగమ స్థానం.

డేరా బాబానానక్ :

అమృతసర్ నుండి సుమారు 55 కి.మీ. దూరం. 1787 లో నిర్మించబడిన ఆలయం. ఆలయంలో గురువు ద్యానమగున్నట్లై తపం చేసిన చోటుగా ఆరాధిస్తారు.

తారన్-తరన్ :

అమృతసర్ నుండి 24 కి.మీ. దూరం. ఒక గురుద్వారా ఉన్నది. ఇక్కడ అమృతసర్ లో మాదిరిగానే ఒక పెద్ద సరస్సు వున్నది. ఈ సరస్సులోనికి ఒకసారి అటునించి ఇటుకి ఈదితేదాలుట- ఎంతటి కుష్టువ్యాధి కూడా నయమవుతుందని నమ్మిక. ఆలయం అమృతసర్ లో మాదిరిగానే మొగిలాయి రీతుల్లో రాగితో చేయబడిన దోముటోఫీగా నిర్మించబడింది.

ఆనంద్ పూర్ సాహెబ్ :

నైనాదేవి పర్వతశ్రేణి నేపథ్యంగా ఆనంద్ పూర్ సాహెబ్ పట్టణం ఉంది. శిక్కులకు ఇది ఒక పవిత్రమైన క్షేత్రం-యాత్రా స్థలం. స్థాపకులు గురు రేజ్ బహద్దూర్ సింగ్. ఉన్నటికి పాటుపడిన వారు శిక్కుల గురువుల్లో ఆఖరు వారైన గురు గోబింద్ సింగ్. 18 వ శతాబ్దంలో స్థాపన జరిగింది. ఇక్కడి నుండే శిక్కుమతం పరిపూర్ణ స్వరూపం దాల్చింది. అందువలన శిక్కులకు మూల స్థానమై విశిష్టమైంది. ఏటా మాఘ మాసంలో ఉత్సవం జరుగుతుంది. అనేక మంది యాత్రికులు పాల్గొంటారు.

హోలీతరువాతరోజున జరిగే మహాత్సవంలో జరిగే ఉత్సవంలో 'హోలామహోల్లా' వేడుకలు కనుల పండుగగా జరుగుతాయి. శిక్కులు పూర్వం తమ ఉనికిని కాపాడు కోటం కోసం జరిగిన పోరాట గాథలు-యధాతథంగా ఆయుధాలు ధరించి రూపకాలుగా ప్రదర్శిస్తూ ఉత్సవంలో పాల్గొంటారు.

ఇక్కడనే మరికొన్ని గురుద్వారా (శిక్కు ఆలయాలు) ఉన్నాయి. స్నిగ్ధమైన గురుద్వారా కేషాగర్ గురుద్వారా వీటిలో ముఖ్యమయినది. ఇందులో గురు గోబింద సింగు ఉపయోగించిన పవిత్ర ఆయుధాలు భద్రపరచబడ్డాయి.

రోబాల్ నర్ :

అమృతసర్ మాదిరిగానే ఒక నదము. తూర్పున జన్మించి పశ్చిమ సముద్రంలో కలిసే ఈ నదం మధ్య కొన్ని ద్వీపాలున్నాయని, వాటిలో ఒకటి కదిలిస్తే కదలలేదని ప్రతీతి. ఈ ద్వీపాల్లో కొన్ని ఆలయాలు కూడా ఉన్నాయి.

భాక్రానంగల్ :

ఆనందపూర్ సాహిబ్ నుండి 35 కి. మీ. దూరం వుంటుంది. ప్రపంచం మొత్తం మీద అతి ఎత్తయిన ఆనకట్టగా పేర్కొనబడే 750 అ. ఎత్తుగల ఇటీవల మానవ నిర్మితమైన ఆనకట్ట- ఉరుకులు పరుగులతో యురీవేగంగా ప్రవహించే సల్లెజ్ నది నీటిని కత్తెం బిగించి ఎండిన బీడుభూములను, ఎడారి భూములను సశ్యశ్యామలం చేయటానికి తలపెట్టిన మహా యజ్ఞ కార్యక్రమం- ఆధునిక విజ్ఞాన ప్రగతి శోభలకు ప్రతీకగా నిర్మించి మన దేశ ఇంజనీర్ల నిర్మాణ దక్షతలను ప్రపంచానికి చాటి చెప్పినది మనకు గర్వకారణంగా నిలిచిన కట్టడం. ఆనకట్టపైన 30' రోడ్డు, నీటి మళ్ళింపు సౌరంగాలు ప్రపంచంలో పెద్దవిగాను అనేకంగాను కొనియాడబడ్డాయి. ఈ ఆనకట్ట ఎత్తు చెప్పాలంటే ఢిల్లీ కుతుబ్ మినార్ కు 3 రెట్లు ఎక్కువ. బహుళార్థసాధక ప్రాజెక్టుగా నంగాల్ డాము, నంగాల్ హైడల్ కెనాల్, గంగువాల్, కోట్లాపవర్ హౌసులు, నయానంగాల్ దగ్గరి ఫర్రిలైజరు కర్మాగారం ఆసియాలో కెల్లా పెద్దవిగా పేర్కొనబడ్డాయి. ఢిల్లీ, చండీఘర్, ఆనందపూర్ సాహిబ్ నుండి ప్రతిరోజూ ఎన్నో బస్సులున్నాయి. తప్పక చూడదగిన దృశ్య విశేషం.

ఖతాన్ కోట :

పంజాబ్ ఉత్తర దిశ కొన హిమాలయ పర్వత పాదాల చెంత అమరియన్ను అందాల వాడ. అమృతసర్ నుండి జమ్మూ-కాశ్మీర్ హైవేలో 107 కి.మీ. దూరంలో వున్నది.

జమ్మూ-కాశ్మీర్ ప్రెజిడెన్సీలో ఆమరి యన్న ఈ పట్టణం హిమాలయ ప్రదేశ్ లోని కంఠా, కులూ, చంబా, డల్ హౌసీ నగరాలకు ముఖద్వారం లాంటిది. వాతావరణం స్వచ్ఛంగా వుండే పతాన్ కోట పట్టణం నుండి హిమాలయ పర్వతాల గంభీర దృశ్యంగా కాననగను.

జలంధర్ రోడ్డులో 5 కి. మీ. అవతలగా డిమ్ తాల్ ఆలయం-చుట్టూ ప్రహరీ గోడల మీద రామాయణ, మహాభారత కథలు చిత్రీకరించబడ్డాయి కనునీయంగా. 7 కి.మీ. దూరంలో షాహపూర్ ఖడి అనే చిన్న పట్టణం రావి నదీ తీరంలో ఉన్నది అతి పురాతన కాలంలో దీన్ని షరద్ పూర్ అని పిలిచబడతూ - షాజహాన్ చక్రవర్తి దర్శనంతో షాహపూర్ గా మారినది ప్రతీతి. అక్కడ 18 వ శతాబ్దంనాటి కోట ప్రత్యేకం. కోటలో మంచి టూరిస్టు బంగళా ఉంది. బౌద్ధుల గుహలు, శివాలయాలు చూడదగినవిగా ఉన్నాయి. ఇదే మార్గంలో ఉన్న డేరా నానక్ బోటు. బటాలా రైల్వే స్టేషనుకు సుమారు 40 కి.మీ. దూరంలో ఉంది. ఇది శిఖు మత స్థాపకులైన గురునానక్ జీ నివసించి, పరమపదించిన స్థానం. దీన్ని అతి పవిత్రంగా భావిస్తారు శిక్కులు.

తల్ వాన్ డి :

డేరానానక్ శ్రీ గురునానక్ జీ నివసించి, పరమపదించిన స్థానము తల్ వాన్ డి శ్రీ గురుదేవుల జన్మస్థానం. నానక్ గొప్పకవి, మతకర్త. శిక్కుల మతస్థులెడి మాదాచాల పవిత్రమైన స్థలం.

ఇవే కాకుండా ఇంకా హ్యూయన్ సాంగ్ చాతల్లోని 'షె. టు. ఫులు' అనబడే సర్ మోల్, ఒకానొకప్పుటి జింద్ రాజ్యపు ప్రధాన నగరంగా విలసిల్లిన సంగ్రూర్, 700 సంవత్సరాలనాటి ఫరీద్ కోట, అందులోని అద్దాలమేడ, ముక్తసార్ లోని షహీద్ గంజ్ గురుద్వారాలతోపాటు ఆఖరుగా ఒక మహిమాన్వితమయిన ప్రదేశం గురించి:- ఛాపారో :

బాధియానా నుండి 25 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న ఛాపారో దగ్గరలో 8 కి. మీ. దూరంలో ఒక చిన్న గ్రామం ఉంది. అక్కడ 'గోగ' అనే నాగదేవుని అర్చిస్తారు ఈ నాగదేవుని అర్చించని బాలకులు నాగుపాము కాటుకు బలి అవుతారని అక్కడి వారి నమ్మకం. ఆలయంలో ఒక తన్నం ఉంది. ఆ తన్నంలో నుండి చల్లని గాలి వస్తుంది. అది నాగదేవుడు 'గోగ' గారి పీల్చినపుడు వదిలినపుడు వస్తుందని చెప్తారు సెప్టెంబరు మాసంలో గొప్ప ఉత్సవం జరుగుతుంది-లక్షలమంది భక్తులు పాల్గొంటారు.

హిమాచలప్రదేశ్

అనాది కాలంలో భూఖండం ఏర్పడే పరిణామ క్రమంలో మహావాహిని లావా లహరి మనీభవించి ఏర్పడిన నిమోన్నత స్వరూప స్వభావమే మేదినిలో ఏర్పడిన హిమాలయోత్తంగ శిఖరాల పర్వతశ్రేణి. ఈ సమయంలో కొన్నిచోట్ల అధిగమించ లేని అంబరచుంబిత శిఖరాలు ఏర్పడితే, మరికొన్నిచోట్ల మానవుని మనస్సుకి అందని అంతులేని అగాధాలు, రహస్యపు లోయలు, బాహ్య ప్రపంచ జనజీవనానికి నోచుకో లేని దుర్గమారణ్యాలు-అతిశీతలమైన మంచు కప్పల కప్పలు. మంచుచేత కప్పబడి నవి గనుకనే హిమాలయములు అనే పేరు సార్థకమయిందనవచ్చు.

ప్రపంచమంతా తిరిగి చూచినా ఇతర చోట్ల ఎక్కడా 281వేల అడుగులఎత్తుకి మించిన పర్వత శిఖరాలు లేవట. కాని ఇక్కడో? అత్యున్నతమైన శిఖరం ఎవరెస్టు శిఖరం ఎత్తు 29, 141 అడుగులు. దీనికే మరోపేరు గౌరీశంకర శిఖరం. 24,000 అడుగుల ఎత్తుకి మించిన శిఖరాలు 40 పైగా ఉన్నాయి. ఈ భూభాగంలో వాతావ రణం కూడా అరుదైన విభిన్న వైపరీత్యాలు కలిగి ఉంటుంది. ఒకచోట గడ్డ కట్టించే చలి-ఆ ప్రక్కనే భరించలేని ఉష్ణతాపం. ఇక్కడే మహర్షురీ వేగంతో ప్రాణికోటి చోరలేని అతి శీతల గాఢాంధకార బంధుర తమోరి రాసుల కొండల బండరాళ్ళను చీల్చుకుని తమ మార్గాన్ని సుగమం చేసికొంటూ ఎన్నో ఓషధుల సారాన్ని తమలో ఇముడ్చుకుని, కళ్ళలాలను కడిగివేస్తూ అమృత జలాలను ప్రాణికోటి కందిస్తూ సాగర సంగమాభిగాములై ప్రవహించే పావన గంగా, సింధు, యమున, సరస్వతి, బ్రహ్మపుత్ర, అలకనంద, మందాకిని మొదలయిన జీవనదులు దేశ సంస్కృతి

సాంప్రదాయ సురభిశాల్ని వెదజల్లుతూ పుడమి తల్లికే దివ్యాభరణ భూషితమై, భరతమాతను వసుంధరగా, సశ్యాశ్యామలినిగా మారుస్తూ తమ విద్యుక్తధర్మంగా ప్రవహించే వాటికి జన్మస్థలమైన పుణ్యస్థలి.

వేద వేదాంగాల్లో ఆది జీవస్సృష్టికీ, తుష్టి, పుష్టలకు అనంతవాహినీలై అనాది నుండి ప్రస్తుతించబడిన దేవ భూములు, సకల చరాచర సృష్టి, స్థితి అయకారకుడై, జగత్సృజ్యాజ తేజరుడైన పరమేశ్వరుని ఆవాస చిద్విలాసం-పరమశివుని వెండికొండగా పేర్కొనబడిన దివ్యధామం హిమాలయం.

ఇదంతా అనంత కాలవాహిని చక్రం. భూమి గుండ్రంగా ఉంది, మొదలు పెట్టిన చోటికే వచ్చి అంతం అవుతుంది. ఆది అంతములు ఒకటే. నదులన్నీ సాగర సంగమం చెంది-సూర్యతాపంతో సముద్రపునీరు ఆవిరియై మేఘమై భూమిమీద వర్షించి నదులుగా పారి సాగరసంగమం చేస్తుంటాయి. ఈ లోపల ఎన్నో జీవరాసులు పుట్టి, పెరిగి, గిడుతుంటాయి. గిట్టినవి మరల పుడుతుంటాయి. ఇలా పుట్టి, గిట్టి, మరల పుట్టటం జరిగి 'పునరపి జననం, పునరపి మరణం' అనే శంకర భగవత్పాదుల దివ్యవాణికి ప్రాకృతిక ప్రమాణంగా భాసిస్తూ, అద్వైతానికి అక్షరమైన ప్రకృతి స్వరూపంగా భాసిస్తున్న దీ ప్రదేశం.

అట్టి హిమవన్నగ పర్వత ప్రాంగణంలో ఒడిగియున్న ప్రదేశం హిమాచల ప్రదేశ్. చాల భాగం పర్వత ప్రాంతమే :

ప్రస్తుత రాష్ట్ర స్వరూపం - 1986లో పంజాబు రెండుగా ఓలి పంజాబు, హర్యానాగా ఏర్పడినప్పుడు కొన్ని పర్వత ప్రాంతాలు అంతకు క్రితంవున్న పార్థ 'C' రాష్ట్రంగా వున్న ప్రాంతాలకు జతచేసి స్వతంత్ర భారతదేశావనిలో ది. 25 జనవరి 1971న సమగ్ర రాష్ట్రంగా పంజాబు, హర్యానా, కేరళల కంటే పెద్దదిగా ఏర్పరచటం జరిగింది.

వైశాల్యం : 55, 673 చ. కి.మీ.

జనాభా : 43 లక్షల పైన

రాష్ట్ర రాజధాని : సిమ్లా

మాట్లాడే భాష : పహారీ, హిందీ

అక్షరాస్యత : 42 శాతం

జనసమర్థత : 77 చ. కి.మీ. కి

జనాభాని బట్టి 18 స్థానం - వైశాల్యాన్ని బట్టి అయితే 14వ స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తుంది దేశంలో.

శ్రీ పురుష నివృత్తి : 978 : 1000

భౌతికంగా :

స్వతంత్ర భారతంలో హిమాలయ ప్రదేశం వాయవ్య మూలగా హిమాలయాల ఒడిలో అమరియున్నది. ఉత్తరాన జమ్ము-కాశ్మీర్, ఆగ్నేయంగా ఉత్తరప్రదేశ్, దక్షిణాన హర్యానా, పడమట పంజాబు సరిహద్దు రాష్ట్రాలుగా ఆవరించబడి యున్నది. తూర్పున భారత్-టిబెట్టు సరిహద్దు రేఖను గీస్తుంది. స్వరూప స్వభావాన్ని బట్టి ఉత్తర, దక్షిణ ప్రాంతాలుగా విభజించవచ్చు. దక్షిణ ప్రాంతం మామూలు మైదానప్రాంతం వలెనే ఉష్ణంగా ఉంటుంది. ఉత్తరప్రాంతం 460 మీటర్ల నుండి 8600 మీటర్ల ఎత్తు వరకూ వివిధ శ్రేణుల్లో సముద్రమట్టానికి పైగా ఎత్తుగా ఉండి చలికాలంలో అతిశీతలమై హిమపాతం జోరుగా పడుతుంటుంది. సిమ్లా, సిర్మూహర్ జిల్లాలు అతి సారవంతమైన భూములు కలిగి వున్నాయి. మిగత జిల్లాలన్నీ కొండలు, గుట్టలు, అడవులుగా ఉన్నాయి. వర్షపాతం కూడా 181.6 సెం.మీ. ఉంటుంది. ఇక్కడ ప్రవహించే నదీనదాలు - బీనాబ్, రావి, బియాన్, సరైజ్, యమనలు. ఇవన్నీ జీవనదలు. వీటికి తోడు ఎత్తుపల్లాలుగా ఉన్న కొండ ప్రాంతం ఎల్లనుండి క్రిందికి దుముకుతూ త్రుశ్శీతంగా ప్రవాహము ఉంటుంది గనుక జలవిద్యుత్తును అతి చౌకలో తయారు చేసుకోగలిగిన పైడల్ ప్రాజెక్టులకు ఎంతో అనుకూలమైనదిగా చెప్పకోవచ్చు.

సంక్షేమానికి చరిత్ర :

స్వతహాగా 1948, ఎప్రిల్ 15న దరిదాపు 32 సంస్థానాలు రాచరికపు రాజ్యాంను విలీనంచేసి కేంద్రపాలిత రాష్ట్రంగా ఏర్పాటు జరిగింది. 1951లో 'C, రాష్ట్రంగా 36 అసెంబ్లీ సభ్యులు, 4 గురు లోక్ సభ సభ్యులతో లెఫ్టినెంట్ గవర్నరు పాలనలోకి వచ్చింది. 1956లో రాష్ట్ర పునర్వ్యవస్థీకరణ సమయంలో పంజాబులో కలిపేయాలని కేంద్ర నిర్ణయం జరిగింది. వ్యతిరేకంగా ప్రాంత ప్రజలందరూ ముక్తకంఠంతో ఎదురు నిలచారు. అందరూ కలిసికట్టుగా నిరసనలు తెలిపారు. కలపాటకం ఆగిపోయింది.

కాని 1968లో పంజాబు శిఖ్రు ప్రజల అభిమతంగా రెండుగా విడిపోవలసి చివరకు పంజాబు రాష్ట్రంలోని కొన్ని కొండ ప్రాంతాలు అంతకు ముందున్న

ఆరు జిల్లాలకు తోడుగా కలిపి సమగ్ర హిమాచలప్రదేశ్‌గా ఏర్పాటు జరిగింది. డి. 25-1-71 న అమలుకి వచ్చింది. పాలనాపరంగా రాష్ట్రాన్ని 12 జిల్లాలుగా విభజించారు. అవి :-

బిలాస్‌పూర్, చంబా, హమీర్‌పూర్, కంగ్రా, కిన్నాపూర్, కులూ, లహవర్ & సిత్తి, మండి, సిమ్లా, సిర్మావర్, సోలన్, ఉనా.

ప్రజలందరికీ జీవనాధారం వ్యవసాయం. సహజవనరులతో పండ్ల ఉత్పత్తులో అగ్రగామి. ఆపిలు పండ్లు చాలా ప్రసిద్ధి. దేశం అంతటిలోనూ సిమ్లా ఆపిల్లు అంటే శ్రేష్టమైనవిగా గుర్తింపు పొందినాయి.

పారిశ్రామికంగా చాలా వెనుకబడి వుందనే చెప్పకోవచ్చు. అయితే కొన్ని రాయిటీలు, అనేక ప్రోత్సాహకాలు ప్రభుత్వంవారు ప్రకటించటంతో కొన్ని చిన్న, మధ్యతరహా పరిశ్రమలు ఊపందుకుని చోటు చేసుకొన్నాయి. వాటిలో గణనీయంగా పేర్కొనదగినది- పర్వానులోగల ఫ్రూట్ ప్రాసెసింగ్ ప్లాంటు. దేశం మొత్తంలోనే ఎన్నడగినది. నహన్ పౌండ్రి నహన్, రెసన్‌ఓటర్పంచైన్ ఫ్యాక్టరీలు- నహన్, బిలాస్‌పూర్‌ల్లోనివి, మోహన్ మీకిన్స్ బ్రవరీస్, సోలన్ & యునైటెడ్ రైమండ్సు లి.- పర్వానూ మొదలయినవి.

రాష్ట్ర నిర్మాణం 32 రాజరిక సంస్థానాలు ఒక్కటయిన ఈ గిరిప్రాంతంలో చిన్న విచిన్నములైన సాంఘికాచారాలు, సంస్కృతులు పరిశీలిస్తే చాల చిత్రమైన సంగతులు మనకు అవగతమవుతాయి. అవి ఈనాటికీ వాటి వాటి ప్రత్యేకతలను వెలువరుస్తూనే వున్నాయి. మచ్చుకు ఒక సంగతి ముచ్చటించుకోవచ్చు. కిన్నపూర్ జిల్లాలో జరిగే వివాహాల్లో వైవిధ్యం ఆసక్తికరమైన ముచ్చట.

యువకుడు యువతిని తనయింటికి బలవంతంగా తీసికొస్తాడు. వెంటనే అబ్బాయి తండ్రి అమ్మాయిగారి యింటికి ఇద్దరు పెద్దమనుష్యుల్ని పంపి తన కుమారుడు చేసిన దానికి క్షమాపణలు చెబుతూ రాయబారం పంపుతాడు. దానికి అమ్మాయి తల్లిదండ్రులు కాదు, కూడదు అని అనేక రకాలుగా అడ్డాలుపెట్టి తరువాత కొంత డబ్బు, దస్కం విలువైన బహమతులు ముట్టబెప్పించి తరువాత 'సరే' నంటారు. అప్పుడు అమ్మాయి, అబ్బాయిని పెండ్లికుమార్తె యింటికి తీసికొనివచ్చి సత్కరించి బహమతులతో సహా మరం పెండ్లికుమారుని యింటికి పంపిస్తారు. మన పురాణాల్లో చెప్పబడిన అష్టవిధ వివాహాల్లో రాక్షసవిధి శ్లాపకం వస్తుంది కదూ!

ప్రజలకు ఆరాధ్యదైవాలు శ్రీకృష్ణుడు, శివుడు, పార్వతి. శ్రీకృష్ణునికి సంబంధించిన కథలు కంగ్రా స్కూల్ ఆఫ్ పెయింటింగులో ప్రధాన వ్యాసంగం.

హిమాచల ప్రదేశ్ లో రెండు నేరోగేజ్ రైల్వే లైన్లు వున్నాయి. ఒకటి చండీఘర్ కి ఉత్తరాన ఉన్న కాల్కా నుండి సిల్లవరకు ఉన్నది. రెండవది - పఠాన్ కోట నుండి కంగ్రాలోయ పర్యంతం జోగేంద్రనగర్ వరకూ ఉన్నది. నేరోగేజ్ ప్రయాణం బహు తమాషాగా వుంటుంది.

రాష్ట్రంలో ప్రయాణానికి టాక్సీ ఉత్తమం. అయితే ఖర్చుతో గూడినది. సాధారణులకు బస్సు సౌకర్యంగా వుంటుంది. మామూలు బస్సులకు తోడు హిమాచల ప్రదేశ్ టూరిజమ్ డెవలప్ మెంటు కార్పొరేషను వారు ఢిల్లీ నుండి, చండీఘర్ నుండి, సిల్లనుండి వివిధ ప్రాంతాలకు రాత్రిళ్ళు బస్సులు నడుపుతున్నారు. ముందుగా రాష్ట్ర ముఖ్య పట్టణమైన సిల్లను పరికిద్దాం.

సిల్లా

గ్రామదేవత - మాత శ్యామలాదేవి. ప్రకృతి పవ్వగా విరిసిన శ్యామలరాగ రంజితం బహుశా ఇందువల్లనే గాబోయి ఈ పట్టణం 'సిల్లా' అయిందని భావన. సముద్ర మట్టానికి 7000 అడుగుల ఎత్తున అమరియున్న ఈ పట్టణం కేవలం ఒక శతాబ్దానికి ముందే ఆవిర్భవించి మనపట్టణాలన్నిటికీ గారాలమద్దు చిట్టిచెల్లెలుగా భావించబడుతుంది. ఆనాడు బ్రిటిషు ఇండియాకి వేసవి రాజధానిగా ఉన్నది. ఈనాడు హిమాచల ప్రదేశ్ రాష్ట్రానికి ముఖ్య పట్టణం. మధ్యలో చండీఘర్ నిర్మాణానికి పూర్వం పంజాబు రాష్ట్రానికి ముఖ్య పట్టణంగా కూడా వుంది.

దేశంలో ప్రముఖ వేసవి విశ్రాంతి కేంద్రంగా ప్రసిద్ధి.

ఢిల్లీ ఉష్ణతాపాన్ని భరింపలేని ఆంగ్లేయులకు మొట్టమొదటిగా కనిపించిన శీతల ప్రదేశం. 1819 వరకూ అదృశ్యంగానే వుంది. అప్పుడే ఒక ఆంగ్లేయుడు వెలుగు లోకి తీసుకురావటం జరిగింది. అయితే కొన్ని సంవత్సరాల వరకూ ఒక భవనం కూడా నిర్మించబడలేదు. 1828లో మేజర్ కెన్నెడీ మొట్టమొదటగా భవన నిర్మాణం చేశారు. ఇక అక్కడినుండి అతి శీఘ్రమైన నిర్మాణక్రమం అభివృద్ధి పథంలో చక చకా సాగింది. పట్టణం పర్వతశ్రేణి వాలుతలంలో అమరిన నెలవంకలా భాసిస్తుంది. క్రమేణా బ్రిటిషు ఇండియా వేసవి రాజధాని ప్రతిపత్తితో ప్రసిద్ధి చెందిన రాజ భవ

నాలు నిర్మాణం జరిగి మొదటగా రాణివాసపు శ్రీల ఆవాసంగా ఉండి తదుపరి ముఖ్య పట్టణస్థాయికి చేరుకుంది. ఈ ప్రదేశంలో ఇప్పటికీ ఉన్న ముఖ్య భవనాలు వగైరా ఇంగ్లీషు సాంప్రదాయ కట్టకాలపేరు గుఱా?స్తూనే వుంది. ప్రస్తుతం జనాభా సుమారు 71 వేలుపైగా వుంది. ఇక్కడవున్న వైస్రాయి భవనంలో అనేక చరిత్రాత్మకసభలు, సమావేశాలు, ఒప్పందాలు జరిగాయి. 1857వ సంవత్సరంలో నిర్మించబడిన చర్చి, గోర్డన్ కోట, పూర్వపు వైస్రాయి రాజభవనం 1888లో కట్టించబడింది. కిప్లింగ్స్ 'స్కాండల్ పాయింట్' ప్రస్తుతం లజపతిరాయ్ చౌకుగా ప్రసిద్ధి చెందినవి దర్శనీయాలు.

గమనిక :

హిమాచల ప్రదేశ్ లోని కొండ ప్రాంతాలు చాలావరకు వేసవి విశ్రాంతి కేంద్రాలుగా ప్రసిద్ధి. సిమ్లా దర్శించే యాత్రికుల మార్పిసుండి జూన్ వరకు సర్వానుకూలం- ఆహ్లాదకరంగా వుంటుంది. జూలై ఆగస్టులు నిరంతరం దారాపాతంగా వర్షాలు కురుస్తుంటాయి. డిశంబరు నుండి ఫిబ్రవరి వరకు అతిశీతలంగా ఉష్ణోగ్రత 5 డిగ్రీలు సెంటిగ్రేడు వరకు పడిపోతుంది. సాధారణంగా తట్టుకోలేనంత చలి. హిమ పాతం చాలా ఎక్కువగా వుండి రోడ్లుకూడా మంచుచేత కప్పబడి అడ్డంగా ఈప్పలు ఈప్పలుగా వుంటుంది.

సిమ్లాకు కొద్దిమైళ్ళ దూరంలో సట్లేజ్ నదీ తీరంలో గడ్డ కట్టించే చల్లదీ నదీ జలాల మధ్యగా సొగల సెగలుగ్రక్కే వేడినీటి ఊటలున్నాయి. చాలా ప్రసిద్ధి చెందినవి. ఈ ఉష్ణజల దారం ఊటల్ని 'తట్టాపానీ' అంటారు.

ఇక సిమ్లాలో—

వైస్రాయి రాజ నివాసము :

సిమ్లా పడమటి దిక్కున ఒక కొండగుట్టమీద నిర్మించబడింది. పూర్వపు బ్రిటిషు రాజనివాస భవనం. ఒక పెద్దకోట లాగా నిర్మించిన ఈభవనం ఆరు అంతస్తులతో సమన్వితంగా విశాలమైన చావడులతో రాజసం ఉట్టిపడే శోభాయమానమైన అలంకరణలతో ప్రత్యేకమైన డైనింగ్ హాలు, వగయ్యాలతో ఉండి ఎన్నో క్లిష్ట సమయాల్లో చారిత్రాత్మక నిర్ణయాలు గమ్యాలు నిర్దేశిస్తూ జరిగిన సభలు, సమావేశాలు ఒప్పందాలు జరిగిన ప్రదేశంగా గణుతకెక్కిందీ భవనం. ఈ భవనంలో ఒక మంచి పబ్లిక్ గ్రంథాలయం అమరియుంది. వారంలో కొన్ని రోజుల్లో మాత్రమే సా. 4-5 గం. వరకు దర్శనీయంగా ఉంటుంది.

స్టేట్ మ్యూజియం :

మార్చిలో చర్చి దగ్గర నుంచి ఒక గంట వ్యాప్తిగా పిచ్చాపాటి మాట్లాడుకుంటూ కాలక్షేపంగా నడిచి వెళితే చక్కని అందమైన మ్యూజియంని చేరుకోవచ్చు. ఇక్కడ హిమాచలప్రదేశ్ వివిధ ప్రదేశాల నుండి సేకరించిన అనేక శిలాశిల్పాలు, విగ్రహాలు ప్రదర్శించబడుతున్నాయి. వీటికితోడు కంగ్రాస్కూల్ ఆఫ్ పెయింటింగ్ కళాశాల నుండి సేకరించబడిన అనేక పెయింటింగులు, చిత్రాలు కూడా చూడగలం. ఉ. 10 గం. నుండి సా. 5 గం. వరకు ప్రతిరోజూ దర్శనీయం సోమవారాలు శెలవు.

జఖ్నా దేవాలయం :

లజపతిరాయ్ చౌకు నుండి అదే కిల్లింగ్ 'స్కాండ్లీ పాయింట్' నుండి రిజాల్ వెళ్ళవచ్చు జఖ్నా పర్వతానికి. మార్చి నుండి నడిస్తే 45 నిమిషాలు పడుతుంది. సీమలా మొత్తానికి తలమానికంగా ఉండే ఈ కొండ శిఖరం మీద వేంచేసి యున్న స్వామి-రామభక్త హనుమాన్ కోతులు విశేషంగా ఉంటాయి. ఆ వానర సమూహమే ఈ ఆలయాన్ని పహారా కాస్తున్నట్లుగా అనిపిస్తుంది. వాటికి ఆహారంగా ఏమైనా పెడితే వెంటనే మీకు మద్బిక్తై స్నేహ పాత్రంగా ఉంటాయి. ఇక్కడి నుండి చూస్తే హిమాలయ పర్వత శ్రేణి దృశ్యమానంగా కనబడుతుంది.

కాళితారి :

ఇది ఒక కాళికాలయం. గ్రామదేవతయైన శ్యామలాదేవికి అంకితమైనది. ఈ ఆలయం వద్ద దసరా ఉత్సవాలు వైభవంగా జరుగుతాయి. కాని ఈ నగరంలో ఐహుళా ఇదొక్కటే ఆలయం. అనుకోవచ్చు.

సిమ్లా వరినరాలు :

సిమ్లా పరిసరాల్లో చక్కనిరోడ్ సౌకర్యాలు అమరికతో ఉన్నటువంటి ప్రకృతి దృశ్యాలు కనుమీయమైన పిక్నిక్ స్పాట్లు చాలా వున్నాయి. వాటిలో ముఖ్యంగా పేర్కొనవలసినవిగా- అన్నాదేర్ దట్టమైన అడవి గుండా ప్రవహించే కాలవ గట్టున అమరియున్న పిక్నిక్ స్పాట్.

గ్లౌన్ :

అన్నాదేర్ నుండి సయవానందకరమైన పచ్చని పసిరి కవాలుల్లో ప్రవహించే అడవి వాగుకు అతి సమీపంలో అమరియున్న ది పిక్నిక్ స్పాట్.

సమ్మర్ హిల్ :

కాల్కా రైల్వేస్టేషనులో సిమ్లాకి 5 కి.మీ. దూరంలో ఉన్నదీ చిన్నకొండ.

చద్విక్ జలపాతం :

వయా సమ్మర్ హిల్ చేరవచ్చు. 1586 మీటర్లు ఎత్తున అమరిన కొండ మీది నుండి 67 మీటర్లు దిగువను త్రుళ్ళిత నాట్యాలతో జారిపడే జలపాతం. వర్షాకాలంలో అయితే నీరు ఎక్కువగా వుండి నయనానందకరంగా ఉంటుంది.

ప్రాస్పెక్టు హిల్ :

సిమ్లా పరిసరాల్లో అమరియున్న చిన్న గ్రామం. బాయిలియా గండ్ నింబి 15 నిమిషాల్లో ఎక్కవచ్చు. 2,145 మీటర్లు ఎత్తున కామనాదేవి ఆలయం ఉంది.

సంకటమోచన్ :

సిమ్లా నుండి 7 కి.మీ. దూరంలో అమరిన హనుమాన్ దేవాలం. ఇక్కడి నుండి సిమ్లా పట్టణాన్ని సమగ్రంగా చూడవచ్చు. 1875 మీటర్లు ఎత్తునవుండే పిక్నిక్ స్పాట్.

తారాదేవి :

స్కాండల్ పోయింటు నుండి దాదాపు 95 కి.మీ. దూరం. 1851 మీటర్లు ఎత్తున వున్న ఈ ప్రదేశానికి కారులో రావచ్చు ఇక్కడ కొండమీద రెండు దేవాలాలున్నాయి. కొండకొమ్మున 'తారాదేవి' ఆలయం- ఉత్తర దిశగా శివాలయం చూడదగినవి. ఇక్కడనే బాయ్ స్కూల్స్ ఆర్గనైజేషన్ వారు నడిపే శిక్షణా సంస్థ వుంది. విడిదికి PWD బంగ్లా వుంది.

వైల్డ్ ఫ్లవర్ హిల్ :

సిమ్లాకి 13 కి.మీ. దూరంలో కుఫ్ రోడ్ మీద సముద్ర మట్టానికి 2,593 మీటర్లు ఎత్తున ఉన్న భవనం. పూర్వము ఇండియన్ కమాండర్ ఇన్ చీఫ్ కెవెనర్ నివాసం ఉండేవారు. చుట్టూ పైన వృక్షాలు ఆవరించి వున్నాయి. ఇక్కడ రూములు అద్దెకుకూడా రోజుకి 75 రూ. నుండి 125 రూ. వరకు వుంటాయి. కొన్ని రెండు బెడ్రూములు కాదేజిలు అన్ని వసతులతో 200/- నుండి 500/- రూల్లో వున్నాయి.

దీన్ని ఒక పెద్ద టూరిస్టు హోటలుగా మలిచారు. సిమ్లా టూరిస్టు ఆఫీసులలో ముందుగా రిజర్వేషనులు పొంది వెళ్ళాల్సి వుంటుంది. ఇక్కడ విడిది చేయాలనుకునే వారికి ఇక్కడి నుండి పేర్పంజాల్, బ్రిడినాథ్ శిఖరాలు నయన మనోహరంగా కనబడతాయి.

శుభ్ర :

సిమ్లా నుండి 16 కి.మీ. వైల్డ్‌ఫ్లవర్ హోటలు టూరిస్టు హోటలు నుండి 3కి.మీ. దూరంలో అమరియన్న హిమాచల్ ప్రదేశ్ లో పేరెన్నికగన్న స్కేయింగ్ కేంద్రం. శీతాకాలం క్రీడలకు పెట్టింది పేరు. అయితే జనవరి-ఫిబ్రవరి మాసాలు శీతం క్రీడలకు అనువైన కాలంలో అప్పుడప్పుడు మంచు తుప్పలు సమస్యాత్మకంగా పరిణమించటం కూడా కద్దు. కావలసిన స్కేయింగ్ సరంజామా ఇందిరా రెస్టహౌస్ నుండి అద్దె తారు చౌకగా లభిస్తుంది. అభిలాష గలవారు పాల్గొనవచ్చు.

క్రాయిగ్నానో :

2279 మీటర్ల ఎత్తున హిల్ టాప్ రెస్ట హౌస్ వుంది. సిమ్లా 16 కి.మీ. దూరంలో ఉన్నది.

నాడైరా :

సిమ్లా 28 కి.మీ. దూరంలో వున్న గోల్డ్ క్రీడా కేంద్రం. సముద్ర మట్టానికి 2,044 మీ. ఎత్తున వున్నది. టూరిస్టు బంగ్లా, కెఫెటేరియా సౌకర్యాలున్నాయి.

ఫాగు :

ఇక్కడ బంగళాదుంపల వంట గురించి ఒక పెద్ద ప్లయసాయ పరిశోధనా కేంద్రం ఉంది శీతాకాలంలో విపరీతమైన హిమపాతం వుంటుంది. సిమ్లాకి 22 కి.మీ. దూరంలో సముద్ర మట్టానికి దాదాపు 2500 మీ. ఎత్తున ఉంది.

ఛయల్ :

సిమ్లా నుండి 64 కి.మీ. దూరంలో ఛయల్ వద్ద మంచి క్రికెట్ క్రీడా స్థలం వుంది. ఇది ప్రపంచం మొత్తం మీద ఎంతో ఎత్తులో అమరివున్న క్రీడా స్థలంగా పేరు పెంపు చూపించింది. సిమ్లా టూరిస్టు ఆఫీసులో విచారిస్తే విడిదిగా టూరిస్టు బంగ్లాను ఉపయోగించుకోవచ్చు.

ఇంకా ఆసక్తి గల ప్రకృతి సౌందర్యాధక యాత్రికమన్యులకు చూడాలని అభిలాష వుంటే చూడదగిన ప్రదేశాలు - సిమ్లాకి 64 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న నార్కండా- హిమాలయ పర్వత శ్రేణులు దగ్ధగాయమానంగా వెలిగే వెండి వెన్నెల కాంతుల వెలిగే శిఖరాలన్నీ గుది గుచ్చినట్లుగా కనపడే దృశ్యం చూడగలిగిన ప్రదేశం- ముఖ్య ఆకర్షణ-హంటూ, శిఖరం; 98 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న ఆపేలు షేత్రాలు, 51 కి.మీ. దూరంలో వున్న తట్టాపానీ (అవే సల్పర్ స్ప్రింగ్స్-ఉష్ణ జలధారల ఊటలు) దర్శించదగినవి. నార్కండా ప్రస్తుతం మంచి స్కేయింగ్ కేంద్రంగా మారబడుతుంది. ఈ ప్రదేశాలన్నిటికీ హిమాచల్ ప్రదేశ్ టూరిజమ్ డెవలప్ మెంటు కార్పొరేషను వారి టూరిస్టు బస్సులున్నాయి. ఇవి మల్ దగ్గర నుండి బయలుదేరతాయి. టూరిస్టు ఆఫీసులో విచారిస్తే మరింత సమగ్రమైన మీ సమాచారం అందుతుంది. మీ సౌకర్యం, అభిరుచి, అభిలాష సమయాన్ని బట్టి కార్యక్రమ నిర్ణయంచేసికొని మీ మనోభావన ప్రకారం, జేబు నిండుతనానికి తగినట్లుగా ప్రదేశాలను దర్శించవచ్చు.

వుండటానికి :

సిమ్లాలో సాధారణంగా వేసవి కాలంలో రేట్లు చాల పెచ్చుగా వుంటాయి. ఇది వాటికి వేసవి విశ్రాంతి కేంద్రపు సీజనుగనుక. మిగతా చలిరోజుల్లో లాడ్జీలు, హోటళ్ళు కాశీగా- అతితక్కువ రేట్లకు లభ్యమవుతాయి. సీజను ఏప్రిల్ మధ్యనుండి మొదలయి సెప్టెంబరు వరకు వుంటుంది. జూన్, సెప్టెంబరు మధ్యల్లో అసలు వసతి దొరకటమే కనాకష్టంగా వుంటుంది ఎంతపెట్టిరా.

YMCA కేంద్రం విలువకి తగినట్లుగా సౌకర్యాలు అమరివుంటాయి. నెగళ్ళు, రగ్గులు, బ్లాడికెట్లు చలికాచుకుండే నెగళ్ళు వుండి చాలా అనుమాలంగా వుంటుంది. మల్ కేంద్రంలో వున్న హోటళ్ళు చాల రద్దీగావుండి, విపరీతమైన చార్జీలు చెల్లించాల్సి వుంటుంది— సీజన్ పొడుగునా, YMCA కేంద్రం పెద్ద హోటలు మయూర్ వెనకాల వుంది. మీరు YMCA మెంబర్లు కాకపోతే తాత్కాలిక సభ్యత్వం కూడా లభించవచ్చు— సభ్యత్వ దుసుం చెల్లిస్తే, అవకాశం అద్దపై వున్న బట్టి అందుబాటులో వుంటుంది.

హోటళ్ళు :

తాష్కెంటు హోటల్, హోటల్ విక్రాంత్, హోటల్ అశోకా, డ్రిమ్లాండ్

కొంత అందుబాటులో రు. 40/- నుండి 70/- రు. వరకూ లభ్యమయ్యే ప్రదేశాలు మధ్య తరగతి మాన్యులకు.

శ్రీమంతులకు :

శ్రీమతుని బిడ్డ, 150 రూ. నుండి 350/-, 400/- వరకూ చార్జీలుండ వచ్చు. వాటిలో కొన్ని - మల్ కేంద్రంలో హోటల్ ఏంజిన్, హోటల్ డిప్లొమాట్, హోటల్ సూపర్, హోటల్ వైట్, ఆవుక్ లాండ్, హోటల్ మ్యూర్, లార్డ్స్ గే హోటల్, ప్రభుత్వంవారు నిర్వహించే హోటల్ హోమ్ - మొదలయినవి. సర్క్యులర్ రోడ్డులో ఉన్న హిమలాండ్ హోటల్ కూడా పేర్కొనదగినదే ఈ శ్రేణిలో.

డల్లాసి :

పండిట్ జవహర్ లాల్ నెహ్రూ వెలువరిచిన ఆర్థికప్రాయం ప్రకారం 'కాశ్మీర్ ను ఒక ప్రక్కన ఉంచితే - మరో ప్రక్క ప్రకాంత వాతావరణంలో ప్రకృతి అందాలు విరబూసిన వసంతంలా వికసించిన భూతల స్వర్గంగా భావించ దగినది డల్లాసి - దేశంలో ఏదైనా పర్యట విశ్రాంతి కేంద్రానికి వెళ్ళాలనిపిస్తే - డల్లాసికి ప్రథమ పాముఖ్యాన్నిస్తారు - అక్కడికే వెళ్ళాను' అని చెప్పుకున్న మునున తీరుని గమనిస్తే ఈ ప్రదేశపు ప్రాముఖ్యతను ఊహించుకోవచ్చు.

అసలు డల్లాసి 1851 లో లార్డ్ డల్లాసి పేరన నిర్మించబడినది. ఆయన అనాటి బ్రిటిష్ ఇండియా గవర్నర్ జనరల్. అందాల గనియైన చంబాలోయకు ముఖ్య సింహద్వారం లాంటి చిరుపట్టణం - భంజన్, పట్రాన్, టెహ్రా, కాలోగ్ - అనే నాలుగు పర్వతాలు గలిసి - ఏర్పడుతుంది. చంబాలోయ పాటు, తేనెలకు ప్రసిద్ధి. హిమరాసులుతో కప్పబడిన 28,000 అ, ఎత్తున గగన చుందితంగా ఆకాశాన్నందే పర్యట శిఖరాలు నిశ్శబ్ద ప్రకాంత వాతావరణంలో మదురానందానుభూతిని కలుగజేసే వసంత వాహినిగా ప్రసిద్ధి. మధ్యమధ్య దట్టమైన అడవులు - అడవుల్లో సంచరించే కొన్ని ప్రత్యేకమయిన అరుదైన వన్య మృగాలకు తోడుగా ప్రకృతిలోని అయబద్ధమైన సంగీత మాధుర్యాన్ని మనకు చవిచూపించే వింత పక్షుల కలకూజిలాలు శ్రవణానందం చేస్తుంటాయి. వసంతకాలంలో పరచిన నందనవన సదృశంగా భాసిస్తుంది.

డల్లాసి ప్రత్యేకంగా పేర్కొనదగిన ఆరోగ్య విశ్రాంతి కేంద్రంగా ప్రసిద్ధి.

7,800 అడుగుల ఎత్తున— ఎగువ బక్రోటా— పట్టణంలో మొత్తం మీద ఆరోగ్య కేంద్ర బిందువు. హిమాలయ శిఖరాలను నయన మనోహరంగా విక్షించగలం. గుండెలనిండా మరపురాని, మరువలేని అనుభూతిని సంతరించిపెట్టే ఆనందకేంద్రం దల్తాసి.

కాలాతోప్ :

8,000 అ. ఎత్తున దల్తాసికి 8 కి. మీ. దూరంలో ఉన్నటువంటి ప్రదేశం. చివర 2 కి.మీ. దట్టమైన అడవుల్లో గుండా దారి చేసికొని నడుస్తుంటే మనసునిండా నిండిన ధీర్ అనుభవైక వేద్యం. ఈ అడవుల్లో పెద్ద పెద్ద దేవదారు వృక్షాలు పెరిగివుండి స్వాగతిస్తూన్నట్లుంటాయి.

ఖజ్జియార్ :

పచ్చటి పసిరిక బయళ్ళతో దల్తాసి నుండి 22 కి. మీ. దూరంలో 6,400 అడుగుల ఎత్తున చుట్టూ పైన్ వృక్షాలతో పరిక్రమించబడి ఒక అందమైన పశ్చిం లాగ అమరియున్న చక్కని ప్రదేశం. ఇందులో అందాల సరస్సు, దాదాపు ఒక చదరపు కిలో మీటరు వైశాల్యంతో ఉన్నది. 1900 సం. ప్రాంతంలో బ్రిటిషు ఇండియాకి గవర్నరు జనరల్ గా ఉన్న లార్డ్ కర్జన్ 'ఇండియాలో నేను చూసిన అందాల గని' అని ప్రసంగించారట. గోల్డ్ క్రీడాస్థలి, బంగారు దోమతో అలరు తున్న చక్కని దేవళం— ప్రత్యేకతలు. దల్తాసి చుట్టు ప్రక్కల, దగ్గరిలో మరిన్ని పికినిక్ స్పాట్లున్నాయి. అవి— దాయిన్ కుండ్, జంఘారి, మాద్, సుఖాన్, బావోలి, ఘాంజ్ పుల్లా, సాల్ ధార— మొదలయినవి పేర్కొనదగినవి. అభిరుచి గలవారు దర్శించదగినవి.

వుండటానికి— హోటల్ దేవదార్— రూములు, పడక సౌకర్యాలు అమరి ఉన్నది. ఇకపోతే యూత్ హాస్టలు, P. W. D. రెస్టూహౌస్ ఇతరంగా ఉన్న వసతులు.

కసౌలీ (KASAULI) :

సముద్ర మట్టానికి 8000 అడుగుల ఎత్తున అమరియున్న మంచి వేసవి విశ్రాంతి కేంద్రం. కాల్కా లోయల సౌందర్యాన్ని కనుబార గాంచగల సమున్నత ప్రదేశం. వుండటానికి హోటళ్ళు వగయిరాలు చాలానే వున్నాయి. సిమ్లా, మనాలి, చండిమర్ నుండి రోడ్డు సౌకర్యాలున్నాయి.

ఇంకా దక్షిణంగా ఉన్న ఉత్తర ప్రదేశ్ హర్యానా సరిహద్దులో సిర్మూర్ జిల్లా ప్రాంతాల్లో అమరియున్న ప్రదేశాలు.

పోంటా సాహిబ్ :

ఉత్తర్ ప్రదేశ్ ఉత్తరపు కొసన హిమాచల ప్రదేశ్ కి ద్వార సమానమైనది. శిక్కుల 10 వ వాడైన గురుగోబింద్ సింగ్ నివసించిన ప్రదేశంగా పేర్కొనబడింది. ఇక్కడికి 23 కి.మీ. దూరంలో పర్వత రాజ్యాలపై సాధించిన విజయస్థలిగా ఉన్న యద్ధ రంగంకూడా ఉన్నది. యమునానదీ తీరంలో ఉన్న గురుద్వారాలో ఆయన ఉపయోగించిన ఆయుధ విశేషాలు ప్రదర్శించబడే ఆలయం యమునానదీ గమనాన్ని వీక్షిస్తూ సాక్షాత్కరిస్తుంది.

వుండటానికి HPTDC వారి 'హోటల్ యమునా'లో వసతిని పొందవచ్చు. చార్జీలు సౌకర్యాలనుబట్టి 60/- నుండి 150/- రు.ల వరకు ఉండవచ్చు. కొన్ని స్థానికంగా ఉన్న హోటళ్ళు గూడ అందుబాటులో ఉన్నాయి.

రేణుక :

పోంటా సాహిబ్ కి వాయవ్య దిశలో అమరియున్న రేణుకాదేవి క్షేత్రం. ఇక్కడ పూర్వపు పురాణ ప్రసిద్ధిగల జమదగ్ని ఆశ్రమం, రేణుకా జమదగ్నుల విగ్రహాలు, లక్ష్మీనారాయణుల, పరశురామ మందిరాలు, త్రిమూర్తుల మందిరాలు ఉన్నాయి. అక్టోబరు, నవంబరు మాసాల్లో గంగ దసరా, పరశురామ జయంతి, సోమవతి అమావాస్య మేళా ఉత్సవాలు మహావైభవంగా జరుగుతాయి. భక్త సూర దాసు మహాకవి ఇక్కడ ఈ పవిత్ర వుజ్జస్థలిలో కొన్నాళ్ళు గడిపారట యమునానది ఇక్కడ పడమరగా ప్రవహిస్తుంది.

సహాన్ :

హిమాచల ప్రదేశ్ లో ఎన్నడగిన పారిశ్రామిక కేంద్రం. ఇక్కడనుండే హిమాలయాలు ఎక్కుడు ప్రారంభం. సముద్ర మట్టానికి 932 మీటర్ల ఎత్తున అమరియున్న చిన్న పట్టణం. పర్వతారోహణోత్సాహాలైన వారికి చూర్ ధార్ శిఖరం 9,842 మీటర్ల ఎత్తులో ఉన్నదాన్ని గమించ గలిగితే సల్లెజ్ నదీతీర మైదానాలు కనుచూపు మేరలో నయనానందకర దృశ్యం చూడగలరు. 14 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న సకేటి అనేచోట ఒక చక్కని పార్కు ఉన్నది. ప్రాచీన సరి

సృపాల నమూనాలు అనేకం ఫైబర్ గ్లాసుతో చేయబడినవి చూడవచ్చు. చరిత్ర కందని పూర్వయుగాల్లోని ఆదిమానవుని ఆకృతిని కూడా కళ్ళారా చూడవచ్చు. ఇక్కడ అనేక పురాతన కళాబరాలు, కంకాళాలు త్రవ్వి తీయటం జరిగింది.

స్థానికంగా అనేక హోటళ్ళున్నాయి, వసతికి.

ధర్మశాల - కం గాలోయ

ధర్మశాల :

1972లో టిబెట్టును చైనీయులు ఆక్రమించినప్పుడు కొంతమంది టిబెట్టు వాసులు దలై లామాతో పాటు వలసవచ్చి నివాసం ఏర్పరుచుకున్న స్థలం— ఒక చిన్న పట్టణంగా ఏర్పడింది. మూడు వైపులా 1000 మీ. ఎత్తు నుండి 2000 మీ. ఎత్తుగల పర్వత శిఖరాలతో ఆవరించబడియున్నది. దక్షిణాన దృశ్యమాన మయిన లోయకి మార్గ దర్శకంగా ఉన్నది. ఇక్కడికి 11 కి.మీ. దూరంలో 'డాల్ లేక్' అన్ పేరుతో ఒక అందమైన సరస్సు అమరియుంది.

గమనిక :

ఇది శ్రీనగరులోని 'డాల్ సరస్సు' మాత్రం కాదని మనవి.

ధర్మశాల పట్టణాన్ని రెండు విభాగాలుగా చెప్పకోవచ్చు. ఎగువ ప్రాంతం, దిగువ ప్రాంతం. ఎగువ ప్రాంతాన్ని మెక్లియోడ్ గంజ్ అంటారు. ఎగువ ప్రాంతానికి దిగువ ప్రాంతానికి ఉష్ణోగ్రతా భేదాలుంటాయి. స్వతహాగా ధర్మశాల ఓనాటి బ్రదిమ వారి వేసవి విశ్రాంతి కేంద్రం. అనాటి జ్ఞాపకాల చిహ్నాలుగా ఒక అందమైన చర్చి ఉంది. ఇక్కడే 1888 నాటి లార్డ్ ఎలిన్ ను ఖననం చేసిన చోటు. లార్డ్ ఎలిన్ అనాటి వైస్రాయి.

వసతికి ఇక్కడి టిబెట్టు వారు నిర్వహించే హోటళ్ళు అనేకం ఉన్నవి. అందుబాటులో ఉంటాయి. టిబెట్టు వారు తివాసీల నేతలతో మంచి పనివారు. కళాత్మకంగా నేయబడిన తివాచీలు అక్కడికక్కడే ధర చెల్లించి తీసుకోవచ్చు. చిన్నా పెద్దా అవసరాన్ని బట్టి తీసికోవచ్చు.

చాంబా లోయ :

దత్తాసి నుండి 50 కి. మీ. దూరంలో సముద్ర మట్టానికి 920 మీటర్ల ఎత్తున - డల్ హాసి కంటే కొంచెం తక్కువ ఎత్తులో ఉన్న లోయ ప్రాంతం. రావి

నదీతీరంకంటే పైగా ఉన్న అనేకములయిన అలయాలలో మధ్యయుగాలనాటి ఇటాలియన్ గ్రామంతో పోల్చదగిందిగా చెప్పబడుతూ వుంది. వీటిలో ముఖ్యంగా పేర్కొనదగినవిగా మూడు శివాలయాలు, మూడు విష్ణ్వాలయాలు చెప్పకోదగినవి.

చాంబాలో భూరిసింగ్ మ్యూజియం ఉంది. ప్రాంతీను సంస్కృతి, సాంప్రదాయాలను వెల్లార్చే అనేక కళాఖండాలుగా ఉన్న పెయింటింగులు చాలా వున్నాయి. బిసోఫ్లా, కంగ్రాస్కూల్, ఆఫ్ పెయింటింగ్స్ వారి చిత్రణలు ముఖ్యంగా చోటుచేసికొన్నాయి. ఎగువ భాగంలో ఉన్న రంగమహల్ భవనం అగ్ని ప్రమాదానికి గురై చాలా భాగం పాడయిపోయింది. కొన్ని కుడ్య చిత్రాలు మాత్రం మ్యూజియంలో దర్శనీయంగా ఉన్నాయి.

చాంబాలోయలో 75 మీ. వెడల్పు ఒక కిలోమీటరు పొడవు ప్రకృతి పరిచిన పూరితివాచీ అనదగిన చౌగన్ వుంది, నయన మనోహరంగా వుంటుంది. స్థానిక వ్యాపార కేంద్రంగా గ్రామం ఎప్పుడూ రద్దీగా వుంటుంది. చుట్టుప్రక్కల గిరిజన ప్రజలందరూ ఇక్కడికే వచ్చి తమ వస్తువులు అమ్మకానికి పెడుతుంటారు. ప్రతి సంవత్సరం ఆగస్టు మాసములో మింజార్ ఉత్సవం గడ్డి చురాచి, భట్టి, గజ్జర, సమూహాలతో రంగు రంగుల హోయలలో జరిగే ఉత్సవం చాలా పసందుగా వుంటుంది. రఘువీరుని ప్రతిమ ఉత్సవ విగ్రహం ముందు దారి తీస్తుంటే ఇతర దేవుళ్ళు, దేవతలు పల్లకీల్లో అనుసరించబడతాయి.

చంబా ముఖ్యంగా గడ్డి జాతివారికి ముఖ్యమైన కేంద్రం. వీరు వంశపారంపర్యంగా వచ్చే పశువుల కాపర్లు. గొఱ్ఱల మందల్ని తీసికొని వేసవి కాలాల్లో ఎత్తగా ఉన్న ఆల్పైన్ పచ్చిక భూభాగాలకు వెళ్ళి తోలుకెళ్ళి, శీతాకాలంలో కాంగ్రా, మండి, బలాన్ పూర్ లకు దిగి వస్తుంటారు. గడ్డి జాతివారు కంగ్రా, చాంబా లోయలు వేరు పడే అతి ఎత్తయిన ప్రదేశాల్లో మాత్రమే మనకు దర్శనమిస్తారు.

చాంబా పట్టణం జిల్లాకి ముఖ్య కేంద్రం. ఇక్కడ క్రి. శ. 920 సం॥లో నిర్మించబడిన దేవాలయాలు, రాణీ నైనాదేవి సమాధి, ఖాజీ నాగ్ దేవాలయం- 15 కి. మీ. దూరంలో ఉన్నది దర్శనీయాలు. మంచి వేసవి విశ్రాంతి స్థానం.

ఆరోహణ క్రమ మార్గాలు :

చంబా లోయ అనేక ఆరోహణమార్గాలు దగ్గరలో ఉన్నవి అనువుగా వున్నవి సరోల్, బందాల్, చాత్రి మార్గాలు అనుకూలమైనవి. చాత్రి, బ్రహ్మపూర్

మార్గంలో అమరియన్న దేవి ఆదికృష్టికి అంకితమైయున్న దేవాలయం దర్శనీయంగా ఉంటుంది భాతరిలో మార్గమధ్యంలో ఉన్న బ్రహ్మపూర్ శివ భూమిగా ప్రసిద్ధి. గడ్డి లాండేకి గుండెలాంటిది. బ్రహ్మపూర్ లో అనాది కాలం అలయాలున్నాయి. ఆ సమూహాలను 'చౌరాసి' అంటారు. ధర్మశాలకి రిరోజులపాటు నడక కార్యక్రమాన్నేర్పరచుకోవచ్చు.

1 రోజు - బ్రహ్మపూర్ - చనోట - 22 కి. మీ. దూరం

2 రోజు - చనోట - కువీర్ని - 13 "

3 రోజు - కువీర్ని - చట్టా - 10 "

4 రోజు - చట్టా - లకాగోద్ - 10. "

5 రోజు - లకాగోద్ - త్రియుండ్ - 6 కి. మీ. దూరం

6 రోజు - త్రియుండ్ - ధర్మశాల - 13 "

పంగీ లోయ :

చాంబాకి ఈశాన్యంగా 167 కి. మీ. దూరం. చీనాబ్ నది ఇక్కడ లోయలో ఎంతో అగాధంలో సన్నగా ప్రవహిస్తుంది. పంగీ, జనస్కార్ పర్వతశ్రేణుల మధ్య గల ఈ లోయలో జనసమృద్ధం చాలా తక్కువగా వుంటుంది. కిలార్ నుండి వాయవ్య దిశలో జమ్మూ-కాశ్మీర్ లోయల్లో ఉన్న కిష్టవార్ లోకి ఆరోహించవచ్చు. లేదా కిష్టవార్ త్రోవలో మధ్యలో తూర్పుకి తిరిగితే ఉమాసిలా కనకదాటి జనస్కార్ లోయకి గాని, లేదా ఆగ్నేయ దిశలో ప్రయాణిస్తే కీలాంగ్ మానాలిలను చేరవచ్చు. ఈలోగా కాంగ్రా గురించి ముచ్చటించుకుందాం.

కంగ్రాలోయ - జ్వాలాముఖి

నైఋతి దిశన :

భాకానంగల్ డామ్ :

ప్రపంచం మొత్తం మీద అతి పొడవైన ఆనకట్టగా శత్రుద్రునది మీద నిర్మించబడిన అదుత్పుమైన మానవ నిర్మితమైన కట్టడం. పంజాబులోని విశాలమైన భూమిని సారవంతం చేసి సజలపూర్ణం చేస్తున్నది. ఆనకట్టని చూడటానికి పబ్లిక్ రిలేషన్సు ఆఫీసరు గారి అనుమతితో ఈ బ్రహ్మాండమైన కట్టడాన్ని తిరికించవచ్చు.

బిలాన్ ఫూర్ - నై నాదేవి :

బిలాన్ ఫూర్ - చండిఫూర్ - మండి మార్గంలో ఉన్న చిన్న పట్టణం. గోబింద సాగర్ సరస్సు తీరంలో ఉన్నది. ఇక్కడ వ్యాసగుఫా, లక్ష్మీనారాయణుల, రాధేశ్యాముని ఆలయాలున్నాయి. దర్శనీయం. నై నాదేవి నుండి మనోహరమైన సరస్వీరద్యశాలను చూపవచ్చు.

మండి :

అర్ధం మార్కెట్. కాని ఇది పట్టణం. అర్ధానికి తగినట్లుగానే ఇక్కడ మంచి వ్యాపారం జరుగుతుంటుంది. బియాస్ నదీ తీరంలో కులూ లోయకు ముఖ్యముఖ ద్వారం. మండి పట్టణంలో శిలాశిల్పకృతమైన భూతనాథ్, త్రిలోకనాథ్, పంచవక్త్ర, అర్ధనారీశ్వర, శ్యామాకలి ఆలయాలు ప్రసిద్ధి చెందినవి. శిల్ప చిత్రణ బహురమణీయంగా శ్లాఘనీయంగా ఉంటుంది. ఇక్కడ అమరియున్న శివాలిక్ పర్వత శ్రేణి సముద్ర మట్టానికి 800 మీటర్లు ఎత్తునవున్నా వాతావరణం వేడిగానేవుంటుంది. తారణాదేవి ఆలయం మీదికెక్కి చూస్తే పర్వత శ్రేణి మహాన్నత దృశ్యమానంగా పీఠించగలం

రేవా బార్ సరస్సు :

మండికి దక్షిణంగా 30 కి.మీ. దూరంలో అమరియున్న మంచినీటి సరస్సు. ఈ సరస్సు మధ్యలో చక్కని లంక. లంకలో మంచి ఆలయం. ఇక్కడికి హిందువులు, బౌద్ధులు, సిక్కులు పవిత్ర యాత్రగా వస్తారు భక్తకోటి జనులు. ఇక్కడ టిబెట్టు బౌద్ధ ఆశ్రమం వుంది. వసతిగా వుంటుంది. మండి పట్టణంలో చౌకగా అందుబాటులో కొన్ని హోటళ్ళు కూడా వున్నాయి. మంచి టూరిస్టు బంగ్లా వుంది, కేఫ్ షిరాజ్ టూరిస్టువారు నడిపే హోటలు.

కంగ్రా :

కంగ్రాలోయ మండి నుండి మొదలవుతుంది. మనోహరమైన ప్రకృతి విహూసిన అందాలు లోయంతా పరచుకుని పతాన్ కోట-మండి-మార్గం మధ్యలో అమరియున్నది. కంగ్రాజిల్లా ముఖ్య పట్టణం (ఒకానొకప్పుడు) ఇక్కడే ఈ మార్గంలోనే ఉన్నది.

ఝరీవేగంతో ప్రవహించే వనగంగా తీరంలో సమున్నతంగా ఉన్నదీ కంగ్రా పట్టణం. కాంగ్రా అనేక పురాతన దేవాలయాలకు కాణాచి. పీటన్నింటిలోను పేర్కొన

దగినది, దేవీవ్రజేశ్వరి వేంచేయున్న ఆలయం. అందరి కన్నూ ఆలయ సంపద మీదే. 1009లో మహమ్మద్ గజనీ తులచేసి సంపదను ఇక్కడి నుండి కొల్లగొట్టుకు పోయాడట. 1360లో తుగ్లక్ కొంతబోచాడు. కాని జహంగీరు కాలంలో మూతం వెండి రేకులు కట్టించారట. 1905 సంభవించిన భయంకర భూకంపం అలయాన్ని శైథిల్యం చేసింది. ఈ లోయంతా వివిధ రకాల తరు, లతా, పుష్ప వృక్షాలతో నేత్ర పర్వమైన అందాల ప్రోవు. ఈ లోయలోని ప్రకృతే స్ఫూర్తిగా ప్రేరణగాగల చిత్ర రచన శిక్షణాలయం కంగ్రా స్కూల్ ఆఫ్ పెయింటింగ్ చాల ప్రసిద్ధి కెక్కింది. కంగ్రాకు 30 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న జ్వాలాముఖి ఆలయం పురాణ ప్రసిద్ధి చెందింది.

జ్వాలాముఖి :

శ్రీమహావిష్ణువు సుదర్శన చక్రచేదితమైన సతీదేవి శరీర శకలాల్లోని నాలుక ఇక్కడ తెగిపడిందట అనాదికాలం నించీ ఆరని జ్వాలలు జ్వలిస్తూనే వున్నాయి. 51 శక్తిపీఠాల్లో ఇది ఒకటిగా ప్రసిద్ధి. ఇక్కడ జ్వలించే జ్వాలలు వైశ్ణవంగా భూ గర్భ శాస్త్రవేత్తల తెలాన్వేషణ, సహజనాయ సంపదల అన్వేషణకు సూతాధారమై వెలసినదని ప్రతీతి. వేంచేసినదేవి విద్యేశ్వరీదేవి. కొండమీద 50మెట్లతో దేవికి ఆలయం నిర్మించబడింది. ప్రక్కనే 40 అ. ఎత్తునగల సువర్ణ తిళులం ఉంది. ఆలయం రాతి దర్వాజా గుండా చూస్తే సుమారు 1½ అ. చదరంలో వెలుగుతున్న మహాజ్వాలను చూడగలం. దీనికే జ్వాలాజ్ఞీ అనిపేరు. పాఠ, నేయితో చేసిన మధురమైన తీపి పదార్థాలు నివేదనగా పెడతారు. ఆలయంలో జ్వాల అడుగున తెల్లగా మల్లె పువ్వులాగా ఉంటుంది. ఇదే విధమయిన జ్వాలలు ఆలయంలో మరిన్ని చోట్ల కూడా చూడగలం.

అమ్మవారికి అక్కరు మహాచక్రవర్తి ఒక రజతఫత్రం చేయించారట. దీని వెనుక ఒక మహాత్వ పూర్ణమయిన కథ ప్రచారంలో ఉంది. చక్రవర్తి ఈ జ్వాలను సమయించటానికి యినుపరేకులు కప్పించటం, ఒక జలధారను జ్వాలమీదికి చిలికేట్లు చేసి ఎన్నో రకాలుగా ప్రయత్నించాడట. అయితే ఇవేమీ ఆయన ప్రయత్నాన్ని సఫలీకృతం చేయకపోగా ఆయన కళ్ళు రెండూపోయి దృష్టిహీను లయ్యారుట. తరువాత అమ్మవారిని శరణజొచ్చి స్తుతించి, దేవీ యనుగ్రహించగా దృష్టిని మరల పొందగలిగారని, ఆ సందర్భంలో అమ్మవారికి వెండిఫత్రము నొకదాన్ని చేయించి కానుకగా

సమర్పించు కొన్నారని ప్రతీతి. ఇప్పటికీ ఆ ఫత్రం ఉంది. యాక్రికులు చూడ వచ్చును.

వసతికి ధర్మశాలలు, హోటళ్ళు అనేకం వున్నాయి. హోటల్ లో జ్వాలాజిలో 100/-, 125/- రు.లకు రూములు దొరుకుతాయి. దీన్ని HPTDC వారు నిర్వహిస్తున్నారు. PWD రెస్టుహౌసు గూడ వుండి వసతికి.

పాలంపూర్ :

టీ తోటలమధ్య ధర్మశాల నుండి 35 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న సుందరమైన పట్టణం. సముద్రమట్టానికి 1250 మీటర్ల ఎత్తున అమరియున్నది. చుట్టూ వ్యాప్త శిశి అనువైన ప్రదేశాలు సుందర దృశ్యాలు కొన్ని ఉన్నాయి.

బై జ్యనాథ్ :

పాలంపూరుకి 16 కి.మీ. దూరంలో క్రి.శ. 804 లో నిర్మించబడిన బైజ్యనాథుని ఆలయం ఉంది - మహాదేవుడైన శివుని ఆలయం, PWD గెస్టుహౌస్ కూడా వుండి వసతికి.

చింత పూర్ని :

ధర్మశాల నుండి 80 కి.మీ. దూరంలో బియస్ నదీతీరంలో ఉన్న పట్టణంలో ఒక పురాతన దేవాలయం వుంది.

మక్రూర్ :

హిందూ-ఆర్య శిల్పరీతుల్లో మరిచిన 15 దేవాలయాలున్నాయి. చాలావరకు జీర్ణావస్థలో వున్నాయి. అయితే వీటికి ఎల్లోరా, అజంతా గుహలకు పోలికలున్నట్లుగా విసికిడి. కంఠాగు 15 కి.మీ. దక్షిణాన హరిపూర్ కి సమీపంలో ఉన్నది పూరు.

నూర్పూరు :

కొంత చరిత్ర సంబంధమైన ప్రసిద్ధి చెందింది. జహంగీరు చక్రవర్తి బారక్, నూర్హన్ బేగమ్ పేరు ఈ పూరికి 1622లో పెట్టారట. పూరిలో ఒకకోట వుంది. శిథిలమయి పోయింది. కృష్ణభగవానునికి కూడా కోటలో స్థానమిచ్చారు. PWD రెస్టు హౌసు ఉన్నది వసతికి.

కులూ & మణాలి (మనాలి)

కులూ అసలు పేరు కులూంతపేత. 'నివాసయోగ్యమైన అంతిమ ప్రపంచం' అని అర్థం. కులూలోయ ప్రకృతి అందానికి నిర్వచనం అంటే అతిశయోక్తి కాదు. పుడమితల్లికిభరతమూత అలంకారమైతే భరతమూతకుఅలంకరించబడిన పచ్చలపతకం అని చెప్పకోవచ్చు. ఒకసారి వస్తే మళ్ళీ మళ్ళీ రావాలని ప్రకృతి అందాల్ని తనివి దీర ఆస్వాదించాలనే ఆకాంక్ష బలీయమై ఎన్నిసార్లు చూచినా తృప్తిరని అనిర్వచనానందాన్ని చవి చూస్తారు. ప్రత్యక్షమవు తనదైన ప్రత్యేకతను సంతరించు కున్నది. అనాదిగా వున్న వృక్షసంతతి, పవులూరించే ఆపిలు తోటలు, పర్వత సానువులు, విరుచి నవ్వడంల సెలయేటి గలగలలు, నిర్మల సరోవరాలు, నిత్యవసంతాలు పూచిన హరివిల్లుల సముదాయం ఓహ్- స్మష్టిలోని ప్రకృతి పరుచాలు విరబూసిన చోటలు పచ్చతోరణాల పసిడి వెలుగుల జల్లులు మనోహ్లాదకరంగా, నేత్రపర్వమై కనువిందు చేసే నందనాల అనంతానందాల కాణాది.

కులూ పట్టణం :

సముద్రమట్టానికి 1200 మీటర్ల ఎత్తున బియాన్ నదీ తీరంలో అమరయున్నది. జిల్లాకి ముఖ్య కేంద్రం. పట్టణానికి నదికి మధ్యన ఒక పచ్చిక బయలు ఉంది. దీన్ని ధాలూరు మైదానం అని అంటారు. ఇక్కడే బ్రహ్మాండమైన వేడుకగా దసరా మహోత్సవాలు జరుగుతాయి. 'విజయదశమి' నాడు మొదలవుతాయి. మనకు శరన్నవ రాత్రులు పాడ్యమితో మొదలయి విజయదశమితో పూర్తవుతాయి. కాని ఇక్కడ దశమితో ప్రారంభమయి పౌర్ణమివరకు జరగటం విశేషం. ఈ పండుగన దుష్ట రావణునిపై కోసలరాముడు విజయాన్ని సాధించిన పర్వదినంగా భావిస్తారు. అందుకే రఘునాథజీ (శ్రీరామచంద్ర ప్రభువు) వారి విగ్రహమును (అయోధ్య నుండి సగౌరవంగా శ్రీరాముని తీసికొనివచ్చినట్లుగా దగ్గరిలోని ఒక ఆలయము నుండి తోడ్కొని వచ్చిన తరువాత) రథము నందుంచి రథయాత్రగా ఉత్సవం చేస్తారు. పండుగ పర్వదినాలు బదురోజులు మనమైన వేడుకలు చేస్తారు.

ఈ ఉత్సవాల మహోత్సవంలో రఘునాథజీ మూర్తికి తోడుగా అక్కడ పరిసరాల్లోని దేవాలయాల్లోని ఇతర దేవతల ఉత్సవ మూర్తులు దాదాపు 200 మంది దేవతలని రఘునాథజీకి అభినందనల నిమిత్తం తెచ్చి ఊరేగిస్తారు. ఉత్సవాల ఆరంభానికి ముందు కులూ రాజులకు కుల దైవమైన హరింతాదేవి ముందుగా రావాలి.

ఆమె రాకపోకలే ఉత్సవాలు మొదలవవు. ఈ మహాత్తరమైన ఉత్సవంలో రాజు పేద భేదం లేకుండా అందరూ విధిగా పాల్గొంటారు. రథం లాగటానికి పోటీలు పడతారు. పండుగ పరవడి అన్ని రోజుల్లోనూ నృత్యాలు, సంగీతాలు, భగవద్భక్తి కాలక్షేపాలు అనేకం జరుగుతాయి. అఖరు రోజున మాత్రం రామణుని దహన కొండకు సూచనగా చెడుచీద మంచికి ఆధిక్యం వహించటానికి నిదర్శనంగా కొంత గడ్డిని తగల బెడతారు. ఆ తరువాత రఘునాథజీని ముఖ్యఆలయానికి చేరుస్తారు.

కులూ లోయలో చూడదగినవి- రఘునాథజీ ఆలయం, జగన్నాథదేవి ఆలయం. కులూ నుంచి ౩ కి.మీ. దూరంలోనున్న భేష్టి గ్రామంలో ఉన్నది- వైష్ణోదేవి ఆలయం- కులూమనార్ రోడ్డులో 4 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న చిరు గుహాలయం వైష్ణవీమాత కంకితమైనది. 'బజౌరా'లోని బాషేష్వర మహాదేవుని ఆలయం- చక్కని శిల్పకళలు సగిషిల పనితనంతో నిర్మించబడింది. వీటన్నిటికీ తోడుగా-

బిజిలీ మహాదేవుని ఆలయం ;

నది అవతలగా 8 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న విశేషమైన వింతతో అలరారే దాన్ని చూడవలసినది వుంది. సముద్రమట్టానికి 2,4౩౦ మీటర్ల ఎత్తునగల పర్వత శిఖరం మీద బిజిలీ ఆలయం చూడగలం. ఆలయం ముందు 20 మీటర్ల ఎత్తుగా లింగాకారంలో ఒక పెద్దతెల్లటి స్తంభంలాగ వుంటుంది. అకాశంలో సంభవించేపిడుగు పాటును ఆకర్షించుకుని తద్వారా శివలింగాన్ని ముక్కలు ముక్కలు చేస్తుందట. అంతలో వరుణదేవుడు అనుగ్రహించి వరాలు ఇస్తాడని నమ్మిక. ప్రకృతిలో భయం కరత్వాన్ని తాను అనుభవించి ప్రజలకు ప్రశాంతతను ప్రసాదిస్తాడని నమ్మిక కాబోలు; అమృత మధన సమయంలో వెలువడిన హాలాహలజ్వాలను ఇముడ్చుకుని లోకాలను గాలి గరళకంఠుడైన జగత్ కళ్యాణేందు శేఖరుడు మహాదేవుడైన శివుడు- ప్రకృతి వైపరీత్యాలనుండి కూడా రక్షించగలవాడనే నమ్మకం- సహజంగదా! ఆ ముక్కలైన లింగాకారాన్ని అతి తక్కువ సమయంలో పూజారులు పునరుద్ధరిస్తారుట విచిత్రమే మరి!

పార్వతీ లోయ :

కులూ నుండి 45 కి.మీ. దూరంలో పార్వతీ లోయలో మణికర్ణ నేడి నీటి ధారల ఊటలున్నాయి. ఒక కథ ప్రకారం పార్వతీ అమ్మవారి తర్వాభరణం జారి పడింది. దాన్ని సర్పరాజు పాతాళంలోకి మోసికొని వెళ్ళాడు. దివ్యదృష్టితో గ్రహం

చిన మహాదేవుడు కర్ణాభరణాన్ని తెచ్చి యివ్వమని సర్పరాజుని ఆదేశించాడు. మహాదేవుని ఆదేశాన్ని శిరపావహించి పాతాళం నుంచి పైకివచ్చి ఆభరణాన్ని అందించాడట. సర్పరాజు వచ్చిన మార్గం పాతాళం నుండి ఎగసిపడే జలరాసి నిరంతరం అలాగే వుందట. ఇక్కడకి వచ్చిన యాత్రికులు, స్థానికులు, ఈ ఉష్ణజలధారలతో వంట చేసికొంటారట విచిత్రంగా. శ్రీలకు పురుషులకు నేరువేరుగా స్నానపు గదులు కట్టి వాటిలోనికి పంపులద్వారా వేడినీటి సప్లయలు జరుగుతుంది. ఇక్కడ ఒక శిబ్బుదేవాలయం వుంది.

కట్రాయిన్ :

మణికర్నమునుండి కట్రాయిన్ అతి దగ్గరే. ఇక్కడ తేనేటిగల పెంపకం, పండ్లతోటలు, జెల్ల చేపల పెంపకం ఉత్పత్తి కేంద్రాలు ఉన్నాయి.

మజాలి :

ప్రఖ్యాతమైన వాతావరణంతో అమరియున్న పట్టణం. చుట్టూ దేవదారు, పైన్ వృక్షాలు ఆవరించి యున్నాయి. కులు—మజాలి మధ్య బస్సులున్నాయి. ఇక్కడ ముఖ్యంగా నోరూరించే ఆపిలు పండ్లు గుత్తులుగా వేళ్ళాడే ఆపిలు తోటలు స్వాగతిస్తాయి.

మజాలి నుండి 8 కి.మీ. దూరంలో వసిష్ట ఉష్ణ జలధారల ఊటలున్నాయి. దీన్ని గురించే ఒక పురాణగాథ వుంది. వసిష్టుడు మహాముని. బ్రహ్మర్షి. ఆయన తన కుమారుని మరణంతో ఏర్పడిన దుఃఖావేశంతో చేతులు బంధించుకొని, ఇక్కడ నదిలో ఆత్మాహుతి చేసుకుందామని దూశాడు. కాని నదీమ తల్లి ప్రత్యక్షమయి ఆయన బంధనలు భేదించి సున్నితంగా ఒడ్డుకు చేర్చినట్లు—అందుచేతనే దీనికి వి(బి) పాశ - 'పాశములను విడదీసినదిగా' పేరు సార్థకమయిందిన్నది ప్రచారంలోని కథ.

ఎగువనే భృగుమహర్షి పేరు మీద ఒక సరస్సుంది.

మజాలి పట్టణానికి 8 కి.మీ. దూరంలో హరింబాదేవి దేవాలయం వుంది. దట్ట మయిన అడవి మధ్య టూరిస్టు ఆఫీసు నుండి 2.5 కి.మీ. దూరంలో చక్కని దోవ. పరదిన తివాచీలా నడుస్తుంటే బహు సరదాగా ఉంటుంది. ఈ ఆలయాన్ని 1558లో నిర్మించారు దీన్నే ధుంగ్రీ ఆలయం అని కూడా పిలుస్తారు. ప్రతి సంవత్సరం మే నెలలో ఉత్సవాలు విశేషంగా జరుగుతాయి. క్రీ.శ. 9 వ శతాబ్దానికి చెందిందని మరో వాదం.

మజాలలో మే, జూన్ మాసాల్లో సీజన్ చాల ఉష్ణతో ఉంటుంది, రేట్లుకూడా ఆకాశాన్నంటుతూ వుంటాయి. జూలై, ఆగష్టు నెలల్లో కొంచెం కిందకి దిగితాయి. డిశంబరు, జనవరి, ఫిబ్రవరి నెలల్లో మాత్రం చాలా తక్కువగా ఉంటాయి. ఈ సమయంలో అతిశీతలంగా ఉంటుంది. కనుక పర్యాటకులు అసలు వుండరు.

ఉండటానికి యూల్ హాస్టులు వుంది, ఊరి బయటగా HTDC వారు నడిపే వసతి గృహాలు కూడా వున్నాయి. వీటికి తోడు నదీ తీరంలో టూరిస్టులాడ్జీ సాదాసీదాగా వుండి అందుబాటులో ఉంటుంది. హోటల్ బయాన్, టూరిస్టు ఇన్, ITDC వారి ట్రావలర్స్ లాడ్జీ స్టోమతుకుబట్టి- 50 రు. నుండి 200 రు. వరకు చార్జీలుంటాయి.

నూరికి 5 కి.మీ. దూరంలో అర్ధన్ గుఫా, రెమోన్ గ్రామీణ ప్రాంతాలు అందాలు వెదజల్లుతూ ప్రశాంత వాతావరణంతోను, స్నేహ పాత్రమైన నివాసీయులతోను స్వాగతిస్తున్నాయి.

లాహవుల్ & స్పిరి

రోహటాంగ్ కనుమ :

రయ్యమని పీఠేగాలి, కొరికేచలి 18,000 అ. ఎత్తున మంచు రాసులు రాసులుగా ఉన్న ఈ కనుమ ప్రాంతం. మజాలి నుండి 23 కి.మీ. దూరం అన్నిటిని సహించగలిగి ఒక చిన్న బస్సు ప్రయాణం చేస్తే లాహవుల్ కి సింహ ద్వారంలాంటి దాన్ని చేరగలం. ఈ రోడ్ 'మధ్యఆసియా'లోని లడక్కి దారిత్తుంది. దీని తరువాత మాత్రం ఏ పంటకైనా అనుకూలమైన సారవంతమైన భూమి ఫలవృక్ష సంపాదమై సశ్యాశ్యామలమై గోధుమ, వరి, జొన్న మొదలైన పంటలతో సుసంపన్నంగా జననమర్థంగా వుండే ప్రాంతం వుంటుంది. యిక్కడ మాత్రం కనుల నిండుగా మంచుచు రాలు కప్పబడిన కొండలు-ఒక చెట్టు, చేమా, మొక్కగూడాలేకుండా గాలి విపరీతమైన వేగంతో భయకరంగా వీస్తున్న గాలి, ఎముకలు కొరికే చలి ఊపజాల ఆవాసానికి నోచుకొని నిశ్శబ్ద సీరవం నాట్టం చేస్తుండే పర్వతాల గుట్టలు తప్పితే మరేమీ చూడలేము. పంటలు, వృక్షాలు కూడా వుండవు. కొన్ని కొన్ని చోట్ల కేవలం గడ్డి గాదం మొలిచి యధేచ్ఛగా పెరిగిన పసిరిక బయళ్ళు అక్కడ కూడా కానవస్తాయి. కాని లాహవుల్ కి వెళ్ళాలంటే ఇదొక్కటే మార్గం. లాహవుల్ మాత్రం సమున్నతమైన పర్వతాలు, లోయలుతో పచ్చని మైదానాలతో అలరారుతూ వుంది.

కొండలు, లోయలు నడుమ ఒకవంక చంద్ర, మరోవంక భాగ నదులు బారాలాచ కనుమకు అటుముటు ఇరుకైన లోయల గుండా ప్రవహిస్తూ తండి అనేబోట ఒక్కటై అక్కడి నుండి 'చంద్రభాగ' అనే పేరు సార్థకం చేసికొంటుంది. జమ్మూ లోకి వెళితే దీనినే 'చినాబ్' అని అంటారు. ఇక్కడ పర్వతాలన్నీ దాదాపు ఒకటే ఎత్తుగా వుంటాయి.

రోహటాంగ్ కనుమకు ఎదుటే జెఫాన్ అనే శిఖరం వుంది. లాహవుల్ కి అధి దేవత ఈ జెఫాన్ శిఖరం-మంచులేని స్పష్టమైన రోజుల్లో సిమ్లా నుండే నా చూడ వచ్చు. పర్వత పాదములకడ ఏర్పడిన సిస్సు గ్రామం, జెఫాన్ దేవతకు ఆలయం వుంది. ఈ దేవత వేంచేయక ముందు-నరమాంస భక్షణాన క్తిగల రాక్షసులుండే వారట. ఒక్క నరులనే కాదు ఏది దొరికితే దాన్ని-జీవం అనబడేదాన్ని పట్టి పీక్కు తినే వారట రాక్షసులు. వీరందరినీ దూరంగా తరిమేసి; జెఫాన్ దేవత ఇక్కడి మాన వులకు వ్యవసాయ విజ్ఞానాన్ని బోధించి అరుగ్రహించిదట. లాహవుల్ జిల్లాకి ముఖ్య కేంద్రం కీలాంగ్. బార్లీ, నల్ల గోధుమ పైరులు మధ్య అమరిన చిరు గ్రామం. ఒక రకమైన అడవి చెట్లు మస్తుగా ఉంటాయి. ఈ గ్రామాం అమరిక ఎడారిలో ఒయా సిస్సుల్లాగా అక్కడక్కడ పచ్చ పచ్చగా కనబడుతుంటాయి. స్వతహాగా నల్లటి కొండలు, మంచుచేత కప్పబడి సారంలేని బీడులుగా వున్నాయి.

స్పితిలోయ కూడా స్పితి నదీ పరివాహక ప్రాంతాలు అక్కడక్కడ పలచగా పారే జలాశయాలతో చిన్న చిన్న వ్యవసాయ క్షేత్రాలతో పడియలు పడియలుగా దర్శనమిచ్చే బీడు ప్రాంతమే. దృశ్యమంతా అక్కడక్కడా నీటి గుంటలతో పర్వత మయమై వుండి జన సమ్మర్దం అతి తక్కువగా వుంటుంది. అక్కడక్కడా పచ్చలు పొదిగిన ఆభరణ విశేషంగా తోస్తుంది చూచేవారికి.

త్రిలోకనాథ ఆలయం :

కీలాంగ్ నుండి చంద్రభాగా నదినీదాటి అవతలకు వెళితే ఎత్తయిన ప్రాంతం ఉంది. కనీసం 3 కి మీ. ఎక్కుడు ఎక్కాలి. బౌద్ధ గురువు పద్మ సంభవుని చేత నిర్మించబడిన అతి పురాతనమైన బౌద్ధుల ఆలయం త్రిలోకనాథ దేవాలయం. పద్మ సంభవుడే టిబెట్టు, చైనాల్లో బౌద్ధమత సంస్థాపన చేసిన వారని ప్రతీతి.

అభిరుచి గలవారు కీలాంగ్ పట్టణంకోని పురాతనమైన భార్కింగ్ ఆరామం,

దగ్గరిలోనే ఉన్న షాహూర్, తయాల్, గురుఘంటాల్లను దర్శించవచ్చు. ఇక్కడ ఉన్న టిబెట్టు గ్రామంలో సీజన్ గా ఉన్న సమయంలో వారంలో కొన్ని రోజులు టిబెట్టు దేశీయుల హస్తకళా ప్రాముఖ్యాన్ని ప్రదర్శించే చిత్రాలు వీడియోలో ప్రదర్శిస్తుంటారు.

హిమాచల్ ప్రదేశ్ మరింకా చూడదగినది ఆసక్తి వున్న వారికి మరికొన్ని ప్రదేశాలు : చాంబాలోయలోని మోనిమ హేష్-ఇక్కడ విగ్రహాలుండవు-కాని ఆరాధ్యదైవమైన శివుని యొక్క-త్రిశూలాన్ని మాత్రమే పూజిస్తారు-మలాన్ అక్కడ రాతిని ఆరాధిస్తారు-అక్కడ గుడి, దేవతామూర్తులు ఏవీ ఉండవు-బంజరు బయలుగా వున్న ప్రదేశంలో అనేక విలువైన వస్తువులను సైతం మొక్కుబడులుగా వదలివేసే ఆచారం గల ప్రదేశం-ఆరాధనా స్థలం; ఒకానొకనాటి కులూ రాజుల ముఖ్య రాజధానిగా ఉన్న నగర్, కిన్నాపూర్ జిల్లాలోని సాంగ్లాలోయ, కిన్నాపూర్ జిల్లాకి ముఖ్య కేంద్రమయిన కల్పా మొదలయినవి. కిన్నాపూర్ సర్క్లెక్ నదీ పరిహాసక ప్రాంతమయి టిబెట్టు సరిహద్దు వరకు సాగివుంటుంది. వాంగ్ట్రబిడ్డి దాకా ఏ రకమయిన పర్యావసులూ అక్కరలేను. ఇకపైకి వెళ్ళాలంటే మాత్రం-మినిస్త్రి ఆఫ్ ఫారిన్ అఫైయర్స్, ఢిల్లీ వారి అనుమతి తప్పనిసరిగా ఉండాలి. హిమాచల్ ప్రదేశ్ లో చివరగా కల్పాని గురించి చెప్పబోయే ముందు-వీలుంటే-ఆసక్తి వుంటే-

రాంపూర్, సరహాన్, నాచార్, తప్రి, చోల్టా టిబెట్టు సరిహద్దు పొడవునా గల ముఖ్య గ్రామాలను సందర్శించి ప్రకృతి అందాలను తనివితీర గ్రోలి కిన్నాపూర్ ముఖ్య కేంద్రమయిన కల్పా చేరవచ్చు.

కల్పా :

కిన్నాపూర్ జిల్లా ముఖ్య కేంద్రం. సముద్రమట్టానికి 6050 మీ. ఎత్తున వున్న కిన్నాపూర్ కైలాస శిఖరానికి అతి దగ్గరలో ఉన్నది. మహాదేవుని నివాసమైన కైలాస శిఖరం-వెండి కొండ మంచు శిఖరం. శీతాకాలంలో శివుడు తన నివాసమైన హిమవత్ పర్వతంలో విశ్రాంతిగా వుండి భంగుప్రియుడై యుంటాడని ప్రతీతి. మాఘమాసంలో దేవతలందరూ మహాదేవునితో సమాగమాభిలాషులై ఇక్కడ సభ దీరుస్తారుట. వసతికి ఇక్కడ ఒక రెస్టుహౌస్ వుంది. 14 కి.మీ. దూరంలో పంగ్లీ గ్రామంలో కూడా చిన్న వసతి విశ్రాంతి గృహం ఉంది. ఇక్కడి నుండి కిన్నాపూర్ కైలాస శిఖరాన్ని దృశ్యమానంగా చూడగలం. 8 కి.మీ. అవతలనే వున్న రారంగ్ టిబెట్టు ముఖ్య వ్యాపార కేంద్రం

ఉత్పాదకములైన వర్షతారోహకులకి కొన్ని ఆరోహణ మార్గాలు

(1) మణాలి నుండి మలాచా 7 రోజుల కార్యక్రమం.

రోజు — నుండి — వరకు సముద్రమట్టానికిపైన దూరం

1వ రోజు—మణాలి - రుమ్మ - 2060 మీ. 24 కి.మీ.

2వ రోజు—రుమ్మ - చంద్రఖని - 8650 మీ. 8 "

3వ రోజు—చంద్రఖని- మలాచా - 2100 మీ. 7 "

4వ రోజు—మలాచా - కాసోల్ - 1580 మీ. 8 "

5వ రోజు—కాసోల్ - జరి - 1560 మీ. 15 "

6వ రోజు—జరి - భుంటర్ - 900 మీ. 12 "

7వ రోజు—భుంటర్ - మణాలి - బస్సులో రావచ్చు.

2. డేవ్ తిబ్బ :

చాలా సులువైన మార్గం. మణాలికి తూర్పున ఉంది. 8000 మీ ఎత్తున వుంది డేవ్ తిబ్బ. దోహతా మనోహరమైన దృశ్యాలు పర్వతారణ్యాల గుండా బహు ఆహ్లాదకరంగా వుంటుంది నడుస్తుంటే. మణాలి నుండి జగత్పూర్ ద్వారా బయలుదేరి మొదలు పెట్టండి. డేవ్ తిబ్బ దిగువనే ఉంది సేరి. అక్కడినుండి చంద్రతారాకి విహారయాత్ర చేయవచ్చు.

డేవ్ తిబ్బ ఆరోహణక్రమం - 5 రోజుల కార్యక్రమం.:

| రోజు | నుండి | వరకు | దూరం |
|----------|---------|---------|----------|
| 1 రోజు - | మణాలి- | ఖానోల్- | 8 కి.మీ. |
| 2 రోజు- | ఖానోల్- | చిక్కా- | 6 " |
| 3 రోజు- | చిక్కా- | సేరి- | 5 " |
| 4 రోజు- | సేరి- | భనారా- | 14 " |
| 5 రోజు- | భనారా- | మణాలి. | |

సేరాజ్ లోయ నుండి నార్కండా :

కులూలోయ దక్షిణకొనన అగ్నేయ దిశగా సేరాజ్ లోయవుంది. కులూ సెప్టా రెండోదోవ చాల అసక్తికరంగా ఉంటుంది. కులూ-మణాలి రోడ్డు మీద మార్గ

మధ్యంలో వుంది, ఆవుద్. ఇక్కడ మొదలు పెట్టాలి. సియాంజి, టీర్థన్ నడుం సంగమస్థానం మొదటి మజిలీ. ఇక్కడ P. W. D. రెస్టుహౌస్ వుంది. చక్కగా వుంటుంది. టీర్థన్ లోయ దిగువభాగాన బంజార్- అక్కడ కొన్ని దేవాలయాలున్నాయి. ఆరోహణక్రమం, ఆరు రోజులు కార్యక్రమం. మధ్యలో జలోరి కనుమలో పర్వత శిఖరం ఒక అద్భుతం. ఖనాగ్, ఆనిలవద్ద P. W. D. రెస్టు హౌసులు కూడా ఉన్నాయి. ఆనినుండి సిమ్లా నార్కండా లకు బస్సులున్నాయి. అయితే తూర్పుకు గనుక తిరిగితే నిర్మాండ్ లోని అంబికా ఆలయాన్ని చూడగలం. ఆనినుండి బుప్రీకి కూడా బస్సులున్నాయి. బుప్రీ సల్లెజ్ నదికి ఉత్తరాన ఉంది.

ఆరు రోజుల కార్యక్రమం :

| రోజు- | నుండి- | నరకు- | దూరం |
|---------|---------|---------|----------|
| 1 రోజు- | ఆవుద్- | లర్రి- | 5 కి.మీ. |
| 2 రోజు- | లర్రి- | బంజార్- | 20 " |
| 3 రోజు- | బంజార్- | షోజా- | 13 " |
| 4 రోజు- | షోజా- | ఖనాగ్- | 10 " |
| 5 రోజు- | ఖనాగ్- | ఆని- | 20 " |
| 6 రోజు- | ఆని- | బుప్రీ- | 15 " |

బంజార్ దగ్గరినుండి టీర్థాన్ నదివెంట నార్కండా వెళ్ళేట్రోవలో గోషాయిని మొదటి రోజు ఆరోహణం. కొంత దూరం బస్సులో వెళ్ళవచ్చు. బితాద్ దగ్గర P W D రెస్టుహౌస్ కష్టపడి చేరటానికి 3250 మీటర్ల ఎత్తున బాన్సీవో కనుమద్వారా చేరాలి. 13 కి.మీ. వుంటుంది. అక్కడి నుండి నిట్టనిలువుగా కిందికి దిగితే సరహాన్ చేరవచ్చు. మూడు కి.మీ. దూరం మాత్రమే వుంటుంది. ఇక్కడో అందమైన రెస్టు హౌస్ వుంది. అక్కడి నుంచి అర్చు దగ్గర మరో రెస్టుహౌస్ వుంది. వెంటనే మెయిన్ రోడ్డు మీద వున్న రామ్ పూర్ చేరవచ్చు. ఇది రెండో మార్గం. ఇందుకు కార్యక్రమం.

| | | | |
|---------|-----------|------------|-----------|
| 3 రోజు- | బంజార్- | గోషాయిని- | 13 కి.మీ. |
| 4 రోజు- | గోషాయిని- | బితాద్- | 16 " |
| 5 రోజు- | బితాద్- | సరహాన్- | 16 " |
| 6 రోజు- | సరహాన్- | అర్చు- | 13 " |
| 7 రోజు- | అర్చు- | రామ్ పూర్- | 13 " |

ఇలాగే మణాలి నుండి సోలాంగ్ లోయలకు అనేక అవరోహణ మార్గాలు
న్నాయి. 7 రోజుల కార్యక్రమంతో బియాన్ నది జన్మ స్థలమైన బియాన్ కుండు
దగ్గరకు వెళ్ళవచ్చు. అది చూచి అక్కడవున్న మంచులో స్క్రీయింగ్ చేయటానికి
వీలుండే ప్రాంతాలను చూడవచ్చు. అలాగే మరోమార్గం కూడా బియాన్ కుండు
దగ్గర మలుపు తిరిగితే తెంబు కనుమ అసలు నర సంచారం లేని ప్రదేశం గుండా
పుల్స్ గోద్, మాణాలి కనుమదాటి రాణిసూయి భోగి, కలాత్ చేరి అక్కడి నుండి
మణాలికి వెనక్కి తిరగవచ్చు. ఇవన్నీ ఎముకలు కొరికే చలిలో శ్రమను లెక్క
చేయకుండా ఆర్థిక స్తోమత, శారీరక బలం, శ్రమ, సహిష్ణుత, ఉత్సాహం గల ఆరో
హకులు అన్ని సరం జమాలతో వెళ్ళగలిగిన వారికి మాత్రమే. హిమాలయాల్లోని
ప్రతి అణువూ ఏటో ఒక రహస్యాన్ని, దేవతా ప్రాముఖ్యాన్ని, పురాణ ప్రాశ
స్త్యాన్ని — దైవసృష్టిలోని భూఖండపు రహస్యాల నెన్నో మనకు అవగతం చేసే
ద్రిల్లింగ్ ప్లేన్. దీన్ని చూడటానికి ఎంతయినా శ్రమను లెక్క చేయకుండా చూచి
ఉద్వేగాన్ని పొందాలనే ఉత్సాహవంతులయిన విదేశీయులు ఎంతోమంది పర్యాటక
కార్యక్రమాలతో ముందుంచుకుని దర్శించటానికి వస్తుంటారు. అటువంటిది మన
దేశంలో వున్నటువంటి ప్రాంతాలు, వాటి స్వరూప స్వభావాలు చూచి తెలుసుకోటం
కంటే అదృష్టమేమున్నది : ఆర్థికబలం, శారీరకబలం, చూడాలనే ఉత్సాహం వుండే
వారికి ? : జన్మ సాఫల్యమే కదా !



జమ్మూ & కాశ్మీర్

‘లేదు-లేదు-లేదు’ ముమ్మాటికీ సందేహం లేదు, భువిలోనే అలరిన అరుదైనది అందాల ధామం హిమాలయం. చుట్టూ మంచుచేత కప్పబడిన పర్వతాలు పెట్టని గోడలుగా అమరి- అటు ఉత్తరం వైపునుండి వీచే భయంకర చలిగాడ్పుల నుండి, ఇటు దక్షిణాన ఉండే భూమధ్య రేఖకు దగ్గరిలో ఉన్న చండ ప్రచండమైన ఉష్ణ తాపం నుండి రక్షించబడి వెండికొండలమధ్య భద్రంగా పదిలపరచబడిన సౌందర్య రాధకుల మనోభిరామం- ప్రకృతి అందాలన్నీ మూడుగట్టి రాసిపోసిన సుందర దివ్య ఆరామం కాశ్మీరం అంటే అతి శయోక్తి ఏమాత్రం కాదు. ఇక్కడ గలగల పారే సెలయేళ్ళు, నయనానంద కరమైన సరస్సులు, మధుర ఫలవృక్ష సంజాతము, వివిధ పరిమళాల విరిజిల్లును గుబాళించే పుష్పజాతి సంభరితమై- ఎప్పుడో స్నిగ్ధంగా వెండి వస్త్రాలతో కప్పబడినట్లుగా- సుందర స్వప్న సదృశమైన మంచు పొగలతో వెండి వెన్నెలల ప్రోవుగా సృష్టికర్త రచనానైపుణ్యాన్ని పదేపదే గుర్తుచేస్తూ అందా లొలికించే పరమేశ్వరుని కైలాసం, పార్వతీదేవి ఆనంద గేహంగా కొనియాడబడుతూ కళ్యాణ సంతతియైన ముక్కోటి దేవతల దివ్యధామంగా అలరారే సుందర నందనో ద్యానం, ప్రకృతి పరచిన సౌందర్యాలరాశి- అంగుళం అంగుళం- మలుపు మలుపునా చిత్రకారుని కుంచె వింతసోయగాలా, మనోభావాల రాగరంజితమై యొప్పేచిత్ర రచనాకృతి, మనిషి భాషకు, భావానికి అందని లోతుల్లో గుండె గిలిగింతలుపెట్టే మధురానుభూతి కలిపించే వింతలతో పహారాకాస్తూ స్వాగతమిచ్చే సైనికుల్లాబారులు తీరిన వృక్షసంతతితో-భరతమాత శిరోభాగాన వెలిగే పచ్చల కిరీటమై భాసించే కాశ్మీ

రపు సోయగాలను వర్ణించడం- అదిశేషునికైనా అలవిగాదు- అనుభవక వేద్యంతప్ప స్వతంత్ర భారతానికి తలమానికమై విదేశీయులకు, స్వదేశీయులకు సర్వలకూ యాత్రికానంద స్వర్గమై 'ఓరియంటల్ సూపర్ స్విట్జర్లాండ్'గా పేర్కొనబడిన కాశ్మీరం ప్రఖ్యాత వేసవి పర్యట విశ్రాంతి కేంద్రంగా గణితికెక్కింది. వేసవిలో సూర్యతాపం భరించలేని వారందరూ- శ్రీమంతులుగా ఉన్నవారు- ప్రశాంతతనూ, విశ్రాంతిని వెదుక్కుంటూ నిర్మలమైన ఈ పర్యటాల సోయగాలను ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని తనివిదీర ఆస్వాదించి సేరదీరటానికి అంగలానుస్తుంటారు.

భౌతికంగా :

నైఋతి భాగాన ఆఫ్ఘనిస్తాన్, మరింత ఉత్తరంగా రష్యా, ఈశాన్యం వైపు చైనా దేశపు సింకియాంగ్ రాష్ట్రం. తూర్పున టిబెట్టు, మిగతా భారత దేశాన్నీ, కాశ్మీర్‌లోయను వేరుపరుస్తుండే పీర్ పంజాల్ పర్వత శ్రేణులమధ్య పదిలంగా ఉన్న అందాలలోయ కాశ్మీరం.

సంగ్రహ చరిత్ర :

కాశ్మీర రాజుల వైభవాన్ని కథా గుచ్ఛంగా రచించిన కల్లఱుడు తన 'రాజ తరంగిణి'లో కాశ్మీర మూలమును వివరించే కథ ఇతిహాస పురాణమైన కాశ్మీర్ అనాదిత్యాన్ని ప్రస్ఫుటంగా ఉట్టంకించాడు.

కథ ప్రకారం కాశ్మీరు అనాది కాలంలో ఒక పెద్ద జలార్ధవంగా ఉండేదనీ, అందులో జలోద్భవృదనే దానవుడు నివసించేవాడనిన్నీ అప్పడప్పుడు బయటకి వచ్చి చుట్టుప్రక్కల సంచరిస్తూ ఉండేవాడనిన్నీ అందిన జీవరాశిని భక్షిస్తూండేవాడనిన్నీ వానికి జలాశయంలో ఉన్నంతవరకూ చావులేకుండా వరం పొందినవాడనిన్నీ చెప్తూ అనాది దేవదానవులకు పితరుడైన కశ్యపమహాముని ఈ రక్కసుని వృత్తాంతమెరింగి భూమిమీద వాని పొలకువ లేకుండా చేయటానికి దేవతల సాయంతో పొందిన ఒక పెద్దనాగలితో ఆ సరోవరప్రాంతాన్ని దున్నివేసి నీటిని ఇంకింపజేశాడట. దానితో ఆ రక్కసుని శక్తి ఉడిగిపోయి జయించ బడ్డాడట.

ఆ విధంగా ఈ అద్భుత భూభండం జనావాసంగా ఏర్పడింది. తదను గుణంగా కశ్యప-మార్. కశ్యప-మీర్ నుండి కాశ్మీర్ అవతరించిందని పురాణాధ. హిందూ రాజులనేకమంది కాశ్మీర్‌ని పరిపాలించారు అనాదిగా. పురాణేతిహాసాల్లో

కాశ్మీర్ ప్రశస్తి-ప్రసక్తి వుంది. క్రి. పూ. 3వ శతాబ్దంలో అశోకుని సామ్రాజ్యంలో భాగంగా ఉండింది. అప్పుడు బౌద్ధమతం మంచి ఉచ్చస్థితిలో ఉంది. ఈ ప్రాంత మంతా ఆనాటి, హిందువుల, బౌద్ధుల జ్ఞాపికలుగా ఆలయాలతో నిండి ఉంది. ఆ తరువాత క్రి. శ. 7, 8 శతాబ్దాల్లో పాలించిన లలితాదిత్యముక్తా పీడుడు ప్రఖ్యాతిగాంచిన మహారాజు. తరువాత శతాబ్దంలో పాలించిన అవంతివర్మ ప్రసిద్ధుడయి అవంతి పురాన్ని నిర్మించాడు. ఆఖరి హిందూ రాజయిన ఉదయనడు అతని మంత్రియైన అహమ్మద్షా చేత చంపబడ్డాడు.

1586 లో అక్బరు మహాచక్రవర్తి ఈ భూభాగాన్ని జయించి తన మొగలు సామ్రాజ్యంలో భాగంగా కలుపుకొన్నాడు. 1757లో ఆఫ్ఘనిస్తాన్ దండయాత్రకు దైన అహమ్మద్షా అబ్దాలి జయించాడు. తరువాత 1819లో పంజాబు మహారాజు రాజా రంజిత్ సింగ్ ఆధిపత్యంలోకి వచ్చింది. మహారాజా రంజిత్ సింగ్ మరణం తర్వాత బ్రిటిష్ వారు శిక్కులతో యుద్ధంచేసి వశపరచుకొన్నారు. కాని జమ్మూ రాజైన గులాబ్ సింగ్ కి 75 లక్షల రూపాయల మూల్యానికి అమ్మివేశారు. దీనితో జమ్మూ, కాశ్మీర్ ఒకే రాష్ట్రమయింది. దేశవిభజన సమయంలో కాశ్మీర్ అటూ యిటూ కాకుండా నిలిచింది. ఈలోగా 'కాశ్మీర్ మాది' అంటూ పాకిస్తాన్ ససైన్యంగా దండెత్తింది. దీని ఫలితంగా కాశ్మీర్ మహారాజు 28, అక్టోబరు 1947న ఇండియన్ యూనియన్ లో కలిసిపోతన్నట్లుగా పత్రాల్లో సంతకం చేశారు. ఈ విశేషాన్ని 1949 U. N. O.లో పెట్టారు. 1965లో మరోసారి పాకిస్తాన్ స్వతంత్ర భారతంపైద కాలు దువ్వి 1966లో తాష్కెంటు ఒప్పందం కుదర్చుకుంది. అప్పటికి యిప్పటికీ వదలలేదు. మరలా పాకిస్తాన్ తూర్పు, పడమర పాకిస్తానులుగా విడివడి తూర్పు పాకిస్తాన్ బంగ్లాదేశ్ అయిన సందర్భంలో మరలా భారతదేశంతో 1971లో యుద్ధం చేసింది.

అప్పుడే 1972లో సిమ్లా ఒప్పందం జరిగింది. ఏతర్కారణంగా కొత్త సేక్ ఫైర్ లైన్ రెండింటి మధ్య గుర్తించబడింది. కాశ్మీర్ భారత-పాకిస్తాన్ల మధ్యనేగాక ఇండియా చైనాల మధ్య కూడా సున్నితమైన సరిహద్దుగా గుర్తింపు పొందినది. 1982లో సింకియాంగ్ నించి లోపలికి చొచ్చుకువచ్చి మరొక దండయాత్ర చేసి సరిహద్దు గుర్తింపు సమస్యాత్మకంగా పరిణమించినట్లుగా అగ్నిలో ఆజ్ఞం పోశారు. ఇవి ఎప్పటికీ తేలుతాయో ఏమో.

ప్రస్తుతానికి స్వతంత్ర భారతదేశంలో భాగంగా కాశ్మీర్ రాష్ట్రం ఎగువ

డిగవ రెండు అంచెల శాసనసభలతో పాలనాపరంగా 14 రాష్ట్రాలుగా విభజింపబడిన జమ్మూ-కాశ్మీర్ రాష్ట్రం.

వైశాల్యం : 2, 22, 236 చ. కి. మీ.

రాష్ట్ర వేసవి రాజధాని : శ్రీనగర్, శీతాకాలపు రాజధాని : జమ్మూ నగరం
జనాభా : సుమారు 6 లక్షలు

మాట్లాడే భాషలు : ఉర్దూ, కాశ్మీరి, దోంగ్రి, లడఖి మొ.

అక్షరాస్యత : 27 శాతం

జనసమృద్ధత : 59 మంది చ. కి. మీ. కి

స్థానం : జనాభాను బట్టి-17 స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తుంది.

శ్రీ, పురుష నిష్పత్తి : 892:1000

జిల్లాలు :

అనంతనాగ్, బద్గామ్, బారామూలా, దోడ, జమ్మూ, కార్గిల్, కథువా, ఊవ్వారా, లడఖ్, పుల్వామా, పూంచ్, రాజ్ పురి, శ్రీనగర్, ఉధామపూర్.

ముఖ్య జీవనభృతి వ్యవసాయం. ముఖ్యంగా వరి, గోధుమ, మొక్కజొన్న పంటలు, ఇవి గాకుండా కొన్నిచోట్ల బార్లీ, బజ్రా, జొన్నలు కూడా పండుతాయి. లడఖ్ లో మాత్రం పప్పుధాన్యాల పంట పండిస్తారు. ఆహారధాన్యాల పంటలు అధికంగా పండించటానికి తగిన పథకాలు కేంద్రప్రభుత్వం ఎన్నో అమలు పరుస్తోంది. ఉన్నత అక్ష్యాల గమ్యంవైపు పురోగామియ్యే నడస్తుంది రాష్ట్రం. చిన్నతరహా పరిశ్రమలు ఇతోధికంగా పెంపుణయటానికి ఎంతో దోహదం కల్పిస్తూ రాష్ట్రాన్ని నమగ్ర అభివృద్ధి పథంగా నడిపిస్తున్నాయి. కాశ్మీరు కాలవలు, తివాచీలు, కొయ్య నగిషీలు కాశ్మీరు హస్తకళా నైపుణ్యానికి ప్రాతినిధ్యం. వీటి మూలంగా దేశానికి విదేశీ మారకం గూడా లభిస్తుంది.

ఇక్కడి ప్రకృతి అందాలతోపాటు యాత్రీక ఆకర్షణలు ముఖ్యమైనవి, శ్రీనగర్, పహల్ గాం, గుల్మార్గ్, సోనామార్గ్ మొదలగు పట్టణాలు. హిందూ భక్తజన ఆముష్మిక కేంద్రాలుగా అమర్ నాథ్, వైష్ణవి దేవిమఠ ఆలయాలు పేర్కొనదగినవి. ఉత్సాహవంతులైనవారికి శీతాకాల క్రీడలు కూడా విహుజనాకర్షణీయం. పర్యటనను పరిశ్రమగా అభివృద్ధి చేసే కృషిలో ప్రధమ తాంబూలం కాశ్మీరు తొయకే ఈ బదింది.

శ్రీ నగర్

పేరుతోనే ఉంది సిరికి శింగారమని, అందాల ప్రోవు అని. సార్థక నామధేయంగల నగరం. జనాభా సుమారు 4, 50, 000. జీలం నదీ తీరాన 9 వంతెనలతో కలపబడిన సుందర డాల్ సరస్వీరం. డాల్ సరస్సు 8 కి.మీ. పొడవు, 4 కి.మీ. వెడల్పుగల అందాల జలరాశి.

శ్రీనగర్ అసలు పట్టణం వ్యవస్థాపకులు ఇప్పటికి 2, 280 సంవత్సరాల క్రితం ఆశోక చక్రవర్తి అంకురార్పణ చేశాడంటారు చారిత్రకులు. ఇప్పుడు మనకు సాక్షాత్కరించే సుందరూపం మహారాజు ప్రవరసేనుని ప్రసాదం. అసలు డాల్ సరస్సు ముచ్చటగా మూడు సరోవరాల కలయిక. ఏ సరోవరం ఎక్కడ మెడలవుతుందో, ఎక్కడ అంతం అవుతుందో కూడా తెలియనంతగా కలిసిపోయాయి. సరస్సు మధ్యలో గల దీవియందు నైహూ పార్కు, సమీపంలోనే కబూతర్ ఖాన్ ఉన్నాయి. సరస్సు నిండా తామరలు విరబూసి వుంటాయి. నీరు స్వచ్ఛమైన నీలం రంగులో ఉండి అక్కడక్కడా నాచు దిబ్బలుతో సూర్యరశ్మి పడినప్పుడు నెమలికన్న పచ్చగా మనోహరంగా గోచరిస్తుంది. డాల్ సరస్సులో నౌకా విహారం మరుసలేని మధురానుభూతి. ఈ సరస్సులో బోటు హాసులు ప్రత్యేకం. ఇండ్లలో మాదిరిగా సర్వ ఆధునిక సౌకర్యాలతో ఉంటాయి. ఇవి అద్దెకు ఇవ్వబడతాయి. నీటి మీద తేలియాడే నగరాల మాదిరిగా ఉంటాయి. ఇటువంటి హౌస్ బోటులు డాల్ సరస్సునందేగాక, జీలం నదిలోను, నగేన్ సరస్సులో కూడా ఉంటాయి. సాధారణంగా ప్రతి హౌసుబోటులోను రెండు విందు రూములు, రెండు పడకగదులు, ఎటాన్ బాత్ రూములు స్నానసౌకర్యానికి తోడు చసారాల్లాగా డెక్ల మీద సులివెచ్చని స్వర్ణ గల సూర్యరశ్మి సౌకర్యంగా సన్ బాత్ సౌకర్యాలు కూడా ఉంటాయి. లోపల వేడి, చన్నీటి పంపులు, విద్యుత్తు, గృహోపకరణపు సామాన్లు, రేడియోలు ఉంటాయి ప్రతి బోటుహౌసుకి ఒక చిన్న డింగ్ పడవ ఉంటుంది. సరస్సులో ఒకబోటు నుండి మరో బోటుకి ఒడ్డుకు చేరటానికి ఈ డింగ్ పడవలు ఉపయోగించవచ్చు. నదిలో నౌకావిహారం ఉద్వేగ భరితం. నదీ తీరంలో ఒడ్డున బ్రహ్మాండమైన షో రూమును, హస్తకళా నైపుణ్యం వెలార్చే వస్తుసామాగ్రి విక్రయ కేంద్రాలు ఎన్నో ఉంటాయి.

నగరం సముద్ర మట్టానికి 5, 200 అ. ఎత్తున వుండి శీతాకాలంలో విపరీత

మైన చలి. పున్ని కోట్లు, రగ్గులు లేకపోతే బతకటం కష్టం. వేసవిలో 32. 2° సెంటీగ్రేడ్ ఉష్ణోగ్రతతో హాయిగా ఉంటుంది. వేసవి ఆదివారాల్లో, సెలవు దినాల్లో శ్రీనగరు చాల రద్దీగా ఉంటుంది.

శ్రీ నగరులో విశేషాలు చూడాలంటే కనీసం మూడు రోజులు పడుతుంది. మొదటగా డాల్ సరస్సు (అందులో నౌకావిహారం) చప్పాపాపి, నిషాత్ బాగ్, పాలి మార్ బాగ్, నసీమాబాగ్ మొదలైన సుందరోద్యానవనాలు, హరివర్చక్ కోట, హజరత్ జల్, జామి మసీదులు, ఆదిశంకరులైన శంకర భగవత్పాదుల ఆలయం, రఘునాథ ఆలయం, దుర్గామందిరం, శిక్కుల గురుద్వారా మొదలయినవి ఆసక్తికరంగా చూడదగినవి.

ధిల్లీ నుంచి ప్రతిదినమూ శ్రీనగరుకి విమానం వుంది. ధిల్లీ నుండి బస్సులలో రోడ్డు మార్గంలో వెళ్ళవచ్చు- వయా అంబాలా, జలంధర్, పఠానుకోట, జమ్ము. మొత్తం 880 కి.మీ. దూరం లేదా జమ్ము వరకు రైలుమీద ప్రయాణించి మిగిలిన శ్రీనగరు విశేషాలు చూద్దాం. ఒక్క నిమిషం!

గృహ నావలు :

పుండటాని వసతికి పీల్చే నవి రైటింగు, ఆధునిక సౌకర్యాలు అన్నీ వుంటాయి. శ్రీనగరు ఎప్పుడూ జనసందోహంతో రద్దీగా వుండే ఆసియా నగరంగా పేర్కొనబడింది. పట్టణపు రణగొణ ధ్వనినుంచి దూరంగా తప్పకుని ప్రశాంతంగా వుండాలంటే ఈ గృహనావలు ఎంతో ఉత్తమం. నావల్లోనే సూపర్ మార్కెట్లు విచిత్రం. మామూలుగా సరోవరతీరం నుండి వస్తుండేవాలు- కంట బడతాయి- ఈ గృహనావలలో స్థాయినిబట్టి తరగతులుగా విభజించబడ్డాయి. (1) డీలక్స్ 5 స్టార్, (2) A క్లాసు, (3) B క్లాసు, (4) C క్లాసు, (5) D క్లాసు లేదా డోంగాబోట్లు.

డీలక్స్ 5 స్టార్- భోజనంతోపాటు, భోజనం లేకుండాను లభ్యమవుతాయి. చార్జీలు- భోజనంతోపాటు అయితే 285 నుండి 390 వరకూ. భోజనం లేకుండా 200 నుండి 270 వరకు సౌకర్యాలనుబట్టి వుంటాయి. అక్కడినుండి తరగతుల వారీగా తక్కువ రేట్లుంటాయి. అన్నిటికంటే చౌక D క్లాసు డోంగాబోటు- రు. 55/- ఈ నావలు సరస్సుతా పరుచుకుని వుంటాయి. రకరకాల ఆకర్షణలతో సౌకర్యాలతో మనల్ని అలరిస్తాయి.

సాధారణంగా 24 నుండి 38 మీటర్లు పొడవు, 3 నుండి 8 మీటర్లు వెడల్పు గలిగి ప్రతి గృహనావకి ముందు ఒక వరండా- లివింగు రూము- డైనింగు రూము,

దానివెనుక 2 లేక 3 బెడ్ రూములు, అటాచ్డ్ బాత్ రూములు కలిగి వుంటాయి. వరండాలో కూర్చుని పరిసరాలన్నిటినీ గమనించవచ్చు. చలిలో సూర్యరశ్మి నీలి వెచ్చని స్వర్ణను అనుభవించవచ్చు. సీటిమీద తేలియాడే నగరంలాగా నౌకా గృహముల వెనుక ఉద్యానవనాల్లో పుష్పముల దీవిలాగా మనోజ్ఞంగా వుంటాయి. బేరమాడటం మర్చిపోకండి.

మీరువుండే ఒకచోటు నుండి మరోచోటు దగ్గరికిగాని, లేదా సూపర్ మార్కెట్టు నావల దగ్గరికో లేక ఒడ్డుకో వెళ్ళాలంటే 'షికారా' అనే చిన్న బోట్లుంటాయి. అధికారికంగా నిర్ణయించబడిన రేట్లుంటాయి. మంచి స్పింగు సీట్లున్న చోటుకి ఒకేసారికి 2 రూపాయలు చార్జీ వుండవచ్చు. పీటిని నడిపే కుర్రవాళ్ళు కొంచెం ఎక్కువ అడుగు తుంటారు- తప్పదుమరి. సరస్సులో విహారంగా వెళ్ళినపుడు కొంచెం వర్షం కురిసిందనుకోండి- ఇకవారిదే పైచేయి. నాలుగు డబ్బులు దండుకోటానికి వెనకాడరు. సాధారణంగా షికారులు హౌస్ బోటుకి అనుసంధించే వుంటాయి. మీయంతట మీరు నడుపు కోగలిగితే. అయితే అదిఅంత తేలికైనది గాదని గ్రహించటానికి ఎంతో సేపు పట్టదు. అక్కడ ప్రత్యేకంగా కుర్రవాళ్ళుంటారు. అలా గనుక లేకపోతే వచ్చేపోయే పొరుగు బోట్లవారిని అడిగితే ఏర్పాటు కుదురుతుంది.

శ్రీనగరు సరస్సుల్లో నౌకావిహారం ఒక మనోహరమైన మరపురాని అనుభూతి అయితే- ఈ తేలియాడే నౌకాగృహ నివాసం మరో పసందైన విందు. అనభవించి తీరవలసిన మధురానందం. నూతన వధూవరులకు, ప్రేమ జంటలకు అందమైన అనుభవం. ఇక్కడి హనిమూన్ యాత్రానుభవం. జీలంనదీ తీరం, డాల్, నాగిన్ సరోవర తీరాల్లోనూ వుంటాయి.

చమ్పాపాహి ఉద్యానవనాలు :

నగరానికి 9 కి.మీ. దూరంలో అమరీన జలపాతంవద్ద మూడు అంతస్తులుగా నిర్మించబడిన వన సముదాయం. ఈ సీటిలో అపూర్వ ఖనిజ లవణం సమ్మిశ్రతమై ఉన్నందువలన సీరుత్రాగితే జీతరాగ్ని పెరుగుతుందట. మొదట పాజహాను చక్రవర్తి అంకురార్పణ చేయగా 17వ శతాబ్దంలో జహంగీరు చక్రవర్తి అభివృద్ధి చేశారట. ఇక్కడి నుండి ఒక బ్రహ్మాండమైన దృశ్యం ప్రకృతి అందానికి సృష్టికర్త అనే చిత్రకారుని కుంచె రచించి సుందర సంద్యాదృశ్యం సూర్యాస్తమయ బింబం మంచు కొండలపై నుండి సూర్యబింబము, డాల్ సరస్సు స్వచ్ఛజలాల్లో ప్రతిబింబించడం చూడవచ్చు. ఇది ఒక మనోహర మధురానుభూతి. కుటీరాలు, కెప్టెరియా ఉన్నవి.

నిమోద్ బాగ్ :

‘అశీ: వనము’ అంటారు. డాల్ సరోవరతీరంలో సగరానికి 11 కి.మీ. దూరంలో జబర్వాన్ పర్వత పార్శ్వమున నిర్మించబడింది. ఉద్యానవనం మనోహరంగా రత్నాల తివాచీ పరచినట్లుగా పచ్చిక బయళ్ళతో అష్టాదశరంగా ఉంటుంది. వెనుకవైపు మంచుచేత కప్పబడిన కొండలున్నాయి. 12 అంచెలుగా నిర్మించబడిన చిరునాళాలు ఈ ఉద్యానవనం చీనార్ వృక్షాలు, అనేక మధుర ఫలవృక్ష సంతతితోను, పుష్ప వృక్షములతోను విశాలమైన ఈ ‘సిషార్ బాగ్’ను నిర్మించినవారు షాజహాను చక్రవర్తి మామగారైన ఆసఫ్ ఖానువారు. 12 అంచెలు ద్వారా రాసులకు చిహ్నమని ప్రతీతి. పైనించి చూస్తే డాల్ సరస్సుని దృశ్యమానంగా వీక్షించవచ్చు.

షాలిమార్ బాగ్ :

నగరం నుండి 15 కి మీ. దూరం డాల్ సరస్సుకు ఈశాన్యంగా అందమైన షాలిమార్ బాగ్ ని నిర్మించినవారు జహంగీరు చక్రవర్తి. వనం మధ్యంలో అందాచలువరాతి మంటపం చూడముచ్చటగా ఉంటుంది. ఉద్యానవనం నాలుగు అంతస్తులుగా నిర్మించబడింది. నాలుగో అంతస్తు రాణివాసపు స్త్రీలకోసం ప్రత్యేకించబడింది. మే నుండి అక్టోబరు వరకు ‘సౌండ్ ఓరైజ్’ చిత్రప్రదర్శన ఉంటుంది. ఈ గార్డెన్ లో నుండి పోయే ఒక కాలువ డాల్ సరస్సులో కలుస్తుంది. చలువరాతి మంటపంలో అమర్చిన ఫౌంటెన్లు విశేషం. దాదాపు 150 ఫౌంటెన్ లున్నాయట.

సనీమా బాగ్ :

చల్లని పిల్లవాయువుల మలయ సమీరం సమాధరించే చోటుగా ప్రసిద్ధి. చీనార్ వృక్షచ్ఛాయలు, ప్రసరించే గాలి ఎంతో అష్టాదశరంగా ఉండే వీనిని అక్కర్ మహా చక్రవర్తి నిర్మించాడట.

హార్వన్ :

షాలిమార్ బాగ్ కి 3½ కి.మీ. దూరంలోగల చిన్న గ్రామం. అశోకుని కాలంలో ఇది ప్రసిద్ధ బౌద్ధవిహారం. కుండల వనవిహారంగా బౌద్ధ ప్రముఖుల సమావేశ కేంద్రంగా ప్రతీతి. ఇక్కడ ఈ గ్రామంలో ఇటుకలతో బహు సుందరంగా కట్టబడిన పేష్ మెంట్లు విశేషం. ఇక్కడ వున్న జలాశయంలోని నీరే శ్రీనగర్ పట్టణానికి మంచి నీరందించేది. చక్కని చేపల పెంపకం కేంద్రం కూడా ఉంది.

హరి పర్వతం :

ఇది పురాణకాలంలో పార్వతీ అమ్మవారు విసిరినరాయి పర్వతమై వెలసిందట. కొన్ని పురాతన దేవాలయాలున్నాయి. కొండమీద అట్లా మహమ్మద్ ఖాన్ అనే ఆఫ్ఘన్ చక్రవర్తి నిర్మించినకోట. 18వ శతాబ్దానికి చెందింది దర్శనీయం. కొండ చుట్టూతా ప్రహరీగోడ ఒకటి ఉంది. దీన్ని 16 శతాబ్దంలో అక్బరు మహా చక్రవర్తి నిర్మించాడట.

ఈ కోటను చూడటానికి దై రెక్టరు ఆఫ్ టూరిజమ్, జమ్మూ & కాశ్మీర్, శ్రీనగర్ హరి నుంచి అనుమతి పొందవచ్చు.

హజరత్ బల్ మసీదు :

నిషాత్ ఖాగ్గీ ఎదురుగా డాల్ సరస్సుతీరంలో ఉన్నది. ఇక్కడ మహమ్మదు ప్రవక్తకు చెందిన 'కేశవికేశం' భద్రపరచబడి వుంది. ముస్లిముల పవిత్ర దివ్యార్థ ఒకచోట ప్రత్యేకంగా సంవత్సరానికి ఒకసారి ప్రజలకు చూపిస్తారట.

జామినుసీదు :

1400 సం॥ ప్రాంతంలో నిర్మించబడిన మసీదు. రాష్ట్రమంతటిలోను పెద్ద మసీదుగా పేరు. అయితే మూడుసార్లు అగ్ని ప్రమాదాలకు గురయి మరల మరల నిర్మించబడింది.

శంకరాచార్యుల ఆలయం :

ఒకానొకప్పుడు శ్రీ. పూర్వం 200 సం. క్రితం అశోకుని కుమారుడైన జాలాకుడు ఒక ఆలయాన్ని నిర్మించాడట. అది పురాతన శిథిలం. దానిమీద ప్రస్తుతం ఉన్న ఆలయం ఒక హిందూభక్త శిఖామణి తనపేరు చెప్పటానికి ఇష్టపడని మహానుభావుడు నిర్మించాడు. ఇది సుమారు ఒక వేయి అడుగుల ఎత్తున ఉన్న గుట్ట మీద అమరి ఉంది. ఇక్కడ ఆదిశంకరులు తపస్సు చేశారని ప్రతీతి. చక్కని శిల్పము ప్రదర్శితం. మరోవిధంగా ఈ గుట్ట 'సాలమన్ సింహాసనం' అని గూడ ప్రసిద్ధి. ఇక్కడి నుండి శ్రీనగరు పట్టణం నేత్రపర్యంగా చూడగలం. ప్రక్కనేగల మంచు కిరీటాలతో శోభిల్లే పంకాల్ పర్వతశ్రేణిని గమనించగలం.

శ్రీనగరు చుట్టుపక్కల:

అచ్చాబాల్ :

శ్రీనగరుకు 6 కి.మీ. దూరంలో మొగలిశైలి గార్డెన్, పెద్దపెద్ద నీటిఊటలుతో మనోరంజకంగా ఉంటుంది. ఇది ఒకనాడు సామ్రాజ్యీ మార్గహానీ విశ్రాంతి కేంద్రంగా ఉండేదట. అయితే అంతకుముందే అషాబల్ అనే మొగల్ రాజు పురాతనంగా ఉద్యాన వనం నిర్మించాడని చెప్పుకుంటారు. ఇక్కడ ఒక టూరిస్టు బంగళా కూడా వుంది.

అనంతనాగ్ :

శ్రీనగరునుండి 56 కి.మీ. దూరం. నీటి ఊటలు, రెండు జలాశయాలు ఉన్నాయి. శివునికి, రాధాక్రిష్ణలను ఆరాధిస్తారు. ఆలయాలున్నాయి. శ్రీ మహా విష్ణువు యొక్క శయనాగారమైన ఆదిశేషువే అనంతనాగ్. నీటిఊటల్లో మంచి ఖనిజ లవణాలు, గంధకం ఉన్నాయని ప్రతీతి.

అవంతిపూర్ :

కాశ్మీర్ పురాతన ముఖ్య పట్టణం. క్రీ.శ. 9వ శతాబ్దంలో అనంతవర్మ కాశ్మీర రాజ్యాన్ని ఏలిన మహారాజు. ఆ మహారాజుచే నిర్మించబడింది దీ పట్టణం. ఈ పట్టణ నిర్మాణం మహాభారత వీరులు, కథానాయకులైన పాండవులు నిర్మించారని చెప్పుకుంటారు.

బుర్హానూమ్ :

పురాతత్వ పరిశోధకులు ఇక్కడ త్రవ్వకాలు నిర్వహించారు. త్రవ్వకాల్లో క్రీ.పూ. 2,500 సం॥ నాటి అవశేషాలు బయటపడ్డాయి. అభిరుచి కలవారికి ఆసక్తి కరం.

చరాయ్ మరాఫ్ :

యుస్సార్గ్ మార్గంలో 80 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న సుందారుషి అనే ప్రసద్ధి గల మహమ్మదీయ సాధు మహాశయులు షేక్ సూరుద్దీన్ పేరున ఆలయం ఉంది.

డచ్ గామ్ వన్య మృగ సంరక్షణ కేంద్రం:

శ్రీనగర్ నుండి 22 కి.మీ. దూరంలో ఒక పెద్ద సరస్సు చక్కని అడవి-అందులో నల్ల ఎలుగుబంటి, గోధుమన్నె ఎలుగు, కాశ్మీరు దుప్పి, (హంగూల్ అని కూడా అంటారు.)- ఇవి స్కాటిష్ డిర్ దగ్గర సంబంధ జాతి ఇక్కడ ప్రత్యేకం.

జూన్ నెల ప్రాంతాల్లో ఈ జంతువులను చూడగలం. ఇది రక్షిత ప్రదేశం. చూడాలంటే విధిగా అనుమతి పొందాలి. అనుమతి యిచ్చేవారు: కంట్రోలరు, తవాజా, శ్రీనగర్ వారు. మరింత సమాచారం- గేమ్ వార్డెన్, జమ్మూ & కాశ్మీర్ టూరిస్టు రిసెన్సెస్ సెంటర్, శ్రీనగర్ వారి వద్దనుండి పొందవచ్చు.

కోకర్ నాగ్ :

శ్రీనగర్ నుండి 70 కి.మీ. దూరం. పర్వత పార్శ్వం నుండి వచ్చే ప్రవాహం అనేక కాలువలుగా చీలి ప్రవహిస్తుంటాయి. ఈ నీటిలో ఓషధీకృతమైన వ్యాధుల నివారకాలుగా ప్రసిద్ధి ఇక్కడనే ఒక పెద్దగులాబి తోటలతో ఎన్నెన్నో రకాల గులాబులు విరిసిన అందాల బొటానికల్ గార్డెన్ కూడా ఉంది. జీలంనది జన్మస్థలి ఇక్కడికి అతి దగ్గర. 3 కి.మీ. దూరంలోనే ఉంది. దర్శనీయం.

గు ల్మార్క్

శ్రీనగరుకి 51 కి.మీ. దూరం మంచి ఆరోగ్యకేంద్రంగా ప్రసిద్ధి. వేసవి విశ్రాంతి కేంద్రం. చలికాలంలో హిమపాతం విపరీతంగా పుంటుంది. రోడ్లన్ని మంచుతో కప్పబడి ప్రయాణమొగ్గంగా ఉండవు. సంవత్సరంలో 5 మాసాలు మాత్రం కాస్త ఇబ్బంది లేకుండా ఉంటుంది. మిగతా 7 మాసాలు ఇబ్బందికరంగా పుంటుంది. నముద్రమట్టానికి 2,730 మీటర్ల ఎత్తున అమతిఉన్న చక్కని కొండ. పచ్చని పసిరిక బయళ్ళు, పుష్పభరితమై నయనమనోహరంగా ఉంటుంది. ఒకమాటలో చెప్పాలంటే పుష్పవన భరితం. 1580 వరకు ఈ ప్రాంతాన్ని గెరిమార్డ్ అనేవారు. మహాదేవుని ఇల్లాలు ప్రకృతిమత పార్వతీదేవి పేరుతో పిలిచేవారు.

మార్గమంతా పరచిన తివాచీలాగ పుష్పవనాలతో మనోజ్ఞంగా ఉంటుంది. ఈ వనాలన్నిటినీ సందర్శించే సైనికుల్లాగా బారులు తీసిన దేవదారు వృక్షాలు కమనీయంగా దర్శనమిస్తాయి. ఇక్కడ సహజ సిద్ధమైన గోల్ఫ్ క్రీడా కేంద్రం ప్రపంచ మంతటిలోనూ ఎత్తయినదిగా పరిగణించబడుతుంది.

మంచుతో స్కేయింగ్ నిపుణులకు 200 మీటర్ల పొడవుగల స్కే-లిప్ట్ ఏర్పాటు చేయబడింది. 500 మీటర్ల ఛైర్ లిప్ట్ ఏర్పరచబడింది. స్కేయింగ్ వాలు తలాలు బహువక్రమైనవి. ఇక్కడ స్కేయింగ్ లోను శిక్షణయిచ్చే కార్యక్రమాలు కూడా ఉన్నాయి.

టూరిస్టు బంగళాకుతోడు విడిది సౌకర్యానికి మంచి హాటళ్ళున్నాయి. వాటిలో ముఖ్యంగా నిదాస్ హాటల్, హైలాండ్ పార్కు, వుడ్లాండ్స్, స్పౌట్స్, కింగ్స్లే మొదలయినవి పేర్కొనదగినవి.

చుట్టుప్రక్కల :

గుల్మార్గ్ ను చుట్టుకుని సర్కులర్ రోడ్డుంది. కాశ్మీర్ లోయలోని అందాలతో పాటు నంగాపర్వత్ శిఖరం ఉత్తరాన దర్శనమిస్తుంది ఆగ్నేయదిశన హరముఖ్ శిఖరం, సూర్యాస్తమయ శిఖరం దృశ్యమానంగా గోచరిస్తాయి.

ఖిలాన్ మార్గ్ :

ఆరుమైళ్ళు హాయిగా నడిస్తేచాలు పుష్పభరితమైన లోయలను కనులారగాంచ వచ్చు. చుట్టూవున్న మంచు పర్వత శిఖరాలు నయన మనోహరంగా ఉంటాయి. సముద్ర మట్టానికి దాదాపు 10వేల అడుగుల ఎత్తున దర్శనమిచ్చే నందనవనం అన వచ్చు. పృథ్వీశాస్త్ర పరిశోధకులకి చాలినంత కాలక్షేపం. సరికొత్త పూల జాతులను కనుగొనవచ్చు. స్కిక్లబ్ ఆఫ్ ఇండియావారి నేలమాళిగ వసతిగృహం ఉందండోయ్!

అల్ పథేర్ :

ఖిలాన్ మార్గ్ కి అవతలిగా గుల్మార్గ్ నుండి 13 కి. మీ. దూరంలో అఫర్వత్ పర్వత పాదాలచెంత అమరిన మంచు సరస్సు. ఈ సరోవరం జూన్ మధ్య వరకు నీరంతా ఘనీభవించి మంచుమయమై ఉంటుంది. తరువాత కూడా ఈ సరోవరంలో మంచు దిబ్బలు దిబ్బలుగా, కొండలు కొండలుగా తేలియాడుతూ వింతైన ఆకృత్యానికి ఆకరమై కనువిందు చేస్తుంది. ఈ ప్రదేశాలకు సరదాగా పోసీలమీద స్వారీ చేయ వచ్చు. చార్డీలుకూడా అందుబాటులో ఉండి స్థిరంగానే ఉంటాయి.

నింగల్ నల్లా :

గుల్మార్గ్ నుండి 10 కి.మీ. దూరం మాత్రమే. అఫర్వత్ పర్వత పాదాల నుండి అల్ పథేరాలో కరిగిన మంచు కొండవాగై ప్రవహిస్తుంది. అంతెత్తు కొండమీది నుంచి దుముకి లోయలగుండా మార్గం సుగమం చేసికొని సోపోర్ దగ్గర జీలంనదిలో కలిసిపోతుంది.

జయరత్ బాబా రెమి :

ఇక్కడ మహమ్మదీయ సాధు పుంగవుని పేర వెలసిన ఆలయం. గుల్మార్గ్ (29)

నుండి గాని, తంగ్ మార్గ ద్వారాగాని చేరవచ్చు. ఈయన ఇక్కడ క్రి.శ. 1480లో దేహత్యాగం చేరారట. ఈయన సమాధి ఇది. సన్యాసం పుచ్చుకోక ముందు కాశ్మీర రాజైన జైనుల్ అబిదిన్ ఆస్థానములో ఒక ప్రముఖుడిగా వుండేవారట.

ఫిరోజ్ పూర్ నల్లా :

తంగ్ మార్గ రోడ్డు నుండి చేరవచ్చు. ఇదిగూడా ఒక కొండవాగు. గుల్బార్గ నుండి 5 కి.మీ. దూరంలో ఉన్నది. వేపల పెంపకం కేంద్రం ఉంది. ఈ వాగు బహన్ నదిలో 'వాటర్స్ మీడ్' అనే పిక్నిక్ స్పాట్ దగ్గర సంగమం చేస్తుంది. ఇక్కడ నుండి మరింతపైకి కొనసాగితే 3 రోజుల్లో 50 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న తోసా మైదానం చేరవచ్చు. మార్గం కాశ్మీర్ లోయ అంతటిలోను బహుసుందరమైనదిగా పేర్కొనబడింది. 50 కి.మీ. దూరంలో జన్మజన్మలకు సరిపడా ఆనందానుభూతిని ప్రకృతి సౌందర్య ఏకజితో పదిలంగా మూటగట్టుకోవచ్చు. మూడే మూడు రోజులు చాలండి జన్మంతటికీ !

ప హ ల్ గా వ్

చుట్టూ దక్షిణ కంఠేపైగా మంచు పర్వత శిఖరాలతో ఆవరించబడి, దేవదారు వనముతో పరివేష్టించబడిన చివ పట్టణం. అభివృద్ధి పథంలో చకచకా చురుకుగా పై మెరుగులు దిద్దుకుంటున్న ఒకనాటి పశుల కాపరుల కుగ్రామం. సమృద్ధమట్టానికి 2,195 మీ. ఎత్తున అమరి యున్నది. శ్రీనగరు పట్టణానికి 97 కి.మీ. దూరం. అమర్ నాథ గుహలయ యాత్రికులకు చక్కటి మజిలీ. అమరికి జహాపసందైనది. లిడ్లర్, శేషనాగ్ నదుల సంగమస్థలి.

పహల్ గావ్ కి 2 కి.మీ. దూరంలో బాయిసరన్ లోయ అందమైన వనము. పర్వతానికి ఎగువభాగంలో 150 మీటర్ల ఎత్తున అమరియున్నది.

ఇక్కడికి అనతిదూరంలోనే ఒక సరోవర తీరంలో అతిపురాతన శివాలయం ఉంది. దీన్ని మామలేశ్వర ఆలయంగా చెప్పబడింది.

అ మ ర్ నా థ్

కొందరి అభిప్రాయం ప్రవారం ద్వారాకే తొలితిర్తింగాల్లో ఒకటి. స్వభావసిద్ధమైన గుహాయము. దీని నిర్మాణంలో మానవ హస్త మేలేదు. ప్రకృతి శివ మహాదేవు

నికి ఏర్పరిచిన హిమదామం. దీనికి తలుపులు, దర్వాజాలు లేవు. సముద్ర మట్టానికి దాదాపు 13 వేల అడుగుల ఎత్తున 150 అ. ఎత్తు, 90 మీటర్లు వెడల్పున ఏర్పడినది. గోడలు పైకప్పు ఏదో లోహ సంబంధమైన దానితో ఏర్పడినట్లుగా తోస్తుంది. అది అంతా జిప్సమ్తో ఏర్పడిందని భావన. పైకప్పులలో కొద్దిభాగం తప్ప మిగతా భాగాల్లో అన్నిటినుండి నీరు బొట్లు బొట్లుగాపడి వెంటనే గడ్డకట్టి మంచుగా తయారవుతుంది. గుహ ఉత్తరభాగంలో రెండు రంధ్రాలు, వాటిలో ఒకటి కొంచెం పెద్దదిగా ఉంటుంది. ఈ రంధ్రము నుండి పడిన నీటిబొట్లతో ఏర్పడిన మంచు ముద్దే అమర నాథ హిమలింగం. చంద్రుని కళలవలెనే కృష్ణపక్షంలో క్రమంగా షీజించి అమావాస్యకు అదృశ్యమయి, మరల పాడ్యమినుండి శుక్లపక్ష చంద్రుని కళల మాదిరిగానే పెరుగుతూ పౌర్ణమికి పూర్తి లింగాకారం ఏర్పడుతుంది. ఇది అనాదిగా జరుగుతూనే వుంది. ఈ శుక్లపక్షనాటి శివలింగమునే యాత్రికులు అర్చిస్తారు.

ప్రధాన లింగమునకు ఎడమవైపున హిమగణేష్, కుడివైపున మాత పార్వతీదేవి భైరవమూర్తులు హిమరూపంలో ఉన్నారు. ఇక్కడి అమరనాథేశ్వరుని దర్శించిన స్వామి వివేకానంద అనిర్వచనీయమైన అలౌకికానందాన్ని పొందినట్లుగా సిస్టర్ నివేదిత వ్రాతల్లో గమనార్హమైన విశేషాంశం. గుహ దక్షిణాభిముఖంగా వుండటంతో సూర్య కిరణాల స్పర్శ సోకదు. గనుక వేసవిలో గూడా లింగము కరుగదట. ఈ గుహ మహాదేవున కెందు కాలవాలమైనదీ అన్నది ఒక కథ.

ఒకానొక సమయంలో పార్వతీదేవి తన నాడుని అడిగిందట- నాదా-మెడలో కపాలముల ఎందుకు ధరిస్తారు? అని. మహాదేవుడు— ఆ కపాలములన్నీ నీ పూర్వ జన్మల అవతార విశేషాల గురుతులు-అని అన్నాడట. పార్వతీదేవి తెలుసుకో గోరిందట-ఇన్ని జన్మలు తాను ఎత్తడమేమిటి? మహాదేవుడు అమరుడై యుండగా ఎలా సంభవించిందో తెలుపమని కోరింది జగత్పితను. అప్పుడు పార్వతీదేవికి ఆ దేవరహస్యాన్ని ఎరిగించటానికి అనువైన ప్రదేశం కోసం చూచారట. అప్పుడు ఈ గుహ తమ కనువైనదిగా తనుగొని అందు వసించ నారంభించారట. మామూలుగా వయసు మళ్ళిన భక్తులకు యాత్రికులకు బహుకష్ట సాధ్యంగా ఉన్నా, శారీరక బలం గలిగిన వారికి మరో విధంగా ఉంటుంది.

పహల్‌గావ్ నుండి 46 కి.మీ. శ్రీనగరునుండి 153 కి.మీ. పహల్‌గావ్ వరకు బస్సులుంటాయి. అక్కడి నుండి దాదాపు కాలి మార్గమే : శ్రమతో కూడు.

కున్నదైనా అందులోవున్న డ్రీల్ మరెందులోనూ లేదంటారు. మార్గ మధ్యంలో ప్రపంచంలో మరెక్కడా కానలేని దృశ్యములు ప్రబంధమాన మాయంగా కనబడతాయి. సాధారణంగా ఆగష్టు యాత్రిక సమయంగా పరిగణించబడుతుంది. ఈ మాసంలో దేశం నలుమూలల నుండి యాత్రీకులు విశేషంగా వస్తారు. పహల్‌గావ్‌లో సమావేశమవుతారు. ఇక్కడి ఈ శివలింగాన్ని మొట్టమొదట భృగుమహర్షి చూచాడట. శ్రావణ శుక్ల ద్వాదశినాడు ధర్మార్థ సంఘం వారు మొదలు పెట్టిన ఉత్సవాలు ఊరేగింపులు, శ్రావణ పౌర్ణమినాడు అమరనాథ ఆలయాన్ని చేరునట్లుగా ఉత్సవం జరుపుతారు. సాధారణంగా శ్రావణం వరకూ మంచుతో కప్పబడి ఉంటుంది. శ్రావణ పూర్ణిమ నాటికి ఇక్కడికి చేరుకునే విధంగా ప్రయాణ భార్యక్రమాన్ని ఏర్పరుచుకోటం శ్రీనగరు నుండి కాశ్మీర ప్రభుత్వం వారు శ్రీ శారదా పీఠ శంకరాచార్యుల 'చందన్ వారీ' ఉత్సవం సమయంలో పయనిస్తారు. వారి వెంట అనుసరించుట చాల ఉత్తమం. ఈ రోజుల్లో సర్వ సౌకర్యాలు అభిస్తాయి. విడిదినాల్లో అయితే యాత్రీకులు తమంత తామే ఏర్పాటులు చేసికోవాల్సి వుంటుంది.

త్రోవలో 'చందన్ వారీ' తరువాత యాత్రీకులు శేషనాగ సరస్సుకి వస్తారు. ఈ సరస్సు ఆకారంలో ఆదిశేషుని పడగలాగ వుంటుంది, తరువాత వర్తన్ లోయ లులో ప్రవేశిస్తారు. ఈ ప్రాంతమంతా సమున్నతమైన పర్వత శిఖరాలు మంచుతో కప్పబడి సూర్యకాంతి తెల్లటి మంచు మీద ప్రతి ఫలించినప్పుడు సరికొత్త సోయ గాలు కనువిందు చేస్తాయి. అక్కడ దగ్గరలోనే వున్న పంచతరణి (ఐదు నదుల సంగమం)లోనూ, అమరగంగలోనూ పవిత్ర స్నాన విధులను పూర్తి చేసికొంటారు యాత్రీకులు. అమరనాథ యాత్ర మూడు లేక 5 రోజులు పడుతుంది. అంతా నడక తోనే చేయవలసి వుంటుంది.

శ్రీనగరు అమర్ నాథ మార్గంలో ధాదాపు 15 కి.మీ. దూరంలో కుంకుమ పూవు క్షేత్రాలున్నాయి. అనంతనాగ నుండి 8 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న మార్తాండ క్షేత్రం- (సూర్యుని ఆలయం) లలితాదిత్య ప్రభువు 8 వ శతాబ్దంలో నిర్మించినది దర్శనీయం. సూర్య దేవాలయ శిల్పం సాటిలేని మేటిదై చూపరులకు అద్భుతమైతోచే కడుసున్నితమై ఆనందాశ్చర్యాలను కలిగించేదిగా వుండి కాశ్మీర శిల్పములో మేటిదైన ముచ్చతునకగా అలరారుతూ వుంది. యాత్రిక భక్తులు ఇక్కడ సూర్యుని ఆరాధించి పితరులకి శ్రాద్ధములు పెడతారట. అమర్ నాథ పండాలు అన్ని సౌకర్యాలు అమరుస్తారు.

జమ్మ

ధీర్ల నుండి 585 కి.మీ. కాశ్మీర్ లోయకు ముఖ ద్వారం. అనేక పురాతనాలయాలు, చక్కని నరస్సులు, పర్వతాల మధ్య అందంగా అమరియున్న పట్టణం-తావీ నదీ తీరంలో వుంది.

ఈ పట్టణానికి జమ్మ అనే పేరు ఎందుకు వచ్చింది-బహుశా క్రీ.శ. 9 వ శతాబ్దంలో పరిపాలించిన జంబులోచన మహారాజు పేరిట వచ్చి వుంటుందని భావన. ప్రస్తుత స్వరూపం మహారాజు గులాబ్ సింగ్ వారి కృషియే. మహారాజ్ గులాబ్ సింగ్ 19 వ శతాబ్దపు తొలినాళ్ళలోని వారు. రాష్ట్రంలో రెండవ పెద్ద పట్టణంగా ఉండి 1,60,000 జనాభాతో శోభిల్లుతుంది. అందాల కొండల చల్లని వాతావరణం హాయిని ఆహ్లాదాన్ని ఆనుభవించి కాశ్మీర్ నించి తిరిగి వచ్చేవారికి నులివెచ్చని వాతావరణం ఆహ్వానం పలుకుతుంది. వేసవికాలంలో చమట పోస్తుంది. జమ్మ నగరం మైదాన ప్రాంతాల్లోనే వుందన్న సంగతి వెంటనే స్ఫురిస్తుంది. జమ్మ పట్టణంలో పాడుకొని యున్న అనేక పురాతన ఆలయాలు ప్రత్యేక ఆకర్షణలు.

స్వతహాగా పట్టణం మొత్తం రెండు పట్టణాల కలయిక. పట్టణంలో చూడదగిన విశేషాలు ప్రాధాన్యతా క్రమంలో రణబీరేశ్వరాలయం, రఘునాథ్ ఆలయం, రఘునాథ్ బజారులో వుంది. పురానిమండిలో వున్న రఘునాథ ఆలయం, రణబీర్ కెనాల్, బహుఫోర్ - మొదలగునవి.

రణబీరేశ్వరాలయం :

1883లో నిర్మించబడిన శివాలయం. ముఖ్య శివలింగానికి ఈ ఆలయంలో పన్నెండు స్పటిక లింగాలు-ఇంకా కొన్ని వేల శివలింగాలు రాతి పలకల మీద అమర్చబడ్డాయి.

రఘునాథ ఆలయం :

రామాయణ గాథకు చెందిన అనేక యితర దేవతల మందిరాల మధ్యగా అన్నిటికంటే మిన్నగా రామాలయం ఒకటి వుంది. పట్టణం మొత్తానికి హృదయ తుల్యమైన నడిబొడ్డున అమరియున్న దీ ఆలయ సముదాయం. గోడల లోపలవైపున బంగారుమలాం చేయబడింది. అనేక సొలి గ్రామాలు అంచెలంచెల అటకలమీద అమర్చబడ్డాయి. ఎన్నో పవిత్ర శిలలు కూడా దర్శనీయం.

మరో రామాలయం :

దీన్ని కూడా రఘునాథ ఆలయమనే అంటారు. ఆలయకుడ్డాల మీద చక్కని రంగులతో రామ కథలు, కృష్ణ కథలు మనోహరంగా పెయింటింగ్స్ చేయబడి వున్నాయి.

బహుభోర్డు :

తాపీనది ఎడమవైపు తీరాన కొండ ముఖాన అమరియన్నది బహుభోర్డు. అనాది కాలంలో ఈ కోటకు అంకురార్పణ బహు లోచనడు చేశాడని ప్రతీతి. కాని ప్రస్తుత కోట స్వరూపం దోగ్రారాజు వంశీయులు సమకూర్చినది. కోటలోపల కాక కాలయం చూడదగినది.

జమ్మూ వరిసరాలు :

వైష్ణవీదేవి గుహాలయం:

జమ్మూ నుండి 62 కి.మీ. దూరంలో గల త్రికూటాచలమను కొండగుహలో ఆలయమున్నది. జమ్మూ నుండి కట్రా వరకు బస్సులున్నాయి. మిగతా దూరం పోసీల మీద గాని, నడిచిగాని వెళ్ళవలసి వుంటుంది. సముద్ర మట్టానికి సుమారు 5,800 అడుగుల ఎత్తున అమరియన్నది. త్రికూట భగవతి బహుళంగా ప్రచారంలో వున్న వైష్ణవీదేవి. నిరంతరం లక్షల మంది యాత్రికులు వచ్చి దర్శిస్తుంటారు.

గుహాంతర్భాగం చేరటానికి చాలా ఇరుకు దోవ వుంది. భక్తులు మోకాళ్ళమీద డేక్కుంటూ వెళ్ళవలసి వచ్చేది. అయితే ఇటీవల ఈ దోవను కొంచెం వెడల్పు చేశారు. ఇప్పుడు మరి అంత ఇబ్బంది లేదు.

గుహాలయంలో దేవిముమ్మూర్తులు సృష్టి, స్థితి, లయల చర్యలను సూచిస్తూ సతస్వతి, వైష్ణవి, కాళి స్వరూప దేవతా విగ్రహాలున్నాయి. చాల మహిమాన్వితమైనదిగా చెప్పకుంటారు. ప్రకృతిశోభ చెప్పనలవిగాదు.

అశ్వనూరు :

చీనాబ్ నది తీరంలోని మంచి విహార యాత్రాస్థలం. జమ్మూకు 32 కి.మీ. దూరం మాత్రం వుంది. ఇక్కడ ఒక పురాతనమైన కోట కూడా ఉంది.

బటోట :

సముద్రమట్టానికి 1560 మీటర్లు ఎత్తున చక్కని ఆరోగ్య విశ్రాంతి కేంద్రం జమ్మూ నుండి శ్రీనగర్ పైవే మీద, 113 కి.మీ. దూరం. విడిదికి టూరిస్టు బంగళా ఉంది.

శుద్ధ మహాదేవ :

సముద్ర మట్టానికి 1225 మీ. ఎత్తున అమరియున్న వేసవి విశ్రాంతికేంద్రం మంచినీటి ఊట ప్రసిద్ధం. వుండటానికి టూరిస్టు బంగళా వుంది. రిజర్వేషనులకు శ్రీనగరులోని డై రెక్టర్ ఆఫ్ టూరిజమ్ వారిని కలవాలి.

రామ్ నగర్ :

పహారీ రీతుల్లో ఉన్న కుడ్య చిత్రాలు కనువిందు చేస్తాయి. జమ్మూ నుండి 102 కి.మీ. దూరం ఉంది.

శివఖోరి :

88 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న గొప్ప శివాలయం. 80 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న బారక్ బస్సులో చేరి అక్కడి నుండి మిగతా 8 కి.మీ. నడక ద్వారా వెళ్లాలి.

ఇవికాక ఈ పరిసరాల్లో స్పిన్ సార్ సరోవరం, మన్నార్ సరోవరం. పర మాండల్, 2024 మీ. ఎత్తున గల పత్ని టాప్, 129 కి.మీ. దూరంలో సన్ సార్ 2079 మీ. ఎత్తున అమరినది. యాత్రకులకు వసతి కోసం విశ్రాంతి గృహలున్నాయి.

చాలావరకు విశ్రాంతి గృహాలున్నాయి. యాత్రకులు ఈ విశ్రాంతి కేంద్రాలకు వెళ్ళే ముందు అన్ని ఆనుపానులు గ్రహించి వెళితే యిక్కట్టుల పాలుగాకుండా వుండటానికి వీలవుతుంది. సమగ్ర సమాచారం ఎంతయినా అవసరం. అందుకు తోడ్పడటానికి గవర్న మెంటు టూరిస్టు ఆఫీసువారిని సంప్రతించటం ఎంతయినా సముచితం-లాభకరం.

లే

అనేక వ్యత్యాసాలతో అనంత రహస్యాలను దాచుకున్న అద్భుతమైన పర్వత శిఖరాలు. అతి భయంకరమైన ఎత్తుతో అధిగమించలేని విధంగా నిట్టనిలువుగా ఏర్పడినవి చూపులతోనే ఎక్కగలం. భౌతికంగా ఎక్కటానికి వీలండదు. పర్వతాల మధ్య బండరాళ్ళను అరగదీసి యుగాలనుండి కొండల గుట్టలమధ్య తమ మార్గాన్ని

సుగమం చేసుకుంటూ ప్రవహించే జలాలు వింతగా తోచే అనేక వంకలు వంకలుగా పాము మెలికల్లా తోచే కాలువలు ఎన్నో యుగాల చరిత్రను చెప్పక చెపుతుంటాయి. ప్రచండవాయువులు వీచి పర్వతాలన్నీ ఇంద్రచాపమైన వజ్రాయుధంచేదించబడి కుప్పలుగా పోసిన వివిధాకృతులుగా గోచరిస్తాయి. ఇక్కడి పర్వతరాజులన్నీ కాలానికి ఎదురు నిలిచి అనుభవాల వార్ధక్యంలో పూర్వ యుగాలనుండి పండిన ఎన్నో రహస్యాలు దాచుకున్నట్లుగా ఆరితేరిన ముడతలు స్వచ్ఛంగా చూడగలం.

కాశ్మీరలోయ సించి దాదాపు 434 కి.మీ. దూరం వుంటుంది లడక్ వరకూ గల రోడ్డుమార్గం. చాలాదూరం సందు నదీ పరీవాహక ప్రాంతంలోనే రోడ్డు దోవ తీస్తుంది. వేసవి కాలంలో బస్సు ప్రయాణం చేయాల్సి వుంటుంది. కార్గిల్ వద్ద మజిలీలో రెండురోజులు పడుతుంది కాశ్మీరు లోయనుండి లడక్ ప్రాంతం చేరటానికి ఇది ఒక మినీ టిబెట్టు.

భారతదేశం మొత్తంమీద అతి పెద్ద వైశాల్యం గలది. అతి తక్కువ జనాభా గల జిల్లా ప్రాంతం లడక్. భారత, చైనా, పాకిస్తానులకు అతి కీలకమైన సరిహద్దు ప్రాంతం. ఇటీవల కాలంలో స్వతంత్రంవచ్చిన తరువాత చైనావారు, పాకిస్తానీయులు సరిహద్దులు వివాదాస్పదంగా మారి చైనా-భారత్ లు, భారత్ పాకిస్తాన్ లు ఘర్షణలు జరిగిన విధంతీరును గమనిస్తే సమస్య తీవ్రత మనకు అవగతం అవుతుంది. సృష్టిం చేసిన సమస్య ఇంకా తెగలేదు కూడా. శ్రీనగర్-లే రోడ్డుకి అవతల ఒక మైలు దూరం కంటే పోవటానికి వీలుండదు.

ముఖ్య గమనిక :

లడక్ ప్రాంతం అంతా సముద్ర మట్టానికి 9, 000 అడుగుల ఎత్తుకు పైగానే వుంటుందిగాని తక్కువ మాత్రం వుండదు. వాతావరణ వ్యత్యాసాలు విపరీతంగా ఉంటాయి. అంతలోనే చల్లబడి అంతలోనే మళ్ళీ వేడెక్కడం వంటి విపరీతాలు బహు తరచుగా జరుగుతుంటుంది. 'ఆ ఏముందిలే! అనుకున్నంత చలి లేదు-పొడూలేదు' అనుకునేంతలో స్వెట్టిర్లు రగ్గులు ఎన్ని వున్నా చాలనంత చలిగా కొద్ది సెకండ్లలోనే సంభవించగల పరిణామాలు అనేకం. సున్నిత దేహతత్త్వంగలవారు జాగ్రత్త! నేరుగా ఢిల్లీ నుండి లడక్ కి విమాన ప్రయాణం చేసేవారూ బహు జాగ్రత్తగా వుండాలి. ఎందుకంటే శరీరం వాతావరణానుకూలంగా కొద్దిగా అలవాటు పడందే కష్టం కనుక ఉష్ణాధిక్యతకు తగినట్లుగా నెత్తిమీద సన్ కాప్, లేక సన్ స్క్రీన్ లేకపోతే కొద్దిగంటల్లోనే

చెక్కులు పోయిన ముక్కులు తయారవుతాయి జాగ్రత్త : ఈ విషయంలో పర్యాటకులకు ముందుగా కాశ్మీర్ పర్యటన కొంత శరీర సహిష్ణుతను పెంచుతుంది గనుక అభిలషణీయం.

ఈ ప్రాంతానికి వచ్చే యాత్రికులు రగ్గులు, ఉన్ని వస్త్రాలతో పాటు సన్ బరన్ నుంచి కాపాడుకోవటానికి తగిన లోషన్లు, క్రిములు, కొన్ని ప్రాథమికమైన మందులు, డ్రైఫుడ్స్ వెంట తీసికొని రావటం మంచిది. అత్యవసరం కూడా. కొంత మంది అయితే గుడారాలు కూడా వెంట తెచ్చుకుంటారు.

‘లే’కు చుట్టుప్రక్కల చిల్లర డబ్బులు దొరకటం చాల కష్టం. ఉపయోగానికి తగినంతగా చిల్లర జాగ్రత్త పెట్టుకోవాలి. ఇక్కడి ప్రజలు కష్టపడి పనిచేసేవారు, స్నేహపాత్రులు. సాధారణంగా మనం ‘నమస్తే’ అంటుంటాం. దీనికి బదులుగా ఒకటి భాషలో ‘ఘల్లే’ అనేది అలవాటు చేసికొంటే ప్రాంతీయులు మరింత అభిమానం ప్రకటిస్తారు. కాల్గల్లో ఇస్లాము ప్రభావం కనిబుద్ధభూమిగా సాక్షాత్కరిస్తుంది. బౌద్ధమత ప్రభావం ఇంకా సజీవంగా ఉన్న ప్రాంతం. అయితే ఇక్కడి బౌద్ధం టిబెట్టు బౌద్ధ తాంత్రిక విధానాలు అనుసరించబడుతుంటాయి. బౌద్ధమతం ప్రత్యేకం. రాక్షసులు, దేవతలు, విశాచాలు తంత్రకళ వీటి మీద నమ్మకాలు హెచ్చుతమాషాగా వుంటాయి. ఇంతకు ముందు అంటే నివృద్ధ సమయంతో గొంపాలు (దేవాలయాలు) అశ్రద్ధకు గురై పాడుబడి వుండేవి. ఇటీవల పర్యాటకుల పరంపర మొదలైన దగ్గరినుండి యాత్రికులద్వారా వచ్చిన ఆదాయంతో పరిశుభ్రంగా వుంచటం జరగమైన వాటిని పునరుద్ధరించటం వగయరాలు బాగా జరుగుతున్నాయి, భిక్షువులు కూడా యాత్రికులతో ఎంతో అనువద్ధికగా, స్నేహపాత్రంగా మెలగబడుతుంటారు. స్పెషల్ అట్రాక్షన్- అక్కడి ‘బట్టర్ బీ’ ఎన్నటికీ మరిచిపోలేనిది.

కాశ్మీర్ కులా లోయలను కలిపే మార్గాలు ఆటు చైనా, టిబెట్టులను కలిపే మార్గాలు-కనుమలు కనీసం 10, 000 అడుగుల ఎత్తున వంకరబొంకరలుగా అగమ్య గోచరంగా వుంటాయి. గొంపాలనబడే బౌద్ధమతాలు, ఆరామాలుతో నిండి వుంటుందీ ప్రదేశం అంతా. ‘లే’ పట్టణానికి మూడు కిలోమీటర్లు దూరంలో ఉన్నది శంకర్ గొంపా దీనిలో అనేక సువర్ణ ప్రతిమలు, బహు అరుదైన చిత్రాలు దర్శనీయం. చుట్టుప్రక్కల 12 గొంపాలు పైగా వున్నాయి. అన్నిటికంటే పెద్దది హెమిస్ గొంపా. ‘లే’ నుండి సుమారు 49 కి. మీ. దూరం ఉంది. ఇందులో అనేక సువర్ణ ప్రతిమలు, స్థూపాలు అమరి వున్నాయి. అయితే ప్రశాసనదర్శనానికి అనువుగా

పుండేడి, 11 సంవత్సరాల కొకసారి మాత్రమేనట. అతి దగ్గరలో పున్న ఛాన్స్ 1991లో వస్తుంది. మరో విశేషమైన విషయం—ఏనుక్రీస్తు తన చిన్నతనంలో కొన్ని సంవత్సరాలు గడిపారని ప్రతీతి.

మిగతా గొంఫాల్లో ముఖ్యమైనవి 'ధిక్కే' 'ష్యే' రెండూ 'హెమిస్ గొంఫా' జోవలోనే వున్నాయి. శ్రీనగరు నుంచి బస్సు ప్రయాణం 434 కి. మీ. కార్గిల్లో రాత్రి మకాం. మరుసటి రోజున మధ్యాహ్నం వరకు 'లే' పట్టణం చేరవచ్చు.

స్థల సందర్శనా నిర్వహణలు

| టూర్ సంఖ్య | సమయం | చార్జీలు | నిర్వాహక సంస్థ |
|--|---|----------|--|
| 1. పహల్ గావ్ | ప్రతిరోజూ 8-30 నుండి సా. 8-30 వరకు | రు. 30/- | జమ్ము-కాశ్మీర్ రోడ్డు ట్రాన్సుపోర్టు కార్పొరేషన్, టూరిస్టు రిసెప్షన్ సెంటర్. ఫోన్ : 72898 |
| 2. ఠాక్సుమ్ వయా. అచ్చాబాల్ కోకర్నాగ్ | -డిపో- | రు. 30/- | " |
| 3. గుల్మార్ | ప్రతిరోజూ ఉ. 9 నుండి సా. 7 గం. వరకు | రు. 32/- | " |
| 4. అబర్పల్ | మంగళ, గురు, శని ఉ. 8.30 నుండి సా. 8.30 | రు. 30/- | " |
| 5. పీర్పాగ్ | బుధవారం, ఆది ఉ. 9 నుండి సా. 7 గం | రు. 27/- | " |
| 6. పులార్ సరోవరం | ప్రతిరోజూ ఉ. 9 నుండి సా. 7 గం. వరకు | రు. 27/- | " |
| 7. యస్మార్ | మంగళ, గురు, శని ఉ. 8-30 - సా. 8-30 వరకు | రు. 20/- | " |

8. సోన్మార్గ రోజు 6.8-30 సా. 8-30 వరకు రు. 31/-

9. మొగల్ గార్డెన్స్ రోజు 8-20 సా. 8-30 వరకు రు. 15/-

అన్ని టూర్లు టూరిస్టు రిసెప్షన్ సెంటరు దగ్గరనే మొదలయి అక్కడికే ముగింపు. గయిడ్లు లేరు. ప్రైవేట్ గా కాశ్మీరు మోటారు డ్రైవర్లు, భారత్ ట్రాన్సుపోర్టు కం. సంస్థలు వెస్టర్న్ బస్సు స్టాండు బట్టాల వద్దనుండి ప్రతినిత్యం బస్సులు నడుపుతారు. పై టూర్లన్నిటినీ కూడా గమనించండి.

శ్రీనగర్ లో నౌకాగృహాలు రోజువారినే గాక నెలవారీ అడ్డెలకు కూడా లభ్యమవుతాయి. కేవలం వసతి సౌకర్యం కోసమే- నెలకి రు. 1000/- నుండి 1500/- వరకు అద్దె వుంటుంది.

రిజర్వేషనులుకి మరింత సమాచారం కోసం- కమీషనర్ ఆఫ్ టూరిజమ్, జమ్మూ & కాశ్మీర్ గవర్నమెంటు, శ్రీనగరువారిని సంప్రదించండి.

వీటికి తోడు వసతికి ఎన్నో హోటళ్ళున్నాయి.

ఇతర సౌకర్యాలు :

వసతికి-బోజునానికి అన్నిటికీ- టూరిస్టు రిసెప్షన్ సెంటరు.

డబుల్ రూము 90/- అదనంగా ఉండే ప్రతి మనిషికి 10 రు. ఎక్స్ ట్రా.

ఛమ్పాహి దగ్గర కుటీరాలు :

అన్ని సౌకర్యాలతో, వంటసామానులతో, అన్నిటితోసహా అందంగా అమర్చబడినవి- సింగిల్- రు. 200/- డబుల్, 300/- నుండి 380 వరకు.

యూత్ హాస్టల్ :

నేలమీద పడుకోటానికి మనిషి ఒకరికి రు. 2/- మాత్రం. రిజర్వేషనుకు- వార్డెన్, యూత్ హాస్టలు, హజూరి బాగ్, శ్రీనగరు.

టూరిస్టు హోటల్ TRC :

మనిషి ఒక్కరికి 7/- మొదటి మూడురోజులు రోజుకి. తరువాత. 3 రోజుల వరకు. రు. 11/- వారం తరువాత 18/- ప్రతి ఒక్కరికి, రోజు 1 కి- రిజర్వేషన్ల కొరకు- కమీషనర్ ఆఫ్ టూరిజమ్, శ్రీనగరు. వారిని సంప్రదించండి.

ప్రయాణపు రిజర్వేషనులు :

విమానం :

ఇండియన్ ఎయిర్ లైన్సు, టూరిస్టు రిసెప్షను సెంటరు, శ్రీనగర్.

రైలు :

N. D. రాధాకిషన్ & సన్స్, రైల్వే అవుట్ ఏజన్సీ, బాద్షా చౌకు, శ్రీనగర్. ఊ. 10 నుండి సా. 5 వరకు.

బస్సు :

J. & K. రోడ్డు ట్రాన్సు పోర్టు కార్పొరేషను.

టూరిస్టు రిసెప్షను సెంటరు, శ్రీనగర్. సమయం. ఊ. 10 గం. నుండి సా. 6 గం. వరకు.

శ్రీనగరు నుండి ఈ క్రింది ముఖ్య యాత్రీక కేంద్రాలతో
రోడ్డు మార్గం కలయిక లున్నాయి.

| గమ్యం | దూరం | మజిలీలు |
|--------------|------------|---|
| అమృతసర్ — | 548 కి.మీ. | అనంతనాగ్-56, బిసీహార్-56, బిబోబె-86, ఉదాంపూర్-81, జమ్ము-86, పఠాన్ కోద్-108, గురుదాస్ పూర్-40, బటాలా-56, అమృత్ సర్-38. |
| చండిఘర్ — | 741 కి.మీ. | అనంతనాగ్-నుండి పఠాన్కోట్ వరకు పై మార్గిగానే- తరువాత, పఠాన్కోట్ నుండి జలంధర్-109, లూథియానా-58, అంబాలా-109, చండిఘర్-52. |
| ధిల్లీ — | 892 " | అంబాలా వరకు — చండిఘర్ మార్గం లోనే, అంబాలా నుండి ధిల్లీ-203. |
| గుల్మార్గ్ — | 38 " | నేరుగా |

| | | |
|----------------------|-------|--|
| కట్రా — | 353 " | జమ్మి వరకూ. అమ్మతనర్లో మాది రిగానే- జమ్మి నుండి కట్రా-48 కి.మీ |
| లే — | 434 " | సోన్మార్గ్-84, డ్రాన్-63, కార్లిత్- 54, లే-233. |
| మణాలి-వయా కులూ 733 " | | పరాన్కోట వరకూ అమ్మతనర్ మార్గం లోనే- పరాన్కోట నుండి జోగీందర్ నగర్-154, మండి-58, కులూ-69, మణాలి-39. |
| పహల్గావ్ — | 98 " | అనంతనాగ్-56, పహల్గావ్-42. |

ప్రత్యేక గమనిక :

అవసరమయిన చోట్ల మీరు కోరితే బెడ్స్, కుర్చీలు, దేబిల్సు, స్టీలు బిక్రెట్లు, వేడినీళ్ళు వగయిరాలు స్పెషల్ ఛార్జీలమీద సప్లయ వుంటుంది. సామాన్లన్నీ అద్దెకు దొరుకుతాయి. కలవర పడవద్దు.

శ్రీనగరు మొదలయిన పట్టణాల్లో తిరగటానికి టాక్సీలు వగయిరాలు లభ్యం.

ముఖ్యంగా అమర్ నాథ్, అరు, బాయిసరన్, చందన్ వారి యాత్రికులకు అవసరం వుంటుంది. బస్సులు లేనిచోట్ల- పోనీలు, కూలీలు, దండిలు కావలసినవారికి ఈ క్రింద రేట్లున్నాయి- సదుపాయంగా.

| | | |
|-------------|------------------|-----------|
| అమర్ నాథ్ — | స్వారి పోనీ | — 200/- |
| | సామాన్ల పోనీకి | — 190/- |
| | పిరూతో కూలీ | — 100/- |
| | ప్రైవేటు దండి | — 1,100/- |
| | గవర్న మెంటు దండి | — 1,300/- |

| | | | |
|-------------------------|------------|-------------|-------|
| అడు — | స్వారిపోసి | — | 28/- |
| బాయిసరాన్ — | " | — | 10/- |
| చందన్‌చారి — | " | — | 30/- |
| కలాహళి — | 3 రోజులు — | " | 120/- |
| | " | సామాన్యపోసి | 120/- |
| లిడ్డర్‌వత్ (LIDDERWAT) | | | |
| 2 రోజులు — | స్వారిపోసి | — | 50/- |
| షికార్‌గర్ — | " | — | 11/- |

పైన తెలిపిన రేట్లు కాలానుగుణంగా మారుతుంటాయి. మీరు వెళ్ళేసమయానికి బాగా విచారించి తెలుసుకొని వెళ్ళవలసింది. రేకపోతే మోసపోతారు జాగ్రత్త!



రాజస్థాన్



రాజపుత్రులకు స్థానం. రాజుల స్థానం--రాజస్థాన్. స్వతంత్ర భారతదేశ పెద్ద రాష్ట్రాల్లో ఒకటి. రాజపుత్రులు స్థూలంగా కొన్ని రామాయణ, మహాభారత కాలాలకు చెందిన రాజవంశీకుల మూల పురుషుల పరం పరాను గత సంతతి యని ప్రతీతి. శిశోడియాలు, రాధోడిలు, తచ్చపులు రఘుకులాన్వయ రత్నదీపం శ్రీరామ చంద్రప్రభు వంశీయులని, అంచే సూర్యవంశపు రాజులని, భాట్ యాలు, తన్వారులు చంద్రవంశజులని, సోలంకీలు, పార్మాదులు, ప్రతీహారులు, చోహానులు యజ్ఞకుండపు అగ్నివంశ సంజాతులని చెప్పారు.

అద్భుత శౌర్య ప్రతాపాలు రాజపుత్రులకు పెట్టని ఆధరణాలు. చరిత్రలో చిరస్థాయిగా నిలిచిన మణిమందారాలు, సాహితీ ప్రపంచంలో పూచిన వీరగాథలు. 12వ శతాబ్దపు ప్రాంతాల్లో మొక్కవోని ధైర్య సాహసాల్లో మహమ్మదీయుల దండయాత్రలకు ఎదురొడ్డి నిలిచి పోరాడి అడ్డుకోగలిగినవారు. చిట్ట చివరకు ఢిల్లీ సుల్తానులకు లొంగినా తమ ఓటమిని పూర్తిగా అంగీకరించలేదు. 1526 లో మొగలు సామ్రాజ్య సంస్థాపకులైన బాబురాను తిరస్కరించిన మేవారు రాజ్యపు మహారాజు సంగ్రామసింగ్ ఇందుకు మంచి ఉదాహరణ. ఖన్వాలో జరిగిన యుద్ధంలో రాజా సంగ్రామసింగ్ ఓటమి మొగలులు రాజపుత్ర స్థానమును ఆక్రమించటానికి అపకాశం దొరికింది. తరువాత మిగతాదేశం మొత్తం మొగలాయిల పరిపాలనలోకి క్రమేణా చేరిపోయింది. ఈలోగా మత సామరస్యానికి దోహదం చేసిన అక్బరు ఈ చక్రవర్తి పీఠానికి స్నేహసంబంధాలు నెలకొల్పుకున్న సమయంలో కూడా

మేవారు సామ్రాజ్యాధినేతలు మూత్రం జహంగీరు కాలం వరకు ఎదురునిలిచి పోరాడు తూనే ఉన్నారు. తరువాత మరణాందసత్వం పూర్తిగా ఆవరించియున్న ఔరంగజేబు కాలంలో ఎన్నోవిధాల పీడనకు, కష్టనష్టాలకు గురియిన రాజపుతానా మొగలు సామ్రాజ్య క్షీణదశలో కూడా స్వతంత్రం కాలేకపోయింది. కారణం ప్రక్కలో బల్లెం రాగ మరాఠుల దండయాత్రలు. ఈ కారణంగా విదేశీయులైన బ్రిటిషువారు కాలుపెట్టే సాహసం చేయగలిగారు. దాదాపు 20 చిన్న రాజ్యాలకు రక్షకులుగా ప్రవేశించి చివరకు మొత్తాన్నీ తమ ఎటుబడిలోకి రాక్కొగలిగారు. దీనినంతటికీ మరువలేని ముఖ్య కారణం మనకు చరిత్ర చెప్పిందీ, గోచరించే నగ్నసత్వం మనలోని పరస్పర అంతః కలహాలు దేశ పారతంత్ర్యానికి రాచబాటలు పరిచిందనేది మరువలేని చేదు నిజం.

మానవజాతి చరిత్ర మొత్తంమీద రాజపుత్రులు ఎదుర్కొన్నంత నిస్పృహ, నిస్సహాయతకు మరెక్కడ కానరాదని కొందరి అభిప్రాయం. శతాబ్దాల తరబడి ఈ నిరాశా, నిస్పృహల సీదల్లో జీవితాల పర్యంతం తరతరాలు పోరాట పటిమను పెంచు కొంటూ— రాజీలేని పట్టుదలతో, శౌర్య ప్రతాపాలు, దీక్ష ప్రదర్శించిన జాతిగా కొని యాదబడింది.

వీరత్వం, ధీరత్వం, రక్షాదీక్ష దీక్షత్వం, ఓర్పు, సహనం, శత్రునిర్మూలనలో అవకాశం కోసం ఎదురుమాస్తూ ఆత్మాభిమానం తరగని సంపదగా నిలుపుకుని, అవకాశం దొరకగానే కొదమసింగంలాగా మీదికురికే రాజీలేని మనస్తత్వం గలిగిన వీరి కథలు గాథలు అనేకం. భారతీయ సంస్కృతికి, సాహిత్యాలకు సుమహారాలు వీరి సాహసగాథలు. అపురూపమైన వీరి పారంపరిక సాంప్రదాయము, నాగరికతా, రక్షణ ఎనలేని, తులలేని అభిమానం, గౌరవాదరాలు పుష్కలంగా చూపి ప్రాణాలను సైతం తృణప్రాయంగా సమిధలు చేసిన త్యాగధనులు. స్త్రీలు సైతం శత్రు రాజులకు, దండయాత్రలకు లొంగిపోక తప్పదను కున్నప్పడు రాణివాసపు స్త్రీ లందరూ సామూహికంగా అగ్ని ప్రవేశించేసి ఆత్మాహుతులు గావించుకున్న కథలు కోకొల్లలు. అనాడు అనేక చిన్న చిన్న రాజ్యాలుగా అమరిన రాజపుత్ర స్థానం ఈనాడు దేశంలో అతి పెద్ద రాష్ట్రాల్లో ఒకటి.

భౌతికంగా :

పడమటి దిశవ, వాయువ్యంగా దార్ ఎవారి అవతలి భారత సరిహద్దు, పో

స్టాన్, తూర్పున-ఈశాన్య దిశన పంజాబు, హర్యానా, ఉత్తరప్రదేశ్, అగ్నేయదిశన మహారాష్ట్రములతో ఆవరించబడినది.

ఆసియా ఖండంలో అనాదికాలంలో ఏర్పడిన ఆరావళి పర్వతశ్రేణి రాజస్థాన్ లో గుండా వెళ్తుంది.

రాష్ట్ర వైశాల్యం: 3,42,299 చ. కి. మీ.

రాష్ట్ర రాజధాని: జైపూర్

రాష్ట్ర జనాభా: 3,50,00,000పైగా

మాట్లాడేభాష: హిందీ, రాజస్థానీ.

అక్షరాస్యత: 24.38%

శ్రీ పురుష నిష్పత్తి: 919 : 1000

జన సమృద్ధత: చ.కి.మీ. 100.మంది.

భౌగోళికంగా వాతావరణ వైరుధ్యాల వల్లనేమి, భూసారాన్నిబట్టి అయితేనేమి, భూనిజాల సంపదనుబట్టి అయితేనేమి రాష్ట్రం మొత్తాన్ని ఆరు విధాలుగా విభజించవచ్చు.

1) పశ్చిమ దిశనవున్న ఎండిన బీడు ప్రాంతం. పూర్తిగా జైసల్మేర్ జిల్లా, బార్మర్, జోధ్ పూర్ జిల్లాల వాయవ్య భాగం. బికనీర్ జిల్లాలోని ఈశాన్య ప్రాంతం- నాగూరుజిల్లా పడమర ప్రాంతం, అగ్నేయం చూరుజిల్లా ప్రాంతం మొత్తం కలిపి దాదాపు ఎడారి ప్రాంతంగా ఏర్పడి రాష్ట్రం మొత్తంలో అధికమైన భాగాన్ని ఆక్రమించి ఉన్నది.

2) ఆరావళి పర్వతశ్రేణి అమరిన ప్రదేశం. దక్షిణభాగం అంతా లునీ నది ప్రవాహంతో సజలమయింది. జాలూర్, పాలి, జోధ్ పూర్ జిల్లా అగ్నేయ నాగూర్, సికార్ జున్ జున్, చురూ జిల్లాలోని కొన్ని భాగాలు ఈ ప్రదేశాన్ని వేరుచేస్తున్నాయి.

3) గంగానగర్ జిల్లా, బికనీరు జిల్లాలుగుండా రాజస్థాన్ కాలవ (ఇప్పుడు ఇందిరాగాంధీ కెనాల్) ప్రవహిస్తుంది.

4) ఉదయపూర్ జిల్లా మొత్తం, పాలి, సిరోహి, దుంగర్ పూర్ జిల్లాల భాగాలు ఆరావళి పర్వతశ్రేణితో ఇమిడి ఉన్నాయి.

5) తూర్పువిభాగంలో జై పూర్, అజ్మీర్, సవాయ్ మధోపూర్, భిల్వారా, బుండి, ఆల్వార్, భరత్ పూర్ కోటా జిల్లాలో కొంతభాగం చేరివున్నాయి.

6) బన్స్ వారా, చితోర్ పుర్, ఝులవార్, కోటజిల్లాలో కొంతభాగం, రాష్ట్ర ఈశాన్య ప్రాంతంగా ఏర్పడివున్నాయి. కొండచరియలను ఒరుసుకుని ప్రవహించే చంబల్ నదీ ప్రవాహము నత ఉపనదులతో భూమిని సారవంతంచేస్తూ సస్యశ్యామలం చేస్తున్నది. చంబల్ నదీ పరివాహక ప్రాంతమంతా చంబల్ లోయను ఏర్పరుస్తూ మధ్య ప్రదేశ్ కి రాజస్థాన్ రాష్ట్రాల మధ్య సరిహద్దు రేఖను గీస్తుంది.

సంగ్రహంగా రాష్ట్ర చరిత్ర :

స్థానికంగా ఉన్న పూర్వపు చిన్న రాజ్యాలు, సంస్థానాలు అన్నీ కలగలిపితే ఏర్పడింది రాజస్థాన్ రాష్ట్రం. ప్రస్తుత స్వరూపానికి రావటానికి మొట్టమొదట ఎనిమిది సంవత్సరాలు పట్టింది. పూర్వం మత్స్యదేశంగా పేర్కొనబడినట్టిది. మొదటి విడతగా 1948 సంవత్సరం మార్చి 17న నాలుగు రాజ పరగణాలు ఆల్వార్, భరత్ పూర్, దోల్ పూర్, కణాలి అనేవాటిని విలీనం చేశారు. రెండవవిడతగా మరి 9 రాజ పరగణాలు మార్చి 25 తేదీన అదేనెలలో విలీనం చేశారు. మూడవ అంచెలో ఉదయపూర్ ఏప్రిల్ 18, 1948లో పైవాటికి జత కలిపారు. 1949లో వికసీర్, జై పూర్, జై సత్పేరు, జోధ్ పూర్ ను రెండంచెలుగా కలిపి, తరువాత మరల 1950, జనవరి 25 సీరోహికలిపి గ్రేటర్ రాజస్థాన్ గా మలచబడింది. చివరిఅంచెలో రాష్ట్రాలపునర్విభజనలో వనిగా 1956, నవంబరు 1కి, అజ్మీర్, ఆబూతహసీల్, సునేల్ తుప్ప కలిపి గ్రేటర్ రాజస్థాన్ పేరుపొంది సాదాసీదాగా రాజస్థాన్ అనేపేరు మాత్రం స్థిరపడింది.

ఈ రాష్ట్రం పాలనాపరంగా శాసనసభ ఒకటిగానే ఉండి 27 జిల్లాలుగా విభజించబడింది. అవి పరుసగా.

అజ్మీర్, ఆల్వార్, బన్స్ వారా, బార్వేర్, భరత్ పూర్, భిల్వారా, వికసీర్, బుండి, చితోర్ పుర్, చురు, దుంగర్ పూర్, గంగానగర్, జై పూరు, జై సత్పేర్, జాలోగర్, ఝుల్వార్, ఝుంఝును, జోధ్ పూర్, కోటా, నాగేర్, పాలి, యస్. మధోపూర్, సికార్, సీరోహి, టోన్క్, ఉదయపూర్, ధోల్పూర్.

రాష్ట్రం చాలాభాగం ఎడారి ఆక్రమించిఉన్నా భారతదేశంలో చాలా రాష్ట్రాల మాదిరిగానే ఇక్కడకూగా వ్యవసాయం ముఖ్య వృత్తిగా జన జీవనోపాధి. జొన్న

మొక్కజొన్న, గోధుమ, నూనెగింజలు, ప్రత్తి, చెరకు, పప్పుధాన్యాలు ముఖ్య పంటలు. పారిశ్రామికంగా వస్త్రాలు, రగ్గులు, పున్నిదుస్తులు, చక్కెర, సిమెంటు, గాజు, సోడియం, ఆక్సిజన్, అసిడైలిను యూనిట్లు మరియు పెస్టిసైడ్స్, ఇన్ సెక్టి డైడ్స్, డైన్ మొదలయినవి ముఖ్య పరిశ్రమలుగా ఉన్నాయి. ఇటీవలి కాలంలో జరిగిన అభివృద్ధి పథంలో భాగంగా కొన్ని రసాయనాలు కాస్టిక్ సోడా, కాల్షియమ్, కార్బయిడ్, నైలాన్ డైల్ కోర్సు, కాపర్ స్మెల్టింగ్ మొదలయినవి నూతన ఆవిర్భావ తయారీలు. వీటిన్నిటికీతోడు హస్తకళా నైపుణ్యాన్ని వెలార్చే పారిరాతి పనితనం, పున్ని తివాసీలు, నగిషీల నగలు, ఎంబ్రాయిడరీలు, చర్మవస్తువులు, ఇత్తడి సామాగ్రి వారి పనితనానికి మచ్చ తునకలుగా కళాఖండాలై ప్రపంచ ప్రసిద్ధి పొందాయి.

అసలే రాజులకు ఆలయం- కాని రాళ్ళు, గుట్టలు, కొండలు, ఎవారి అడవులు గలిగి అనేక వైవిధ్యాలు ఒకేచోట కలగూరగంపగా కలబోసినట్లున్న ఈ వింత ప్రదేశంలో సాహసమే ఊపిరిగా బ్రతికే ప్రజలు ఆత్మవిశ్వాసం మెండుగా దండిగా నెలకొన్న జాతిగా అనేక అద్భుతాల కలయికగా రూపొందింది. వారి కళాభిరుచి, రాజసం, తీవి ప్రతిచోటా ప్రస్ఫుటిస్తుంది ఈ నేలకు గర్వకారణమైన పురాతన చరిత్ర, చారిత్రిక ప్రాధాన్యతగల కోటలు, ప్రాసాదాలు మనకు ఆశ్చర్యానందాల్లో ఉద్వేగ భరితం చేస్తాయనటంలో సందేహం లేదు.

యాత్రిక ఆకర్షణలు :

ప్రతిచోటా ఒక కోట, ఉద్యానవనాలు, రాజరికం వుట్టిపడేట్లుగా కనువిందు చేస్తాయి- చరిత్రను కథలు కథలుగా చెప్తాయి. రాజపుత్రుల రణధీరత్వాన్ని రాజీ వాసపు శ్రీల పత్రివ్రతాత్వమును చాటిచెప్పే ఎన్నో కథలు, గాథలు, నెత్తురోడించే సాహస విక్రమాలు అంతులేని ఉద్వేగమును కల్గించి ఆనంద మందిరం చేస్తాయి. ప్రాచీన కళాసంపదలు చాలా మొగలాయి దండయాత్రల్లో విధ్వంసానికి గురికాగా అక్కడక్కడా కొన్ని అవశేషాలు మిగిలి వున్నాయి. 10, 15 శతాబ్దాలనాటి శైవా లయాలు, హిందూ దేవాలాలతోపాటు మొగలు కాలాల్లో జరిగే సంతలు, పండుగలు, పబ్బాలు సహజసిద్ధమైన జాతీయ దేశీయత్వాన్ని సంతరించుకుని ప్రత్యేక తరహా వైభ వాలతో కనువిందు చేస్తాయి. ఆగస్టు, సెప్టెంబరు మాసాల్లో జరిగే పంటల పండుగ, పుష్కరీ పండుగల సంత చాలా బ్రహ్మాండంగా వుంటాయి. వర్షాకాలంలో రాజస్థాన్ లోని సరోవరాలు, జలాశయాలు నీటితో నిండి మనోహరంగా కనబడతాయి.

ఇక్కడికి రావటానికి ఒక ప్రత్యేకమయిన రైలుబండి 'పాలెస్ ఆన్ వీల్స్' వారంతంలో విహార యాత్రల నిర్వహణలో ఉపయోగపడుతుంది. ఢిల్లీ నుండి బయలు దేరుతుంది ఈ ప్రత్యేక రైలుబండి. మహారాజుల కోసం నిర్మించబడిన వైభవం, రాజసం ఉట్టిపడే విధంగా రైలుపెట్టెల అమరిక ఉంటుంది. భోజన సదుపాయం కూడా ఇందులోనే ఉంటుంది. ప్రయాణపు ఖర్చుకూడా కాస్త రాజుల ఖజానాకు తగినట్లుగా వుంటుంది.

మంచి చక్కటి నిర్వహణలో బస్సు సౌకర్యం వుంది. రిజర్వేషనులో బస్సు టిక్కెట్లు పొందటం ఎంతయినా సౌకర్యంగా వుంటుంది. ముందుగా రాష్ట్ర రాజధాని అయిన జై పూరు పట్టణాన్ని చూద్దాం

జై పూరు

రాజస్థాన్ ముఖ్య పట్టణం. బహు సుందరమైనది. జనాభా సుమారు 8, 50, 000 పైగా. ఢిల్లీ నగరం నుండి 307 కి. మీ. దూరం. విమాన సౌకర్యం, రైలు, బస్సు సౌకర్యాలున్నాయి చేరటానికి. పురాతనమైన భాగం పాతనగరం. చుట్టూ గోడలు అనేక యుద్ధాలకు గురైన చిహ్నాలు ఇంకా మాసిపోకుండా గుర్తు చేస్తున్నాయి. లోపలగల చిన్న కొండలు, గుట్టలమీద అనేక కోటలు, బురుజులు దర్శనమిస్తాయి. దేశం మొత్తం మీద PINK CITY గా ప్రసిద్ధి.

ఈ నగర నిర్మాణం మహారాజా సవాయిజైసింగ్ చే 17-18 వ శతాబ్దాల్లో నిర్మించబడింది. ఈయన స్వతహాగా మంచి జ్యోతిష్కులు. ఖగోళశాస్త్రం తుజ్జుంగా అధ్యయనం చేసినవారు. ప్రపంచంలోని ఇతర ఐరోపా పట్టణ నిర్మాణపు రీతుకెన్నులను పరికించి, పరిశీలింలి వాటిని మన పురాతన శిల్ప శాస్త్రరీతుల్లో మిళాయించి నగర నిర్మాణం చేసిన ఘనుడీయన. నగరమంతా విశాలమైన రహదారులతో భవనాలు సైతం ఒక పద్ధతి ప్రకారం నిర్మింపజేశారు.

అయితే నగరంలో రోజూరంగుకు అంకురార్పణ 1876లో విక్టోరియా మహారాజు పుత్రులైన ప్రిన్స్ ఆల్బర్ట్ నగర సందర్శనానికి వచ్చిన సందర్భంలో మెయిన్ బజారు అంతా 'పింక్ కలర్'తో ప్రకాశింపజేశారు. తరువాత మిగతా పట్టణ భవనాలు కూడా రోజూ రంగుకే ప్రాధాన్యం యిచ్చి-నగరమంతా రోజూరంగుతో శోభిల్లేట్లు చేయటం జరిగింది.

జైపూరు నగర విశాలమైన వీధులు అనేక కళాఖండాలు-హస్తకళల ప్రాచుర్యాన్ని వెలువర్చే పాలరాతి బొమ్మలు, విలువైన ఆభరణాలు, వివిధ రకాలైన మృణ్మయ పాత్రలు, దంతపు సామగ్రి, చందనంతో చేయబడిన నగిషీల వస్తువులు, పువ్వులు వేసి తయారు చేసిన పాదరక్షలు వగయిరాలు ప్రత్యేక ఆకర్షణలతో వింసిల్లే విశిష్ట వీధులు.

నగర ప్రాసాదం : (THE CITYPALACE)

నగరానికి గుండెకాయ. నగర వైశాల్యం మొత్తంలో దాదాపు ఏడవ వంతుని ఆక్రమిస్తుంది. ప్రవేశద్వారాలు అనేకం. బ్రిటిష్‌లియా ద్వారం రాజకీయ విశాలమైన భవన ప్రాంగణంలోకి దారి తీస్తుంది. మొట్టమొదటగా దర్శనీయమైనది మహారాజా మాధోసింగ్‌చే నిర్మితమైన ముఖారక్ మహల్. హిందూ శిల్ప చాతుర్యానికి తార్కాణం. అద్భుతమైనదిగా కొనియాడబడింది. ఇది ఒకానొకప్పుడు రాజావారి దర్బారు హాలు. బ్రిటిష్‌లియా ప్రవేశద్వారం దగ్గరనే ఆవలిన గొప్ప స్తంభం 'ఈశ్వరి మినార్ స్క్వరసూల్' అంబరాన్ని చుంబించే విధంగా నిర్మించబడినది. తరువాత భవనాలు దివాన్-ఇ-ఖాస్, దివాన్-ఇ-అమ్, దివాన్-ఇ-అమ్‌లో అనేక అలంకరణలతో పాటు, పర్షియన్, సంస్కృత భాషల్లోని వ్రాతప్రతులు దర్శనీయంగా ఆమర్చబడి ఉన్నాయి. వీనిలో అబుల్ ఫజల్ మహా భారతానువాదం వ్రాతప్రతులు ప్రత్యేకం. దివాన్-ఇ-ఖాస్ రాజావారు ఆంతరంగికులతో ఇష్టాగోష్టి ముచ్చటలు సలిపే భవనం. ఇక్కడ ఒక గడియార స్తంభం పాలరాతితో నిర్మించబడిన గాలరీ దర్శనీయాలు. భవనం వెలుపల పూర్వపు మహారాజావారు ఇంగ్లండు మొదలైన ఐరోపా దేశాల పర్యటనకు వెళ్ళినప్పుడు త్రాగేనీరు ఇక్కడినుండే తీసుకుని వెళ్ళేవారట. అందుకు ఆయన ఉపయోగించిన పెద్ద రజిత పాత్ర వుంది. ఆయన ఇంగ్లీషు నీరు త్రాగేవారు కారట. హిందూ దేశమును అమితంగా ప్రేమించేవారు. హిందూ నీటినే త్రాగేవారట.

చంద్ర మహల్ :

తరువాత మకుటాయమానంగా సాక్షాత్కరించేది అక్షరాలా స్నిగ్ధసౌధము. ఏడంతస్తులతో నిర్మించబడింది. ఈ భవనం మీదకు ఎక్కితే జైపూర్ మొత్తాన్ని పానోరమిగా చూడవచ్చు. దాంతోపాటు పూర్వపు రాజధాని 11 కి. మీ. దూరంలో ఉన్న అంబర్ పట్టణాన్ని కూడా చూడగలం.

చంద్రమహల్ కి ఉత్తరంగా గోలిండ్ దేవ్ జీ ఆలయంగా ప్రసిద్ధి చెందిన కృష్ణాలయం ఉంది. భారంగజేబు చాందసత్వానికి బలికాకుండా మధురలో ఉన్న కృష్ణస్వామి విగ్రహాన్ని ఇక్కడికి భద్రంగా చేర్చారని ప్రతీతి. నగర ప్రజలు విశేషంగా దర్శిస్తుంటారు.

చంద్రమహల్ కి బాదర్ మహల్ కి మధ్యన సుందరోద్్యానాలు కనుసీయం.

భవనాంతర్భాగంలో అమరిన 'శిలేఖానా' పూర్వపు ఆ రాజులు పయోగించిన ఆయుధ విశేషాలు-రకరకాల నగిషీలతో పొదగబడిన కరవాలాలు, పిడిబాకులు, అరుదైన విచిత్రములుగా దర్శనీయం.

జంతర్ మంతర్ :

నక్షత్ర గణితశాల. (ఇలాటివే మరి నాలుగు కాశీ, ఢిల్లీ, మధుర, ఉజ్జయిన్ లలో ఇక్కడి జంతర్ మంతర్ నిర్మాత అయిన రెండవ సవాయ్ రాజా జయసింగే నిర్మించారు) నగర ప్రాసాదానికి అతి చేరువలోనే ఉన్న త్రిపోలియా స్క్వేర్ లో నిర్మించబడింది. ఇది ప్రపంచంలోని ఎనిమిదవ వింతగా చెప్పుకుంటూండేవారు. ప్రిన్స్ ఆఫ్ డయల్స్ గా అభివర్ణించబడే దీని ఎత్తు 90 అడుగులు, 147 అ. పొడవాటి ప్లాటు ఫారమ్మీద నిర్మించబడింది. ప్రపంచంలో దీనికిదేసాటిగా చెప్పుకోవచ్చు ఇక్కడి ఉపకరణాలతో ఖగోళ సంబంధమైన గణితాలు ఖచ్చితంగా సాధించటానికి ఎంతో ఉపయుక్తమైనవిగా పేర్కొనబడ్డాయి. గుండ్రంగా, వర్తులాకారంలో ఉన్న గోడల్లో అమరిన మెట్లు ఉత్తర ధృవతార దిశను నిగిడించి చూపునట్లుగా అమర్చబడ్డాయి.

రామ్ బాగ్ ప్రాసాదం :

ఒకనాటి రాజకుటుంబీకులకు వారి, ముఖ్య అతిథులకు విశ్రాంతి గృహంగా వాడబడింది. ఈనాడొక పెద్ద హోటలు. శిల్ప కళామయం. పెద్ద పెద్ద హాలులు, విలాసవంతంగా అలంకరించబడిన గదులు- విందు వినోదాల ఆహ్వాన వేదికలు రమణీయంగా ఏర్పరచబడ్డాయి.

రామ్ ని వాన్ గార్డెన్ - మ్యూజియం :

70 ఎకరాల వైశాల్యంలో 1968లో వ్యవస్థీకరించబడిన జంతు, పక్షి విశాలతో అలరారుతుంది. మంచి కాలక్షేపం. పిల్లలకు, పెద్దలకు ఆహ్లాద విశేషాలెన్నో ఉన్న మహాద్వానవనం.

సెంట్రల్ మ్యూజియం :

రాజస్థాన్ లో అన్ని కేంద్రాలనుండి సేకరించబడిన వివిధ రకాలయిన కళాఖండాలు, చిత్రపటాలు, దంతంతో చేయబడిన నగిషీల విశేషాలు, ఆభరణ విశేషాలు మృణ్మయ పాత్రలు, లోహ పాత్రలు రకరకాల నగిషీల పొందుపరచబడిన పురాతన వైభవాన్ని కండ్లకు కట్టినట్లుగా చూపే వస్తు విశేషాలు-ఆయుధాలు-వివిధ కాలాంశు చెందినవి, శిల్ప విశేషాలు, ఎన్నెన్నో వున్నాయి. ఇందులో జై పూరును పాలించిన మహారాజుల వివిధ వంశాలవారి చిత్రపటాలు, వారు ధరించిన ఆభరణ విశేషాలు, వస్త్రాలంకారములు ప్రత్యేకంగా సేకరించబడి ప్రదర్శనా యోగ్యంగా భద్రపరచబడ్డాయి. రమారమి 1883లో మొదలయిన సేకరణ ఇత్తడి పాత్రలు, కంచు పాత్రలు కొనియాడదగినాయి. సోమనారాలు ఉచిత ప్రదర్శన. మిగతా రోజుల్లో ఉదయం 10 గం. నుండి 5 గం. వరకు దర్శనీయం. షుక్రవారం సెలవు, టిక్కెట్లు 1 రూపాయి. దీన్నే ఆల్బర్ట్ మ్యూజియం అని కూడా అంటారు.

మ్యూజియం, జూలకు ప్రక్కనే ఆధునిక లలిత కళాకేంద్రంగా చెప్పకోదగిన మంచి థియేటర్ కూడా ఉంది. అనతి దూరంలోనే ఉన్నది 18. A. శివ మార్గంలో ఉన్న కృపాల్ కుంభ్ ని కూడా చూడవచ్చు. ఇక్కడ జై పూరులో ప్రసిద్ధి చెందిన సీలం రంగు మట్టిపాత్రలు విశేషంగా తయారుచేసే చోటు.

హవామహల్ :

జై పూరు వచ్చినవారు ఇది చూడకపోతే జై పూరును చూచినట్లు గాదు. దీని పేరే 'సమీర మందిరం' అని అర్థం వచ్చేది. మహారాజా సవాయి ప్రతాప్ సింగ్ 1799లో నిర్మించిన అయిదు అంతస్తుల రాజభవనం. వంశలోంకులుగా తీరిన పైకప్పులు పాతనగర మెయిన్ రోడ్ లో సమున్నతంగా నిలిచిన భవనరాజం-రాజభవనం. ఎర్ర కారు రాయితో నిర్మించబడింది. రోజారంగు పులమబడినట్లున్న ఈ రాయితో ఏర్పాటు చేయబడిన కిటికీలు, గవాక్షాలు ప్రత్యేకంగా చల్లని గాలి పీచటానికి అనువుగా తేనె పట్టు రంగులతో అర్ధాక్ష భుజాకారంలో ఏర్పరచబడ్డాయి. రాణిహసపు స్త్రీలు అక్కడ నుంచి నగరశోభను, రాజ వీధిలో జరిగే విశేషాలను ఔత్సుక్యంగా వీక్షించటానికి అనువుగా వుండేది. పైకి పూర్తిగా ఎక్కితే శోభాయమానమైన నగర దృశ్యం కన్నుల పండుగగా చూడగలం. క్రింద విశాలమైన నగర ప్రధాన రాజవీధి ఎడారి ఓడల (ఓండిల) బండ్లు, సవారీలు నేత్ర పర్వం చేస్తాయి. రాజస్థాన్ భూభాగం

అంతా చాలా వరకు థార్ ఎడారి మింగివేసింది కాబట్టి ఈ ఒండెం అవశ్యకత ఎడారి ప్రయాణానికి ఎంతో అవశ్యకం. ఐదంతస్తుల అందాల భవనం మాడటానికి ఒక్క రూపాయి టిక్కెట్టుంటే చాలా చౌకే !

ఈ నగరంలో ఇతరంగా చూడదగినవి :

మాధవబిహార్ మందిరం. గోముఖం నుండి నీటియూట పడే గల్ఫాగాట్, జై పూర్ రాజుల సమాధి స్థలాలు, సవాయి ఈశ్వరసింగు గారు 1709లో నిర్మించిన 'ఈశ్వర్ లాల్' నాలుగు రోడ్లకూడలి సాంగ్వియా - కి చోపార్ అనే మాన్డ్ చౌక్.

జై పూర్ లో సైకిలు రిక్షాలు గురించి జాగ్రత్తగా వుండాలి. లేకపోతే వాళ్ళకు ఇష్టమై, కమీషనులు ఎక్కువగా ఇచ్చే హోటళ్ళకు లాక్కెళ్ళి పడేస్తారు. వుండటానికి చౌకలో 'ది జై పూర్ ఇన్' బసిపార్కులో వున్నది. సామాన్యులకు అండుబాబులో వున్నది. 15 రు. లకు పడక సౌకర్యం, రూములు రోజుకు రు. 85/- నుండి 50 రు. వరకు మంచివే దొరుకుతాయి.

ప్రభుత్వం వారు నిర్వహించే 'స్వాగతం టూరిస్టు బంగళా' రు. 40/- డబుల్ రూమ్లు అటాచ్డ్ బాత్ రూములతో దొరుకుతాయి. రు. 12/- పడక సౌకర్యం దొరుకుతుంది. రైలు స్టేషనుకు దగ్గరిలో అందికలో వున్నది.

ఇంకా దిగువకు వెళితే క్వాలిటీ రెస్టారెంటు, ఎవర్ గ్రీన్ రెస్టూహాస్, ఎవర్ హాపీ గెస్టూహాస్, మిల్క్మే కెఫే. M.I. రోడ్ లోని టూరిస్టు హోటలు, టిజ్ టూరిస్టు బంగ్లా, బస్సుస్టాండు మార్గంలోని హోటల్ ఆస్సామ్, హోటల్ రాజధాని (రైల్వే స్టేషను దగ్గర) మరికొన్ని.

కొంచెం ఖరీదు పెట్టగలిగే వారికి హోటల్ చంద్రతోక్, బసిపార్కు దగ్గర హోటల్ రాజ్ మొదలయినవి చౌకలో. ఇంకా చౌకలో సరివుచ్చుకునే వారికి యూత్ హాస్టలు-అయితే చాలా దూరం. పోతే రైలు ప్రయాణికులకు రైల్వే రిటయింగ్ రూములు చెప్పనే అక్కరలేదు.

మధ్య తరగతి మరియు శ్రీమంతులకు

గంగార్ టూరిస్టు బంగ్లా, టిజ్ టూరిస్టు బంగ్లా. హోటల్ ఆర్కనివాన్, బాసా కోరి, హోటల్ బస్సావు ప్యాలెస్, ఫ్రేటిహాస్ హోటల్, హోటల్ ఇంపీరియల్,

బస్టాండు దగ్గరలో వున్న హోటల్ షాలిమార్, హోటల్ మంగళ్ మొదలయినవి రోజుకి 100/- పైగా చెల్లించగల వారికి.

మరంత ఎక్కువలో శ్రీమంతులకు మాత్రం- రామ్బాగ్ ప్యాలెస్, రాజమహల్ ప్యాలెస్ హోటలు, వెల్కం హోటల్ మాన్సింగ్, హోటల్ జైపూర్ అశోక, హోటల్ క్లార్క్స్ అమెర్ మొదలయినవి రోజుకి కనీసం రు. 450/- నుండి 700/- వరకు వెచ్చించగలిగే వారికి మాత్రం ప్రత్యేకం. జైపూర్ కి అనతి దూరంలోనే వున్న చారిత్రిక ప్రసిద్ధి చెందిన అంబర్ చూడదగినది.

అంబర్ :

అంబర్ అనే పేరు ఎలా వచ్చింది- దీనికి రెండు మూడు సార్థక్యాలు వినికిడిలో వున్నాయి. అమీర్ నుంచి వచ్చిందనీ, పార్వతీదేవి పేరయిన 'అంబ' నుంచి వచ్చిందనీ, మరో కథనం ప్రకారం రామాయణంలోని శ్రీరామచంద్ర ప్రభువు చిన్న కుమారుడైన కుశుని వంశ సంజాతులైన కన్యపుల వంశీయుడైన అయోధ్యరాజుగా పాలించిన అంబికేశ్వరుని పేరుమీద వచ్చిందనీ అంటారు. ఏది ఏమైనా ఈ పేరుని పైన చెప్పిన కారణాలన్నీ సార్థకం చేస్తూనే వున్నాయి. దానితోడు స్థలం చాలా పురాతనమైనదని, పురాణ ప్రసిద్ధిని తెలియజేస్తుం దనటంలో సందేహం లేదు.

రాజస్థాన్ లో ముఖ్యమైన ఆకర్షణల్లో చెప్పుకోదగింది అంబర్ కోట. జైపూర్ వెలవకముందు కొన్ని శతాబ్దాల పర్యంతం రాష్ట్ర ముఖ్య ప్రాంతానికి రాజధానిగా శోభిల్లింది.

కోట ఒక చక్కని లేతగులాబీ రంగు గల పర్వతంమీద నిర్మించబడింది. అనేక ప్రత్యేకతలు-ఆకర్షణీయమైన విశేషాలను పొదుపుకొని ఉన్నది. దక్షిణంగాజయగర్, పడమటి వైపున సమున్నతంగా కుంతలమర్ వున్నది. దీని నిర్మాణం వేయి సంవత్సరాలకు పూర్వమే జరిగిందని ప్రతీతి. ఈ ప్రాంతాన్ని రాజ పుత్రులకు పూర్వం ఈ ప్రాంతాన్ని పాలించిన మినారాజుల కాలంలో నిర్మించబడిందట. కోటను చుట్టూ పరిక్రమించిన గోడలు కోటకు కొండచిలువ చుట్టినట్లుగా ఉంటుంది. గోడల వెంటనే ఒక బ్రహ్మాండమైన పాలరాతి భవనం. చిన్న చిన్న అద్దాలు పొదగబడి వింత కాంతులను విరజిమ్ముతుంది.

ఇక్కడే సవాయి జైసింగ్ వారి ప్రధాన స్థపతి పేరట ఏర్పరచబడిన దీలా రామ్ ఉద్యానవనం చూడగలం. నడిచి వెళ్ళినా వెళ్ళవచ్చు. లేదా ఏనుగు అంటారీ మీద వెళ్ళవచ్చు. ఎప్పుడూ సిద్ధంగా ఉంటుందొక ఏనుగు అక్కడ.

పైకి వెళితే మోహన్‌బారి అనే వనం మవోటా సరస్సు తీరంలో ఉన్నది. ఒక మూలగా పైకెక్కటానికి మెట్లున్నాయి. భవనానికి మొత్తంమీద మూడు ద్వారాలున్నాయి. మెట్లమీదుగా వెళితే 'కాళికాలయం' ఒకటుంది. దీన్నే 'శిలాదేవి' ఆలయం అని కూడా అంటారు. తరువాత తెల్లపాలరాతి స్తంభాలతో చక్కని పైకప్పుతో ఒక పెద్దమండపం ఉంది. ఇది దీవాన్-ఇ-అమ్. ఇక్కడకు చేరి చూస్తే నగరమంతా శోభాయమానంగా కనబడుతుంది.

దక్షిణాన ఉన్న ద్వారము ప్రపంచంలో పేరెన్నికగన్న వాటిలో ఒకటిగా వర్ణించబడింది ఆంగ్లేయులైన ఫెర్గసన్ గారిచే.

జయమందిరం :

పూర్తిగా తెల్లటి పాలుగారే పాలరాతితో నిర్మించబడింది. గోడలమీద చిత్ర విచిత్రాలైన నగిషీలు పొందుపరచబడ్డాయి. క్రిందనేల ప్రత్యేకంగా మెజాయిక్ ప్లొరింగ్‌తో బహు రమణీయంగా ఉంటుంది. వీటి ఎలావున్నా అందరు తప్పనిసరిగా చూడదగినది. చుట్టుపట్ల ఉన్న శిలలు, శిల్పాలు పుంఖానుపుంఖాలుగా వీరకథలను వర్తిస్తాయి. చరిత్రలో మాసిపోలేని ఘట్టాలెన్నో. ఇక్కడికి వచ్చి ఈ ప్రాంత దర్శనం ఒక దివ్యానుభూతి అని చెప్పవచ్చు.

తైపుారు చుట్టుపక్కల చూడదగినవి

నహరగర్ కోట :

6 కి.మీ. దూరం. రెండంతస్తులుగా కట్టబడిన కోట. చుట్టూ పరచుకుని ఉన్న గుర్రపుడెక్క ఆకారంలో అమరియున్న పర్వతశ్రేణి మధ్యలో సమున్నతంగా నిలబడింది దీ కోట. చక్కని రూములు ఆసక్తి రేకెత్తించే చిత్రవర్ణ చిత్రాలు, రంగుల్లో ఎంతో ఆధునికత సంతరించుకుని ఆహ్వానిస్తుంటాయి.

దగ్గరిలోనే గాయిటర్ లోయలో విష్ణేశ్వర స్వామికి చక్కని దేవాలయం ఉంది చూడవచ్చు. దీనికితోడు జయ్‌పూర్‌ని పాలించిన రాజుల సమాధులు కూడా చూడగలం.

సిసోడియారాణి ఉద్యానవనం, రాజ ప్రాసాదం :

జయపూర్-అగ్రారోడ్‌లో 10 కి.మీ. దూరంలో ఉన్నది. ఒక కొండకొమ్మున పెద్దతోట, భవనం అమరియున్నవి కనబడతాయి. కొండవాలులో శ్రీమహావిష్ణు, శివుడు

రామభక్తి హనుమాన్ దేవాలయాలున్నాయి. దగ్గరిలోనే వ్యాధి నివారకమైన పాపన జలాల ఊటలున్నాయి. స్నానం చేస్తే మంచి ఆరోగ్యకరం.

సంగనేర్ :

ఎ తైన చెట్టు. పట్టణం వునికిని కప్పేస్తుంటే జై పూరుకి దక్షిణాన 11 కి.మీ. దూరంలో అమరియున్నది. ఇక్కడొక ప్రసిద్ధ జై న దేవాలయం వుంది. ప్రతికల్లా ఒక కలంకారీపరిశ్రమ. వస్త్రాలకు రంగులు అద్దటంలోను, చిత్రచిత్రాలైన దీక్షెనులు ప్రింటులో అందవేసిన వారు అందరూ కూడా చాలా కష్టించి పని చేసేవారు.

గాల్టా :

పట్టణానికి తూర్పు దిశన కొండమీద సూర్యదేవాలయం వుంది. గాల్టా పర్వతలోయను నిక్కి చూస్తుంది. 1500 సంవత్సరాల క్రితం జీవించి గణుణకెక్కిన గాంవ మహర్షి ఇక్కడ సంచరించాడట.

ఉ ద య పూ ర్

బహు అందమైన పట్టణాల్లో ఒకటిగా ప్రపంచమంతా కొనియాడింది. ఏ చిత్రాలు గాని, పోటోలుగాని ఉదయపూర్ అందాలను ఒకచోట గుడి గుచ్చి బంధించ లేక పోయామంటే అతిశయోక్తికాదు. దేనికదేసాటి. ఎవరయినా ఒకసారి కనులారా గాంచనిదే వర్ణన అసాధ్యము.

ఉదయపూర్ అనంత సాహసిక గాథలకు ఊపిరిపంటిది. ఈ పట్టణనిర్మాణం మహారాజా ఉదయసింగ్ 1559 లో నిర్మింప జేశారు. ఢిల్లీ నుంచి దాదాపు 786 కి.మీ. దూరం. రోడ్డు, రైలు, ఆకాశ మార్గాలున్నాయి ఇక్కడికి చేరటానికి. మహా సాహసులు, ప్రతాపుడు, అమేయశక్తి సంపన్నులు అయిన ఉదయపూరు మహారాజాలు రఘుకులాన్తయ రత్నదీపమైన రఘురాముని పెద్ద కుమారుడైన లవుడు మూల పురుషుడుగా వెలయించినవాడట అసలైన సూర్యవంశ సంజాతులని ప్రతీతి. వారి శక్తి సామర్థ్యాలు అడగడుగునా ప్రతిబింబించేట్లు, అమేయమైన పురాణ ప్రశస్త ప్రసక్తికి మొక్కవోక దీటు రాగలిగినదిగా 'సరోవరాల నగరం', 'ఖాంబానుని ఉదయ కిరణాల వెలుగులను పొదివి పట్టుకున్న నగరం' 'నిశ్చల ప్రళాంత వన భూమి'గాను కొనియాడబడిందీ నగరం. ఈ నగర శోభలో, అందాల భవనాలను, ప్రాసాదాలను తనివిదీరచూచి ప్రాచీన కళావైభవాస్వాదనలో మునిగి తేలుదాం— ఒక్కసారి రండి.

నగర ప్రాసాదం (THE CITY PALACE) :

పిఠోం నర స్తీరంలో సమున్నతంగా ఉన్న తూర్పుదిశన అమరియున్న రాజ ప్రాసాద భవన సముదాయంగా చెప్పుకోవచ్చు. ఒకటికాదు అనేక భవనాల కలయిక. అన్నీ ఒక తీరుతెన్నులో అమర్చబడినవిగా కనబడటం ఒక విశేషమేమిరి. రాజసం ఉట్టిపడే ఒక రాజభవనం 1500 అడుగుల పొడవు, 800 అడుగుల వెడల్పుగల అతి విశాలమైనది. నిర్మాణంలో పొందుపరచబడిన విశిష్టత వలన అదేమాదిరిగా మరెన్నో యితర భవనాలను పెంచి కట్టడానికి వినియోగపడిందని అంటారు. ఒక్కో పాలకుడు, ఒక్కో మహారాజా ఒక్కొక్కటిగా అనేక విధాల అభివృద్ధి చేయటం జరిగింది. కొత్తవి ప్రక్కనే నిర్మించటమూ జరిగింది.

ప్రవేశద్వారం 'ట్రైపోలియా' అని పిలవబడే ఎనిమిది ఆర్చీలుదించి ఇక్కడే మహారాజా వారు బంగారంతోను, వెండితోను తులాభారాలు తూగి ఆ విలువైనలోహం కానుకలుగా ప్రజలందరికీ పంచిపెట్టేవారట.

లోపల 'రాయ్ ఆంగమ్' అనే భవనం ఒకటుంది. రాజా ప్రతాపుడు పోరాడిన యుద్ధం దృశ్యాలు అనేకం చిత్రించి వారి నిర్మాణాన్ని కూడా చక్కగా చిత్రీకరింప జేశారట, నిర్మాణ నిర్మాత మహారాజా ఉదయేసింగ్.

బడే మహల్ :

దీన్నే గార్డెన్ ప్యాలెస్ అనికూడా అంటారు. దాదాపు 90 అడుగుల ఎత్తున ఒక చక్కని ఉద్యానవనంలో అమరిన అందాల భవనరాజం. రాజభవనం. ఒకే రాతిలో మలచిన రెండు పెద్ద పాలరాతి తొట్లు కూడా మనకు ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తాయి. దిల్ కుష్ మహల్ మహదానందాన్ని కలిగించి హృదయమంతా సంతోషంతో నిండిపోయే ఆహ్లాదకరమైనది. రాకుమారి రాణీ కృష్ణకుమారి మహారాజా భీమ్సింగ్ ముద్దులతనయ. ఇద్దరు పిల్లలు ఆమెని చేపట్టాలని పంతం పట్టారు. కాని వారిద్దరి మధ్యా రేగిన మచ్చరం కలహం చూడలేక యువరాణి ఆత్మాహుతి చేసికొన్నదిట. ఆమె పేరన వెలసినదే కృష్ణమహల్. ఇంకా చూడదగినవి చిత్రశాల, ప్రియాత్మ విలాస్, మాణిక్య మహల్ దర్శనీయాలు.

భవనంలోని చాలా భాగంలో పురాతన వస్తువులు భద్రంచేసి మ్యూజియంగా ఏర్పాటు చేశారు. అందులో పురాతన నాణేలు, వివిధ రకాలైన వస్త్రాలు, ఉడుపులు, చిత్రపటాలు వగయిరా చూడవచ్చు.

పిఛోలా సరస్సు-దీవి భవనాలు :

పిఛోలా సరస్సులోని దీవుల్లో నగరానికి పడమర దిశగా జగ్ మందిర్, జగ్ నివాస్ వున్నాయి. తులలేని అందాల ప్రాపులు. జగ్ మందిర్ షాజహాన్ చక్రవర్తి యువరాజుగా ఉండి తన తండ్రితో విభేదించినప్పుడు ఒక సంవత్సరంపాటు ఇక్కడే వున్నారట. పెద్ద సమున్నతమైన గోపుర శిఖరం భవనానికి తలమానికం. సహజ సిద్ధమైన సెట్టింగ్ గ్లాసు మొకాయీక్స్ తో అందాల తాజ్ మహల్ నిర్మాణానికి ఊహలు మెదిలిన మహాహర మందిరం.

జగ్ నివాస్ రాజసం ఉద్భవదే మరో విలాసవంతమైన భవనరాజం. దీన్ని ప్రస్తుతం వైప్ స్పార్ డింక్స్ హోటలుగా మార్చి, 'లేక్ ప్యాలెస్ హోటల్' గా నామకరణం చేశారు. ఉండగలిగితే ఒక రోజుయినా ఉండి అందాలను తనివిదీర ఆస్వాదించవచ్చు. లేదా కనీసం ఒకసారి భోజనమైనా చేసి చుట్టూ చూడగలిగే అవకాశం కొనితెచ్చుకోగలిగితేవారు.

జగ్ దీవే ఆలయం :

శ్రీ మహావిష్ణువుకి స్థిర నివాసం కల్పించిన ఆలయరాజము. 32 మెట్లు పైకెక్కిలేగాని ఆలయం చూడలేము. నీల మేఘ శ్యాముని నల్ల పాలరాతితో నిర్మించి గరుడవాహనం ఇత్తడితో నిర్మించబడిన వాటిని దర్శించవచ్చు. ఈ ఆలయంలో శిల్పాలు, చిత్రాలు. మానవజన్మ సాఫల్యాన్ని, అలౌకికానందాన్ని పొందే ఆధ్యాత్మిక చింతన ప్రోదిగా మలచిన చిరుచిరు కదామందారాలు దృశ్యాలు.

ఫతేసాగర్ సరోవరం :

నెహ్రూ ఇలండ్ పార్కు, జెట్ ఫౌంటెన్ :

1878 లో మహారాజా జైసింగ్ ఒక చిన్న తటాకాన్ని త్రవ్వించారట నిజంగా. అయితే దీన్ని మహారాజా ఫతేసింగ్ విస్తృత పరచారు. 1889 లో డ్యూక్ ఆఫ్ కన్నాడ్ సరస్వీరానికి కరకట్టను శంఖస్థాపన చేశారు. దీనితో సరస్వీరమంతా చక్కని రోడ్డుమార్గంగా తయారయింది.

సరస్సు మధ్యలో ఒక దీవిలా ఉన్నచోట చక్కని పార్కు ఒకటి ఉంది. 'నెహ్రూ ఇలండ్ పార్కు' దీని పేరు. చక్కని పచ్చిక జయశ్శు ఫౌంటెన్లు చూడ

ముచ్చటగా ఉంటుంది. మరో చిన్నదీఏతో 150 అడుగుల ఎత్తున నీటిని చిమ్మే జెట్ ఫౌంటెన్ వుంది. రంగుల విద్యుద్దీపాలతో రాత్రిళ్ళు స్వప్న జగత్తులో వింత లోక సదృశ్యంగా వుంటుంది.

రాణా వతావ్ స్మారకం :

వతేసాగర్ సరోవరాన్ని అవలోకిస్తున్నట్లుగా కనిపించే కొండ మోతిమగ్గి, మహారాణా ఉదయసింగ్ ఇక్కడికి ఈ కొండమీదికి వచ్చినప్పుడు అంకురించిన మొలకభావం ఈ సుందరనగర నిర్మాణానికి పురికొల్పిందని చెప్తారు.

ప్రస్తుతం ఈ కొండ పైందవ ధర్మరక్షణకు దీక్షాకంఠబుడై మహమ్మదీయు లతో రాజీదేని పోరాటం సలిపిన మహాతేజసవంతుడు, పరాక్రమ సాహసోపేతుడు అయిన మేవార్ మహారాణా ప్రతాప్సింగ్ సంస్మరణార్థం ఇక్కడొక కంచువిగ్రహం ప్రతిష్ఠించబడింది. ఎత్తయిన వేదికమీద రాణా తన గూరంమీద అధివసించిన భంగి మరో మలచబడింది విగ్రహం. ఈ గూరం పేరే చేతక్. ఈ ప్రాంతం నిర్మల ప్రశాంత వాతావరణంలో, దూరాన నిలిచిన వర్షతాలు, అక్కడక్క పరచుకుని ఉన్న చిన్ని చిన్ని సరస్సులు చూపు ఆనీనంతమేర ప్రకృతి అందాలు పరవశింప జేస్తాయి.

సహేలియోంకి బాది :

సరస్సు తూర్పు తీరంలో 'కన్యావనం' (GARDEN OF MAIDS) అని ముద్దుగా పిలవబడే చక్కని ఉద్యానవనం ఉంది. యువరాణి కోసం ఎదురు చూస్తూ చెలికత్తె లందరూ గుమి గూడేవారట— ఆమె రాగానే ఆందరూ కలకల విరిసిన పువ్వుల్లా, పతచిన రెక్కల గువ్వల్లా కేరించబాడుతూ సరదాగా, సంతోషంగా ఆటబాడుతుంటూ గడిపేవారట. ఈవనంలో అనేకమయినఫౌంటెన్లున్నాయి. సాయంతాలాల్లో ఇవన్నీ ఒక్కసారిగా పనిచేయటం మొదలయ్యేట్లుప్పటి సన్ననినీటి తుంపరలతో చిరుజల్లుల విరిపూవులు విరిసినంత ఆనందపాల నాట్యమాడుతుంది మన హృదయాల్లో. ఒక చిన్న విశేషం— ఒకే పాలాయితో మలచిన నాలుగు ఏనుగులు జీవభైతన్యంతో పుట్టి పడుతున్నట్లు దర్శనమిస్తాయి.

ఉదయపూర్ అనేక సరస్సులు, ఉద్యానవనాలు, చారిత్రక అవశేషాలు, జూపి కలతో నిండి హృదయ స్పందనను మీదే మహత్తరమైన ప్రదేశంగా చెప్పుకోవచ్చు.

ఉదయపూర్ చుట్టు ప్రక్కల

అహార్ :

ఉదయపూరుకి పూరిబయట 3 కి. మీ. దూరంలో దాదాపు 400 అహర్ వంశీయుల స్మారకాలున్నాయి. ఇది ఒకానొకప్పుడు అతి పురాతనమైన నగరం. ఈ స్మారక చిహ్నాలు అనేక తరాల పీఠగాఢాలను చెప్తున్నవి. మేవారు మహారాజాల సాహస గాఢాలు గాలిగుసగుసలు ఇంకా వినిపిస్తున్నాయి.

ఏకలింగజీ దేవాలయం :

ఉదయపూర్ నుండి 22 కి.మీ. దూరంలోని కైలాసపురి ఏకలింగజీ ఆధిప సింహిన పవిత్ర స్థలం. ఇక్కడి మూర్తి నల్లపాలరాయితో ఉన్న శివునికి నాలుగు ముఖాలున్నాయి. ఎదురుగా నందీశ్వరుడు పరిసరాల్లో మరికొన్ని దేవతా విగ్రహాలు ప్రతిష్ఠించబడి పరివేష్టించి ఉన్నాయి. వాటిలో లకుపీష్ ఆలయం ఒకటి. మేవారు రాజుల కులదైవంగా నేన్నబడతాడు ఏకలింగజీ. మహారాజులంతా స్వామివారికి పరమ భక్తులు.

ఈ ఆలయానికి పడమటి దిశన మూడు కిలోమీటర్ల దూరంలో 'సాన్ బహు' ఆలయం క్రి. శ. పదవ శతాబ్దంలో నిర్మించబడిందని ప్రతీతి. ఎదురుగా పెద్ద సరస్సు పురాతన మేవారు రాజ్యానికి రాజధానిగా విలసిల్లిన 'నాగదా' పట్టణంగా పేర్కొన బడింది. దీని సంస్థాపకులు నాగాదిట్టుడు.

నాథ్ ద్వారా :

ఏకలింగనాథజీ ఆలయానికి 20 కి.మీ. ఉదయపూర్ నించి ఆయితే 48 కి. మీ. దూరం. 800 సంవత్సరాల క్రితం ప్రతిష్ఠించబడిన నల్ల పాలరాతితో మలచ బడిన శ్రీకృష్ణుని విగ్రహం గల దేవాలయం.

మూర్తిని 1860లో మదుర నించి తెచ్చారట. తెచ్చేటప్పుడు రథం ఇక్కడికి వచ్చి ఇక కదలలేదట. అందువలన భగవానుని ఆదేశంగా స్వీకరించి ఇక్కడనే ప్రతి స్థించి ఆలయ నిర్మాణం జరిపించారుట. హిందూదేశంలో సంపన్నమైన దేవాలయాల్లో ఇది ఒకటిగా పేర్కొనబడింది.

హొలిఘటి :

నాథ్ ద్వారానుండి 24 కి.మీ. ఉంటుంది. గొప్ప చారిత్రక ప్రాముఖ్యం కలి

గింది. మహారాజా ప్రతాప్‌సింగ్ - అక్కరుతో పోరుసలిపిన ప్రదేశం. దృశ్యమానమైన పర్వతశ్రేణుల కనుమలలో ఒక గృహం ఉంది. ఇక్కడ మహారాజా సాహసోపేతంగా అక్కరు చక్రవర్తి నెదురొడ్డి పోరాడిన యుద్ధదృశ్యాలు బహుకేతుకంగా ఒక చిత్రంగా చూపిస్తున్నాయి. రాజాకు విశ్వాసపాత్రమైన హయం 'చేతక్' తన స్వామిని రక్షించే ప్రయత్నంలో నేలకొరిగి అసువులు బాసిన చోటుని స్మారక చిహ్నంతో గుర్తించబడినది.

జయ్‌నమండ :

ఆసియా మొత్తం మీద పెద్ద మంచినీటి సరస్సుగా పేర్కొనబడిన ఈ మహా సరోవరం 14 కి.మీ. పొడవు, 9.5 కి.మీ. వెడల్పు గలిగి చుట్టూవున్న పర్వతాలే తీరంగా ఏర్పడింది. మధ్యమధ్యలో చిరు పర్వతాలు గుట్టల దీవులు దీవులుగా కనబడుతూ వుంటాయి. ఒక సమున్నతమైన పర్వతాగ్రం మీద ఈ సరస్సును ఆవరోకిస్తున్నట్లుగా స్నిగ్ధత్వాన్ని వలగబోసి కట్టినట్లుగా ఒక తెల్లటి పాలరాతి భవనం దర్శనమిస్తుంది. రాజా జయసింగ్ దీనిమీద ఒక ఆనకట్ట కట్టారట. ఏతత్ సుముహూర్తంలో రాజావారు తనయెత్తు బంగారంతో తులచుగి చుట్టూ తిరుగుతూ ఆ బంగారంనూ పేదసాదలకు పంచిపెట్టారట.

దగ్గరిలో రాజు కుటుంబీకులు సరదాగా వేటాడటానికి 66 కి.మీ. వైశాల్యంగల పెద్ద అరణ్యం ఉంది. అనాడు రాజుల విలాసార్థం మృగయాసత్తుల క్రీడాస్థలిగా వున్నది. ఈనాడు వన్యమృగ సంరక్షణ కేంద్రంగా మారింది. అడవిలో వేట నిషేధం వన్యమృగములను సహజ వాతావరణంలో విడిచివేటానికి ఎత్తయిన గోపుర గవాక్షాలున్నాయి.

కుంభారగర్ :

1458లో మహారాజా కుంభవారు కట్టించినకోట. దుర్గమమైన కొండ కొమ్మున ఉంది. సముద్రమట్టానికి 1080 మీటర్లు ఎత్తులో ఉండి అక్కడినుంచి చూచేవారికి ఆరావళి పర్వత శ్రేణులబారులు, మేవారు ఎడారి ప్రాంతం దృగ్గోచరమౌతాయి. కోటలో నీలకంఠ మహాదేవునికి, కుంభస్వామికి ఆలయాలున్నాయి. అందులోనే మొయిలు ప్రాసాదం (BADAL MAHAL) పైన పలచని రంగులమైన గదులతో మనస్సుకు ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తుంది.

జగత్ ఆలయం :

సుమారు వేయి సంవత్సరాల క్రింతం నిర్మించబడిన జగన్మాత పార్వతీదేవి ఆలయం. పంచముఖాకృతిగా నుండి 17 గోపురాలతోను, పగోడాకృతిగల కప్పతోను ఉన్నది. దర్శనీయం.

రణకోపూర్ :

15వ శతాబ్దపు తొలినాళ్ళలో ధరమ్ పా అనే వణిక్ శ్రేష్ఠుడు నిర్మించింది. జైనాలయాల సముదాయం. శిల్పకారుని మనోవికాస వైచిత్రీ మనోజ్ఞం. శిల్పం అతి రమణీయం. వైభవం కొట్టవచ్చినట్లు కనబడుతుంది. వీటన్నింటిలోను ఆదినాథుని ఆలయం ముఖ్యంగా చూడదగిన విశేషం. 1444 స్థంబాల నిలుపుమీద నగిషీలు చెక్కబడిన జైన సంప్రదాయ కథాచిత్రాల చిత్రణ చూడముచ్చటైంది. లోపల చతుర్ముఖ ఆదినాథుని మూర్తి ఉంది.

చి తో ర్ ఘ రు

ఉదయపూర్ కి 112 కి.మీ. దూరంలో వున్న సంఘటనాత్మకమైన కోట. 500 అ. ఎత్తుగల కొండమీద నిర్మించబడింది సముద్ర మట్టానికి 1350 అడుగుల ఎత్తున ఉంది. కోట 700 ఎకరాల వైశాల్యాన్ని ఆక్రమించింది శత్రు దుర్భేద్యంగా నిర్మించబడింది. కోటలోపల వ్యవసాయ క్షేత్రాలున్నాయి. దగ్గరిలోవున్న గ్రామాలకి సైతం రహస్య మార్గాలున్నాయి. కోట లోపలనుండే బయటివారికి సమాచారం అందించవచ్చు. బయటివారి నుండి రహస్య సేకరణ చేయవచ్చు.

పూరాణ కథ ప్రకారం కుంతీ మధ్యముడైన భీముడు మొట్టమొదట ఈ కోటకు అంకురార్పణ చేసినట్లుగా చెప్పబడుతుంది. ఏదిఏలా వున్నా మౌర్య సామ్రాట్టులో ఒకరైన చిత్రాంగదుడు ఇక్కడ సుస్థిర స్థానం ఏర్పరుచు కున్నారు. చిత్రకూటమనే పేరును సార్థకం చేశాడు. కాలక్రమేణా అది చిత్రోర్గా మరిందని చరిత్ర పండితుల అభిప్రాయం. కోట అద్భుత చారిత్రక సాహసకములను క్రీ.శ. 8వ శతాబ్దంలో ఆక్రమించిన యువరాజు ఇదార్ బహ్మరావల్తో ప్రారంభమయింది. చిత్రోర్పుర్ గొప్ప గొప్ప రాజులపాలనను చవిచూసింది. చరిత్రలో చిరస్థాయిగా నిలిచిన ఇద్దరు మహిళల గాథలకు నిలయంగా భాసించింది. ఒకరు రాణి పద్మిణి, రెండవవారు భక్తమీరా. హైందవ నారీమణుల చరిత్రలో మణిమకుటాలుగా నిలిచారు.

రాణిపద్మిని రావత్ రతన్ సంగ్ దేవేరి. 1802లో అల్లావుద్దీన్ ఖిల్జీ ఢిల్లీ సుల్తానుగా ఈ ప్రాంతం మీద దండెత్తాడు. రాజపుత్ర వీరులు నిష్కళంక శౌర్యవ్రతా పాఠతో ఎదుర్కొన్నారు. రాణి పద్మిని దేవిని చూడాలని రాయబారం పంపాడు. ఇందుకు ఒప్పుకోలేదు రాజపుత్రులు. ఆమె ప్రతిఘటనాన్ని అద్దంలో చూపించటానికి మాత్రం వప్పుకున్నారు. ఖిల్జీ ఇందుకు అంగీకారం తెలిపాడు. ఏర్పాట్లు జరిగాయి, ఖిల్జీ ఏం చూశాడో మాత్రం తెలియదు. ఆమె చెలికత్తెల్లో ఎవరో ఒక అందమైన అమ్మాయిని చూపిస్తుంటారని అంటారు. సగే అంతా అయిపోయి తరువాత రావత్ రతన్ సంగ్ సౌమనస్య పూర్వకంగా ఖిల్జీని చూడటానికి వెళ్ళిపోవడానికి పొంచివున్న సుల్తాన్ సైనికులు ఆయన్ను బందీగా పట్టుకుని కబురంపాడు. రాణిపద్మిని దేవి తన వద్దకు వస్తేగాని కుర్రదని వర్తమానం పంపాడు. అంతవరకు రాజుగార్ని వదిలేడి లేదని చెప్పిపంపాడు. సుల్తాన్ 'సరే' అన్నారు. కానీ ఒక షరతు. రాణివారు 700 పల్లకిలలో కన్యా పరివేష్టితమయి రాజసం వుట్టిపడేట్లుగా పూరేగింపుగా వస్తుందని చెప్పారు. పల్లకిల్లో వున్న కన్యామణులను మోసేందుకు ఒక్కోపల్లకికి ఆరుగురు బోయీలుంటారని విశదం చేశారు. 'సరే' రమ్మన్నాడు సుల్తాను. అయితే పల్లకి బోయీలు, పల్లకిల్లో వున్న కన్యలు మెరికలుదీరిన సైనికులయ్యారు. అందరూ ఒక్క ముడిగా సుల్తాను గూడారం మీద వుప్పెనలా పడిపోయారు. ఘోరమైన యుద్ధరంగం తమారయింది. అల్లావుద్దీన్ కొంచెం లో తప్పించుకో గలిగాడు. లావల్ రతన్ సంగ్ తన కోటలోకిరాగలిగాడు. రాణిపద్మిని వేషంలో వెళ్ళిన రాణిమనమామ గోరా మాత్రం బలి అయిపోయాడు. ఘోరంగా వధించ బడ్డాడు. తరువాత కొన్నాళ్ళకు తన సర్వ శక్తులన్నీ కేంద్రీకరించుకుని మళ్ళీ దండయాత్ర చేశాడు. కాషాయవస్త్రాలు ధరించిన రాజపుత్ర వీరులు సాహసోపేతంగా పోరాడారు. కాని విఫలమయింది. కోట సుల్తాను వశమవక తప్పలేదు. పశుబలం పరాక్రమించింది. ఓడిపోక తప్పలేదు. రాణివాసంలో ఉన్న తన ముఖ్య అనుచరులతో సహా రాణి పద్మిని దేవితోగూడ అగ్ని ప్రవేశంపేసి తమ స్వచ్ఛతను కాపాడుకో గలిగారు. ఆ విధంగా చరిత్రలో జోహారుగా నిలిచారు ఆ రాజపుత్రవీర స్త్రీలు.

మీరాబాయి 16వ శతాబ్దానికి చెందిన కృష్ణభక్తురాలు. భోజరాజు పట్టుపహిషి. కృష్ణభక్తిలో తాదాత్మ్యం పొంది ప్రతి అణువులోను తన ఆరాధ్య దైవమయిన శ్రీ కృష్ణభగవానునే చేరుకుంది వాచా, మనసా వివశత్వం పొందిన ఆమె మధురభక్తి అనేక గీతాలుగా వెలువడినవి. సంగీత సాహిత్యంలో సుస్థిరమైన స్థానాన్ని సంపా

దించుకున్న భక్తమీరా గేయాలు విససి భారతీయు డున్నాడంటే సందేహమే! ఆమె కోసం కోటలోనే ఒక కృష్ణ మందిరాన్ని వెలయించాడు ఆమె భర్త. కాని ప్రకృతి లోని ప్రతి అణువులోనూ భగవంతుని రూపం సాక్షాత్కారం పొందిన మహా భక్తురాలు ఆ ఆలయ ప్రాంగణంలోనే కట్టుబడ లేకపోయింది. తన్మయభక్తి భావంతో ఆమె అనేక పవిత్ర స్థలాలను సందర్శించింది. కృష్ణభగవానుడు నడయాడిన ప్రదేశాలెన్నిటిలో సందర్శించి పునీతం చేసింది ఆ మహాభక్తురాలు. ఆఖరుగా ఆమెని ద్వారకలో చూడటం జరిగిందని చెప్పుకుంటారు. ఈ లోగా ఆమెభర్త ఇహలోకాన్ని వీడి స్వర్గస్తులయ్యారు. ఆమె బంధువర్గం ఆమెను చితోర్ ఘర్ కి తీసుకురావాలని ప్రయత్నించారు కాని ఆమె మాత్రం భగవదారాధనలో మునిగి అదృశ్యమయింది. మందిరాంతర్యాగంలో వున్న మూర్తిలో ఐక్యమయి పోయిందనీ మరల ఆమెని భౌతికంగా చూడటం జరగలేదని చెప్పుకుంటారు.

మొగల్ చక్రవర్తి అక్బరు మహాచక్రవర్తి 1563లో చితోర్ ఘర్ ని ముట్టడించి చాలాకాలం వరకు దండయాత్ర కొనసాగించాడు. అయితే దుర్భేద్యమయిన కోటలోకి కాలుపెట్టలేక పోయాడు. అయితే కొన్నాళ్ళకు కోటలో ఆహార దాన్యాలు పూరిగా నిండుకున్నాయి. బయటినుండి వచ్చే మార్గంలేదు. ఈ సమయంలో కోటలో ఒక పెద్ద దావానలం వ్యాపించింది. ఈ కార్చిచ్చులో వేలకొలది మహిళలు ఆత్మాహూతి చేసుకొన్నారు పురుషులు బయటవున్న సైన్యాలమీదపడి యుద్ధం సాగించారు. శత్రు బలాన్ని చేదించక పూర్వమే అందరూ వీరమరణం పాలయ్యారు.

ఈ కోటకు సప్తద్వారాలున్నాయి. ఒక్కొక్కటి చూద్దాం ఈ చరిత్రాత్మక మైన చితోర్ కోటను.

మహారాణా కుంభ ప్రాసాదాలు :

ఈ భవనాల శిథిలావశేషాలే మనకు మొట్టమొదట సాక్షాత్కరించేది. ఈ భవనాన్ని కుంభరాణా కట్టకపోయినా అభివృద్ధి చేశాడు. అందుచేత వీని కి పేరు కలిగిందట. భవన నిర్మాణమంతా రక్షణ, దుర్భేద్యతలు ప్రాతిపదికగా నిర్మాణంగాని, వ్యాపిగాని జరిగినట్లు తెలుస్తుంది. రాజభోగాలకు, విలాసాలకు ప్రాధాన్యత కనుపించదు. అతి చిక్కు ముడులుగాడిన్న రహస్యద్వారాలు, సొరంగాలు చోటుచేసికొన్నాయి ప్రస్తుతం ఇవన్నీ మూసివేశారు. కాని ఒక నేలమాళిగ రాణిపద్మినీదేవి జోహారుగా ఆత్మార్పణ చేసికొన్న స్థలంగా గుర్తించబడింది చూడగలం.

సాత్ బీస్ దవేరా :

విశేషమైన శిల్ప చాతురితో నిర్మించబడిన 27 జైన ఆలయాల సముదాయం. ఈ వైశిష్ట్యాన్ని కమనీయంగా దర్శించవచ్చు.

కుంభశ్యాముని ఆలయం :

1448లో మహారాజా కుంభ వారిచే నిర్మించబడిన విష్ణ్వాలయం. శ్రీ మహా విష్ణుని దశావతారాల్లోని మహా స్వామి అధిదేవత. మహమ్మదీయుల దండయాత్రల్లో విధ్వంసానికి గురయి అసలు మూర్తిమృగ్యమై ఇప్పుడున్న సూతన కుంభశ్యాముని ఏగ్రహం ప్రతిష్ఠితమైందని ప్రతీతి.

మిర్రాబాయి ఆలయం :

భక్తమీరా తన గిరిదారుని ఆర్పించే విధం మూర్తిమంతం చేయబడింది.

జటశంకర మహాదేవుని ఆలయం :

కొండ అంటున కట్టించబడిన ఈ శివాలయ ప్రాంగణం నుండి ప్రకృతి దృశ్యమును చూపు ఆనీనంత మేర తిలకించవచ్చు.

విజయ స్తంభం:

కుంభ మహారాజావారు మాల్యానుల్తాను అయిన మహమ్మద్ షా ఖిల్జీతోను, గుజరాత్ నుల్తాను కుతుబుద్దీన్ షాలతో యుద్ధం చేసి గెలిచినందులకు విజయవిహ్నంగా 1448లో ఈ అంబర చోదిత గోపుర నిర్మాణం చేశారు. తొమ్మిది అంతస్తులు, 122 అడుగుల ఎత్తున ఉన్న ఈ గోపురం ఎక్కి చూడటానికి మెట్లున్నాయి. హైందవ శిల్ప చాతుర్యకి మంచి తార్కాణం. గోడల బయట, లోపల హిందూ పురాణ గాథలన్నీ చిత్రాలుగా వెలయించారు.

కీర్తి స్తంభం :

క్రీ. శ. 12వ శతాబ్దంలో నిర్మించబడిన ఈ 75 అడుగుల ఎత్తుగల స్తంభం మొదటి జైన తీర్థంకరులైన ఆదినాథుని కంకితమైనది.

కాళీ మందిరం :

కొలలో ఉన్న అత్రిప్రాచీన ఆలయం కాళీమాత ఆలయం. మొదట ఈ ఆలయం సూర్యదేవునికి నిర్మించబడి, కాలక్రమేణా దండయాత్రల్లో నష్టానికి గురయి తరువాత కాళీమాత ఏగ్రహం ప్రతిష్ఠించటం జరిగి ఉంటుంది.

ఇతరంగా :

రాణి పద్మినీదేవి ప్రతిబింబం అద్దంలో చూపటానికి నిర్దేశించిన చిరు భవనం. తటాకం మధ్యలో ఉన్నది, సమిధేశ్వర మహాదేవుని ఆలయం- దీన్నే మోకల్ మందిరం అని కూడా అంటారు. శివుడు అధిదేవత. సుల్తాన్ బహదూర్ షా దండెత్తి వచ్చి సప్పుడు రాణి కర్పావతి మరి కొంతమందితో జోహారుగా ఆత్మహతి చేసికొన్నచోటు. గోముఖంలో నుంచి ప్రవహిస్తున్న నిర్మల జలధారలు చూడదగిన ఇతర ప్రదేశాలు.

కాంక్రోలి - రాజానముండ్ :

ఉదయపూర్ నుండి 65 కి. మీ. దూరం. నాథ్ ద్వారా కు దగ్గరే ప్రక్క స్థాపన. శ్రీ మహావిష్ణువు అవతార విశేషం శ్రీ కృష్ణభగవానుని ద్వారక. ద్వారకాధీశునికి ఒక ఆలయం - నాథద్వారాలో మాదిరిగానే వుంటుంది. శ్రీ ద్వారకాధీశ వైష్ణవ ధర్మ ప్రచార పీఠాలలో తృతీయస్థానం. తాజ్ సింగుచే ఏర్పరచబడిన పితామహైన సరస్సు కూడా ఉంది. కృష్ణభక్తులు శ్రీ వల్లభాచార్య కృతమైన సాంప్రదాయ గ్రంథములు ప్రచారం చేస్తుంటారు. ఆచార్యులవారు ధరించిన వస్త్ర విశేషం కూడా యిక్కడ వుందని ప్రతీతి. స్వతహాగా వల్లభాచార్యులు తెలగవారు. గోదావరీతీరంలోని కంకరవాడలో జన్మించారట. అందుచేతనే ఇక్కడ ఈ ప్రదేశానికి కాంక్రోలి అనే నామం సార్థకమయిందని శృతం. వసతికి ధర్మశాలలున్నాయి.

శ్రీ రామనారాయణజీ :

శ్రీరామచంద్ర ప్రభువు ఇక్కడ రూపనారాయణుని పేరుతో సుప్రసిద్ధుడు. దగ్గరి పర్వత లోయనుండి గోమతి అనే నది పారుతుంది. ఆలయంలో స్వామి విగ్రహం శ్యామవర్ణంలో ఉంటుంది. ఉదయపుర మహారాజా కడుభక్తితో సింహాసనమధిష్టించబోయేటప్పుడు స్వామి దర్శనం చేసిగాని సింహాసనం ఎక్కరట. ఇక్కడి విగ్రహానికి వెంట్రుకలు మొలిచినట్లు-వెంట్రుక లాగితే రక్తం చిప్పిలినట్లు ఒక కథ ప్రచారంలో ఉంది. ఈ కథకు, రాజా సింహాసనం మీద కూర్చోబోయేటప్పుడు స్వామి దర్శనం చేయటానికి సంబంధం వుందని అంటారు. ఏది ఏమయినా మహాత్ముల స్వామియే గదా !

ఆఱు పర్వతం

ఆఱు పర్వతం ఆరావళి పర్వతశ్రేణిలో అహరిన జైనుల పవిత్ర టీర్థ యాత్రా స్థలం. రాజస్థానంలో ఉన్న ఒకే ఒక పర్వత విశ్రాంతి కేంద్రంగా ప్రసిద్ధి. ఆఱు శిఖరం సముద్ర మట్టానికి సుమారు 4, 500 అడుగుల ఎత్తు పైగా ఉన్న ఆరోగ్యప్రదమైనది. పర్వత పాదాల చెంత 13 కిలోమీటర్ల పొడవునా, 5 కిలోమీటర్ల వెడల్పులో ఒక సుందరమైన లోయ పరచుకుని ఉంది. గుబురు చెట్టు లోయంతా నిండిపోయి నేత్రపర్వంగా ఉంటుంది. విశేషమైన పురాతన చరిత్ర కలిగి పురాణప్రసిద్ధమైన 1009 సంవత్సరాలకు పూర్వపు చరిత్ర కలిగిన జైన ఆలయం సముదాయం అచ్చమైన పాలరాతి శిల్పాలతో మలచినవి ప్రసిద్ధమైనవి.

ధీల్లినుండి 759 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న ఆఱు రైల్వేస్టేషనుకు స్వతహాగా 29 కి. మీ. దూరంలో ఉన్నది. కమనీయమైన శిల్పాల కాణాచి. కళ్యాణ ప్రద మైన కమనీయ కళా నిలయం. శిల్ప చాతురికి అత్యద్భుతం. శిల్ప చమత్కృతిలో తాజ్ మహల్ తో సరితూగకలది ఇది ఒక్క దేనంటారు. ఎటువంటివారికైనా ఆధ్యాత్మిక దృక్పథం కలిగింప జాలినవిగా ఉన్న ఆలయాలు చూడదగినవి ముఖ్యంగా—

దిల్వారా జైన ఆలయాలు :

ఆఱు శిఖరంమీద దిల్వారా వద్ద 5 జైన ఆలయాలున్నాయి. బహు సున్నిత మైన నగిషీల టిలుగుల శిల్పవిశేషాల్లో అగ్రగామిగా చూపరులకు అత్యంతాశ్చర్యాన్ని కల్పించేవి. ప్రపంచం మొత్తం మీద పేరెన్నికగన్నవిగా విమలవాసి, తేజపార్ ఆలయాలు.

‘విమల్ వాసి’ ఆలయం :

గుజరాతు సోలంకి వంశపు మహారాజు రాజా భీమ్దేవ్ అమాత్య శేఖరులు విమల్ వాసి క్రీ. శ. 1081లో నిర్మింపజేశారు. జోధ్ పూర్ మక్రానా క్వార్టీల్లో సేకరించిన అచ్చమైన తెల్లపాలరాయితో ఆనాడే 18 కోట్ల 53 లక్షల రూపాయలు వ్యయం చేసి విశేషమైన శ్రద్ధాసక్తులతో కట్టించారు. 52 గదులు, ప్రతిదానిలోను ఒక్కొక్క టీర్థంకరుని ప్రతిష్ఠ చేయబడింది. ప్రధానమండపం చిత్ర విచిత్రతరు లతాగుల్మాల నగిషీలుగా మలచిన పాలరాతి స్తంభాలు నీలిబి ఉన్నాయి. ఆలయం బాహ్య ప్రదేశంలో ఒక పెద్ద అష్టముఖాలుగల డోమ్ 11 వలయాలుతో అనేక రకాలైన జంతు

పుల బొమ్మలు, ఏనుగుల పూరేగింపు, మనుషుల ఆహార విహార విశేషాల్లోను నిండిన శిల్పాల కనుల పండువగా దర్శనమిస్తాయి.

జేట్ పాల్ ఆలయం :

విమల్ వాశి ఆలయ నిర్మాణం తరువాత 200 సంవత్సరాలకు గుజరాతు రాజు వీరధవల్ మంత్రులైన, జేట్ పాల్ వస్తుపాల్లు కద్దూ కలిసి జేట్ పాల్ ఆనవాని భార్యయైన అనుపమాదేవి యిచ్చిన స్ఫూర్తితో ఆలయ నిర్మాణం చేశారు. విమల్ వాశి ఆలయాన్ని పోలిందే ఇది కూడా. 23 జైనతీర్థంకరలకు అంకితం చేయబడిందీ ఆలయం. దీనిలో ప్రత్యేకం డోము మధ్య భాగంలో స్పటిక సముచ్చయం వేలాడ దీని నట్లుగా వుంటుంది.

అచలేశ్వరీ మహాదేవ్ :

అతి పురాతనమైన ఆలయం. అది దంపతులైన పార్వతీ పరమేశ్వరుల కంకితమైనది. విగ్రహాలు కూడా ఆలయం ముందే సాక్షాత్కరిస్తాయి. ఇక్కడ లోతు తెలియని ఒక కోనేరు ఉంది. దీని పేరు బ్రహ్మకుండు. పేరుకి తగ్గట్టుగా అగాధమై వుంటుంది. ఇంతవరకూ లోతు కనుక్కున్న వారెవరూ లేరు. పవిత్రమైన స్నానాలకు సరస్సు 'మందాకినికుండు' అనేది.

అచల్ గర్ :

అచలేశ్వరాలయం నుండి ఒక చిన్న దోవ అచల్ గర్ కోటకు దారి తీస్తుంది. ఈ కోట 15వ శతాబ్దానికి చెందినది. ఇందులో 4 జైనాలయాలన్నాయి. వీటిలో ముఖ్యమయినది 15వ శతాబ్దానికి చెందిన చౌముఖజీ ఆలయం. అక్కడ 570 క్వింటాళ్ళు తూగే మిశ్ర లోహ విగ్రహాలు 14 ఉన్నాయి.

గురు శిఖరం :

సమున్నతమైన శిఖరం. ప్రాంతపు పరిసరాలన్నిటినీ పానోరమిక దృశ్యంగా చూడగలం.

గోముఖం :

పసిష్టని కామధేనువుగా భావించబడే గోముఖం నుండి నిర్మలమైన స్వచ్ఛ జలాలు క్రింద ఉన్న సరస్సులోకి ప్రవహిస్తుంటాయి. ఈ సరస్సును అగ్ని కుండ్ అని అంటారు. దీనిలోంచి ప్రముఖ రాజపుత్ర వంశోద్భవం జరిగిందని ప్రతీతి.

ఇక్కడే రామాయణ మహాకావ్య రచయిత వాల్మీకి మహర్షి ఆశ్రమం, రఘునాథజీ ఆలయం, రామానంద వైష్ణవ సాంప్రదాయ స్థలమైన ధర్మశాల కూడా ఉంది. దగ్గరి లోనే దులేశ్వరీ మహాదేవుని ఆలయం, దుర్గామాత కంకితమైన అర్చుదాదేవి ఆలయం చూడదగిన విశేషాలు.

అంబికాజీ :

అబూ రోడ్డు స్టేషన్ నుండి సుమారు 20 కి.మీ. దూరం ఉంది. బస్సులు న్నాయి. ఆరాసుర్ పర్వతంవద్ద ధేలాఘడ్ వార్ అమ్మవారి పురాతనాలయం అంబికాజీ ఆలయం ఉంది. గుజరాతీయులకు ఆరాధ్య దేవత. భాద్రపదం, ఆశ్వయుజం, కార్తీకం, చైత్రమాసాల పూర్ణిమల్లో గొప్పగా ఉత్సవం జరుగుతుంది. ఈ ప్రాంతంలో చూడదగినవి :- మాన సరోవరం, గవ్వార్ స్థాన్, ఉధంబర్ వన్ అనే సరస్వతీనదీ జన్మస్థలం, మధుసూదన మందిరం, జలపాతం, ఋష్యాశ్రమం మొదలగునవి. తిరిగి అబూ స్టేషన్ రోడ్ చేరి మిగతా ప్రాంతం పర్యటించవచ్చు. అభిరుచి, ఆసక్తిగల భక్త్యాత్మికులకు ప్రత్యేకంగా మలుపు మార్గంలోగల ప్రదేశం దర్శనీయం.

ఆల్వార్

1771 లో ఆల్వార్ రాజసంస్థానం స్థాపించబడింది. జైపూరు నుండి 148 కి.మీ. వుంటుంది. ఆల్వార్-సంస్థానానికి ముఖ్యపట్టణం. వన్యమృగ సంరక్షణ కేంద్రానికి, సుందర భవనములు, ప్రాసాదాలకి ప్రసిద్ధి.

నగర ప్రాసాదం—మ్యూజియం :

పర్వత పాదాల చెంత అమరిన సరస్సు అందాల సాగరం— సాగర్ డీవి పేరు. ఇక్కడి భవనంలో వస్తుప్రదర్శనశాల అమరిఉంది. మ్యూజియంలో మొగలు చిత్రవర్తులు అశ్వరు, జహంగీరు, షాజహాను, దారాసిక్, నాదిర్ షా, ఔరంగజేబు మొదలయినవారు ఉపయోగించిన ఆయుధ విశేషాల్లోపాటు అనేక చిత్రాలు, పెయింటింగులు వివిధ కాలాలకు చెందినవాటిని దర్శించవచ్చు.

సిలికేట్ :

ఆల్వార్ నగరానికి 13 కి.మీ. దూరంలో అమరిన సరస్సు— పిక్నిక్ స్పాట్.

సరిస్కా :

37 కి.మీ. దూరం ఉంటుంది. చక్కని అడవిప్రాంతం. వన్యమృగ సంరక్షణాకేంద్రం. చిరుతపులి, పెద్దపులి, ఏంటిలోఫ్ (ఆదిమానవాకార విశేషం) అడవి ఏనుగు మొదలయిన జంతువులను చూడగలం.

పాండుపోల్ :

సరిస్కా నుండి 30 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న పురాణ ప్రసిద్ధమైనదీ స్థలం. వెనుక పాండవులు ఒక సంవత్సరం ఇక్కడ నివాసం ఏర్పరుచుకుని ఉన్నారట. నీరు దొరకక పోయేసరికి మహాబలిశాలి అయిన భీముడు తన గదాదండం చేత ఒక్కడెబ్బ చరిచేసరికి పెద్ద కుంటలాగా ఏర్పడి నీటితో నిండి పోయిందిట.

భ ర త్ పూ రు

మధ్యప్రదేశ్, ఉత్తరప్రదేశ్, ఢిల్లీ, పంజాబు రాష్ట్రాలకు తూర్పు సింహ ద్వారం సదృశమైంది భరత్ పూర్. ఒకనొకప్పటి భరత్ పూర్ పేరుతో ఉన్న చిన్న రాజ్యానికి భరత్ పూర్ రాజధాని. భవనాలు విశేషం.

భరత్ పూర్ కోట :

శత్రుదాడులనుండి రక్షణకోసం కోటచుట్టూ రెండు మట్టి గోడలుతో సరికొత్త తరహాలో నిర్మించబడింది. కోటకు రెండు ద్వారాలున్నాయి. రెండు ద్వారాలు కూడా 18వ శతాబ్దంలో మహారాజా జవహర్ సింగ్ చే బహుమానంగా పొందబడినవి. రెండింటిలో అష్టదారు నిర్మితమైన దానిని అల్లావుద్దీన్ ఖిల్జీ ఢిల్లీకి తరలించుకు పోయాడు. ఇది చిత్తోర్ గర్ కు చెందిందని అంటారు.

కోటలో గల బురుజులన్నింటిలో 'జవహర్ బురుజు' మహారాజా జవహర్ సింగ్ ఢిల్లీ సుల్తానులమీద జరిగిన ముట్టడిలో పొందిన విజయానికి చిహ్నంగా కట్టించ బడింది.

రెండోది వలే బురుజు 1805 లో బ్రిటిషువారిని జయించినందుకు చిహ్నంగా కట్టించబడింది.

కోటలో ఒక మ్యూజియం వుంది. అందులో అతి అరుదైన వ్రతాలను కొన్ని దీని చూడగలం.

భరత్ పూర్ కెలాడియో బర్డ్ శాంపువరీ :

ఒక పెద్ద సరోవరంతోసహా మొత్తం 31 చ.కి.మీ. వైశాల్యంలో అమణి పక్షుల శరణ్యాలయం. ఇక్కడికి ప్రతి సంవత్సరం సైబీరియానించి వచ్చి విడిది చేసి వెళ్తుంటాయి. మధ్య ఆసియా, టిబెట్టు, చైనా, సైబీరియా కొంగ, బూడెడరంగు కాళ్ళుగల బాతులు, మరెన్నో రంగురంగుల పక్షులు సేత్ర పర్వాలగా వీక్షించవచ్చు. దగ్గరిలోవున్న అడవిలో సీలిరంగు ఎద్దు, మచ్చల లేడి వగైరా జంతువులను కూడా చూడవచ్చు.

డీగ్ :

భరత్ పూరు నుండి 5 కి.మీ. దూరంలో ఉన్నది. ఇక్కడ 18వ శతాబ్దంలో వెలయించిన బ్రహ్మాండమైన భవనాలు, చుట్టూ తరలెలా వృక్షసంపన్నమైన అడవులు, వెలసిన అందాల సరస్సులు మనోహరమైన ప్రకృతిలో పొదగబడినాయి. మీగడ తరగలా నున్నని పాలరాతి కట్టడాలు, కారు రాయితో కట్టబడిన భవనాలు విశేషమైన కళాసంపత్తికి ఆకారామై, చక్కని ఉద్యానవనాలు ప్రకృతి పరచిన తివాచీలు, వాటిలో అమరియున్న ఫౌంటెన్లు, ఈ చారిత్రక ప్రాధాన్యతను సంతరించు కున్న భవనాలు సౌందర్యాన్ని ఇనుమడించే దివ్యాభరణాలు వాటిలో ముఖ్యంగా పేర్కొనదగినవి— గోపాల భవన్. ఎన్నో మణిమాణికాల్లు తాపదం చేయబడిన సూరజ్ భవన్ కోటలోని తలమానికాలు.

అ జ్మీర్, పుష్కర్

పురాతన కాలంలో అజయ్ మేరు అని పేరు. పట్టణం క్రీ.శ. 7 శతాబ్దంలో అజయపాల్ చౌహాన్ నిర్మించారు. ఢిల్లీ నుండి 444 కి.మీ. దూరం, జైపూర్ నుండి 132 కి.మీ. చిత్తోర్ పుర్ నుండి సుమారు. 180 కి.మీ. దూరం వుంటుంది. పట్టణం మొత్తానికి తారాపుర్ కోట తలమానికం. అక్కరు చక్రవర్తి నిర్మించారు. 1024 లో ఘజనీ సుహమ్మదు, 1193 లో మహమ్మదు ఘోరి దండెత్తి చేసినంత ఘోరం చేయగా— 1398 లో అందినంత దోచుకునిపోయి, ప్రజల్ని ఊచకోత కోశారు తైమూరు.

అజ్మీరు మేవార్ రాథోర్ పాలకుల చేతుల్లోకి వచ్చేంతవరకు ఆనేక రకాలుగా

చేతులు మారింది. 1556 లో అక్కరు మహాచక్రవర్తి తన ఏలుబడిలోకి తీసికొన్నాడు.

ముస్లిములకు పవిత్ర యాత్రాస్థలం 'అజ్మీర్ షరీఫ్', దగ్గరిలో ఉన్న ఫుష్కర్ హిందువులకు పవిత్ర యాత్రాస్థలం.

చూడదగినవి :

అగ్గురు ప్యాలెస్, బాద్షా భవనం, అనాసాగర్ సరస్సు, పరశురామ పురం వగైరాలతోపాటు బ్వాజా మెయిన్ థీన్ చిస్తి దర్గా :- 1190 నుండి 1296 వరకు అజ్మీరులో నివసించిన 91 సం. వృద్ధ మహమ్మదీయ సామ్రాజ్యం ఏర్పాటుచేసినదర్గా. హిందువులు కూడా ఎంతో భక్తి ప్రపత్తులు కనబరుస్తారు. 1464 నుండి అనేక మహమ్మదీయ చక్రవర్తులు మసీదు, భవనాలతో విస్తరింపజేశారు, మహాచక్రవర్తి అక్కరువారి హస్తం 23 ఎత్తునగల బులంద దర్వాజా నిర్మించి తన భక్తి ప్రపత్తులను ప్రకటించుకున్నారట. ప్రతిసంవత్సరం యాత్ర జరిపేవారటకూడా.

అడయాదిన్ కా ఝూంప్రా :

అర్థం రెండున్నర రోజుల కుటీరం. మహమ్మదు మజిలీ ఆదేశం మేరకు అదర బదరాగా రెండున్నర రోజుల్లో నిర్మించారట— హిందూ పనివారల పనితనాన్ని శ్లాఘనీయంగా స్పటికరించిన కట్టడం. ఈ పేరు మరోరకంగా కూడా సార్థకం— పంజాబ్ షా ఉర్సు ఇక్కడ రెండున్నర రోజులు జరుగుతుందట— ఆవిధంగాకూడా. ఒక ప్రత్యేకమయిన తరహాలో నిర్మించబడింది.

అనాసాగర్ :

రెండు కొండలమధ్య మానవ నిర్మితమైన సరస్సు. ఒక చౌహను రాజు 12 శతాబ్దంలో నిర్మించారు. జహంగీరు చక్రవర్తి ఒక చక్కటి ఉద్యానవనాన్ని ఏర్పరిస్తే, పాజహను చక్రవర్తి పాలరాతి పట్టగోడ కట్టించారు.

ఫుష్కర్ రాజ్ :

ఒక మహాసరోవరం. అజ్మీరు పట్టణానికి 11 కి. మీ. దూరంలో అమరి యన్న దృశ్య మానమయన లోయలో ఏర్పడిన పవిత్ర పుణ్యజలాశయం. సృష్టి స్రష్ట బ్రహ్మదేవుడు ఒక యజ్ఞం నంకల్పించి మూడు తామర పూలను విసిరారట. మూడు పడిన చోటులో మొదటిస్థానం అనువైనదిగా తోచిందట. ఫుష్కర్ రాజమై

వెలసింది. బహుశా ఇక్కడ చోటనే కాబోలు ఇండియా మొత్తంపేద బ్రహ్మ దేవునికి ఆలయమన్నది. ఇందలోనే గాయత్రి అమ్మవారి ఆలయంకూడా ఉంది. సరస్సు తీరంలో అనేక భవనాలున్నాయి. ధర్మశాలలున్నాయి. తెలుగు, ఇతర ద్రావిడ భాషలు మాట్లాడే గ్రాహ్మణులు ఇక్కడ ఉన్నారు. నవంబరు మాసంలో పెద్ద ఉత్సవం జరుగుతుంది. పుష్కర్ చట్టా అనేక మాట్లాడ్తాయి. మొత్తం 52. యాత్రికుడు బద్రీనాథ్, పూరి, రామేశ్వరం, ద్వారక యాత్రలు చేయనపుడు మొదట ఇక్కడ స్నానం చేసి పునీతుడై తేగాని యాత్రా సాఫల్యం పూర్తిగా లభించదని గాఢ మైన నమ్మకం. ఎన్నో హిందూ దేవాలయాలున్నాయి. చుట్టు ప్రక్కలగల పాండన కుండము, గోముఖ కుండం, బుడ్డా పుష్కర్, సావిత్రి ఆలయం, పాప విమోచనదేవి, ధృవనారాయణ, నందకేశ్వర మహాదేవ్ మొదలయిన క్షేత్రాలు దగ్గరిలోనే ఉన్నవి, దర్శనీయాలు. దగ్గరి కొండపేద ఉన్న పార్వతీదేవి మండరానికి విహారయాత్రగా వెళ్లి ఆనందించవచ్చు. పుష్కర్ దగ్గర జరిగే పశుఫల సంత ముఖ్యంగా గుర్రాల సంత ప్రసిద్ధం. ఈ సంవత్సరం నవంబరు 10 నుండి 13 వరకు జరుగుతుంది.

జోధ పూరు

ఒకానొకప్పుడు రాజస్థాన్ లో జోధపూరు పెద్దస్టేట్. ఆబూ పర్వతం నుండి 250 కి.మీ. దూరం. రాష్ట్రంలోని ధార్ ఎడారిని అనుకని వుందీ పట్టణం. పట్టణం జనాభా ప్రస్తుతం నాలుగు లక్షలు. తైపురు తర్వాత రాష్ట్రంలో ఇదే పెద్ద పట్టణం. నిర్మాణం మార్వారు రాజ్య పాలకులు క్షత్వాకు సంక్లిష్టమైన రాధోరరాజు రావ్ జోధవే 1459లో వ్యవస్థీకరించబడింది. మార్వారుకు రాజధాని నగరంగా శోభిల్లింది. ఈపట్టణం మధ్యలో 490 అడుగుల ఎత్తయిన ఒక పెద్ద రాతిగుట్ట ఉంది. గుట్టపేద జలిష్ మైన కోట. ఇదే పట్టణానికి తలమానికం. ప్రాకారపు గోడ 120 అడుగుల ఎత్తున దుర్లభమగా కట్టబడింది. సప్త ద్వారాలు అమరి ఉన్నది. జయపోత్, లోహపోత్, ఫతేపోత్ ద్వారాలు ఎన్నదగినవి. కోటలోకి ఫతేపోత్ ద్వారం గుండా ప్రవేశించటం అనువుగా వుంటుంది. కోటలో భవనాలన్నీ శిల్పకళా రమణీయత-విర్రురచబడిన కిటికీలు, గవాక్షములు మేదమీది వసారాల్లో వేలాడదీసినట్లుగా వుండి-వాటికి అమర్చిన జిగిబిగి అల్లికలు శోభాయమానంగా ఇనుమడిస్తున్నవి. రాజసౌధాల్లో గిరికోద్, దాన్ మండ్ దగ్గరి ఆలయం. తైలాతీమహల్, మోతీమహల్, పూల్ మహల్ (పుష్ప భవన ప్రాసాదం)-పైన సిలింగులో రంగు రంగుల రకరకాలైన డిజైన్లలో ఉన్న

మొబాయిక్ మనోహరంగా పున్నవి, మానమహల్, శృంగారచౌకి (అలంకరణలకోసం ప్రత్యేకించిన అటకలు), కొండకోనలో గల చండికాలయం వివిధ రకాలయిన ఆయుధ విశేషాలు గల ఆయుధాగారం-దీన్ని శిలేఖానా-అంటారు-రాజీ సాగరమనే కొలను చూడదగినది పట్టణంలో గల ఇతరమైనవి సర్దారు మ్యూజియం, కుండ విహారాల యము, రణవోర్టీ మందిరం చాలా విశాలమైనవి-దర్శనీయం. పట్టణంలో సాగసైన సరస్సులు-తీరాల్లో రాజభవనాలు చూడదగినవి.

ఉమ్మాయిద్ భవనం :

ఇటీవల 1948 సం. నుండి 20 సంవత్సరాలు శ్రమించి బ్రిటిష్ నిర్మాణ నిపుణులు H.C. లంకాస్టరు గారిచే వ్యూహారచన చేయించి కట్టించబడింది. అందాం రోజుతోట ప్రత్యేకాలంకారం. ఈ భవనానికి కుడ్య చిత్రాలు, కొంతమంది జోద్‌పూర్ రాజ వంశీకుల చిత్రాలు చోటు కేసుతున్నాయి పెయింటింగు రంగులలో. కొంత భాగం హోటలు క్రింద మార్చబడింది.

సుందోర్ భవనం :

పురాతన మార్వారుకు జోద్‌పూర్‌కి ముందు రాజధాని. జోద్‌పూరుకు 8 కి.మీ. దూరంలో వుండి పూర్వనామం మాండవ్య-ఇక్కడ క్రి.శ. 4 శతాబ్దపు ఆలయ అవ శేషాలు పరికించవచ్చు. దగ్గరిలోనే ఒక భవన రాజంలో అన్ని దేవుళ్ళ, వీరుల చిత్రాలున్నాయి. ఒక పెద్ద ఉద్యానవనంలో రాజ వంశీకులందరికీ స్మారకములున్నాయి. నిర్మాణం అంతా బౌద్ధ, హిందూ శిల్పరీతుల్లో జరిగింది. వాతావరణం చాలా అష్ట దశరంగా వుంటుంది.

మరింకా :

కోటకు దగ్గరిలోనే జన్వంతతాడా అనే ఒక విశాలమైన పెద్ద పాలరాతి భవనం, బాలికారపు గారిచే త్రవ్వించబడిన బాలనముంద్ సరోవరం, ఆవెంట చక్కని తోట చూడదగిన విశేషాలు. వీటి నిర్మాణం 1159లో జరిగిందని ప్రతీతి.

టసియా :

ఇక్కడికి 67 కి.మీ. దూరంలో 16 శై నాలయాల సమూహమున్న గ్రామం. వీనిలో కొన్ని హిందూ, వైష్ణవాలయాలన్నాయి. పురాతన చరిత్ర గలిగి పురాణ ప్రాశస్త్యం ఇచ్చుచుచున్నది. క్రి.పూ. 5 శతాబ్దానికి చెందినవిగా భావించబడుతుంది.

రావ్ పూర్ :

జోధపూరుకు ఆగ్నేయంగా నట్టనడి ఎడారిలో కట్టబడిన ఆదినాథుని ఆలయం, జై నాలయం.

జై సాల్ మీర్

ఎడారిలో ఒయాసిస్సు. అందమైన మొలక. పాకిస్తానుకు దరిదాపుల్లో ఉన్న సరిహద్దు పట్నం జై సాల్మీర్. పురాతన పురాణ ప్రసిద్ధి చెందిన త్రికూట పర్వతాగ్రం అమరిన పట్టణం. ఇతరులకు 'గిరిదుర్గ పట్టణం' అయితే పశ్చిమ ఆసియా ఎడారి బిడారులకు ఒక ఒయాసిస్సు లాంటిది. ఈ పట్నానికే నామ సార్థకీయులు రావర్ జై సాల్ సింగ్ క్రి.శ. 12 వ శతాబ్దానికి చెందినవారు. రోడ్ మీద అయితే హిఖారన్ నుండి చేరవచ్చు. రైలుమీద టార్మీర్ నుండి చేరవచ్చును. జోధపూరు నుండి 287 కి.మీ. దూరం.

పట్టణం చుట్టూ 6 కి.మీ. దూరం పొడవుగల కోట ప్రాకారపు గోడ కట్టబడి వుంది. కోట లోపలకు వెళితే ఇరుకు గల్లీలు. ఎదురు బదురుగా భవనాల మేడమీద వారాలు ఒకదానికొకటి తాకుతూ ఎండపొడ తాకటానికి గూడా వీలు లేనంతగా ఒకచేకప్పుగా సంగులను కప్పివేస్తుంటాయి. ఈ మార్గమే త్రికూట పర్వతాగ్రానికి గూడా చేరుస్తుంది. కోట చిత్తూరుకోట తరువాతదేసని అంటారు. కోట లోపలికి నూరట్ పోర్ట్ ద్వారం గుండా వెళ్ళాలి. ఏడంతస్తుల భవనం కనబడుతుంది. అంతా గొడుగులు పరిచినట్లు గమ్మత్తయిన రాతి పనితనంతో ఏర్పరచబడిన బాల్కనీలతో రాజపుత్ర నిర్మాణ కౌశల్యానికి మచ్చుతునకగా బాసిస్తుంది. కోట లోపలనే శ్రీకృష్ణ భగవానుడు శ్రవ్విస బావిగా చెప్పకోబడిన బావి, విష్ణ్వాలయం, శివునికి, గణేశునికి ఆలయాలున్నాయి.

పరాశనాథుడు, సంభవంజీ, రిషభదేవ్ జీ, మహావీర్, శ్రీ చంద్రప్రభువుల జైన తీర్థంకరుల ఆలయాల్లో ప్రసిద్ధి చెందాయి. కళాత్మకంగా మలచబడినాయి.

జై సల్మీరులో ఒక ప్రసిద్ధమైన గ్రంథాలయం వుంది. దీనిలో అతి అరుదైన తాళపత్ర గ్రంథ వ్రాత ప్రతులనేకం వున్నాయి. 1000 కాగితం వ్రాతప్రతులున్నాయి. కొన్ని తాళపత్రాలు 34 అ. పొడవున ఉన్నాయట. వీటిని ఇండోనేషియా నించి ప్రత్యేకంగా తెప్పించారట. ఒక్కొక్క అడుమీద నాగరలిపిలో నాలుగురైన్లు వ్రాయబడి వున్నాయి. చూడవచ్చు.

ఫేడ్ లేక షీరపురం

జోధపూర్ నుండి లూకి జంక్షను మీదుగా ఫేడ్ టెంపిల్ స్టేషను దగ్గర దిగి వెళ్ళవచ్చు.

చూడదగినవి :

శిల్పసౌందర్యానికి కాణాచియైన రజవోరాలయం దర్శించనగును. పురాతన ప్రళన్తి గల ఈ ప్రదేశం ఒకానొక సమయంలో మహానగరంగా విలసిల్లిందట. ఆనాటి అవశేషాలు ఇంకా మిగిలియున్నాయి. రజవోరాలయ మందిరం దగ్గర మూడు జ్వాలాయాలున్నాయి. గర్భగృహ ప్రదక్షిణ మార్గంలో అనేక దేవతా విగ్రహాలున్నాయి. మందరపు శిఖర మధ్యంలో పాపపుణ్యముల కిటికీ ఒకటుందట. ఎప్పుడో అద్దంలా పాలిష్ చేసిన చిత్రమైన రాయి ఒకటుంది. ఈ పాలిష్ రహస్యమింత వరకూ ఎవరికీ అంచుపట్టని రహస్యం.

బి క నీ రు

జోధపూరుని సర్మించిన జోధసింగ్ కుమారుడు అయిన బికాజీ నిర్మించిన పరమాద్భుతం ఈ ఎడారిలోని పట్టణం. జైపూరు నుండి 450 కి.మీ. దూరం నగర నిర్మాణం మానవునికి ప్రకృతి విసిరిన సవాలుకు జవాబు అంటే అతిశయోక్తికాదేమో? వాసయోగ్యం కాని ప్రదేశంలో మహానగర నిర్మాణం సాధ్యమా! మనిషి అనుకుంటే ఏదయినా సుసాధ్యమేనని నిరూపిస్తుంది సుందర నగరం. నీరింకిపోయిన సరస్వతీ నదీ తీరంలో అమర్చబడింది నగరం. ఇక్కడ కూడా కోట ఒకటుంది.

1571-1611 లలో రాజా రాయ్ సింగ్ చే కోట నిర్మాణం జరిగింది. తరువాతి కాలంలో అనేక చేర్పులూ మార్పులూ జరిగాయి.

కోటలో చూడదగినవి :

హరమందిరం : ఇక్కడే రాజకుమారుల, రాజసూత్రాల వివాహములు జరిగే వోట. దీనికితోడు అనుష్ఠానాల్, రంగమహల్, విజయమహల్ శిలా శిల్ప సగిషీల స్తంభాలుతోను, ఆర్కిల్లతోను దమ్యంగా నిర్మించబడినాయి. అద్దాలుతో ప్రత్యేక అలంకారములతో శోభిల్లేవి చంద్రమహల్, పూల్ మహల్ లు.

ఎర్రటి రాయిలో నిర్మించబడిన లాల్ మహల్ అనే సుందరభవనం హోటలుగా మార్చబడింది.

బికనీరు చుట్టు ప్రక్కల :

ఒంటె ఎఠారిఒడ. ఒంటి పొలను రుచి చూడాలని ఉందా : ఒకసారి ఒంటె మీద స్వారిచేసి సరదాతీర్చుకోవాలనుందా- 10 కి. మీ. దూరంలో ఉన్న కామెట్ బ్రీడింగ్ ఫారమ్ కి వెళ్ళండి. అనుభవయోగ్యం.

దేవికుండ్ :

బికనీరుకి ఎనిమిది కి.మీ. దూరంలో ఉన్న కొలను. తల్లిరంలో అనేకమంది స్మారక మందిరాలున్నాయి. ఇవి ఒక ప్రత్యేకమైన అరుదైన వేపుల్లో నిర్మించబడ్డాయి.

శ్రీకరణీదేవి :

శోద్ధూరు రోడ్డుమీద 38 కి. మీ. దూరంలోఉన్న దేవనాథ శ్రీకరణీదేవి ఆలయానికి ప్రసన్ని చెందింది. శ్రీకరణీమత మహామాయ స్వరూపమని అంటారు. బికనీరు రాజుల కులదేవతగా భాసించే ఈదేవి ఆశీర్వాదమువలనే బికనీరు రాజ్యం స్థాపించబడిందట. మందిరం చాలా విశాలమైంది. ప్రవేశద్వారం నుండి లోనికి వెళ్ళగానే యోగమాయ దర్శనం అవుతుంది. బంగారు గద్దెమీద శ్రీకరణీదేవి విగ్రహము ఆసీనయై ప్రకాశిస్తుంది. ఇక్కడ కొన్నివేల కొలది ఎలుకలున్నాయి. యాత్రికులు వానిని పరమ పవిత్రంగా చూచి ఆహారాన్నిస్తూ దేవీభక్తుల ఆత్మలు వానిలో ఉన్నాయనే భావంతో వానిని ఆహారాదులతో సంతృప్తిపరుస్తూన్నామని తృప్తి పడతారు. పీనిని 'కాబా' అంటారు.

శ్రీ కోలయూతజీ :

బికనీరునుండి మీటరుగేజీ లైనులో 50 కి. మీ. దూరంలోగల స్థేషను. ఇక్కడ కపిల-మహర్షి తపస్సు చేసిన పవిత్రస్థలం. కార్తీక మాసంలో గొప్ప ఉత్సవం- ఆసమయంలో సంత విశేషాలు. దర్మశాలలున్నాయి.

రాజస్థాన్ లోని ఇతర దర్శనీయ స్థలాలు :

రాజస్థాన్ లో బుండి, కోట రెండు ప్రదేశాలుకూడా చక్కని యాత్రాకేంద్రాలు. బుండిలో పాలరాతికోట, అందులో పాలరాతి భవనాలు— ప్రత్యేకంగా సరస్సులో ప్రతిబింబించేవి చూడదగినవి.

జైపూరు నుండి 250 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న 'కోట' చరిత్రనది తీరంలో అమరియన్న పారిశ్రామిక నగరం. పురాణ ప్రసిద్ధిగల ఎన్నో ఆలయాలున్నాయి.

బుండి-చిత్తోర్‌కు రోడ్డుమీద నేత్రానందం కలిగించే మెనార్ - 9వ శతాబ్దం నాటి జైనాలయాల సమూహం - దగ్గరిలోనే బండరాళ్ళమీద ఉరుకులు పరుగులుతో ప్రవహించే నీటి ప్రవాహం, నూరు దేవాలయాల సముదాయంతో అతి పురాతనమైన మూడు దేవాలయాలు ఆసక్తిని రేకెత్తించేవి.

రాంతాంభోర్ :

ఓంటరిగనున్న కొండమీద అమరిన చౌహాన్ రాజపుత్రుల రక్షణ కవచంగా ఉన్న బలిష్ఠమైన కోట - దర్శనీయం.

స్థానిక స్థల సందర్శనాసక్తులకు :-

అజ్మీరులో :

సమయం : ఉ. 7-45 నిండి మధ్యాహ్నం 1-10 వరకు.

టిక్కెట్లు : రూ. 15/-

నిర్వహణ : రాజస్థాన్ గవర్నమెంటు టూరిస్టు బ్యూరో.

యాత్ర మొదలు : ఖదీమ్ టూరిస్టు బంగళా.

స్థలాలు : ఖ్వాజా మొయినుద్దీన్ దర్గా, అడయా దిన్ కా జోంప్రా, బారాదరి, అనాసాగర్, సుభాష్ బాగ్, సోనిజీకానిసయన్ (జైనాలయం) మ్యూజియం, పుష్కర సరోవరం.

అజ్మీరులోని వసతులు :

ధర్మశాలలు : తిలక్ చంద్ జైన్ ధర్మశాల, లోధి ధర్మశాల, హిందూ ధర్మశాల, సింధి ధర్మశాల.

వీటికితోడు :

హోటళ్ళు - నాగపాల్ హోటల్, స్టేషను రోడ్డు, రతన్ హోటల్, పృష్టి రాజ్ మార్గ్, మినార్ హోటల్, రాజస్థాన్ లాడ్జి, లక్ష్మి హోటల్, మరీనా హోటల్ వగయిరాలు.

ఇతర వసతులు :

సర్క్యూట్ హౌస్, దొంతాబాద్ గార్డెన్స్, ఫోన్ : 20795

ఖదీమ్ టూరిస్టు బంగళా, సావిత్రి గరల్స్ కాలేజి రోడ్, రైల్వేస్టేషను దగ్గర,
ఫోన్ : 30490

బదమ్ గెస్టుహౌస్, దర్గా దగ్గర.

కింగ్ ఎడ్వర్డు VII మెమోరియల్ హోటల్,

స్టేషను రోడ్, ఫోన్ : 20936

రైల్వే రిటయిరింగు రూములు - రైలు ప్రయాణీకులకు మాత్రం.

అష్ట్రు రాష్ట్రంలో అన్ని ముఖ్యకేంద్రాలు చక్కని రోడ్డు మార్గాలతో కం
యిక వుంది. అందులో ముఖ్యమయినవి కొన్ని.

| వరకు | దూరం కి.మీ. | ముఖ్య కేంద్రాలు - గమ్యం |
|---------------|-------------|--|
| అగ్రా — | 370 | జైపూరు-138, దోనా-51, మహ్వా-83, భరత్ పూర్-60, సతేపూరు సిక్రి-21, అగ్రా-67. |
| భరత్ పూర్ — | 312 | జైపూర్ నుండి మహ్వా వరకు పై మాదిరి గానే. మహ్వా నుండి భరత్ పూర్-60. |
| బికనీరు — | 234 | నాగూర్-128, నొఖా-57, బికనీర్-49. |
| బుండి — | 139 | తెక్రి-56, దేవల్-35, బుండి-48. |
| చితోర్ పుర్ — | 182 | భిల్వారా-128, చితోర్ పుర్-54. |
| ధిల్లీ — | 444 | జైపూరు-138, సరిస్కా-105, అల్వార్-37, సోనా-108, ధిల్లీ-56. |
| జైపూర్ — | 138 | కిషన్ పుర్-30, దుదు-43, జైపూరు-85 |
| జైసల్మేర్ — | 458 | బీనార్-53, జోధ్ పూరు-110, షా త్రవ-111, దీహా-24, పొకారన్-51, జైసల్మేర్-109. |

| | | |
|-------------|-----|--|
| కోట — | 178 | తెక్కి-56, దేవలి-95, బుండి-48, కోట-39. |
| అబూ శిఖరం — | 371 | బీవార్-53, పాలి-112, సిరోహి-111, అబూ శిఖరం-95. |
| ఉదయపూర్ — | 269 | బీవార్-53, తోడేగర్-69, కాంక్రోలి-84, ఉదయపూర్-63. |

జెసాల్మేర్ నుండి

| | | |
|------------|-----|---|
| అజ్మీర్ — | 500 | పొకారన్-109, దీచు-51, షాయిత్తవ-24, జోధ్పూర్-111, బీవార్-152, అజ్మీర్-58. |
| ధిల్లి — | 897 | అజ్మీరు వరకు పైమాదిరిగానే- అజ్మీర్ నుండి జైపూర్-138, కోద్పుట్టి-106, ధిల్లి-153. |
| బికనీర్ — | 328 | పొకారన్-109, రామ్దేవ-10, పాకోడి-47, నోట్రా-71, గజ్పేర్-62, బికనీర్-29. |
| జైపూరు — | 638 | అజ్మీరు వరకు పైమాదిరిగా - అక్కడి నుండి జైపూర్-138. |
| జోధ్పూరు — | 295 | అజ్మీరు మాదిరిగా జోధ్పూరు వరకు. |
| ఉదయపూర్ — | 638 | అజ్మీరు- బీవార్ వరకు పైమాదిరిగా- బీవార్ నుండి తోడేగర్-69, కాంక్రోలి-94, ఉదయపూర్-63. |

బికనీర్ నుండి

| | | |
|-----------|-----|----------------------------------|
| అజ్మీర్ — | 234 | నోకా-49, నాగపూర్-57, అజ్మీర్-123 |
|-----------|-----|----------------------------------|

| | | |
|------------|-----|---|
| ధీర్ — | 494 | జోధనర్-51, రతన్ గర్-76, సర్కార్ షహర్-42, రాజార్-93, హిస్సార్- 71, రోహతక్-90, ధీర్-71. |
| ధీర్ — | 457 | (కొంచం షార్ట్ కట్ లో) జోధనర్-51, రతన్ గర్-76, చురు-48, యున్ యును -45, పిలాని-41, బివాని-74, రోహ తక్-47, ధీర్-71. |
| జై పూరు | 316 | జోధనర్-51, రతన్ గర్-76, సికార్- 82, జై పూరు-107. |
| జై సత్మేర్ | 328 | గజ్మేర్-29, నోక్రా-62, ఫాలోడి-71, రామ్ దేవ్-47, పొఖారన్-10, జై సత్మేర్ -109 |
| జోధ్ పూర్ | 245 | నోఖా-49, నాగాపుర్-59, తైరాన-77, జోధ్ పూరు-80. |





గుజరాతు



మెనుకెప్పుడో క్రి.శ. 5 శతాబ్దకాలంలో ఘూర్ఖరులు అనే జాతి ప్రజలు స్థిర నివాసం ఏర్పరచుకున్నారట ఇక్కడ. అందువలన గుజరాతు అనే పేరు వచ్చిందంటారు. అయితే ఈ ప్రదేశం ప్రాచీన సింధు నాగరికత దివ్యంగా వెలిగిన అతి పురాతన పట్టణాలయిన హరప్పా, మొహంజోదారోల ప్రాచీనత్వాన్ని, చరిత్రను కలిగి యున్నట్లుగా 'లోథల్' అనే ప్రదేశంలోని త్రవ్వకాల్లో బయల్పడిన ప్రాచీనవశేషాలు ప్రస్ఫుటికరిస్తున్నాయి—సుమారు 5000 సంవత్సరాలు దాటి ఉజ్జ్వలతకు ప్రోది చేస్తున్నాయి. ఈ ప్రాంతానికి విశేషమైన పురాణ ప్రశస్తి వుంది. క్రీస్తు పూర్వం బౌద్ధ మతావలంబించి యైన అశోక చక్రవర్తికి ఆతిథ్యమిచ్చిన ఈ ప్రదేశం— జైనమతానికి బలమైన పునాదిస్థలం. పేరెన్నికగన్న జైనాలయాలు సుప్రతిష్ఠితం. మహాభారత కాలంలో ద్వాపరయుగం చివరికాలంలో శ్రీమహావిష్ణువు దశావతారాల్లో ఒకటిగా భావించబడుతున్న శ్రీకృష్ణభగవానుని ద్వారక ఇక్కడే వుండటం విశేషం. అసలు ద్వారక సముద్రంలో మునిగిపోయిందని చెప్తున్నా (యుగాంతంలో), ఈనాటిద్వారక ఆ ద్వారకకు చేరువలో ఉండటం గమనార్హం. ద్వాపరయుగంలో శ్రీకృష్ణ భగవానుడు భగవద్గీతను బోధించి మానవులను కర్తవ్యోన్ముఖులను చేస్తూ జీవన సాఫల్యానికి రాజమార్గం పరిశీలించి, కలియుగంలో ఈ ప్రాంతంలోనే ఉద్భవించిన గాంధీ మహాత్ముడు సత్యాహింసల శాంతిమార్గమును లాను ఆచరించి— ఇతరులకు బోధించి భరతమాత దాస్య శృంఖలాలను ఛేదించి మానవోత్తముడుగా ప్రపంచ మానవకోటి చరిత్రలో చిరస్థాయిగా నిలిచారు. రెండు యుగాల మహాపురుషులు అవతరించిన పుణ్యభూమిగా గణుతికెక్కి-దేశం మొత్తంమీద సుసంపన్నమైన ఈ రాష్ట్రం—

భౌతికంగా :

స్వతంత్ర భారతంలో పశ్చిమోత్తర మూలగా అరేబియా సముద్రపు అంచుల్లో వాయవ్య దిశలో పాకిస్తాను, ఉత్తరాన రాజస్తాన్, తూర్పున మధ్యప్రదేశ్, దక్షిణాన; ప్రాక్ దక్షిణదిశన మహారాష్ట్రములచేత ఆవరించబడి యున్నది. భౌగోళిక స్వరూపాన్ని బట్టి ఈ రాష్ట్రాన్ని ముచ్చటగా మూడు ప్రాంతాలుగా విభజించవచ్చు. 1) సాంప్రదాయానుసారంగా 'సౌరాష్ట్ర'గా పిలవబడే ద్వీపకల్పం- అక్కడక్కడ ఎత్తు తక్కువయిన గుట్టలు, చిన్న చిన్న కొండలుగల ప్రదేశం. 2) బీడు, ఎడారి బాదవరాతి ప్రాంతమున కచ్, ఎక్కువభాగం ఉత్తరానికి విస్తరించి, తూర్పువైపున తక్కువ స్థలాన్ని ఆక్రమించినది. 3) కచ్ ఎడారి, ఆరావళి పర్వతాలనుండి పారి విస్తరించిన నదీపరీవాహక మైదానప్రాంతం ముఖ్యమైనది. సారవంతమైనది. రాష్ట్రంలో ప్రముఖపాత్ర వహిస్తున్న ప్రదేశం.

గుజరాతు రాష్ట్రంలో పెద్ద నదులుగా పేర్కొనబడే- మాహి, సబర్మతి, నర్మదా, తపతి నదులు. చిన్న చిన్నవిగా ఉన్న బనాస్, సరస్వతి, దామనగంగా నదులు తమ జలాలతో సుఖిక్షం చేస్తున్నాయి. ఆయనాంశమైన కర్కటరేఖ రాష్ట్ర ఉత్తర సరిహద్దు గుండా ప్రయాణిస్తుండగా వాతావరణం వైరుధ్యాలు విపరీతంగా ఉండవలసిన ప్రదేశం. అయితే పశ్చిమాన అరేబియా సముద్రం, కాంబే అఖాతం, తూర్పున ఉన్న పర్వతారణ్య ప్రాంతాలు వాతావరణాన్ని నియంత్రించడం ప్రకృతి వరం ఈ రాష్ట్రానికి.

సంగ్రహంగా రాష్ట్రచరిత్ర :

1960 మే 1న బొంబాయి పునర్వ్యవస్థీకరణ చట్టాన్నినుసరించి గుజరాతు రాష్ట్రం ఆవిర్భవించింది. బొంబాయి రాష్ట్రంలో గుజరాతు భాష మాట్లాడేవారిని వేరు పరుస్తూ గుజరాతు, మహారాష్ట్రలుగా విడగొట్టడం జరిగింది. పూర్వపు బొంబాయి రాష్ట్రంలోని బనాస్కాంత, మెహసానా, సబర్కాంత, అహమ్మదాబాదు, కైరా, పంచ మహాలులు, వడోద్రా, బారూచ్, సూరత్, దాంగ్స్, అమ్రేలి, సురేంద్రనగర్, రాజ్ కోట్, జామ్నగర్, జానగఢ్, భావనగర్, కచ్, బుర్హూర్ జిల్లాలు గుజరాతులో చేరి పోయాయి. వీటితోపాటు స్థానికంగా మరికొన్ని జిల్లాలు మొత్తం రాష్ట్రాన్ని పాలనా పరంగా 19 జిల్లాలుగా విభజించారు. రాష్ట్రానికి ఒకేఒక చట్టసభ ఉంది. లెజిస్లేటివ్ అసెంబ్లీ - 182మంది ప్రజా ప్రతినిధులుంటారు.

రాష్ట్ర వైశాల్యం: 1,95,984 చ.కి.మీ.

రాజధాని: గాంధీనగర్

జనాభా: మూడుకోట్ల 50 లక్షలుపైనే

మాట్లాడేభాష : గుజరాతి, మరాఠి, హిందీ

అక్షరాస్యత : 47 శాతం.

శ్రీ పురుష నిష్పత్తి : 942 : 1000

జనసమృద్ధత : 174 మంది చ.కి.మీ.కు

ముఖ్య జీవనోపాధి : వ్యవసాయం, పరిశ్రమలు

గుజరాతు కొత్తగా ఏర్పడిన రాష్ట్రం- ప్రాంతాలను అనేకమంది రాజవంశాలు పరిపాలించాయి. ఉత్తరాన గూర్ఖరులు, దక్షిణప్రాంతాన్ని చళుక్యులు, సౌరాష్ట్రమును మైత్రీకులు- వీరికి తరువాతివారు ప్రతీహరులు, రాష్ట్రకూటులు పరిపాలించిన ముఖ్య రాజవంశాలు. బ్రోచ్, కాంబే, సూరత్, సోమనాథ్, ద్వారక ప్రసిద్ధి చెందిన వ్యాపార కేంద్రాలు. అరబ్బు దేశీయులు, ఐరోపీయులు ఎప్పడూ నిరంతరం జజ్జార్లలో విశేషంగా కనబడుతుంటారు. సముద్రతీరం గుజరాతు రాష్ట్రంలో దేశం మొత్తంలో మూడవవంతు నిడివి 1290 కి.మీ. పొడవునా ఆవరించి ఉండి ప్రసిద్ధి కెక్కింది. బ్రిటిషు దేశస్థులు మొట్టమొదట తమ వ్యాపార కేంద్రం సూరత్లో ప్రారంభించి తరువాత తమ సామ్రాజ్య విస్తరణ గావించారు. ఏ ప్రాంతంలో అయితే మొదట కాలుపెట్టారో ఆ ప్రాంతీయోద్భవమైన జాతిరత్నమే దేశమాతను రాస్య బంధనం నుంచి విమోచన కలిగించగలటం యాదృచ్ఛికమా! విశేషమా! వింతా! ఏమిటో ఈ విచిత్రం! పోరుబందర్లో జన్మించిన మహాత్మాగాంధీ పేరునే వారి రాష్ట్ర రాజధానికి పేరు పెట్టుకోవడంలో ఎంతయినా ఔచిత్యం కానవస్తుంది. పూర్వపు రాజధాని అహమ్మదాబాదుకు 23 కి.మీ. దూరంలో అమరియున్న గాంధీనగర్.

ప్రజలు సౌమ్యులు, నాగరికులు, సంస్కృతీ సంప్రదాయాల్లో విశిష్టతను వెలారుస్తూ నిజాయితీగల వాణిజ్యవేత్తలుగా ప్రసిద్ధి. ప్రపంచం నలుమూలలా విదేశాల్లో సైతం ప్రముఖ వ్యాపారస్తులుగా చలామణీ అవుతున్నవారు గుజరాతీయులు. అమెరికాలో ఇండియన్ అండ్ పడేల్ అనే ముఖ్యమయిన పండుగలు- మకర సంక్రాంతి, దేవీ నవరాత్రులు, శారదా పూర్ణిమ, జన్మాష్టమి, చార్తీక పున్నమి మొదలయిన హైందవ సాంప్రదాయాల పర్వదినాలతోపాటు మొహరం మొదలయిన మహా

మృదీయ పర్వదినాలు కూడా వైభవంగా పండుగలు చేసికొంటారు. ముందుగా ముఖ్యమయిన ఇండియన్ మాంచెస్టర్ అని పేరుగల-

అ హ మ్మ దా బా దు

గుజరాతు రాష్ట్రంలో ఒక ప్రధాన నగరం. గొప్ప పారిశ్రామిక నగరం. వస్త్ర పరిశ్రమలో అగ్రగణ్యంగా వర్ణింపబడుతున్నది. నగరాన్ని కాలుష్య భారం క్రమంగా ఆవరిస్తున్నట్లు ఇటీవలి పరిణామాలు తెలియపరుస్తున్నాయి. నగరానికి 500 సంవత్సరాలపైగా చరిత్ర వుంది. నగరం 1411లో అహమ్మద్ షా స్థాపించాడు. 1815 సంవత్సరంలో సర్ థామస్ రో అభిప్రాయం ప్రకారం- ఇండియాలోని అందమైన నగరాల్లో ఒకటిగా పేర్కొనబడింది. సబర్బన్ లీరాన అమరియన్న మహాత్మాగాంధీ గారి సబర్బన్ ఆశ్రమం దర్శనీయం. అందులోనే ఒక చిన్న మ్యూజియం కూడా ఉంది. నగరంలో ముఖ్యంగా చూడదగినవి- మొట్టమొదటగా ఇంగ్లీషువారు వ్యాపారాంగీకారం కుదుర్చుకున్న స్థలం.

పాతనగరం అంతా ఇరుకైన వంకర బీంకర్లుగా ఉన్న సందుల్లాంటి వీధుల్లో నిండి ఉండే కొత్తగా అభివృద్ధి చెందిన నూతన నగరం విశాలమైన రాజవీధులతో మెరిసే స్టేలు, గజాపలకలు అమర్చిన అద్దాల సౌధాలు కనువిందు చేస్తాయి. పాత నగరంలో-

భద్రదకోట :

ఒకప్పుడు ద్వారదశ ద్వారాలతో రాజభవనాలతో నిండిన ఉద్యానవనాలు చూడదగినవి. కొటలోగల భద్రదాశి ఆలయం, ఆసక్తికరమైన గడియార స్తంభం విశేషాలు. హాఫీసింగ్ దేవాలయం :

డిబ్లిగేటు బయట పాలరాతితో కట్టించబడిన దేవాలయం. శిల్పాల నగిషీలు మనోహరం. 1848లో సేద్ హాఫీసింగ్ నిర్మించారు. అదిదేవత 15వ శతాబ్దంకరులైన ధర్మనాథ్. జైనమత వ్యాప్తికి మూలస్థంభాల్లాంటి 12 మంది తీర్థంకరుల పాలరాతి ప్రతిమలున్నాయి. ప్రశాంతంగా మనస్సుకు ఆహ్లాదకరంగా వుంటుంది.

జామా మసీదు :

1429లో నగరనిర్మాత అయిన సుల్తాన్ అహమ్మద్ షా నిర్మించినది దేశంలో పెద్ద మసీదుల్లో ఒకటిగా పేర్కొనబడింది. 280 స్తంభాల మోముతో 18 దోము

ంతో హైందవ-మహమ్మదీయ శిల్పకళా వైచిత్ర్యమితం స్పృటంగా కానవస్తుంది. తీన్ దర్వాజా దగ్గర వుంది.

కంకరియా సరస్సు :

జహంగీరు చక్రవర్తి, ఆయన సతీమణి సూర్యహనులు ఎన్నో మధురమైన సాయంకాలాలు గడిపిన చోటుగా ప్రసిద్ధి. మంచి పిక్నిక్ స్పాట్. మధ్యలో ఒక చిన్న దీవిలో సుల్తాన్ కుతుబుద్దీన్ 1453లో నిర్మించింది.

బాలవాటిక :

పిల్లల పార్కు. పెద్దలు వెళ్ళాలంటే పిల్లలను తీసికొనివెళ్ళే సరి. లేకుంటే లేదు. బాలల స్వప్నలోకంగా కీర్తించబడే ఈ పార్కులోనించి సుందరమైన సరస్సును దృశ్యమానంగా విషించవచ్చు.

కదిలే స్తంభాలు :

బహుచిత్రమైన కట్టడం పని. సారంగపూర్ గేటు దగ్గర బయటఉన్న రెండు గోపురాలున్నాయి. ఒకదాన్ని కదిలిస్తే రెండోది దానంతటదే కదులుతుంది. ఒక దానిలో చప్పట్లు చలిస్తే రెండో దానిలో ప్రతిస్పందిస్తుంది. రెండూ పక్క పక్కనే వున్నాయి. 1450లో నిర్మించబడినవి. ఏమి ఇంజనీరింగో మరి!

సిడి నయోద్ మసీదు :

ఇండో సార్వోనిక్ కళావైశిష్ట్యానికి మచ్చుతునక. బయటకు చోచ్చుకొని వచ్చిన ట్లున్న బాల్కనీలలో ఏర్పరచిన కిటికీలు, గవాక్షాలు విచిత్రమైన రీతుల్లో నిర్మించబడ్డాయి. చెట్ల కొమ్మలని రాలిలో కలిపి కలనెత నేసినట్లుగా నిర్మించబడి ఉండటం గొప్ప చిత్రం.

రాణి రూపమతిమసీదు :

సుల్తానువారి హిందూ భార్య-ప్రియురాలు. ఆమె స్మృతి చిహ్నంగా నిర్మించబడిన మసీదు. 1819లో జరిగిన ఘోర భూకంపం మసీదులో చాలా భాగాన్ని కూల గొట్టింది.

రాణి సిద్ది మసీదు :

మసీదుల్లో మణిహారం. 'మసీద్-ఎ-నగీనా'గా భావించబడే ఈ మసీదు దర్గా బహు రమణీయంగా ఉంటుంది. సుల్తాన్ మహమ్మద్ బేగడ 1514లో కట్టించబడింది.

చారట. ఆమె కుమారుడు చేసిన చిన్న తప్పిదానికి తినిసిన సుల్తాను కన్న కొడుకని కూడా చూడకుండా శిక్షగా చంపివేశాడట. అతనికి స్మృతి చిహ్నం. వ్యూహంలోను కట్టడంలోని పవిత్రతనం విశేష ప్రశంసలందుకొన్నది. హిందూ-మహమ్మదీయ శిల్ప చాతురీమేళనం ఇక్కడ కూడా దర్శనీయం.

సబర్మత్రి ఆశ్రమం :

సబర్మత్రి నదీ తీరంలో నెలకొన్నది. మహాత్మాగాంధీ ఆశ్రమం. స్వతంత్రానికి పూర్వం అనేక ముఖ్య రాజకీయ కలాపాలకు, నిర్ణయాలకు చరిత్రాత్మక ప్రాముఖ్యం పొందివున్నది. 1918 నుండి 1930 వరకు గాంధీజీ, కస్తూరిబాయి దంపతులు ఇక్కడ నివసించారు. ఈ ఆశ్రమ వాటికలో గాంధీ మహాత్మునికి సంబంధించిన అనేక వస్తువిశేషాలు భద్రంగా దర్శనీయంగా అట్టిపెట్టారు.

ఇంకా చూడదగినవి-దాదాహరీ పెట్టబావి-చిత్రమైన కట్టడం, సుల్తాన్ మొహమ్మద్ బేగ్ సమాధి (సర్కిల్ రోడ్) షా ఆలం సమాధి- పాలరాతితో ప్రేముల్లో విగించబడిన ఇత్తడి దర్వాజాలతోను, నేలంతా నలుపు, తెలుపు పాలరాతి ఫలకాలు పరిచినది చూడవచ్చు. సబర్మత్రిలో స్నానం చేయదలచిన యాత్రికులు బస్సుమీద వెళ్ళి విక్టోరియా గార్డెన్స్ దగ్గర దిగి వెళ్ళి, స్నానం చేసిరావచ్చు. మ్యూజియంలను దర్శించవచ్చు.

అదాలజ్ వావ్ :

500 సంవత్సరాలనాడు జరిగిన ఎయిర్ కూల్ ప్రక్రియ. ఒక పెద్ద బావిలో నేల మాళిగలో నీటికి దగ్గరిలో అనేక గదులు కట్టించబడినాయి. 1483 రాణి రుదాబాయి నిర్మింప చేశారు. ఎంకాకాలంలో ఈ గదుల్లో చేరి చల్లగా సేదదీరటానికి ఉపయోగించే వారు.

గాంధీనగర్ :

అహమ్మదాబాదుకు 19 కి.మీ. దూరంలో సబర్మత్రి తీరంలో నిర్మించబడిన ఆధునిక నగరం- రాష్ట్ర రాజధాని. ముఖ్యమయిన ప్రభుత్వభవనాలు ఆధునిక నిర్మాణ రీతుల్లో నిర్మించబడినాయి. పార్కులు, ఉద్యానవనాలు, తోటలు రమణీయం. 1970 నుండి రాష్ట్ర రాజధానిగా ఉంటోంది.

అహమ్మదాబాదుకు దగ్గరలో

లోథాల్ :

80 కి.మీ. దూరంలో 4000 సంవత్సరాల పురాతన వైభవం కల్గారా చూచే బాగ్యం కావాలంటే ఇక్కడి రాక తప్పదు. లోథాల్ లోను, సోరాష్ట్ర లోను, కచ్ లోను కొన్ని ప్రదేశాలను పురాతత్వ శాస్త్ర విభాగంవారు త్రవ్వించిన త్రవ్వకాల్లో నాగరికతావశేషాలెన్నో బయటపడ్డాయి. బారులు తీరిన ఇళ్ళు మంచి ప్లాను ప్రకారం నిర్మించబడిన గృహసముదాయాలు, ప్రతి యింటికి ఒక స్నానాల గది, నీరు బయటకు పోవటానికి తూముల నిర్మాణం గమనార్హమైన విషయాలు - అసక్తిని రేకెత్తించేవి. ప్రసిద్ధి చెందిన ప్రాచీన సింధు నాగరికతకు అటవట్టుగా కనుగొనబడిన ప్రదేశం హరప్పా (ఇప్పుడు పాకిస్తాన్ లో ఉన్నది) కు లోథాల్ లోని వారికి అతి సన్నిహిత సంబంధాలుండేవని తెలుస్తుంది. స్థానిక చస్తుప్రదర్శనశాలలో అనేకమైన మృణ్మయ పాత్రలు, ఆభరణ విశేషాలు, ముద్రీకలు మొదలయినవి ప్రదర్శనాయోగ్యంగా ఉంటాయి. దర్శనీయం.

అహమ్మదాబాదులో ఉండటానికి వసతులు :

ధర్మశాలలు :

రైల్వే స్టేషనుకు ఎదురుగా బాటియాని-వడి, దగ్గరిలోనే రేవాభాయి ధర్మశాలలు ముస్లిములకు, ముసాఫిర్ భానాలు.

గాంధీ ఆశ్రమ్ రెస్టుహౌస్, ఆశ్రమం రోడ్డు,

యూత్ హాస్టలు - గాంధీనగర్

సర్క్యూల్ హౌస్, పాపీగాగ్, మునిసిపల్ విశ్రాంతి గృహం,

గీతామందిరం రోడ్డు, స్టేటు బస్సుస్టాండు.

రిజర్వేషనులు ఆయా మేనేజర్లను సంప్రదించి పొందవచ్చు.

హోటళ్ళు :

సామాన్యులకు అందుబాటులో ఉన్నవి :

క్వాలిటీ రెస్టారెంటు. రిలీఫ్ రోడ్డు

ప్లాజా హోటల్,

దగ్గరిలోనే :

హోటల్ వియానా, అలిటా గెస్టుహౌస్,

హోటల్ నటరాజ్,

అలంకార్ హోటల్ మొదలయినవి సామాన్యులకు అందుబాటులో ఉండేవి.
రు. 30 నుండి 50 రూపాయల వరకు.

మరికొంచెం ఎక్కువ పెట్టగలిగేవారికి-

మైట్రోపాల్ హోటల్, హోటల్ మెహల్, హోటల్ మోతిమహల్, హోటల్
గుల్షార్, హోటల్ ఎస్కెవర్ మొదలయినవి రోజుకి 100/- వరకు అపైన కొంచెం
వసతినిబట్టి చార్జీలుంటాయి.

శ్రీమంతులకు :

హోటల్ కామా, కాన్పూర్ రోడ్డు, దగ్గరిలోనే కొత్తగా తవ్వించబడిన రివేరా
హోటల్, రిచ్ జ్డ్ హోటలు, హోటలు కాపి, హోటలు కర్నావతి, హోటలు నట
రాజ్ వగైరాలు రోజుకి రు. 200/- నుండి 5 లేక 6 వందలు రూపాయలవరకు
పెట్టుకోగలవారికి ప్రత్యేకం.

సమాచారం :

- 1) టూరిస్టు ఆఫీసు, అహమ్మదాబాదు మునిసిపల్ కార్పొరేషను, దానాపాల్
- 2) టూరిజమ్ కార్పొరేషను ఆఫ్ గుజరాతు LTD., H. K. హౌస్, జీవాభాయి
చాంబర్స్, ఆశ్రమ్ రోడ్డు.
- 3) రీజనల్ మేనేజరు, టూరిజమ్ కార్పొరేషన్ ఆఫ్ గుజరాతు లి. ఎయిర్లైన్సు
హౌస్, లాల్ దర్వాజా.
- 4) టూరిస్టు కౌంటర్లు - ఎయిర్పోర్టు, రైలుస్టేషనులలో

రిజర్వేషన్లు :

ఎయిర్లైన్సు హౌస్, లాల్ దర్వాజా, అహమ్మదాబాదు రైల్వే రిజర్వేషను
ఆఫీసు- ఉ. 8గం. నుండి సా. 4-80 వరకు మధ్యలో మధ్యాహ్నం 1 గం. నుండి
1-80 వరకు లంచ్.

మొదటి తరగతి రిజర్వేషనులు : ఉ. 9-80 నుండి సా. 6 గం. వరకు.

బస్సులకు :

గూజరాతు రాష్ట్రం ట్రాన్సుపోర్టు డిపో, గీతామందిర్ రోడ్డు,

గయిదు సర్వీసులుకోసం అవసరమనుకునేవారు మునిసిపల్ కార్పొరేషనులో ఉన్న టూరిస్టు ఆఫీసులో సంప్రదించాలి.

అహమ్మదాబాదు రాష్ట్రంలోని అన్ని ప్రధాన నగరాలను కలుపుతూ బస్సు సౌకర్యం ఉంది.

వదోద్రాకు - వయా కైరా - 112 కి. మీ. దూరం.

హంటు ఆబూకు - వయా పాందిపూర్ - 229 కి. మీ. దూరం

ఉదయపూరుకు - వయా హాజీపూరు - 258 కి. మీ. దూరం

కైపూరుకు - వయా ఉదయపూరు - 884 "

బొంబాయికి - " వదోద్రా - 521 "

శిర్డీకి - " ఉదయపూర్ - 1076 "

పూరిలో తిరగటానికి టాక్సీలు, టూరిస్టు కార్లు, టూరిస్టు టాక్సీలు లభ్యమవుతాయి.

మొ థే రా

ఒకనాడు ఇది పట్టణంగా శోభిల్లినా నేడు ఒక కుగ్రామంగా వున్నది. పుష్పావతి అనే చిన్న నదీ తీరంలో నిర్మితమైన సూర్యాలయం శిల్పకళా కేంద్రమై ప్రసిద్ధి కెక్కింది. 1027లో నిర్మించబడిందని అభిజ్ఞుల అభిప్రాయం. ఆలయం ఎదురుగా రామసుందమనే సరస్సు కూడా వుంది. తూర్పు తీరంలో కోణార్క సూర్య దేవాలయం కంటే కూడా శిల్ప సౌందర్యంలో మించిపోయి వున్నదట. ఆలయం స్తంభముల మోపుతో కట్టించబడిన ఒక వేదికమీద నిర్మించబడింది. గర్భగుడిలో అసలు మూర్తి మాత్రం మృగ్యం. సూర్యుని అద్భుతమైన పన్నెండు ప్రతిమలు అత్యద్భుతంగా వున్నవానిని చూడవచ్చు. పండితుల అభిప్రాయం ప్రకారం ఇరాన్‌లోని సూర్య మహాదేవుని భావన ఇందులో ఇమిడియున్నది. సరస్సును త్రవ్వటంతో పురావస్తు శాఖవారికి ఆసక్తికరములైన అనేక విషయములు బయల్పడినాయట. ఆలయం నిర్మించింది శిల్ప ప్రేములైన చాణక్యులు నిర్మించి ఉండవచ్చునంటారు కొందరు కాని ఇదమిద్దంగా తెలియదు.

పట్టాన్

మొదేరా నుండి 80 కి.మీ. దూరంలో అమరియున్నది. వ్యూహం ప్రకారం నిర్మించబడిన ఈ నగరం క్రి.శ. 8 వ శతాబ్దంలో నిర్మించబడిందని ప్రతీతి. క్రి.శ. 1000 సం. ప్రాంతంలో మహా విశాలమై వైభవంగా వెలిగిన పట్టణం. మంచి వ్యాపార కేంద్రం, 14 వ శతాబ్దం వరకు గుజరాతుకు రాజధానిగా వున్నది. అహమ్మదాబాదు నగర నిర్మాణం తరువాత రాజధానిని సమకూర్చటం జరిగింది. అప్పటినుండి ప్రాముఖ్యత తగ్గిపోయింది. ఇక్కడ పెద్ద సరోవరం, జై నాలయాలు ప్రశాంత వాతావరణంలో తిలకించవచ్చు. పబ్ లా పట్టు చీరలు ఇక్కడివే !

బ రో డా

ప్రస్తుతం వహ్ ద్రా అని పిలువబడే నగరం. బరోడా సంస్థానంను పాలించిన వారు గైక్వాడ్ రాజుల ముఖ్య పట్టణం. పూర్వం బరోడా సంస్థానం అని పిలవబడేది. బొంబాయి నుండి, విమాన సౌకర్యం వుంది. బొంబాయి-డెల్లి, బొంబాయి-అహమ్మదాబాదు రైల్వేమీద రైల్వే స్టేషను వుంది. చక్కని పార్కులు, భవనాలు, తీర్చిదిద్దినట్లుంటాయి. అందమైన ప్రశాంత నగరం.

భవనాలు - ప్రాసాదాలు

లక్ష్మీవిలాస భవనం :

ఇండో-ఆరబ్బీల మేలు నిర్మాణ వైచిత్ర్యాల మేళవింపు, ఇటాలియన్ మోజాయిక్ తోను, రోమన్ నిర్మాణ శిల్ప వైచిత్ర్యంతో వెలయించిన మకరపూర్ భవనం, గైక్వాడ్ వంశీయులు చిత్ర పటాలుతో ఉన్న నజీబ్ గర్ గృహం, దాంతోపాటు ప్రతాప్ విలాస భవనం ఆసక్తికరమైనవి.

M. S. విశ్వవిద్యాలయం :

ఒకనాడు ఈ యూనివర్సిటీ కాలేజీలో మహర్షి శ్రీఅరవింద మోక్షవాదు ఉపాధ్యాయులుగా వున్నారు. లలితకళా విభాగం, ఆర్కిలాజికల్ విభాగం మధ్య యుగాల వాటి చిత్రకళా చిత్రాలు పరమాద్యుతాన్ని కలిగిస్తాయి.

క్రీస్తుమందిరం :

గైక్వాడ్ రాజులుపయోగించిన గది ప్రత్యేకంగా చూడదగినది. కుడ్య

చిత్రాలు ప్రముఖ చిత్రకారులు నందలాల్ బోస్ చిత్రించిన చిత్రాలు కమనీయం. చూడ దగినవి.

రాజా ఫతేసింగు మ్యూజియం :

రాసేల్, టిషియన్, మ్యూరిల్లో మొదలయిన విదేశ చిత్రకారులు రచించినచిత్రాలుతోపాటు, శిల్పకళా విభాగంలో రోమన్, చైనా, జపానీయుల కళాఖండాల్లో భారత కళాఖండాలు కూడా ప్రదర్శించబడుతున్నాయి.

దీనితోపాటు బరోడా మ్యూజియం కూడా చూడనగును.

బరోడా చుట్టు ప్రక్కల

చంపానీర్ :

15, 16 శతాబ్దాల్లో గుజరాతు దేశానికి రాజధానిగా వెలిగిన నగరం. బరోడా నుండి 40 కి.మీ. దూరం వుంది. అరణ్యక పర్వతపాదాల చెంత అమరిన ఈ ప్రదేశంలో శిథిలమైన కోట వుంది. నగరం ఉచ్చదశలో వున్నపుడు 20 కి.మీ. చుట్టుకొలత గలిగి మహానగరంగా విలసిల్లిందట. కొండమీద కాళికాలయముంది. శక్తి ఆలయం. నవరాత్రుల్లో జరిగే ఉత్సవాలకు యాత్రికులు విశేషంగా వస్తారు.

గాధినందనుడు బ్రహ్మర్షి పదమునకు ఈ శిఖరంమీద కొన్నాళ్ళు తపస్సు చేశాడని ప్రతీతి. విశ్వామిత్ర నది కూడా వుట్టినది. దర్శనీయం.

డభోయ్ కోట :

బరోడాకి ఆగ్నేయదిశగా 25 కి.మీ. దూరంలో వుంది. ఈ కోట 18వ శతాబ్దంలో నిర్మించినదైనా ఇంకా మాసిపోలేదు. గుజరాతు హిందూ శిల్పరీతులను వెలార్చే శిథిలాలున్నాయి. నాలుగు ద్వారాలుతో వున్న కోటలో కాళికామత ఆలయం వుంది.

పావ్ గడ్ :

పావ్-అంటే నాలుగోవంతు. రామరావణ యుద్ధకాలంలో లక్ష్మణుడు మూర్ఖిల్లినప్పుడు రామభక్త హనుమాన్ సంజీవనీ పర్వతం మోసుకొని వచ్చే సమయంలో కొంతభాగం విరిగి పడిందట. అదే యీ పావ్ గడ్ అని కథనం. సంజీవనీ పర్వతం హిమాలయాల్లో వున్న ఔషధనిలయం అని తెలుసుగదా : ఈ కొండకు ఈ విధంగా పురాణ ప్రసిద్ధి కలిగింది. కొండమీది కోటలో వేంచేసియున్న కాళికాదేవికి మహాసంరంభంగా ఉత్సవం జరుగుతుంది.

చందాడ్ :

డబ్బోయ్కోట నుండి సుమారు 20 కి.మీ. దూరంలో ఓరేసాంగ్, శర్మదా నదుల సంగమ స్థానం. ప్రతి పౌర్ణమికి 'మేళా' జరుగుతుంటుంది. శ్రేష్ఠసాయి, రాధికా మాత, కాశీ విగ్నాదాలయాలు దర్శనీయములు. నావమీద బ్రోచ్ కి కూడా వెళ్ళవచ్చు.

డాకోరు

అహమ్మదాబాదు నుంచి గాని, బరోడానుంచి గాని 10 కి.మీ. దూరంలో ఉంది. పెద్ద గ్రామం లేక ఒక చిన్న పట్టణం. ఒకానొక కదనం ప్రకారం ఒకానొక భక్త శిఖా మణి ద్వారక నుండి శ్రీకృష్ణ భగవానుని విగ్రహం తీసికొని వచ్చి ఈ ప్రసిద్ధా లయంలో ప్రతిష్ఠించాడని నమ్మకం. ఇక్కడ సాధువుల మఠాలు చాలా ఎక్కువ. చూడదగిన ఆలయాలు-త్రివిక్రమ మందిరం, దావూజీ మందిరం ఆనే బిరామా లయం, రామానుజకూటం, రామ్ దేకిడి, నరసింహదేకిడి మొదలగునవి వున్నాయి. నిత్య సంకీర్తనం జరిగే రామనామ క్షేత్రం వుంది. సాధు పుంగవులకు బోజన వసతి ఉంది. సత్రాలు కూడా చాలా వున్నాయి.

కృష్ణ భగవానుని ఇక్కడ రజబోదరాయు దంటారు. సమ్మతి మీద అన్ని కులాలవారు దర్శించవచ్చు. సమ్మతి తేలికగానే దొరుకుతుంది.

ఇక్కడ 100 మీ. దూరంలో వున్న లక్ష్మీఅలయం, బోడానాథ మందిరం ఉన్నాయి. రజబోదరాయని విగ్రహం డాకోర్ తెచ్చింది ఈ మహాభక్తుడేనని చెప్ప వుంటారు పవిత్ర కారద పూర్ణిమనాడు గొప్ప ఉత్సవం, సంత జరుగుతాయి.

డాకోరు నుండి 32 కి.మీ. దూరంలో కపదస్వతి పట్టణం ఉంది. మధ్యలో 115 డిగ్రీల ఉష్ణోగ్రత గల వేడినీటి ఊటలున్నాయి. వర్మన్యాధి నివారకమని ప్ర తీతి. పట్టణం చో వసీదులు, దర్గాలున్నాయి. అన్నిటితోపాటు ఉన్న శైవాలయం దర్శనీయం.

సూరత్

బరోడా నుండి 129 కి.మీ. దూరంలో వున్న ప్రముఖ జవుణిమిట్టల కేంద్రం. గజరాతులోని రెండవ పెద్ద నగరం సూరత్. విదేశీయులైన దచ్చి, పోర్చుగీసు, ఇంగ్లీషు వారు మొట్టమొదటగా కాలుపెట్టిన చోటు. ఇక్కడ భవన విగ్మజంలో మూడు

దేశాల స్వాతంత్ర్య రీతులు మేళమింపు స్వరూపంగా కనబడుతుంది. వెండి, బంగారు జరి లతో నేసిన వస్త్రాలకు ప్రసిద్ధి అనాటి నుండి, మహమద్ బిన్ తుగ్లక్ కట్టించిన కోట అసక్తికరం. దగ్గరలో హజీరా, ఉర్బత్ బీబీలు-అందులో కుటీరాలు అనంతదాయకం. సూరత్కి అహమ్మదాబాదు నుండి, బొంబాయి నుండి, బరోడా నుండి రోడ్డు సౌకర్యం వుంది. ఇంకా అనేక నగరాలను కలుపుతూ రోడ్లు, రైలు మార్గాలున్నాయి.

జాం నగరం.

అహమ్మదాబాదు నుండి 331 కి.మీ. దూరంలో సముద్ర తీరంలో ఉన్నది. దై అండ్ దై పరితనం వస్త్రాలకు ప్రసిద్ధి. నగర మధ్యంలో 'సూర్ సాగర్' సరోవరం ఉంది. సరోవరం మధ్యలో ఒక ఆయుధాగారం వుంది. పట్టణం విశాలమైన రాజసింధులలో నిండుగా ఉంటుంది. అందమైన భవనాలు పూరికి పెట్టని ఆభరణాలు-జ్యూయల్ ఆఫ్ కథియవార్ గా పేర్గాంచింది. పిక్చర్ గాలరీ, సోలేరియం, లకోటకోట, వేడిరేపు, జనాబాయి టవర్, జుట్టిగార్డెన్స్, జూ మొదలయినవి దర్శనీయం. కచ్ వెళ్ళటానికి మంచిరోడ్డుంది. నగరపు బజారులో చక్కని జైన ఆలయం దర్శనీయం.

సోలేరియం గురించి :

సోలేరియం అంటే సూర్య చికిత్సాలయం. సూర్యకిరణాలతో రోగులకు వ్యాధి నివారణోపాయంగా చికిత్స జరుగుతుంది నిర్మాణం రెండు భాగాలు- క్రింద కదలని భాగం. పైన తిరిగే భాగం. సూర్యుని గమన దిశకు త్రిప్పతూ గదులలో అమర్చబడిన రంగురంగుల అద్దాలద్వారా సూర్యకిరణాలు రోగులమీద ప్రసరించి రోగ నివారణం జరుగుతుంది. ఇటువంటిది తూర్పు ఖండం మొత్తంమీద ఎక్కడా లేదని ప్రతీతి.

జూనాగఢ్

ఒక సంస్థానానికి ముఖ్య పట్టణం. పేరులోనే ఉంది అర్థం పురాతన కోట అని- పేరుని సార్థకం చేస్తూ ఈ పురాతన కోటలో ఉన్న శిలాశాసనాలు క్రీ.పూ. 250 ఏళ్ళనాటివి, 12 శతాబ్దం నాటివి పురాతనాలయాల చరిత్రను పుంఖాను పుంఖాలుగా వినిపిస్తాయి.

దామోదర కుండం :

ఒక పవిత్రమైన జలాశయం చుట్టూ దేవాలయాల సమూహం ఉంది. వాటి మధ్యలో తలమానికంగా అతి అనాదియైన ఆలయం. ఈ నీటిలో స్నానంచేస్తే ఎక్కడలేని పవిత్రత చేకూరుతుందని గాఢమైన నమ్మకం.

అశోక శాసనాలు :

గిర్నారు ఆలయాలకు వెళ్ళేదోవలో ఒకపెద్ద గండశిల కానవస్తుంది. ఆ శిల మీద క్రీ. పూర్వం 3 శతాబ్దానికి చెందిన అశోకుని సందేశం చెక్కబడి ఉంది. దీనికి చరిత్ర ప్రాధాన్యత ఎంతవుందో చెప్పనక్కరలేదు.

గిర్నారు కొండలు-ఆలయాలు :

జనాగఢ్ కు తూర్పుదిశన ఐదు శిఖరాలున్నాయి. ఇది గొప్ప కై నతీర్థం. ఐదు శిఖరాలమీద అయిదు ఆలయాలున్నాయి. నిమినాథ్, గోముఖ, గంగ, అంబాజీ, గోరకనాథ్, గురు దత్తాత్రేయ, కాలికా శిఖరాలున్నాయి. వీటన్నిటిలో 12 శతాబ్దంలో నిర్మించబడిన నిమినాథుని ఆలయం శిఖరాయమానంగా ఉంటుంది. ఈ ఆలయం చుట్టూ మరెన్నో ఆలయాలున్నాయి. అన్నిటిలోను నిమినాథ విగ్రహాలున్నాయి. ఇంతకంటే చిన్న శిఖరాలమీద కొన్ని హిందూ దేవాలయాలు కూడా ఉన్నాయి. వానిలో అంబాలయం తప్పక చూడదగింది. పర్వతంపైకి ఎక్కిపోవటం కష్టమైనదే కాని అక్కడ కూడా విశ్రాంతి తీసుకోడానికి వీలుగా ఉంటుంది. శ్రమ వృధాపొదు.

మక్కారా :

జనాగఢ్ పాలకుల స్మారక మందిరాలున్నాయి. అనాటి ఆయుధాలు చూడ వచ్చు- ఒకగదిలో భద్రపరచబడి ఉన్నవి.

నరసింహమహతా ఆలయం :

గజరాతులోని గొప్ప భక్తకవి శిఖామణి. స్మారక మందిరం. ఈయన పాటలు భక్తపారవశ్యంలో ముంచెత్తేవిగా గజరాతు అంతా బహుళ ప్రచారంలో ఉన్నవి. ఆయన అర్పించిన నరహరి మందిరం కూడా ఉంది. దర్శనీయం.

జనాగఢ్ కోట :

జనాగఢ్ కోట ఒక రాజపుత్ర రాజు నిర్మించారు. దీన్నే ఊపర్ కోటి కోట అంటారు చుట్టూ పవిత్రమించిన గోడ 20 మీటర్ల ఎత్తున ఉంటుంది. కోట లోపల

1500 సంవత్సరాలవాటి బౌద్ధ గుహలున్నాయి. రెండవ గుహలయం ఆరు అందాల నగిషీల స్తంభాలమీద ఉంది. కోటలో ఇద్దరు అక్కచెల్లెళ్ళ పేరుతో -వటి-చేటి అని రెండు లోతైన బావులున్నాయి. కోటలో అంజనేయస్వామి, దుర్గ ఆలయాలున్నాయి. పట్టణంలో ఉన్న మ్యూజియంలో ప్రభువులు వాడిన వెండి, బంగారపు మంచాలు, కుర్చీలు, మేనాలు, అంబారీలు మొదలయినవి ప్రదర్శితం. పూర్వపాలకుల చిత్రపులు గూడ ఆసక్తికరం.

గిర్ అడవులు :

అద్భుత విశ్రాంతి కేంద్రం. ఆసియా సింహం జాతికి ఆఖరు విశ్రాంతి కేంద్రం. జాతి మొత్తం ఓణించిపోగా బ్రతికున్నవి ఇక్కడ మాత్రమే చూడగలం. జానగడ్ నుండి 127 కి.మీ. దూరం. అహమ్మదాబాదు నుండి వెర్ వెర్ ద్వారా 700 కి.మీ. దాదాపు 1295 చ.కి.మీ వైశాల్యంలో పరచుకుని ఉన్న ప్రకృతి కాంత వయ్యారాలు. యాత్రీక నేత్రాలకు కమనీయమైన పసందాల విందు. అనేక అడవి మృగములను వాటి స్వభావసిద్ధమైన చలనాదులు గంచవచ్చు. అక్టోబరు మధ్యనుండి జూన్ మధ్య వరకు దర్శించటానికి అనువైన కాలం. వసతికి అనేకమయిన ప్రభుత్వ బంగళాలు వివిధ శాఖలకు చెందినవి లభ్యం.

పాలిటానా-శత్రుంజయ పర్వతాలు :

శత్రుంజయ పర్వతపాదాల చెంత విరిసిన పాలిటానా అతి ముఖ్యమయిన జైన తీర్థం. శత్రుంజయ పర్వతాలు దేవతా నివాసాలుగా వుండి పవిత్ర దేవభూమిగా కీర్తించబడినవి. ప్రక్కనే శత్రుంజయనది ప్రవహిస్తుంది. పావనజలాలు ఆరోగ్యప్రదమైనవి వ్యాధి నివారకాలుగా ప్రసిద్ధి. మొత్తం 883 ఆలయాలున్నాయి అన్నీ జైనమతానికి చెందినవే. కొన్ని 11వ శతాబ్దానికి చెందినవిగా చెప్పబడుతున్నాయి. చూడడానికి సూర్యరశ్మిలో మెరుస్తున్న మీగడ తరకల్లాగా, మేఘమాలికల్లా గోచరిస్తాయి. అన్నిటిలోను తలమానికం ఆదీశ్వరాలయం. ఆదీశ్వరుడు జైనమత వ్యవస్థాపకులు. అది నాథుడుగా ప్రసిద్ధి. స్వామివారి ఆభరణాలు అనేకం. అమూల్యనిధి ముందుగా ఆను మతి పొందితే నిధిని దర్శించవచ్చు. మిగతా వాటిలో ఎన్నికయిన ఆలయాలు-కామర్ పార్, వినల్ పా, సంప్రీతిరాజా చౌముఖి. స్థాయంకాలం ఆరు దాటితే పూజారి సైతం క్రిందకు రావాల్సిందే! కొండమీద నరపురుగుండడు శిఖరాగ్రం దేవతల కోసం ప్రత్యేకించినట్లు చెబుతారు. కొండమీదికి పూర్తిగా అందరూ ఎక్కలేరు, వెళ్ళలేరు. ఎంతో శ్రమతోకూడిన పని. మోతకుర్చియో- దండియో చేసికొని పైకివెళ్ళటానికి అవకాశం

పుండి. కాంబే అభారం 56 కి.మీ. పుంటుంది. అహమ్మట్టాబాదు నుంచి 214 కి.మీ దూరం.

సోమనాథ్

ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాల్లో ఒకటిగా కొనియాడబడుతున్న 'సోమనాథ్' ప్రఖ్యాత మైన ఆనాదియైన శైవక్షేత్రం. చారిత్రకంగానూ, మతపరంగానూ ఎంతో ప్రాముఖ్యతను సంతరించుకున్నది. వెర్సెల్ దగ్గర ఉన్నది ప్రభాస పట్టణం- సాగరతీరంలో ఉంది. ఒకనాటి పురాతనమైన కోటమీద ఉంది. సోమనాథాలయం ప్రభాసపట్టణంలో ఉంది. ప్రభాస పట్టణం అది పవిత్రమైతేగా పురాణ ప్రసిద్ధి కలిగియున్నది. సరస్వతీనది ఇక్కడ సాగర సంగమం చేస్తుంది. వేద, పౌరాణిక యుగాల్లో అనంతశ్యామిని గాంచి మహాభారత కావ్యంలో పదేపదే ప్రస్తుతించ బడింది. సోమనాథమునకు దేవతలకు ఆవిరాభావ సంబంధం పున్నట్లుగా పురాణకథలు చెప్తున్నాయి.

'సోమ' అంటే చంద్ర భగవానుడు. మహాదేవుని జటాజూటంలో మౌళిగా అమరిన వాడు. చంద్రుని మామగారు దక్షుడు. దక్షునికి అల్లుడిగాని మీద కోపం వచ్చింది. తత్ఫలితంగా శపించాడు. శాపానుసారంగా కరిగి బంహీనమవ గాగాడు చంద్రుడు. చంద్రుడు లేనిరోకాల ఉనికికి భీతిచెందిన దేవతలు అందరూ కలిసి శాప విముక్తి కోసం దక్షుని ప్రార్థించారు. ప్రసన్నుడయ్యాడు- శాపవిముక్తిని అను గ్రహించాడు- చంద్ర భగవానుడు సరస్వతీనది సాగరసంగమం చేసే ముఖద్వారం వద్ద స్నానంచేసి శివారాధన కింతమైతే శాపవిముక్తి కలుగుతుందని సెలవిచ్చారట. ఆ సందర్భంగా పవిత్ర స్నాన మాదరించటానికి ఈ ప్రభాస పట్టణానికి వచ్చి స్నానమాడి మహాదేవుని అర్పించి ఆరాధించాడు. భక్తసులభుడు ప్రత్యక్షమయ్యాడు భోశాశంకరుడు. జగన్నాథుడు సోమనాథుడయ్యాడు. ప్రతి అమావాస్యకు దివినుండి కువికి దిగివచ్చి ఈ పవిత్రస్థలంలో స్నానమాచరిస్తాడని ప్రతీతి.

ఆనాటి ఆలయంగా ప్రసిద్ధి చెందిన పునాది ఆలయం మీద 6వ శతాబ్దంలో సూతనరూపు దిద్దుకుంది. తరువాత మరల 9 శతాబ్దంలో రూపంలో మరింత సూతన త్వం సంతరించుకుంది. సంస్కృతీ సంప్రదాయాలకు నిలయమైంది. ఘజనీ మహమ్మదు దండయాత్ర 1026లో జరిగింది. సంపదనంతా దోచుకున్న మఱి ఆలయం చాలావరకు అనేకసార్లు దండెత్తి కలిగించిన నష్టానికి గురైంది ఆలయ పునరుద్ధరణ మరల జరిగింది. తరువాత అల్లావుద్దీన్ ఖిల్జీ సైన్యాలు 13వ శతాబ్దంలో మరల నేల

మట్టం చేశాయి. టానాగర్డ్ మహారాజు రాజామహిపాల్ మరల కట్టించాడు. 18వ శతాబ్దం తొలిభాగంలో మతచాందసుడైన ఔరంగజేబు పాలించింది. ఎన్ని విధాలుగా ఎన్నిసార్లు నేలమట్టమయినా ఆ శకలాల మీద వెంటనే మరల ఆలయం వెలుస్తూనే వుంది. ఔరంగజేబు వల్ల బూడిద అయిన కుప్పమీద ఇందోర్ మహారాణి అహల్య బాయి ఆధ్వర్యంలో మరల ఆలయం కట్టించబడింది. ఇప్పుడు మనకు సాతాత్కరి స్తున్న ప్రస్తుత రూపం 1951లో సంతరించుకున్నది.

ఒక త్రోవ దేవదారు వృక్షతలిగుండా ఒక అనిర్వచనీయమైన పవిత్ర స్థలానికి దారి తీస్తుంది. అదే పరశురామ తపోభూమి. ఒకప్పుడు భార్గవరాముడు తన తపస్సును ఇక్కడే పుండి కొనసాగించాడట.

ఉండటానికి వసతిసౌకర్యాలకు 'సోమనాథ్' గెస్తుహాసు, అనేక ధర్మశాలలున్నాయి. గెస్తుహాసులో వుండటానికి ప్రభాన్లోని సోమనాథ్ ఎస్టేట్స్ మేనేజరు వారి వద్ద నుండి రిజిస్ట్రేషను పొందవచ్చును.

భౌతిక తీర్థము :

సోమనాథ సమీపమున ద్వాపర యుగాంతరమున కృష్ణ నిర్యాణ సమయంలో భగవానుని కిరాతుదొరడు బాణంతో కొట్టిన ఫలితంగా భగవానుడు పాదంలో బాణం దిగి గాయమైన భాగం చూపే విగ్రహమున్న ప్రదేశం.

కపిల, సరస్వతి, హిరణ్య అనే త్రివేణి సంగమం కూడా ఉన్నది.

భగవానుడు అవతారం చాలించిన చోటును 'దేహోస్వర్గ' అని అంటారు. దాని కెదురుగా ఉన్న గుహలోకి వెళ్ళి బలరాముడదృశ్యుడై పోయినట్లు చూపుతారు.

ప్రాచీనము :

ప్రభాస పట్టణానికి 25 కి. మీ. దూరంలో ఉన్న సముద్ర స్థానమునకు అనువైన ప్రదేశం. సుభద్రార్చనాల వివాహం జరిగిన చోటుగా ప్రసిద్ధి. సముద్ర స్నానం, పిండప్రదానం చాల ముఖ్యంగా చేస్తారు.

సూర్యమందిరం, శారదాపీఠము, చంద్రమాఖిష్, నరసింగస్వామి, శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి మొదలయిన హిందూ దేవాలయాలున్నాయి. తోడుగా కొన్ని లక్షల వ్యయంతో ఇటీవలి కాలంలో నిర్మించిన పాలరాతి జైనాలయం దర్శనీయము.

ద్వారక

మహాభారతంలో, భగవద్గీతలో 'ద్వారక'ను గురించి వినని భారతీయుడుండడు. భగవద్గీత రూపంలో మానవునికి భక్తి, జ్ఞాన, కర్మ, వైరాగ్యములను బోధించి మానవ జీవిత గమనంలో ధర్మం పునాదిగా అర్థ కామ మోక్ష విధులను నిర్దేశించిన భగవానుడు— శ్రీకృష్ణుడు పాలకుడై సింహాసనాన్ని అధివసించిన పరమ పునీత పవిత్ర స్థలంగా ఎంచబడుతూ, పేరు వినినంతనే ప్రతి భారతీయుని శరీరం పులకానికి తమై, భక్తిభావంతో అవనతమై, అనిర్వచనీయ అలౌకికానందతుందిమౌతుండనటంలో సందేహంలేదు.

అటువంటి ద్వారక గుజరాతు రాష్ట్రంలోని పశ్చిమ కోస్తా తీరంలో అమరియున్న దీ స్థలం. హిందూ దేశంలో అతి పవిత్ర నగరాల్లో ఒకటిగా పేర్కొనబడివుంది. విశేషమైన పురాణ ప్రశస్తి, ప్రసక్తి ఉన్న పుర్వనామం 'ద్వారవతి' అని పిలువబడేది. ఈ ద్వారకేనని అంటారు. ఇదే ఇప్పటికీ మిగిలింది. 'అసలు ద్వారక' సముద్రంలో యుగపరిసమాప్తి కాలంలో మునిగిపోయిందని అంటారు ప్రత్యక్షంగా మన ఎదుటనున్న ద్వారక యుగాలనుండి భారతీయుల మనసుల్లోను, హృదయాల్లోను సుస్థిరంగా సింహాసనాన్ని వేసుకొని అధివసించిన శ్రీకృష్ణ భగవానుడుకి ఆలయం ద్వారకాధీశ ఆలయం. దీన్నే జగత్ మందిరం అని కూడా అంటారు. ఆలయ నిర్మాణం ఎవరు చేశారు? పురాణకథల ప్రకారం శ్రీకృష్ణుని మనుమలైన వజ్రనాభుడు గోమతి నదీ ముఖ ద్వారంలో నదీమ తల్లికి ఎదురుగా స్వర్ణద్వారం, మోక్ష ద్వారం అని పిలువబడే ప్రధాన ద్వారంలో ఆలయ నిర్మాణం గావించారని చెబుతారు ఇక్కడ మహాకర్షణీయమైన స్వామి ఆలయానికి తోడు—దేవతా మందిరం, వేణీసూధవాలయం, బలరామ దేవాలయములు దర్శనీయాలు.

రుక్మిణి ఆలయం :

శ్రీకృష్ణుని అష్ట పట్టమహిషల్లోను ఎన్నదగినదిగా, మహా భక్తురాలు, పతి ప్రతగా, శ్రీ మహాలక్ష్మి అవతార విశేషంగా కొనియాడబడిన రుక్మిణి అమ్మవారి ఆలయం ద్వారకాధీశుని ఆలయానికి ౬ కి.మీ. దూరంలో ఉన్నది. అష్టాదశ పీఠాల్లో ఇది ఒకటి.

శంకరాచార్యుల మఠం :

ఆదిశంకరులు స్థాపించిన నాల్గు శారదా పీఠముల్లో ఇది ఒకటి. ద్వారకాధీశుని

అలయం వెనుక భాగంలో అమరియున్నది. మతముకు రెండువైపులా ఆలయాల మందిరాలు ఎన్నో వున్నాయి. గోమతి నదిలో తప్పకుండా స్నానమాడతగినది. వేసవిలో చల్లగా ఉండి వేసవి విశ్రాంతిగా కూడా గణుతికెక్కింది. గోమతి అవతల ఒడ్డున లక్ష్మీనారాయణాలయం ఒకటున్నది. ఆలయములో 'రామనామ పత్తర్' అనే రాయి నీటిలో తేలుతుండటం బయటకు తీస్తే మామూలు బయపు వగయిరాలుంటాయి. ఇటువంటి రాళ్ళనేనా వానర ప్రముఖులు సేతుభంధ కుషయోగించినరాళ్లు : అయి వుండవచ్చు.

బేట్ ద్వారక :

టిక్కెట్టు రుసుము చెల్లించి పోవాలి గనుక బేట్ ద్వారక అనే పేరు గలిగినది అంటారు. గోమతి తీరంలో 32 కి. మీ. దూరం వుంటుంది. ఓఖా (OKHA) పోర్టు దగ్గరిలో గల డీవి. పడవలో వెళ్లాల్సి వుంటుంది అరేబియా సముద్రంలో. శ్రీకృష్ణ భగవానుడు శంకాసురుని సంహరించిన చోటుగా ప్రసిద్ధి. పరమాత్మ బంగారు విగ్రహ ముండి ఆలయంలో. అన్ని వసతులున్నాయి. చక్కగా ద్వారకనుండి మధ్యాహ్నం బోజనానికి అక్కడికి చేరవచ్చు. సరదాగా వుంటుంది సముద్రయానం.

ప్రో రు బం ద రు

'జాతిపిత మహాత్మాగాంధీ' జన్మస్థలంగా ఆధునిక కాలంలో ప్రసిద్ధి.

ఒకానొకప్పుడు అరబ్బు దేశాలతో వ్యాపారాలు ముమ్మరంగా జరిగిన ప్రదేశం ముఖ్య వ్యాపార కేంద్రం. పూర్వకాలంలో శ్రీకృష్ణుని బాల్యస్నేహితుడు 'సుదామ'నికి కానుకగా పేదరికంలో మునిగి అధిక సంతానుడై కుచేలునిగా పిలవబడుతున్న వానికి ఐశ్వర్యమునిచ్చిన సుందర నగరంగా అనాదికాలంలో 'సుదామ పురి'గా పిలవబడేది.

కీర్తి మందిరం :

గాంధీజీ పుట్టిన గది పవిత్రంగా ఎంచబడేది ఇక్కడ వుంది. గాంధీజీ జీవించిన 79 సంవత్సరాలకు గుర్తుగా నూతన మందిరం ఎత్తు 79 అడుగుల ఎత్తుగా కట్టించబడింది. 79 దీపాలు వెలుగుతుంటాయి. ప్రవేశద్వారం దగ్గర ఆయన బాల్యంలోని విశేషాలు గోడలమీద చిత్రాలుగా వ్రాయించబడినాయి. భవనంలో గాంధీ సాహిత్యం, చరకా (గాంధీగారు నూలు వడికినది), ఒక చిన్న పిల్లల స్కూలు చూడగలం.

సుధామాలయం :

విశాలమైన ఆలయం. పద్మప్రభామను నిర్మించారు. యాత్రకు లిండు ప్రవేశించి బయటకు రావటానికి ఎంతో ఉత్సాహాన్ని చూపుతారు. 1903లో భావసింగజీ ఆలయాన్ని పునరుద్ధరించారు.

ఇంకా ఇక్కడ చూడదగినవి అశ్వవతీహద్, మాధవజీ ఆలయం, మెరీనా బీచ్, కమలా నెహ్రూ పార్కు, మరెన్నో ప్రాంతాలయాల దర్శనీయం.

గుజరాతులోని వన్యమృగ సంరక్షణ కేంద్రాలు :

భావనగర్ జిల్లాలోని గిర్ ఫారెస్టు-వెల్వెడార్, దాంగ్స్ ఫారెస్టు, దాంగ్స్ జిల్లా లోనిదే అహ్మద్, కచ్ తీరంలోని పక్షుల శరణ్యాలయం వీటికితోడు చూడదగినవి.

నాల్ సరోవరం :

అహమ్మదాబాదునుంచి 64 కి.మీ. దూరం. వలస పక్షుల విడిదిగా ప్రసిద్ధి.

సతపురా పర్యటన విశాంతి కేంద్రం :

సముద్ర తలానికి 1000 మీటర్ల ఎత్తున అమరిన పీఠభూమి, సతపురాలోయ ఇక్కడ నివసించే గిరిజన, ఆదిమవాసుల తెగలు ఒక ప్రత్యేక జానపద సంగీత నాట్యరీతి జనాకర్షకం. ప్రక్కనే చిక్కని అడవులు, అనేక వన్యప్రాణులౌకరం. ఆలం దగ్గరి రైల్వేస్టేషను మహారాష్ట్రలో ఉన్న 'నాసిక్'. సెలవు దినం సరదాగా గడపదగిన ప్రదేశం. వసతికి హాలిడే హోమ్ లేదా ఆర్కానివాన్ లో ఒక గదిని బుక్ చేసుకోవచ్చు. అసిస్టెంటు డైరెక్టరు ఆఫ్ ఇన్ ఫర్ మేషన్, సతపురా, దాంగ్స్ జిల్లా, గుజరాతు వారిని సంప్రతించండి ముందుగా.

ఇతర యాత్రీక ఆకర్షణలు :

రాజకోట్ :

సుందరనగరం. సంస్థానానికి ముఖ్యనగరం. పట్టణం మధ్యలో మ్యాజియం, తైలరీ, పబ్లిక్ హాలు గల జూబిలీ గార్డెన్స్ చూడదగినవి. గాంధీజీ చిన్న తనంలో విద్యాభ్యాసం చేసిన స్కూలు బాలమండల్. గాంధీగారి తండ్రి రాజకోట్ సంస్థానానికి దివానుగా పనిచేశారు. రాజ్ కోట్ లో ఒక యూనివర్సిటీ వుంది. అనేక

రకాలయిన చిన్న తరహా పరిశ్రమలుకూడా నెలకొన్నాయి. జాంనగర్ నుండి బస్సులో గాని, రైలులోగాని వెళ్ళవచ్చు.

భావనగర్ :

మరో సంస్థానపు ముఖ్యనగరం— పూర్వకాలంలో అంటే స్వతంత్రం రాక ముందు. పురాతన కాలంలో వాడిన ఆయుధ విశేషాలు అనక్తిని రేకెత్తిస్తాయి బార్టన్ మ్యూజియంలో. కొండమీద తఖ్తేశ్వర ఆలయం చూడదగింది. ఇతర స్థలాలుగా సెంట్రల్ బెడ్, మెరైన్ కెమికల్స్ రిసెర్చి ఇన్ స్టిట్యూట్, లాక్ గేటు, గౌరీశంకర్ సరస్సు మొదలయినవి. పోర్ బందర్ నుండి రైలులో వెళ్ళవచ్చు. బొంబాయి నుండి ప్రతిరోజూ విమానం వుంది.

భావనగర్ నుండి కాంటే అఖతంలో కనుక్కొన్న నూనె నిక్షేపాల దగ్గరకి వెళ్ళి దర్శించవచ్చు.

భుజ్ :

కచ్ సంస్థానం (స్వతంత్రం రాకముందు) కు ఒకానొకప్పుడు రాజధాని. వెండి వస్తువులకు, అద్దకం వస్త్రాలకు ప్రసిద్ధి. గుజరాత్ నుండి ఏ పట్టణం నుండైనా బస్సులో చేరవచ్చు. బొంబాయి, పోర్ బందర్ పట్టణాలనుండి విమాన సౌకర్యం వుంది. కచ్ ప్రాంతంలో ప్రధానపట్టణం. పూరిచుట్టూ కోటగోడ వుంది. ఇటీవలి వరకూ రాత్రిళ్ళు కోట ద్వారాలు చక్కగా తాళంవేసి వుండేవి. రాజస్థాన్ కి జెనల్స్ ఎలాంటిదో అలాంటిది- గుజరాత్ జెనల్స్ అనకోవచ్చు. ఒంటెలబండ్లు ఇక్కడ ఎక్కువ. 1877 లో నిర్మింపబడిన కచ్ మ్యూజియం పెల్లసన్ మ్యూజియంలో అనేక అరుదైన వస్తువులు భద్రపరచబడి ప్రదర్శిస్తున్నారు. అందాల పాలరాతి భవనం- చూడదగింది. రావ్ ప్రగ్మాల్ షీ గారిది- ప్రస్తుతం ప్రభుత్వ కార్యాలయంగా వాడబడుతుంది.

మ హా రాష్ట్రం

పేదకు తగట్లుగానే సార్థక్యాన్ని వహిస్తుంది. దేశం మొత్తంమీద మూడవ స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తుంది. ఉత్తరప్రదేశ్, బీహారు రాష్ట్రములు జనాభాలో పెద్దవి. మ్యథప్రదేశ్, రాజస్థాన్లు వైశాల్యంలో పెద్దవై అగ్రస్థానాన్ని ఆక్రమిస్తున్నాయి. కాని రెండింటిలోను సమతౌల్యంగా నిలుస్తూ మూడవ స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తున్న మహారాష్ట్రం తన ప్రత్యేక ప్రతిపత్తిని నిలబెట్టుకొంటుంది. సుసంపన్నమైన 720 కి.మీ. పొడవున 80 కి.మీ. వెడల్పున ఉన్న కోస్తాతీరం సారవంతమైంది. పచ్చని వరిపొలాలు, కొబ్బరి తోటలు విస్తారంగా కానవస్తాయి. పడమటి కనుమలుగా పేర్కొనబడే సహ్యాద్రి పర్వత శ్రేణులు, చక్కని దట్టమైన అరణ్యాలతో నిండి సముద్ర తీరానికి సమాంతరంగా వుంది. ఒక విధమైన అసమ బాహు త్రిభుజాకారం వీర్చుతుంది. రాష్ట్రంలోని ఎత్తయిన పీఠభూమి మధ్య భాగమయి మహానదులయిన కృష్ణా, గోదావరి, భీమనదులుద్యవించి ప్రవహించి బంగాళాఖాతంలో కలిసేట్లుగా ప్రాచీనములై పయనించి రాష్ట్రాన్ని సుజల పూర్ణంగాను, సుఫలవంతంగాను సశ్యశ్యామలం చేస్తున్నాయి.

జాతికంగా :

పడమట అరేబియా సముద్రం. వాయవ్యంలో గుజరాతు రాష్ట్రం, ఉత్తరాన మధ్యప్రదేశ్, అగ్నేయ దిశన ఆంధ్రప్రదేశ్, దక్షిణాన కర్నాటక, గోవాలు, సరిహద్దులుగా ఆవరించబడిన దీ రాష్ట్రం.

చారిత్రక పరిస్థితుల్నిబట్టి మూడు ప్రాంతాలుగా విభజించవచ్చు. పశ్చిమ మహారాష్ట్ర, విదర్బ, మరాఠ్వాడా. పురాణాల్లో మనకు ప్రశస్తంగా అనేక ప్రశంసల ప్రసక్తిగలది అనాదిగా ఉన్నది విదర్బదేశంగా పేర్కొనబడింది. జానపద కథా సాహిత్యంలోనూ, మహాభారతంలోనూ విశిష్టంగా మాటి మాటికి పేర్కొనబడింది. శ్రీకృష్ణ భగవానుని వలంచి వివాహం చేసుకుని మహాపతివ్రతగాను పేర్కొనబడిన దుక్కిణీదేవి విదర్బదేశానికి యువరాణి.

సంక్షిప్తంగా రాష్ట్ర చరిత్ర :

మౌర్య సామ్రాజ్య కాలంలో మహాసామ్రాజ్యంలో భాగంగా మహారాష్ట్రం మొత్తం నెలకొనిఉంది. ఆనాడు బొంబాయి నగర శివార్లలో ఉన్న సౌపారా, చౌల్ (చంపావతి) బౌద్ధమత ఆధ్యయన కేంద్రాలుగాను, విశిష్ట వ్యాపార కేంద్రాలుగాను వర్ధిల్లిన దాఖలాలున్నాయి. మౌర్య సామ్రాజ్య పతనానంతరం వివిధ రాజవంశాల్లో పేర్కొనదగిన శాతవాహనులు, త్రికూటకులు, వాకాటకులు, చాళుక్యులు, యాదవులు పరిపాలించారు వివిధ దశల్లోను, కాలాల్లో. ఆఖరివారైన యాదవ వంశరాజుల పాలన 1294 లో అంతమైంది. అక్కడి నుండి మహమ్మదీయ పాలకుల వశంలోకి వచ్చింది.

చరిత్రలో చిత్రపతి శివాజీతో సరికొత్త ఆధ్యాయం ప్రారంభమైంది. శివాజీ మహారాజు మహారాష్ట్ర దేశాన్ని ఒక శక్తివంతమైన రాజ్యంగా తయారు చేశారు. పాలకులుగా ఉన్నవారు పాలకులైనారు. శివాజీ అనంతరం మహారాష్ట్రను వీలిన పీష్వాలు రాజ్యాన్ని బహుధా విస్తరించారు. ఉత్తరాన గ్వాలియర్ నుంచి దక్షిణాన తంజావూరుదాకా సువిశాలమైంది. 1761లో జరిగిన పానిపట్టు యుద్ధంలో ఆఫ్ఘన్ రాజు అహమ్మద్ షా అబ్దాలి మరాఠా సైన్యాలను ఓడించి వెనక్కి తరిమాయి. తరువాత కూడదీసుకుని బ్రిటిషువారికి ఎదురునిలిచి పోరాడినా 1818లో ఘోరపరాజ యాన్ని రుచిచూడవలసి వచ్చింది. తదనంతరం బ్రిటిషువారి ఏలుబడిలో బొంబాయి ప్రెసిడెన్సీ రాష్ట్రంగా దేశస్వతంత్రం వచ్చేవరకు కొనసాగింది.

స్వతంత్రం వచ్చినతరువాత రాష్ట్రం పునర్విభజన సమయంలో రెండుభాషల వారిని అంటే గుజరాతీయులను, మహారాష్ట్రీయులను కలిపి ఉమ్మడి రాష్ట్రంగా ప్రయోగాత్మకంగా నిర్మించబడింది. అయితే ఈ ప్రయోగం విఫలమైంది. తర్వాత జూన్ 1960 బొంబాయి రి ఆర్గనైజేషన్ చట్టం తయారైంది. మే 1, 1960 నంవ త్వరలో బొంబాయి రాజధానిగా మహారాష్ట్రం ఏర్పడి, గుజరాతు విడివడింది.

ఈ సువిశాలమైన సంపన్న రాష్ట్రం పాలనా పరంగా ఆనాడు ఈ క్రింది జిల్లాలుగా విభజించబడింది. తరువాత కొన్ని జిల్లాలు పునర్వ్యవస్థీకరించ బడ్డాయి. ఈ విధంగా మార్పులూ చేర్పులూ నిన్న మొన్నటి 1983 దాకా జరుగుతూనే వుంది.

స్థూలంగా ఆనాటి జిల్లాలు :-

గ్రేటర్ బొంబాయి, థానే, రాయ్ గడ్, రత్నగిరి, సింధుదుర్గ్, నాసిక్, ధూలే, జనగావన్, అహ్మద్ నగర్, పూనె, సతారా, సాంగ్లి, సోలాపూర్, కొల్హాపూర్, ఔరంగాబాద్, జాల్నా, పర్భని, బిద్, నాందేడి, ఉస్మానాబాద్, బుల్ధానా, లాతుర్, అకోలా, అమరావతి, యవత్మత్, వార్ధా, నాగపూర్, భండారా, చంద్రపూర్, గండ చిరోలి.

రాష్ట్రం ప్రజలు ముఖ్యంగా 70 శాతం వరకూ వ్యవసాయాధారితం. పారిశ్రామికంగా రసాయనాలు, రసాయనోత్పత్తులు, మిఠనరీ, ఎలక్ట్రికల్స్, పెట్రోలియం ఉత్పత్తులకు సంబంధించినవి, ఫార్మ స్యూటికల్స్, మెషిన్ టూల్స్, ఐరన్ & స్టీల్ కాస్టింగ్స్, ప్లాస్టిక్స్, ఎలక్ట్రానిక్స్ మొదలయినవి ఒకటేమిటి అన్నిరకాల ముఖ్యమయిన ఉత్పత్తులు ఇక్కడి నుండే : వీటికి తోడు మూడు పూవులూ, ఆరు కాయలుగా వర్ణింపబడు ప్రత్యేకమ, ప్రపంచం మొత్తంమీద ఎన్నదగిన రెండవ హాబీవుడ్ గా పేరుపొందిన సినిమా పరిశ్రమ ఇక్కడే దినదినాభివృద్ధి చెందుతున్నాయి.

ముఖ్యమయిన యాత్రాత్మిక ఆకర్షణలు :

ప్రధానంగా గుహలు, గుహాలయాలు— అజంతా, ఎల్లోరా, ఎలిఫెంటా, కన్హేరి, కరాలా, పర్వత విశ్రాంతి కేంద్రాలు మహాబలేశ్వర్, మాధెరాన్, పంచాగ్ని, మతపరంగా విశిష్టమైనవి. పందరిపురం, నాసిక్, షిర్డి, ఔధా (అవుంధా) నాగ నాథ్, గణపతిపూలె మొదలయినవి. రాష్ట్ర సమాచారం—

వైశాల్యం : 3,07,690 చ.కి.మీ.

రాజధాని : బొంబాయి మహానగరం.

జనాభా : 8,50 లక్షలపైగా.

భాష : మరాఠి, గుజరాతీ, హిందీ.

అక్షరాస్యత : 47 శాతం.

శ్రీ పురుష సన్పత్తి : 987 : 1000.

జనసమృద్ధత : చ.కి.మీ.కి 204 మంది.

ఒక చిన్నమనవి : మహారాష్ట్ర సందర్శనం చేయబోయేముందు- గుజరాతుకి ఆనుకుని మహారాష్ట్రం మొదట్లోనే ఉన్న డయ్యూ, డామన్ వివరాలు ఇస్తున్నాం. ఇది యాత్రిక సౌరకళ్యంకోసం మాత్రమే. గోవా, డయ్యూ, డామన్ ప్రత్యేక ప్రతి పత్తిగల రాష్ట్రం. మహారాష్ట్రం కిందగా వున్న గోవా మహారాష్ట్రం చివరన అలంక రిస్తుంది. ప్రకృతి సౌందర్యానికి పట్టుగొమ్మలు. సౌందర్యా రాధకుల మనోజ్ఞ ఆరా మాలుగా ప్రపంచ ప్రసిద్ధి. కనుక గోవా, డయ్యూ, డామన్ మహారాష్ట్రలోనే చేర్చ దలచాం.

డయ్యూ, డామన్

డామన్, డయ్యూలు గోవా నుండి వేరు చేయబడి గోవాకు పూర్తి రాష్ట్ర ప్రతి పత్తి కలిగించబడింది. 1987లో. 1961లో పోర్చుగీసు వారు వలస పాలన బందాల నుండి విడిచిన మూడు విడివిడి ప్రాంతాలు గోవా, డయ్యూ, డామన్లు.

డామన్ గుజరాతు కోల్తా తీరంలో అమరియున్నది, డయ్యూ కథియవార్ ద్వీపకల్పంలోని దక్షిణ కొనన ఉన్న చిన్న దీవి. డామన్ ఉత్తర దక్షిణాలలో భగ వాన్, కాలెమ్ నదులు సరిహద్దులుగా వుంటే, తూర్పున గుజరాతు రాష్ట్రం, పడమట అరేబియా సముద్రంచే ఆవరించిన ప్రదేశం.

మొదట 1534లో పోర్చుగీసు వారు డయ్యూను ఆక్రమించారు. తరువాత 1559లో డామన్ ను కలుపుకొన గలిగారు. ప్రస్తుతం ఇవి రెండూ కూడా ఒకే కేంద్ర పాలిత రాష్ట్రంగా ఉన్నవి.

డయ్యూ నగరం జనాభా 80 వేలు పైగా వుంటుంది. ఇప్పటికీ ఇండియాలో మట్టిలో వున్న మాణిక్యంగా భావించవచ్చు. పర్షియానించి పారిపోయి వచ్చిన పార్సీ లకు నిలయమైంది- వాళ్ళు అక్కడ వున్నది మూడు సంవత్సరాలు. డయ్యూదీవి 11 కి.మీ. పొడవు, 3 కి.మీ. వెడల్పు గలిగింది. దీన్ని వేరుకేరూ సముద్ర తీరానికి, దీవికి మధ్య ఒక సన్నటి కాలువ ఉంది. డయ్యూ దీవిని ప్రవేశించాలంటే మొదటగా మనకు కనబడేది ఘోగా గ్రామం-ఈ పట్టణం వైపు నిలిచి ప్రవేశించాలనుకుంటే, డయ్యూ పట్టణంలో తంజూనికంగా ఉండేది విశాలమైన ఒక పెద్ద కోట. పోర్చుగీసు

ప్రాధాన్యత ఏమాత్రం లేని ఈ పట్టణంలో ఈ దీవిలో ఎందుకు ఇంత పెద్దకోట కట్టారో అనేది చితంబర రహస్యం-ఎవరికీ అంతుపట్టనిది. గుజరాతును చూస్తుండే వైపు ఉప్పు క్షేత్రాలు ఉత్తరంవైపు ఉంటే, దక్షిణంవైపు అంతా సున్నపురాయి కొండలు, నల్లరాతి గుహలు, సముద్రపు బీచ్ మొదలయినవి గోవాలో కనబడతాయి. కొబ్బరిచెట్లు, తాటిచెట్లు, ఈతచెట్లు విశేషం.

డయ్యూనగరం :

ఈ దీవిలో అభివృద్ధి చెందిన పరిశ్రమ-మద్యపాన ప్రేయులకు కావలసిన పసందైన 'రమ్' పానీయం, దగ్గరలో పండే చెరకు నుండి తయారుచేస్తారు. పాపం మద్య నిషేధం ఉన్నచోట్ల ఏమీ సరిగా దొరకక బోరుకొట్టి ఇబ్బందిపడే మిత్రులకు మంచి విందు. పట్టణం సరిగ్గా చెప్పాలంటే తూర్పున బ్రహ్మాండమైన కోట, పడమటి దిక్కున కోటగోడ, ద్వారం దగ్గర పురాతనమైన గేటు-అక్కడి గోడమీద సింహాలు, దేవతలు, దేవదూతల స్వరూపాలు చెక్కబడి వున్నాయి. 1702కి చెందిన మూర్తితో ఒక మినియేచర్ చర్చి వున్నాయి. డయ్యూ టవునులో సెయింట్ పాల్ చర్చి, సెయింట్ ప్రాన్సి చర్చి రెండున్నాయి. పట్నం అంతా వంకరబింకర సందులతో గొప్ప పజిలింగ్గా వుంటుంది. ఇళ్ళన్నీ నీడగా పెయింటింగులతో కళ కళలాడుతూంటాయి. టౌన్లో పోర్చుగీసు బంధనాల నుండి విముక్తి కలిగించిన మార్వారు స్మారక విగ్రహం ఒకటుంది. పోర్చుగీసు వారు కోటను 1517లో నిర్మించారు. పేర్చిన ఫిరంగి గుండ్ల వరుసలు ఇంకా వున్నాయి బాగుగా పేర్చిన ఫిరంగి గొట్టాలు కూడా వున్నాయి. ఫిరంగులన్నీ ఏది ఎప్పటిదో తెలియవరుస్తూ చక్కగా ASI నంబర్ల వేయబడివున్నాయి, ఈ విషయంలో పురాతత్వ శాఖవారి కృషి అభినందనీయం. కాని కొన్నిటిమీద వ్రాతలను కప్పివేస్తూ సిమెంటు పూయబడి వుంది-దారుణంగా. సరిగా మరింత శ్రద్ధ చూపాల్సిన అవసరం ఎంతయినా వుంది.

దీవిలో ఇతర గ్రామాలు :

పుదామ్ : ఒక పెద్ద చర్చి వుంది-నిర్లక్ష్యానికి గురయింది. కొయ్యతో చేసిన ఒక పెద్ద దీపం వెళ్ళు వుంది.

వనకోబారా :

పడమటి కొనన 'OUR LADY OF MERCY' (తరుణామయి) చర్చి, ఒక చిన్న కోట, లైట్ హౌస్, పోస్టాఫీసు ఉన్నాయి. తెరచాప పడవ కోట్లా గ్రామానికి తీసుకెళ్ళడానికి ఎప్పుడూ తయారీగా వుంటుంది.

బుచర్ వాడా :

అల్లంత దూరాన ఉత్తరకొనన ఉన్న గ్రామం. బ్రిడ్జికి అవతల ఇవతల గూడా చెక్‌పోస్టులున్నాయి.

నాగోవా :

చక్కటి తాటి, ఈత తోపులున్న బీచ్. ఆదివారాలు, సెలవు దినాలు బహు రద్దీగా వుంటుంది.

వుండటానికి :

PWD రెస్టుహౌస్, సీలేష్ గెస్టుహౌస్, హరేకృష్ణ గెస్టుహౌస్, బరోన్స్ గెస్టు హౌస్, అపర్నా గెస్టుహౌస్, నగోవా బీచ్ మీద గంగాసాగర్ గెస్టుహౌస్ వగాయిరా లున్నాయి.

అతి దగ్గరి విమానాశ్రయం-కెబోద్. 150 కి.మీ. దూరం వుంటుంది.

దగ్గరిగా వున్న రైల్వే స్టేషను-డిల్వాడా : 8 కి.మీ. దూరం వుంటుంది. దయ్యూ.

ఇక బస్సులయితే వెర్వెర్, కోడినార, ఉనా, రాజకోటలకు నిరంతరం ఉన్నాయి.

మోగ్లా దగ్గర టౌన్ పెత్రి (తెరచాప పడవలు) అంగర్లు వేసి వుంటాయి.

గోవా కర్నాటకకు దగ్గరలో వుండి గనుక తరువాత చూద్దాం. ప్రస్తుతం మహారాష్ట్ర రాజధాని, అంతర్జాతీయ నగరంగా ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి గాంచిన బొంబాయి మహా నగరంతో మొదలు పెడదాం.

బొంబాయి

బొంబాయి అంతర్జాతీయ ప్రఖ్యాతి చెందిన మహా నగరం. మహారాష్ట్రము నకు రాజధాని, పడమటి అరేబియా సముద్రపు కోస్తా తీరంలో ఉన్న అందాల నగరం. స్వతంత్ర భారదేశానికి తలమానికమైన నగరం. దేశంలో ఉన్న నాలుగు మహా నగరాల్లో విశిష్టమైనది, దేశానికి గర్వకారణం. ప్రస్తుత జనాభా కోటికి పైగానే. ఒక ప్రత్యేక చరిత్ర గలిగి అరుదైన ప్రత్యేకతను సంతరించుకుని వున్నది. అనాది కాలంలో క్రీ.శ. 2 శతాబ్దం కాలంలోనే ప్రముఖంగా విదేశ వ్యాపారంలో ప్రముఖ

పాత్ర వహించినట్లు చారిత్రక సాక్షాదరాలున్నాయి. ముఖ్యంగా అన్నేరియా, పర్షియా రోము సామ్రాజ్యాలతో సన్నిహిత వ్యాపార సంబంధం చిరస్మరణీయం - చరిత్ర పుటల్లో ప్రత్యేక ప్రతిపత్తి. అనాడే గ్రీకు తత్వవేత్త, చారిత్రకులు-సప్తద్వీప పురిగాతమ వ్రాతల్లో ఉద్ఘాటించారు.

నగరానికి పేరు ఎలా వచ్చింది? ముంబాదేవి లేక ముంబాబాయి మరీకాకపోతే ముంబాయి-జగదాంబ పేరుకి ప్రత్యామ్నాయాలుగా వాడబడే నామాలు-నగరానికి గ్రామదేవత. ఆ కారణం చేత ప్రాచీన కాలంలో ముంబాయిగా పేరు సార్థక్యం కలిగిందనేది భావన. కాలక్రమేణా ముంబాయి బొంబాయిగా మారిందని పరిశీలకుల వాదం. పూర్వ కాలంలో కోలీజాతి జాలరులకు ఆరాధ్య దేవతగా విలసిల్లింది. ఆమె పేరున వెలసిన ఆలయం ప్రముఖమై చెరిగిపోని శాశ్వతమైన గూర్తు.

నగరానికి అత్యాసక్తికరమైన పూర్వ చరిత్ర వుంది. మధ్య యుగాలుగా చెప్పబడే 16 శతాబ్దంలోకి తొంగిచూస్తే ఈ విషయం స్పష్టమవుతుంది. పోర్చుగీసు జనరల్ అల్బుక్వెర్క్స్ 1510లో గోవాను జయించాడు. గుజరాతు సుల్తాను బహదూర్ షాతో జరిగిన సంధి ఒడంబడిక ప్రకారం ప్రస్తుతం బొంబాయి ఉన్న ప్రాంతంమీద ఆధిపత్యాన్ని సంపాదించాడు. బొంబాయి ప్రాముఖ్యాన్ని పోర్చుగీసు వారెప్పుడూ సరిగా గుర్తించినట్లు కానరాదు. అనాడు 1881లో యువరాణి కథరిన్ డీలగాంజా ఇంగ్లండు యువరాజు చార్లెస్-2 ని ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకున్నపుడు బొంబాయి దీవిమీద సర్వాధికారాలు దత్తం చేస్తూ యువరాజుకి కట్టుంగా సమర్పించారు. తమది కాదుగా? దీనికి పోర్చుగీసువారు ఇక్కడ స్థిర నివాసం ఏర్పరుచుకున్న వారు బొంబాయిని స్వాధీనం చేయవద్దని నెత్తి నోరూ మొత్తుకున్నారు. రాజు తలచుకుంటే దేనికి కొడుచ- చినుకుండా ఇచ్చేవారు. 1885 ఏప్రిల్ 2న మానంలో బొంబాయి నగర పోర్చుగీసు మేయరు- ఈ 'అందాల రాణి'ని ఇంగ్లీషు రాజు ప్రతినిధి హంప్రీకేక్ లాశ్చెవి ఇచ్చేసి బొంబాయిని వప్పగించాడు. 2 వ చార్లెస్ తూర్పు ఇండియా కంపెనీకి పది పౌల్ల పెంపుతో అద్దెకిచ్చాడు. ఇక పూర్తిగా వారి అధీనంలోకి అక్షరాం చేరిపోయింది.

3 శతాబ్దాల క్రితం పోర్చుగీసు జనరల్ కుమార్తె అందాలరాని, ఒప్పులకుప్ప, అన్నులమిన్నకు సంబంధించిన భగ్న ప్రేమకథ పోర్చుగీసు వారు కట్టిన కోటలో ఇంకా గుస గుసలు చెపుతూనే వుందట. చనిపోయిన ప్రేమికుని ప్రేకాత్మ ఇంకా అక్కడే తిరుగాడుతుందని అనుకుంటుంటారట.

ఆ రోజుల్లో సప్తద్వీపదీని బొంబాయిదీవి ఏడు దీవులూ దేనికదే విడివిడిగా కనబడుతుండేవి. దీనికి దీనికి మధ్య కాలువలు, కయ్యలు, బురదగుంటలు, వగయిరాలుండేవి.

ఈ బురద గుంటలు, కాలువలు క్రమంగా పూడ్చి, కంపెనీవారు బొంబాయి అభివృద్ధికి ఎంతో దోహదం చేశారు అన్నది నిర్వివాదం. బ్రిడ్జిలు కట్టారు, ఖామిని చదును చేశారు. రేవులు నిర్మించారు. పరిశ్రమలు నెలకొల్పారు. బొంబాయి ప్రసిద్ధికి ప్రధాన నగర ప్రాముఖ్యతను అనేక విధాలుగా పెంపుచేశారు. ఈ కృషి అంతా బ్రిటిషువారిదే! ఎంత స్వలాభానికి ఉద్దేశించినదైన నగర అభివృద్ధి పథంలో ఐహా త్వరితగతిన ఉరకలు పరుగులు పెట్టింది.

నగర విశిష్టతకు ముఖ్య ఘట్టాలు రెండు చోటు చేసుకున్నాయి. స్వతంత్ర పోరాటం నడిపిన జాతీయ కాంగ్రెసు 1885లో ఏర్పడింది బొంబాయిలోనే! 1858లో దేశంలోని మొట్టమొదటి లోకోమోటివ్ రైలింజన్ ధానా వరకు నడిచింది. బొంబాయి 'గేట్ వే ఆఫ్ ఇండియా'గా పేరు ప్రఖ్యాతులు తెచ్చుకుంది. సూయజ్ కాలువ 1869లో ప్రారంభించినప్పుడు ఐరోపా దేశాలనుండి వచ్చే ఓడలకు భారతంలో ప్రథమ మజిలీ అయి విశేష ప్రాముఖ్యతను సంతరించుకుంది.

కొద్ది నూనెమిల్లులు, జొ? పరిశ్రమలతో మొదలయిన పారిశ్రామికీకరణ దేశానికి కాదు ప్రపంచ మొత్తంలో ఒక అగ్రగామి పారిశ్రామిక నగరంగా పెంపొందింది. ప్రపంచం మొత్తంమీద రెండవ హాల్ ఫుడ్ గా పేరుగాంచిన 'సినీ పరిశ్రమ' నేటికీ తులలేని మకుటాయమైన స్థానం ఆక్రమించి ఉన్నది. దేశంలో ఇక్కడ నిర్మాణ మయినన్ని కదాచిత్రాలు ఇంకెక్కడా లేవు అంటే అతిశయోక్తి కాదు. మహారాష్ట్రీలు, గుజరాతులు, దక్షిణ భారతీయులు, పర్షియనులు; పార్సీలు మొదలుగాగల అన్ని జాతులవారు, జాతీయతలవారు సమిష్టిగా నగర అభివృద్ధిలో పాలుపంచు కున్నారు. ఇక్కడి ప్రజాజీవనంలో చరిత్ర వేసిన ముద్ర చెరగనిది. అతి అద్భుతమైనది.

నేటి కాలానికి వచ్చేటప్పుటికి అనేక మార్పులూ, చేర్పులూ జరిగాయి. కాలం మారింది. పరిస్థితులు తమపాత్రను ప్రముఖంగా ప్రభావితం చేశాయి. ఆధునికత్వం వుణికి పుచ్చుకుంది.

బొంబాయి యాత్రికాకర్షణలు విశేషంగా పొదువుకుని ఉండటమే కాకుండా ప్రాచీన చారిత్రక చిరస్మరణీయ దీపికలుగా ఎరిపెంటా గుహలు, క్వేరీ గుహలు తుల లేని ప్రాధాన్యతను సంతరించి పెట్టాయి చుట్టుప్రక్కల అమరియుండి.

బొంబాయిలో చూడదగిన స్థలాలు

అనేకం- ఎక్కడ మొదలుపెట్టాలి అనిమం చెప్పేదానికంటే ఈ మహా నగరంలో మనకు ఎక్కడ పీలయితే అక్కడ మకాంపేసి అవకాశాన్నిబట్టి ఎంత త్వరగా చూడగలమో ఎవరికివారు తోచిన కార్యక్రమం నిర్ణయించుకోటం మంచిది. నగరంలో ఉండాలంటే చాలా ఖర్చుతో గూడిన పనిగూడా. తమతమ స్టోమతల్ని బట్టి వినియోగించగల సమయాన్నిబట్టి కార్యక్రమం నిర్ణయించుకోవలసిందిగా మనవి. ముఖ్యంగా కేంద్రీకరించదగిన విశేషస్థలాలుగా ఎన్నో దేవాలయాలు, మసీదులు, చర్చిలు, క్లెన దేవాలయాలు, బౌద్ధ విహారాలుతో సర్వమతాల వారికి ప్రాధాన్యత స్థలాలుగా ఉన్న గొప్ప ఆధ్యాత్మిక కేంద్రం. ప్రత్యేకంగా THE BOMBAY SPIRITUAL CENTRE కూడా వుంది. ప్రపంచ ప్రజా సమ్మేళన కేంద్రం. మాతోంగ, దాదర్ లలో ఆంధ్ర సమాజం మన దక్షిణదేశ సంప్రదాయముల ప్రచార వేదిక, ఆస్తిక సమాజము.

హైందవులకు :

శ్రీ వెంకటేశ్వరాలయం, మహాలక్ష్మి ఆలయం, శ్రీ గౌడియామతం, బాబుర్ నాదాలయం, ముంబాదేవి ఆలయం, ఆధ్యాత్మిక కేంద్రం వగియిరాలు.

చారిత్రక ప్రాధాన్యత గలవిగాను- విశేషంగా దర్శించదగినవిగా ప్రిన్స్ ఆఫ్ వేల్స్ మ్యూజియం, జహంగీర్ ఆర్ట్ గ్యాలరీ, ది గేట్ వే ఆఫ్ ఇండియా, ఆఫ్ గన్ చర్చి, రాజబాటి గోపురం, ప్రాకృత్య భవన సముదాయం, మింట్, టౌనుహాల్, విక్టోరియా డెర్మినన్, మున్సిపల్ కార్పొరేషను బిల్డింగు. J.J. స్కూల్ ఆఫ్ ఆర్ట్సు, మెరైన్ డ్రైవ్ లో అమరియున్న క్వీన్స్ నెల్సన్, బౌపాతిబిచ్, సిరోజ్ షా మెహతా గార్డెన్స్, కమలానైహూ పార్కు, మలబార్ హిల్స్ ప్రాంతం, హజీలీలి మసీదు, రేస్ కోర్సు, నేషనల్ స్పోర్ట్స్ క్లబ్, తారాపోర్ వాలా ఆశ్రమాలయం, ఖున్ స్లే ఉద్యానం మొదలైన ఎన్నో ఎన్నెన్నో. అనేక పరిశ్రమల వాడలతో విలసిల్లే గొప్ప పారిశ్రామిక నగరం విదేశీ స్వదేశీ వ్యాపార కేంద్రం. నిత్యం ప్రపంచం నలుమూలల నుండి సముద్ర మార్గంలోను, ఆకాశ మార్గంలోను ఎందరో ప్రముఖులు నిత్యం వచ్చే పోయే నగరం. కాంతాక్రజ్ విమానాశ్రయం 26 కి.మీ. దూరం

విశేషాలు వివరంగా :

గేట్ వే ఆఫ్ ఇండియా :

ఇండియా మహా ద్వారం. నిజంగా ఆనాడు రేవులలో దిగిన వారందరికి ద్వార సదృశమయింది. అక్షరాల సార్థక నామధేయం. 1911లో ఇంగ్లాండు రాజదంపతులు 5వ జార్జి మహారాజు తన క్వీన్ మేరీతో మొట్టమొదటిగా భారతదేశం సందర్శించటానికి వచ్చిన శుభ సందర్భంలో బ్రహ్మాండమైన స్వాగత సన్నాహాల కార్యక్రమంలో నిర్మించబడింది. నిర్మాణవైచిత్ర్యంలో 18వ శతాబ్దంవాటి గుజరాతు ముస్లిముల సాంప్రదాయశైలిలో కళాత్మకంగా భారీగా నిర్మించబడింది. నిర్మాణం అప్పుడు జరిగినా ఆధికారిక ప్రారంభోత్సవం మాత్రం 1924లో జరిగింది. ద్వారం వెనుకనే అంతర్జాతీయ ప్రసిద్ధి చెందిన టాక్ మహల్ హోటలు భవన సముదాయం ఉంది. ప్రాముఖ్యతకు మరింత ఇసుమకీస్తూ హిందూ మతోద్ధరణకు దీక్షాకంఠబద్ధుడైన మహాత్మాదీయ్యులతో అనేక దీర్ఘ యుద్ధాలు సాగించిన యేటి ఖోదు మహారాష్ట్ర రాజు చత్రపతి శివాజీ మహారాజు ఆశ్వాసూరులైయున్న విగ్రహం. హిందూ వగారాను విశ్వవిఖ్యాతిగా ప్రాచీనము వివరించిన జిజ్ఞాసువు, శ్రీనివేకానంద స్వామి విగ్రహాలు వన్నెలు చిన్నెలు కూర్చాయి. యాత్రికులు చాలామంది తమస్థల సందర్శనా కార్యక్రమం చాలావరకు ట్రావల్ కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియావారు టాక్ మహల్ హోటలు ప్రాంగణం నుండి నడిపే బస్సులతో మొదలు పెడుతుంటారు ఈ మహాద్వార ప్రశస్తి ఈ విధంగా కూడా సార్థకమయింది అంటే వింతేమిలేదను కుంటాము.

కొలాబా కాజ్ వే :

టాక్ మహల్ హోటలు భవనం వెనుక చాలావరకు సామాన్యుడికి అందుబాటులో ఉండే హోటల్ కు చాలా పున్నాయి. ఈ రోడ్డు ఇప్పుడు షహీద్ భగత్ సింగ్ రోడ్డుగా మార్చారు. సహనీహాక్ తూర్పు వెలుగు రేకులు విచ్చుకొనే ప్రాతఃకాల సమయాన చాలా మనోహరంగా ఉంటుంది. చేపలు పట్టుకొని వచ్చిన జాలరులు ఆ రోజు పట్టితెచ్చిన మీనసంపదలను రాసులు రాసులుగా పోస్తుంటారు. పురాతనమైన పాత రైల్వే హౌస్ ఉంది.

ఆఫ్ వర్చి :

దీన్నే సెయింట్ జాన్స్ చర్చి అని అంటారు. 1857లో కట్టారు. సింథ్-ఆఫ్ వర్చి 1838, 1843ల్లో జరిగిన యుద్ధాల్లో బ్రిటిషు సిపాయిలు అనేకమంది

చనిపోయాడు. వారి సంస్మరణార్థం కట్టించబడింది దీ చర్చి. ప్రకారం వాతావరణం మనస్సుకు అష్టాదశరంగా వుంటుంది.

ప్రిన్స్ ఆఫ్ వేల్స్ మ్యూజియం :

కింగ్ జార్జ్ వేల్స్ యువరాజుగా ఉన్న సమయంలో 1906లో ఒకసారి బారక దేశాన్ని సందర్శించారు. వారిరాకను పురస్కరించుకుని నిర్మించబడినది. మొదటి విభాగం 1914లో ప్రారంభించబడింది ఆర్థ-మహమ్మదీయ శిల్పరీతులు మేళవించి నిర్మాణం జరిగింది. ప్రస్తుతం మొత్తం మూడు విభాగాలుగా ఉంది. ఆర్థ, ఆర్థి-యా లజీ, నేచురల్ హిస్టరీ విభాగాలు మునియేవర్ పెయింటింగ్స్, ఎలిఫెంటా గుహల్లోని కొన్ని సమూహాలు, బుద్ధుని ప్రతిమలు, ఇతర పురాతన శిల్పకళలు పూపిరిపోసిన అనేక యితర ప్రతిమలు కొతుకాన్ని రేకెత్తిస్తాయి. మహత్తరమైన మొగలు, రాజ పుత్ర దర్బారుల్లోని పెయింటింగులు, జేగ్ పచ్చ, పురాతన కాశ్మీర్ ఉన్న రగ్గులు వాటిమీద కళాత్మకమైన జిలిబిలి అల్లికల నేతలు, నేపాలు, టిబెట్లోని మునియేవర్ పెయింటింగులు, ఇత్తడి, కంచు విగ్రహాలు అనేకం సేకరించి ప్రదర్శిస్తున్నారు. వాటికి నేటికీ వారధిగా భాసిస్తున్నాయా సేకరణలు.

మ్యూజియం ఉ. 10-15 ని.ల నుండి హ. 6-80 వరకూ యాత్రికుల దర్శనార్థం తెరిచి ఉంచుతారు. పెద్దలకు టిక్కెట్టు రు. 2/- మంగళవారాలు మాత్రం ఉచితంగా దర్శనీయం. సోమవారాలు సెలవు.

కొలాబా విల్లింగ్టన్ సర్కిల్లో ఉన్న హోటళ్ళ వరుసకు సమీపంలో ఉంది.

జహంగీర్ ఆర్టు గ్యాలరీ :

మ్యూజియం ఆవరణలోనే బొంబాయి నగరంలో ప్రముఖంగా పేర్కొనదగిన వాటిలో ఒకటి, ఇప్పుడు ఆధునిక కళాఖండాంను, చిత్రపటాలను ప్రదర్శిస్తున్నాడు. దర్శనీయం.

హైకోర్టు యూనివర్సిటీ :

K. B. పబ్లిక్ మార్గ్లో గల మైదానాన్ని శిరమెత్తి చూస్తున్నట్లుగా రోడ్డు మీదనే ప్రభుత్వ భవనాలున్నాయి. వీటి నిర్మాణం బొంబాయి నగరం అభివృద్ధి పథంలో మునుపగా ఉరకలు వేసే సమయంలో బ్రిటిషువారు కట్టిన భవనరూపాలు.

యూనివర్సిటీ భవనాల నిర్మాణం మొత్తం 14-15 శతాబ్దాలనాటి గ్రీకు శిల్పరీతులైన గాథిక నిర్మాణ వైచిత్ర్యంతో నిర్మించబడ్డాయి. సమున్నతంగా ప్రముఖమైన పాత్ర వహించేది ఇక్కడ ఉన్న రాజాబాయి గడియార స్తంభ గోపురం. యూనివర్సిటీ రైబరీ భవనం మీద అమరియున్నది. శ్రమ అనుకోకపోతే ముందుగా అనుమతి తీసికొని పైకి ఎక్కగలిగితే బ్రహ్మాండమయిన నగరదృశ్యం కండ్లకుమిరుమిట్లు గొలుపుతూ ఉన్నది చూడగలం.

వెనుకనే అదే రీతిలో నిర్మించబడిన బొంబాయి హైకోర్టు భవనాలన్నాయి. 1878లో పూర్తి చేయబడిన ఈ భవనాలు ఎత్తు చాదాపు 54 మీటర్లు పైగా ఉంది. న్యాయము-దయలను ప్రతిబింబించే విగ్రహాలు కనుసీయం.

ఫ్లోరా ఫౌంటెన్ :

పెద్ద పెద్ద బ్యాంకులు ప్రముఖ వ్యాపార సంస్థలన్నీ కేంద్రీకరించబడిన ప్రదేశం. ఇప్పుడు దీనిపేరు హుతాత్మచౌకు. 1862 నుండి 1867లో బొంబాయి గవర్నరైన సర్ బార్బరీ ఫెరె వారి కాలంలో అతిశీఘ్రగతిన జరిగిన అభివృద్ధికి అభినందన కారకంగా నిర్మించబడింది. అప్పుడు అమెరికాలో అంతఃకల్లోలాలు రేగాయి. తత్కారణంగా ప్రపంచం మొత్తంమీద ప్రత్యేక పెద్ద గిరాకీ ఏర్పడింది. ఈ కారణం నగరాభివృద్ధికి ఇతోధికంగా తోడ్పడింది. దగ్గరిలోనే సెయింట్ థామస్ కెథెడ్రల్ 1672లో ప్రారంభించి 1718లో పూర్తి చేయబడింది చూడదగిన విశేషం. లోపల అనేక ఆసక్తికరమైన స్మారకములు. ఏళ్ళు పైబడిన కొలదీ చాలా మార్పులూ చేర్పులూ జరిగాయి.

ఎన్నో ఆసక్తికరమైన భవనాలు హార్నిమాన్ స్కైల్ సమీపంలో నెలకొని ఉన్నాయి. ఒక్కసారి G.P.O. దగ్గరినుండి కొలాబాకాజ్ వే వైపు నాలుగడుగులు వేసి కాలు సాగిస్తే భవనాలు ఆకర్షణీయంగా చూపును ఆకర్షిస్తాయి. 1829లో పూర్తిచేయబడిన మింట్ గ్రీకు శిల్పరీతుల్లో నిర్మించబడింది 1823లో గొయ్యి పూడ్చి సమతలం చేసి కట్టించారు. దానికితోడు ప్రక్కనే పురమందిరం కూడా వెలయించారు.

పురమందిరం (టౌన్ హాలు):

ఎత్తుగా ఉన్న భవనానికి మెట్లు వరస మీదగా భవనంలోకి ప్రవేశించవచ్చు. లోపలికి వెళ్ళి చూస్తే అనేకమంది అధికారుల ప్రతిమలు మనకు సాక్షాత్కరిస్తాయి.

పీఠంధరు బొంబాయి నగరం అభివృద్ధిపథంలో అగ్రగామియై సువర్ణయుగంను అనుభవించిన కాలానికి నేతలు చాలామంది టౌను హాలులో రాయల్ ఏషియాటిక్ సొసైటీ వారి గ్రంథాలయం, సభలకు వినియోగించే హాలు చూడవచ్చు. దీని వెనుకనే 17వ శతాబ్దంలో నిర్మించబడిందిగా చెప్పుకొనే పోర్చుగీసు చర్చి ఒకటుంది. కరక్టుగా ఒంటి గంటకు కాలనిర్ణయ సూచకంగా గంట మ్రోగుతుంది. ఇక్కడనే సముద్రంలో వచ్చే ఓడలకు రేవు గూర్తగా జెండాలను ఎగుర వేస్తారట.

మెరైన్ డైవ్ :

బ్యాక్ బే తీరపు అంచునే నారిమన్ పాయింటు దగ్గర మొదలయి చౌపాన్ బీచ్ ని చుట్టుకుంటూ మలబార్ హిల్స్ వరకూ సాగుతున్నదీ రోడ్డు. రోడ్డుమీద బ్రహ్మాండమైన భవనాలు తీరంపారనే మనకు నేత్రోత్సవం చేస్తుంటాయి. చాలా ఖరీదైన స్థలం. చాలా ప్రసిద్ధి చెందిన ప్రదేశం. అలా హాయిగా చూచుకుంటూ విహారంగా నడువదగింది. ఇప్పుడు ఈ రోడ్డు పేరు అధికారికంగా నేతాజీ సుభాష్ చంద్ర బోసు రోడ్డుగా ప్రసిద్ధి. ఈ ప్రాంతమంతా కూడా నేలను విశేష శ్రమకొర్చి వదును చేసిన మీదట కట్టబడ్డాయి. మలబార్ కొండలమీద నుంచి చూస్తే రాత్రులందు నగరానికే రత్నమణిహారంగా భాసిస్తుంది.

తారాపోర్ వాలా ఎక్స్ ప్లొరియం :

1951లో నిర్మించబడింది. ఇక్కడ దేశం మొత్తంమీద దొరికే మంచినీటి చేప, ఉప్పునీటి చేపలు ప్రశస్తమైనవిగా ప్రతీతి. ఉదయం 11 గం. నుండి రాత్రి 8 గం. వరకు దర్శనీయం. సోమవారాలు సెలవు దినం. టికెట్లు రు. 1/- మెరైన్ డైవ్ అంతా క్రికెట్ పిచ్ లు అనేకం.

చౌపాటి బీచ్ :

సాయం వ్యాఖ్యానికి వచ్చేవారు అనేకం. ఈ బీచ్ లో రక రకాల మనుషులు అల్లరి చిల్లరివాళ్ళు దగ్గరినించి అందరూ వుంటారు. పెద్దపెద్ద రాజకీయ సభలు జరుగుతుండటం కద్దు. వినియోగ చతుర్తికి జరిగే గంగేశ నిమజ్జనోత్సవం ప్రత్యేకతను సంతరించుకుందిక్కడ.

మణి భవన్ :

1917 నుండి 1934 వరకూ మహాత్మాగాంధీగారు బొంబాయి వచ్చినప్పుడల్లా

ఇక్కడ మూం చేసేవారట. ఇప్పుడు గాంధీజీ జీవిత విశేషాలను గురించి చిత్రపట ప్రదర్శన వుంది. మహాత్ముని రచనలు బోధలు గల సాహిత్యం ఇక్కడి గ్రంథాలయంలో వుంది. ఉదయం 9-30 నుండి సాయంత్రం 8 గం. వరకు దర్శనీయం.

మలబార్ హిల్స్ :

బ్యాక్ బే చివరన మలబార్ హిల్స్ పైకి త్రోవ వుంది. బొంబాయి వెళ్ళినవారు ఎవరూ కూడా మలబార్ హిల్స్ వైభవోపేతమైన రాజభవనాలను తలదన్నే సంపన్న గృహాలను చూడకుండా రాలేరు. నగరంలోని యితర ప్రాంతాలకంటే కొంచెం చల్లగా వుంటుంది. కొండల మీదినుంచి బాక్ బే దృశ్యం, చౌపాటి బీచ్ దృశ్యాలు కనువీయం. కొండమీది నుండి దిగే రోడ్డు లిట్ల రోడ్డులోని సుందరమైన ఉద్యాన వనాలు, అరేబియా సముద్ర దృశ్యం ప్రకృతి సౌందర్యాదకుంకు కనువిందు. పగటి పూలు 'క్వీన్ నెక్లెస్' అమరియున్న సౌరును తిరికించటానికి చేరేవారితో బహు సందడిగా ఫాషన్ పెరేడ్లా వుంటుంది. చివరగా బ్రిటిషు ప్రభుత్వం పాడ్ క్వార్టర్సుగా వుండే రాజభవనం ఉంది.

దగ్గరిలోనే వాకేవ్వర దేవాలయం వుంది. ఇది హిందువులకు యాత్రాస్థలం. రామాయణ కాలంలో శ్రీరాములవారు సీతామాత రక్షణార్థం వెళ్ళేటప్పుడు ఒకింతసేపు విశ్రమించిన స్థలంగా ప్రతీతి. రాములవారు ప్రతిష్ఠించిన సైకతలింగం-శివాలయం చూడదగినది. ఆలయం 1000 సంవత్సరాలక్రితం కట్టించబడిన దానిని తరువాత ఇటీవల 1715 సంవత్సరంలో పునర్నిర్మించారు. ఈ రోడ్డులోనే పండిత జవహర్లాల్ నెహ్రూ సతీమణి కమలానెహ్రూ పేరున వెలసిన చక్కని పార్కు, హంగింగ్ గార్డెన్స్ విశ్రాంతికి చక్కని ప్రదేశాలు, శ్రమోపశమనాలు.

హంగింగ్ గార్డెన్స్ కే పిరోజిషా మెహతా గార్డెన్స్ 1881లో బొంబాయి నగర మునకు నీటిని సరఫరా చేసే జలాశయం, పైన అమరియున్నాయి. ఇక్కడ పొదలు చక్కని జంతువుల ఆకారాల్లో మలచబడి కత్తిరించబడి నయన మనోహరంగా వుంటాయి.

కొండమీద పార్క్ గుట్ట ఉంది. ఇక్కడ పార్క్ జాతివారిలో చనిపోయిన శవాలను గద్దలకు ఆహారం కావాలని వదిలి వేస్తుంటారు. అదే వారి జాతిలో అంతిమ సంస్కారం, దీన్ని టవర్ ఆఫ్ సైలెన్స్ అని అంటారు. గుట్టమీదికి పూర్తిగా పైకి వెళ్ళటానికి నిషిద్ధం-అని వేరుగా చెప్పనవసరం లేదు.

జై నాలయం :

ప్రపథమ జైనతీర్థంకరులు శ్రీ ఆదినాథ స్వామికి కైంకర్యమయిన జైనాలయం-పాలరాతి నిర్మితమైంది ఉంది. గోడలమీద తీర్థంకరుల జీవితాల విశేషాలు కథలు కథలుగా చిత్రీకరించబడి ఉన్నాయి. లోపల అద్భుత మందిరాలు ప్రత్యేకంగా చూడదగినవి.

మహాలక్ష్మి దేవాలయం :

సముద్రం అంచునే మలబారు కొండలనుండి వచ్చే త్రోవలోనే కొంచెం దూరంలో అమరి యున్నదీ పురాతనకాల నిర్మితమైన శ్రీ మహాలక్ష్మికి అంకితమైన దేవాలయం. కుంబిల్లా హిల్స్ వాయువ్య మూలంగా భూలాభాయి దేశాయి రోడ్డులో ఉంది. అనేకమంది వచ్చి సీరుల శ్రీదేవిని పూజించి అర్పించి దేవి ఆనుగ్రహానికి పాత్రులవుతూ వుంటారు. జనం విశేషంగా దర్శించిపోతూ వుంటారు. ఇక్కడికి దగ్గరి లోనే ఉన్న రేస్కోర్సుని మహాలక్ష్మి రేస్కోర్సు అని అంటారు. నవంబరు నుండి మార్చివరకు ప్రతి సంవత్సరం ప్రతి ఆదివారం గుర్రం పందాలు నిర్వహించబడుతుంటాయి. బురదగుంటగా ఉన్న ఈ ప్రదేశాన్ని అభివృద్ధిచేసి చక్కబరిచి రేస్కోర్సు కట్టించారు.

హాజీ అలీ సమాధి :

సమాధితో గూడిన మసీదు. ఒకానొకప్పుడు మహమ్మదీయ సాధువు మునిగి పోయాడట. ఆయన పేరు మీద వెలసింది. యాత్రికులు నిరంతరం వచ్చి దర్శించి పోతుంటారు. దోవకు అటుప్రక్క, ఇటుప్రక్క యాత్రికులకు పుణ్యం సంపాదించి పెట్టేందుకు బిచ్చగాళ్ళు బారులుతీరి కూర్చుని ఉంటారు. ఇది మామూలే! మనదేశం తోని అన్ని కాకపోయినా చాలావరకు దార్మిక కేంద్రాల చుట్టూ కనబడే దృశ్యమే- అనివార్యమైంది కూడా!

విక్టోరియా గార్డెన్స్ :

ఉద్యానవనాలకు సరికొత్తపేరు 'వీరమాత జీజాబాయి థోన్ థై గార్డెన్స్' అని పేరుపెట్టారు. ఇందులో విక్టోరియా మ్యూజియం- ఆల్బర్ట్ మ్యూజియాలు ఉన్నాయి. పాత బొంబాయిని గురించి అనేక విశేషాలు మ్యూజియంలో దర్శించవచ్చు. పెద్దరాతి

ఏనుసు విగ్రహం ఎలివెంటా దీనినుండి తరలించబడింది మ్యూజియం బయట దర్శనీయం. ఈ తరలింపు 1884 లో జరిగింది. సరదాగా తిరగటానికి ఏనుసు, ఒంటి పోసేలమీదనవారి, బోటు పికారు సౌకర్యాలున్నాయి. సూర్యోదయం నించి సూర్యాస్తమయం వరకూ తెరిచే వుంటుంది.

యం. జె.పి. మార్కెట్టు : ప్రస్తుతం మహాత్మా జ్యోతి బాపూలే మార్కెట్టుగా పిలవబడుతున్న దీని పాతపేరు. ఆర్థర్ క్రాఫర్డ్ మార్కెట్టుగా ప్రసిద్ధి. కూరగాయలు, పండ్లు, పువ్వులు దగ్గరి నుంచి చేపలు మాంసాహారాలు వగైరాలతోపాటు కుండలు, కూజాలు, ఇత్తడి, కంచు, రాగి పాత్రలు, వస్త్రాలు వరకు అన్ని జీవితావసర వస్తువులు విక్రయించే విపణికేంద్రం. 1867-70 ప్రాంతాల్లో మంచి ఫోటాజెనిక్ గా వుండే విధంగా నిర్మించబడింది. స్వదేశీ కోపరేటివ్ స్టోర్సు, గృహపరిశ్రమలుకు, చేతి పనుల వస్తు సముదాయాలకు ప్రత్యేకమయిన ఎంపోరియంలున్నాయి. ఎప్పుడూ జనసందోహంతో కళకళలాడుతూ వుంటుంది. బేరసారాలు చతురోక్తులతో ఉద్వైస్వరంలో సాగుతుంటాయి. చాలా తమాషాలా మాసాలాల కలగూర గంపలాగా వుంటుంది.

నహార్) ప్లానెటోరియం :

వర్గీలో డా. అనిబీసెంటు రోడ్డులోని హజీ అలీ మసీదు దగ్గరిలో ఉన్నది. దర్శనీయం. టిక్కెటు రు. 5/- సోమవారాలు సెలవు. మిగతారోజుల్లో సాయంత్రం 3 గం. నుండి 5 గం. వరకు ఇంగ్లీషులో చిత్ర ప్రదర్శనవుంది.

ఇతరంగా :

రౌడర్ తహీరా పాలరాతి మసీదు- సైద్నా తహీర్ సైఫుద్దీన్ గౌరవస్మారకంగా నిర్మించబడింది. ట్రాజ్ మహల్ హోటల్ ప్రాంగణంలోని రాజ్ ఆర్ట్ గాలరీ, భూలాభాయి దేశాయి రోడ్ లోని సిప్రెమోజా ఆర్ట్ గాలరీ మొదలయినవి.

బొంబాయి అంతర్జాతీయ ప్రతివత్తి పొంది, నాగరికతలో ముందంజవేసి వివిధ భాషల, వేషధారణల, సంస్కృత సంప్రదాయాల సమ్మేళనా వేదికగా పెంపొందుతున్న మహానగరం. ఫాక్ లాండ్ దీవుల జలసంధి దగ్గర లై సెన్సుడ్ ప్రొస్టిట్యూటరీ 'రెడ్ లైట్ ఏరియా' ఉంది. జాగ్రత్త.

**బొంబాయి నగర శివార్లలో - చుట్టు ప్రక్కల
సందర్శించ తగిన స్థలాలు :**

ఎలిఫెంటా దీవి :

అపోలో బందదు నుండి దాదాపు 10 కి.మీ. దూరం ఉంది. బొంబాయిలో అత్యంత ప్రసిద్ధిచెందిన గొప్ప యాత్రికాకర్షణ కేంద్రం. అపోలో బందరు- గేట్ వే ఆఫ్ ఇండియా వద్దనుండి స్టీమ్ లాంచీలుంటాయి. మామూలు బోట్లులో అయితే రూ. 16/- చార్జీ, డీలక్స్ బోటు అయితే రూ. 30/- ఎయిర్ కండిషన్ల బోటు అయితే మరింత జాస్తితో నిత్యం తిరుగుతుంటాయి. ఎందుకయినా మంచిది సరదాగా అన్ని విషయాలు తెలిసిన గయిడ్ ఒకరుండటం వినోద భరితంగా ఉంటుంది. ప్రాంత ప్రాముఖ్యాన్ని గురించి సవివరంగా, సాభివ్యంగా వివరించగల వారున్నారు. మొదట పోర్చుగీసువారు కాలుపెట్టిన ఈ దీవి చిరుపర్వతాల ముఖ ద్వారంలో ఒక పెద్ద ఏనుగు విగ్రహం ఉండటం. అందుకని దీనికి పేరు పెట్టారు. ఏనుగు విగ్రహం ప్రస్తుతం విక్టోరియా గార్డెన్స్ లో ఉన్నది.

ప్రాచీన కథనం ప్రకారం ఇది బాణాసురపురం. బాణాసురుడు మహాదేవుని గురించి తపం చేసినప్పుడు బంగారు వర్షం కురిసిందని దీనికి సంతపురి అనే నామం వున్నట్లు తెలుస్తుంది. ఇక్కడ అయిదు గుహలయాలన్నాయి. మామూలుగా దేవ కాలు అన్నీ కొండలమీదనుంచి మరింత పైకి కట్టిన ఆలయాలు చుస్తున్నాం. ఇక్కడ కొండలను తొలిచి గుహలుగా మలిచి ఆలయ నిర్మాణం జరగటం ఒక గొప్పవిశేషం. కొంతమంది అంటున్నట్లు ఎల్లోరా అంతటి ఆండాలు లేవని అంటున్నా రాశిలోను వాసిలోను దీచైనవి, గొప్పవి గూడా అని కొందరి అభిప్రాయం. క్రీ.శ. 8వ శతాబ్దంలో నిర్మించబడిన ఈ గుహలయాల అన్నీ ఒకే రాతిలో మలచబడి ఉండటం విశేషం. గుహాద్వారం అమరియున్న ప్రదేశంలో నిలబడి బొంబాయి వార్షిక చుట్టు ప్రక్కల పరిసరాల్ని హృద్యమైన దృశ్యంగా కాంచవచ్చు. ఇక్కడ మొత్తం అయిదు ఆలయాలున్నాయి. అన్నీ మహాదేవుని కంకితమైనవే !

ప్రధాన గుహలయం కళావైశిష్ట్యానికి ప్రతీక. సృష్టి, స్థితి, లయాలకు అన్నింటికీ మూలం ఆ పరాత్పరు డొక్కడే- అతడే శివ మహాదేవుడు- అనే ఆర్థం స్ఫురించే విధంగా ఒకే రాతిలో మలచబడిన మూడు ముఖాలతో నిర్మించబడిన శివుని విగ్రహం పరమానందకరం. మూల విరాట్టుకు వెనుక శోభాయమానమైన అపురూప శిల్పాలతో అలంకారమున్న కుడ్యం శిల్ప సంపదలో సాటిలేని మేటి. అవరణం

మధ్యలో కుడి ఎడమల శిల్పాలు హృద్యంగా మలచబడ్డాయి. ఎడమ భాగంలో యోగ ముద్రాకితుడైన మహాదేవుడు. కుడి భాగంలో మాత విగ్రహం- వెనుక భాగంలో దేవర్షి గజాలు స్తోత్రములు చేస్తున్నట్లుగా- గంభీరాకృతితో సజీవంగా భాసిస్తాయి. వీటితో పురాణకాలంలో రావణబ్రహ్మ కైలాసగిరిని కదిలించేకథ కమనీయంగా ప్రతి షేపించబడింది. రావణుని ప్రయత్నాన్ని మహాదేవుడు కైలాసగిరిని తన కాలిబొటన వ్రేలితో నొక్కిపెట్టి రావణుని గర్వాన్ని అణచివేసిన ఉదంతం, అనేక పురాణ కథలు చిత్రాలుగా శిల్పాలుగా మలచబడినవి చూడవచ్చు. ప్రాచీన శిల్పకళ అక్షరాలా నిషిష్ఠం చేయబడిందీ గుహల్లో.

ఒకానొకప్పుడు దీన్ని 'మరపురి' అనికూడా అనేవారు.

జావలబీచ్ :

అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయం శాంతాకృక్షికి సమీపంలో అమరియున్న సముద్రతీరపు బీచ్. దాదాపు 5 కి.మీ. పొడవునా ఉంటుంది. నగరం మొత్తానికి అతి ఖరీదయిన, విలాసవంతమైన హోటళ్ళుంటాయి. మామూలు పని దినాల్లో చాలా ప్రశాంతంగా, నిర్మానుష్యంగా ఉంటుంది. అది వారాలు సెలవు దినాల్లో జనసమర్థంగా ఉంటుంది. కళకళలాడుతూ వుంటుంది. ఓంటెలు, కంచర గాడిదలు, ప్రోసీలు సవారీకి తయారుగా ఉంటాయి. వినోద భరితం. ప్రసిద్ధి చెందిన పిక్నిక్ కేంద్రం.

ఆరీ మిల్క్ కాలనీ :

ఆధునిక పాలశీతలీకరణ కేంద్రం. పాల ఉత్పత్తులకు ముఖ్యకేంద్రం. ఆసియా ఖండంలోనే అతి పెద్దదిగా ప్రసిద్ధి. చక్కని ఉద్యాన వనాలమధ్య అమరి యున్నది. ప్రవేశంలోని వీక్షణ గవాక్షంగల చిరుపర్వతాగ్రం నుండి చూస్తే పాల శీతలీకరణయోగం వగయిరాంను చూడగలం.

కృష్ణగిరి నేషనల్ పార్కు :

బోరివిలి స్టేషనుద్వారా చేరవచ్చు. ఉద్యానవనంలో చివరగా అమరియున్న కన్నేరి గుహలుకూడ చూడవచ్చు. ఇంకా బొంబాయి మహానగరానికి నీటిసరఫరాచేసే తులసి, పొనారి, విహార్ సరస్సులుగూడా చూడవచ్చు. మంచి సరదాఅయిన పిక్నిక్ స్పాట్స్. పార్కు ప్రవేశద్వారం దగ్గరిలో 'లయన్ సఫారిపార్కు' కూడా ఉంది. మొదట్లోనే

ఒక అవుట్ డోర్ మూవీ యూనిట్ పాతనూనె పీపాలతో కట్టింది ఉంది. ప్రతి సోమ వారం సెలవు. సోమవారం ప్రభుత్వ సెలవు దినం అయితే మంగళవారం సెలవు. ప్రతిరోజూ ఉ. 9 గం. నుండి 5 గం. వరకు విహారణీయం.

కన్నెరి గుహలు :

నేషనల్ పార్కులో చివరగా 109 బౌద్ధ గుహలున్నాయి. క్రీ. శ. రెండవ శతాబ్దంనుండి 9వ శతాబ్దం వరకూ నిర్మించబడినవి. వాటన్నిటిలో అతి ప్రధానమైనది 'మహాచైత్యగుహ' 9వ నంబరు గలది. మిగతావి పెద్దవి కొన్ని, కొన్ని మరీ చిన్నవి. గుట్టల మీదనుంచి చూస్తే పరిసరాల దృశ్యం గమనించదగింది. కన్నెరి గుహలు యాత్రికులను ప్రాచీన కాలంలోకి తొంగిచూపేట్లు చేస్తాయనటంలో సందేహంలేదు. కృష్ణశైలం- అంటే 'నల్లశిల' అనే అర్థం ఈ గుహలకి పేరు తెచ్చింది. ఈ గుహల్లో ఒకదానిలో అరుదైన గడ్డాల గబ్బిలాలు నివసిస్తున్నాయి.

కర్లా గుహలు :

బౌద్ధ వారసత్వాన్ని పుణికిపుచ్చుకున్న క్రీ.పూ. 2వ శతాబ్దానికి చెందిన విశేషాలను తెలిపేవి రాతిలో తొలిచి మలచిన గుహలు. లోనాల్లా స్తేషను చేరితే అక్కడి నుండి 8 కి.మీ. దూరం. చివరి రెండు కి.మీ. దోవ అంత సవ్యంగా ఉండదు.

మాంట్ పెజీరీ, జోగేశ్వరి గుహలు :

మండపేశ్వరి గుహలు, జోనేశ్వరి ఆలయం, వేడినీటి ఊటలు, రామేశ్వర ఆలయం మొదలయినవి హిందుగుహలు, జోగేశ్వరి గుహలు అంటేరి స్తేషనుకు దగ్గరిలో ఉన్నాయి. మిగతా హిందూగుహలు మాంట్ పెజీర్ దగ్గరిలో ఉన్న పోర్చుగీసు చర్చి వెనకాల ఉన్నాయి.

బస్సెయిన్ :

బొంబాయి ప్రధానదీవిని వేరుచేస్తూ ఏర్పడిన నదీతీరంలో 1584 లో పోర్చుగీసువారు కట్టిన కోట పట్టణం. పెద్దపెద్ద అధికారులు, రాజప్రతినిధులు మాత్రమే కోటగోడ లోపలవై పునగల భవనాల్లో ఉండటానికి అనుమతి ఉండేది. 17వ శతాబ్దాంతానికి 800 మంది పోర్చుగీసులు, 400 ఇండియన్ క్రైస్తవ కుటుంబాలుండేవి. కొన్ని చర్చిలు, కాన్వెంటులతోసహా.

1789లో మరాఠులు వశం చేసుకొన్నారు. ఈ నాటికి ఆ శిథిలావశేషాలున్నాయి. దర్శించనాసక్తి గలవారు దర్శించవచ్చు. ఇక్కడికి ఒక గంట ప్రయాణ

వ్యవధిలో చేరే విధంగా HOT SPRINGS వున్నాయి. వీటికి వజ్రేశ్వరి HOT SPRINGS అని పేరు.

చాల్ :

బస్సెయిన్తోపాటు పోర్చుగీసీయులు వశం చేసుకొన్న ప్రదేశం. బస్సెయిన్తోపాటు దీన్ని గూడా మరాఠులకు అప్పగించ వలసి వచ్చింది. శిథిలమైన చర్చిలు, వగయిరాలను చూడవచ్చు. ఆసక్తి ఉన్నవారు చూడవచ్చు.

బొంబాయి అతి ఖరీదైనది. అభివృద్ధి చెంది అంతర్జాతీయ ప్రసిద్ధి చెందిన గొప్ప వ్యాపార కేంద్రం. బార్లీలు, వసతులు బహు ఎక్కువగా వుంటాయి. సామాన్యుడు తట్టుకోలేడు. ఎంత వీలయితే అంత త్వరగా చూచి వెళ్ళడం మంచిది. కార్యక్రమం త్వరితంగా పూర్తి చేసికొని వెళ్ళాలి.

ఇక ఇతర వివరాలు :

ప్రత్యేక సమాచారం - యాత్రిక సమాచార కేంద్రాలు :

- (1) గవర్నమెంటు ఆఫ్ ఇండియా టూరిస్టు ఆఫీసు.
1238-M. కార్వేరోడ్, చర్చిగేటు స్టేషను దగ్గర, బొంబాయి- 400020.
- (2) టూరిస్టు కౌంటర్లు.
a. న్యూ ఇంటర్నేషనల్ పాసెంజర్ టర్మినల్, సహర్.
b. బొంబాయి ఎయిర్పోర్టు, శాంతాక్రజ్ (డొమెస్టిక్)
c. టాక్ ఇంటర్ కాంటినెంటల్ హోటల్, అపోలో బండరు.
- (3) రాష్ట్ర ప్రభుత్వ టూరిస్టు కార్యాలయాలు.
1) మహారాష్ట్ర టూరిజమ్ డెవలప్మెంటు కార్పొరేషను,
CDO హబ్ మెండ్ర్, మేడమేకామా రోడ్,
2) 2, ఎక్స్ ప్రెస్ టవర్లు,
9th ఫ్లోర్, నారిమన్ పాయింటు.
- (4) ఇతర రాష్ట్ర టూరిజమ్ కేంద్రాలు :
1) గవర్నమెంటు ఆఫ్ గుజరాతు టూరిస్టు ఆఫీసు,
ధనరాజ్ మహల్, చత్రపతి శివాజి మహారాజ్ రోడ్,

- 2) గవర్నమెంటు ఆఫ్ గోవా, డామన్, డయ్యూ టూరిస్టు కౌంటరు, బొంబాయి సెంట్రల్ స్టేషను.
- 3) జమ్మూ & కాశ్మీర్ గవర్నమెంటు టూరిస్టు ఆఫీసు. వరల్డ్ ట్రేడ్ సెంటరు, కబ్ పెరేడ్.
- 4) గవర్నమెంటు ఆఫ్ రాజస్థాన్ టూరిస్టు ఆఫీసు 230, D.N. రోడ్.
- 5) గవర్నమెంటు ఆఫ్ హర్యానా టూరిస్టు ఆఫీసు, ఎయిర్ ఇండియా బిల్డింగు.
- 6) సిక్కిం సెంటరు, ఎయిర్ ఇండియా బిల్డింగు, 5 వ అంతస్తు, నాతిమన్ పాయింటు.

ప్రయోజనాల రిజర్వేషనులు

విమానం :

ఇండియన్ ఎయిర్ లైన్సు, ఎయిర్ ఇండియా బిల్డింగు, నాతిమన్ పాయింటు.

రైలు :

సెంట్రల్ రైల్వే, విక్టోరియా టెర్మినస్.

విక్టోరియా టెర్మినస్ స్టేషను, బోరిబందరు.

మొదటి తరగతి : సమయం : 9 గం. - 4-30 వరకు.

రెండవ తరగతి : సమయం : ఉ. 8 గం. - రాత్రి 8 గం. వరకు.

మధ్యాహ్నం విరామం మధ్యాహ్నం 1-30 నుండి 2 గం. వరకు.

(విదేశీ యాత్రికులు గయిడ్ సేవల కోరకై విచారించ గలరు.)

వెస్టరన్ రైల్వే :

వెస్టరన్ రైల్వే రిజర్వేషను ఆఫీసు, చర్చిగేటు.

1 వ తరగతికి సమయం : ఉ. 8 గం. నుండి రాత్రి 8 గం. వరకు.

మధ్యాహ్నం విరామం 1-45 నుండి 2-45 వరకు.

రెండవ తరగతి - బొంబాయి సెంట్రల్ స్టేషను.

సమయం : ఉ. 8 గం. నుండి - 4-30 వరకు. మధ్యాహ్నం విరామం

1 గం. నుండి 1-30 వరకు.

అనుమతించబడిన గయిడ్ సర్వీసు చార్జీలు :

యాత్రిక సమూహాలును బట్టి చార్జీలు వివరణ :

వినియోగపు సమయం - 1-4 గురుకి - 5 నుండి 15 గురుకి-16 నుండి 40 మందికి
సగంరోజు (4 గంటలు) రు. 25/- రు. 35/- రు. 45/-
రోజు మొత్తం (8 గం.) 35/- 45/- 60/-

ప్రెంచి, జర్మను, ఇటాలియన్, జపనీస్, రష్యా, స్పానిష్ మొదలైన విదేశీ
జాషులలో వివరించగల వారికి ప్రత్యేకంగా రు. 15/- అదనం. మరిన్ని వివరాలు
ప్రభుత్వ టూరిస్టు ఆఫీసులో సంప్రదించి పొందగలరు.

విదేశీ కాన్సులేటి, హైకమిషనులు, చిరునామాలు :

ఆస్ట్రేలియా :

మేకర్టెటఫోట వర్క్సు, E బ్లాకు, కప్ పెరేడ్, ఫోన్ : 211071.

నెస్టు జర్మనీ :

హోజెన్ హౌస్, నారిమన్ పాయింట్, ఫోన్ : 282422.

నెడర్లాండ్సు :

16, M. కర్వేరోడ్, ఫోన్ : 296840.

U. K. :

మర్కండైట్ బ్యాంకు లిమిటెడ్, మహాత్మాగాంధీ రోడ్, ఫోన్ : 274874.

USA :

లింకన్ హౌస్, భులాబాయిదేశాయ్ రోడ్, ఫోన్ : 8228611.

ఆఫ్ఘనిస్తాన్ :

115 వాకేవ్వర రోడ్, ఫోన్ : 818577.

ఫ్రాన్స్ :

మర్కండైట్ బ్యాంకు లిమిటెడ్, మహాత్మాగాంధీ రోడ్డు, ఫోన్ : 271528.

జర్మన్ డెమోక్రాటిక్ రిపబ్లిక్ :

మిత్రిభవన్, D. వాదారోడ్డు, ఫోన్ : 222848.

పోర్చుగల్ :

మోతిమహల్, 3 వ అంతస్తు, 195, టూటారోడ్, ఫోన్ : 221868.

సాదీఅ రేబియా :

మేకర్టవర్న్, F-బ్లాకు, 4 వ అంతస్తు, కఫ్ పెరేడ్, ఫోన్ : 217708.
& 211508.

USSR :

పామ్ బీచ్ రోడ్, 42, L జగమోహన్ దాస్ మార్గ్, ఫోన్ : 868627&-28

పారిస్ రీజినల్ రిజిస్ట్రేషన్ ఆఫీసు :- మహాత్మా పూల్ మార్కెట్
(కాఫోర్డు మార్కెట్), ఫోన్ : 269111.

అసక్తి అధిరుచి గల వారికి కొన్ని ఆరోగ్య కేంద్రాలు.

(1) కైవల్యదామ్ : ICY పాల్ సెంటర్, నేతాజి సుభాష్ రోడ్,
ఫోన్ : 310494.

(2) రామకీర్తయోగాశ్రమం, దాదర్, ఫోన్ : 442899.

(8) యోగా ఇన్ స్టిట్యూట్, కాంతాక్రజ్, ఫోన్ : 532185.

స్థానిక స్థల సందర్శనానికి నిర్వహించబడుతున్న టూర్లు వివరాలు :

నగరంలో విహరించటానికి అనువైన వాహనాలు :- ప్రైవేట్, పబ్లిక్.

పనుపు పచ్చరంగు పైన గల-మీటరు అమర్చబడిన టాక్సీలు - 4గురు
ప్రయాణించ వచ్చు. మినిమమ్ రు. 2/- మిగతా కాలాను గుణ్యంగా మార్చబడిన
రేట్ల ప్రకారం.

ఆటో రిక్షాలు :

పరిమితి ఇద్దరు-కనీసం రు. 2/- మిగతా కిలోమీటరుకు నిర్ణయించబడిన రేటు
ప్రకారం.

విక్టోరియా టాంగాలు :

గుర్రాలు రాగే బండ్లు బొంబాయి సెంట్రల్, చౌపాటి, గేదవే ఆఫ్ ఇండి
యాం వద్ద మాత్రమే లభ్యం. బేరమాడి కుదుర్చుకో వలసిందే :

ఎలక్ట్రిక్ ట్రయిన్ :

పొదుపైన సౌకర్యం. త్వరలో గమ్యం చేరగలిగేది. పశ్చిమంవైపు వెళ్ళటా
నికి చర్చిగేటు స్టేషనులో ఎక్కాలి, తూర్పువైపు వెళ్ళటానికి బొంబాయి VT స్టేష
నులో ఎక్కాలి.

బస్సులు :

మహారథిగా వుంటాయి. నిర్వహణం అంతా బాంబే ఎలక్ట్రిక్ సపై మరియు ట్రాన్సుపోర్ట్ అండ్ బేసింగ్ (BEST); మహా బొంబాయి అంతా సిండి ఉన్నవి సిటీ బస్సులు.

ఇండియా టూరిజమ్ డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషను వారి నిర్వహణలో టూర్లు :

సోమవారాలు తప్ప ఇతర రోజుల్లో డి. 9 గం. నుండి 1 గం. వరకు మధ్యాహ్నం 2 గం. నుండి 6 గం. వరకు.

చార్జీ పెద్దలకు రు. 25/- పిల్లలకు రు. 15/-

కార్యక్రమం :

1) గేట్ వే ఆఫ్ ఇండియా, ఆక్సేరియం, జైనాలయం, హాంగింగ్ గార్డెన్స్, కమలానెహ్రూ పార్కు, మణిభవన్, ప్రిన్స్ ఆఫ్ వేర్స్ మ్యూజియం.

2) పై కార్యక్రమాన్ని చివరన కొద్ది మార్పుతో మహారాష్ట్ర టూరిజం డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషనువారు నడిపే లగ్జరీకోచ్ లో రు. 30/- చార్జీతో వెళ్ళవచ్చు. పై కార్యక్రమానికి చివర వరల్డ్ ట్రేడ్ సెంటరు కూడా కలువబడింది.

3) M.T.D.C వారి నిర్వహణలోనే రోజూ సా. 2 గం. నుండి 7 గం. వరకు నిర్వహించే టూరులో కలిసిన విశేషాలు.

నెహ్రూ సైన్స్ సెంటర్, వొర్లి డయరీలు కలుపుకుని.

లగ్జరీకోచ్ లో రు. 30/- చార్జీకే దర్శించవచ్చు.

4) కొద్ది మార్పుతో బేసి సంఖ్యల తేదీల్లో సంఘీ ఇంటర్నేషనల్ ట్రావెల్సు నిర్వహణలో రు. 25/- చార్జీపై- సోమవారాల్లో ఆయితే ఆనంద కేంద్రం కూడా దర్శించవచ్చు. సరిసంఖ్య తేదీల్లో ట్రావల్ కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా- వారి నిర్వహణ.

పై వివరాలన్నీ గవర్నమెంట్ ఆఫ్ ఇండియా టూరిజ్టు ఆఫీసు, చర్చిగేటు దగ్గర ప్రారంభమై ఓబరాడుటవర్స, టాజ్ మహల్ దగ్గర వారిని ఎక్కించుకుని మరల చర్చిగేటు దగ్గరనే అంతమవుతాయి.

(35)

5) సగర పరిసరాలలో :

BEST వారి నిర్వహణలో- సాధారణ కోచ్ లలో :

సమయం: ఉ. 8-45 నుండి సా. 5-30 గం. వరకు

చార్జీ పెద్దలకు: 15/- పిల్లలకు రు. 7-50 (12 సం॥లోపు)

కార్యక్రమం :

జుహూబీన్, ఆరిమిక్స్ కాలనీ పిక్నిక్ స్పాట్, విహార్ సరస్సు, సోవాయి సరస్సు.

6) MTDC వారి నిర్వహణలో :

అగ్గరికోచ్ లో రు. 50/- పై కార్యక్రమం.

సమయం: ఉ. 10 గం. నుండి సా. 7-30 వరకు.

7) నేషనల్ పార్కు, వోవాయి సరస్సు, విహార్ సరస్సు, NIPT, వార్లిడ్ యరీ, ఇంటర్నేషనల్ ఎయిర్ పోర్టు, వరల్డ్ ట్రేడ్ సెంటరు.

గమనిక :

వరల్డ్ ట్రేడ్ సెంటరు ఆదివారాల్లోను, అక్టోబరులో సోమవారాల్లోను తెరచి వుంచరు- సెలవుదినాలు.

8) ఎరిఫెంటా గుహలు: ప్రతిరోజూ ఉ. 9 గం.ల నుండి మ. 2 గం. వరకు
చార్జీ రు. 25/-

లాంచీలు వర్షాకాలంలో మామూలు లాంచీలు, నూయం సమయాలలో నిర్వహణలు రద్దు. సాధారణంగా జూన్ 10 సెప్టెంబరు వరకు వర్షాకాలం. వాతావరణ పరిస్థితులు సరిగా లేకపోతే అన్ని విహారాలు రద్దు చేయబడతాయి. పూర్తి సమాచారం సేకరించి మరి కార్యక్రమం నిర్ణయించుకోటం మంచిది.

బొంబాయిలో వసతి :

ధర్మసత్రాలు/ముసాఫిర్ ఖానాలు :

1. కుమ్మోజాఫర్ సులేమాన్ ముసాఫిర్ ఖానా, వాడిబందర్.
2. జస్వాద్ బేగ్ ముసాఫిర్ ఖానా, మజగావన్.
3. రంగారి మొహల్లా జమత్ ఖానా, మీరామసీద్, ప్రైవోసి.
4. సేక్ M.M. ధర్మశాల, చారిట్రిటస్టు, C.P. TANK రోడ్డు.

ఇతరం :

Y.W.C.A. :

1. మేడమోమారోడ్డు, రూసరేజి ఫోన్: 230445

రు. 22/- రూముకు, పడకకు రు. 16/-

2. అచ్చమ్మ భవన్ హాస్టల్, 34, మోస్టిబాడువీధి, ఫోన్: 872744

చార్జీ రు. 16-50+నర్టీసు చార్జీ 10 శాతం.

3. 12, వోడెహాస్ రోడ్డు, ఫోన్: 239079

చార్జీలు రు. 15/- సింగల్ రూము, ప్రతి అదనపు మనిషికి 10/-

యుఆర్ హాస్టల్స్ : మింబర్ విప్ వుందా వుండేనే అభ్యం.

1. భవాన్స్ కాలేజి, వెర్సోనారోడ్డు.

2. భవాన్స్ కాంపు - అందేరి,

3. యూనివర్సిటీ హాస్టల్, L-A కిడ్నాయరోడ్డు.

4. పొద్దర్ కాలేజి ఆఫ్ కామర్స్ హాస్టల్, 193, సియాన్-కొలివాడా ఎస్టేడ్స్

చౌకలో హోటళ్ళు :

హంబాయిలో చౌక అంటే రోజు 1కి మనిషికి 100/- బహు చౌకకిందే లెక్క

కనుక 100/- కొంచెం అటూ యటూ :

1) కౌలాబాలో- రెక్స్, స్టేషన్

2) కారల్స్ హోటల్

3) హోటల్ ప్రొస్పెర్

4) వాలీస్ గెస్టు హౌస్

5) కేసీస్ గెస్టు హౌస్

6) ఆలివర్ గెస్టు హౌస్

7) మోతి హోటల్ ఇంటర్నేషనల్

8) సిషోర్ హోటల్

9) జనతా గెస్టు హౌస్

10) హోటల్ ముకుంద్

11) గేట్ వే గెస్టు హౌస్

12) గల్ఫ్ హోటల్ మొదలయినవి.

కొలాబా కాక ఇతర ఏరియల్లో

1) లార్సెన్ హోటల్, అశోక్ కుమార్ లేన్, ట్రేస్ ఆఫ్ వేల్స్ మ్యూజియం వెనుక.

2) డిమెల్స్ రోడ్డులో విక్టోరియా రెస్టోరెన్స్ సేషన్ ప్రాంతంలోగల అనేక యితర హోటళ్లు, రైల్వే హోటల్, రూపమ్ హోటల్, హోటల్ మనామ మొదలయినవి.

౪) కొలాబా - బాల్గార్ ఎస్టేట్ ల సుబ్బిని ఉన్న పోన్నందేక్ గెఱ్ఱ హవుస్, వగైరా వగైరా.

మధ్యస్థంగా :

రు. 200/- పైన రు. 500/- శోపు ఒక రోజు

కొలాబాలో :

ఎస్కాట్ హోటల్, గార్డెన్ రోడ్డు.

గార్డీన్ హోటల్, గార్డెన్ రోడ్డు.

గార్డెన్ హోటల్, కేపీన్ గెఱ్ఱ హవుస్, వార్టన్ రోడ్డు.

హోటల్ డిప్రీమాట్, మెరైదర్ రోడ్డు.

సీ పేరిన్ హోటల్, 23, P.J. రామచంద్రాని రోడ్డు.

షెల్టన్ హోటల్, 30, P.J. రామచంద్రాని రోడ్డు.

హోటల్ ఎపోలో, M. భూషన్ మార్గ్, (లాంస్ డౌన్ రోడ్డు)

సుభాష్ చంద్ర రోడ్ లో :

సీ గ్రీన్ హోటల్, నార్మన్, గెఱ్ఱ హవుస్

అస్టోరియా హోటల్, 4, బండ్లెడ్డి లాకార్ రోడ్డు.

వగైరా వగైరాలు.

శ్రీమంతులకు :

టాక్ మహల్ హోటల్, అపోలో బందర్.

దీనికే అనుసంపించబడినది - టాక్ ఇంటర్ కాంటినెంటల్. ఇప్పుడు

టాక్ మహల్ హోటల్ & టాక్ ఇంటర్ కాంటినెంటల్ ఫోన్ : 248866.

నారిమన్ పాయింటులోని :

హోటల్ ఒబెరాయ్ టవర్స్, స్విమ్మింగ్ పూల్ తో ఉన్నది. ఫోన్ : 234343.

కొంచెం అవతలగా :

హోటల్ ప్రెసిడెంట్, 90, కఫ్ పెరేడ్. ఫోన్ : 4950808

హోటల్ ఫరియాన్, 25 ఆఫ్ ఆర్డర్ బిందర్ రోడ్డు. ఫోన్ : 242680.

బాంబే దాలో లాండ్స్ ఎండ్ (LANDS END) వద్దగల.

వేరకం గ్రూప్ సీరాక్, ఫోన్ : 6425421.

ఎయిర్ పోర్టు, జూహు ఏరియాలోనివి

సెంటార్ హోటల్, ఫోన్ : 612660.

హోటల్ ఎయిర్ పోర్టు ప్లాజా, హోటల్ ఎయిర్ పోర్టు ఇంటర్నేషనల్,
ఫోన్ : 6122891.

హోటల్ ఎయిర్ క్రాఫ్ట్ ఇంటర్నేషనల్, ఫోన్ : 6120667.

హోటల్ జాత్, ఫోన్ : 6123820.

దగ్గరిలో లీలా పెంటా-వైప్ స్టార్ హోటల్

కింగ్స్ హోటల్, 5 జూహుతారా రోడ్, ఫోన్ : 579141.

సీసైడ్ హోటల్, జూహుతారా రోడ్, ఫోన్ : 621972.

సోల్ యెండ్ హోటల్, జూహుతారా రోడ్-వగయిరాలు.

బల్ రాజ సాహ్ని మార్గంలో :

హరిదే ఇన్, పామ్ గ్రోవ్ హోటల్ వగయిరాలు.

హోటల్ ఇన్ ఫోమ్ కూడా వీనిలో చేరిందే.

పైన్నీ చౌక అంటే 400/- పైనే-ఓరీడుకి. రోజుకి 1200 రూపాయలు
వరకూ పెట్టగలిగిన ఆర్థిక స్తోమత గలవాడికి మాత్రమే అని గ్రహించగలడు.

గుహాలయాల విశిష్టత :

కొండల్ని తొలిచి గుహలుగా ఏర్పడిన అందులో అలయాలు నిర్మించిన హైంద
వార్య శిల్పరీతుల నైపుణ్యానికి పరాకాష్టగా చెప్పుకోవచ్చు. మహారాష్ట్రలోని గుహలు
వివిధ చిత్ర విచిత్రాలైన నగషీలతో చెక్కిన శిల్పాలు. ౬౦౦౦ లోపున వర్ణచిత్ర
నై చిత్ర ఆనాటి మానవుల మనస్సుల్లోని భావ శబలత్వానికి చెప్పిన భాష్యం.

బౌద్ధ గుహలుగా పేరొన్నవిడిన గుహలయాలు ముఖ్యంగా రెండు విధాలుగా చెప్పకోవచ్చు, (1) చైత్యములు : దేవాలయములు. (2) విహారాలు : బౌద్ధ విశువులు నివాసం చేస్తూ భగవానుడ్ని ఆరాధించుకోటానికి ఒక చిన్న గర్భ గుడిలాంటి ఆలయం సంధించబడి వున్నవి. గదులు గదులుగా కట్టించబడిన కట్టడాలు. అజంతా గుహలు నిట్ట నిలువుగా ఉన్నకొండను నిలువుగా తొలచి గూహలేర్పరచబడ్డాయి. ప్రధానమైన గుహ ద్వారం దగ్గర ప్రవేశాన్ని నిర్దేశిస్తూ ఒక చిన్న పరండాలా లోగిలి గుమ్మంలా అమర్చియుంటుంది.

హైందవుల గుహలయ నిర్మాణ వైచిత్ర, వైభవం, నిర్మాణంలోని గాంభీర్యక శిఖరాగ్రాన్ని అందుకున్న వైనం ఎల్లోరా గుహల్లో ప్రతిబింబించిన దనడం యుక్తియుక్తం. ముఖ్యంగా కైలాస నాథుని ఆలయం పరమాద్యుతం - ప్రపంచంలోని నిర్మాణ దక్షుల్ని సైతం ముక్కున వేలు వేయించిన మనతని సంతరించుకుంది.

ప్రపంచం మొత్తం విశేషాకర్షణలో యాత్రికుల మనస్సును ఆకట్టుకొని, వారి జన్మద్యేయ లక్ష్యాలుగా తోపింపజేసే నేటికి నాటికి సాటిలేని శిలావైశిష్ట్యాన్ని వెలుగు కిరణాలుగా విరజిమ్ముతున్న అజంతా, ఎల్లోరా గుహలు 18'9 వరకూ దాక్కుని ఉన్నాయి. అక్కడికి వెళ్ళబోయే ముందుగా గుజరాతు రాష్ట్రాన్ని ఆనుకుని ఉన్న కొన్ని ప్రదేశాలు చారిత్రిక విశేషాలు గమనించి ముందుకు సాగుదాం.

మా థే రాన్

బొంబాయికి 171 కి.మీ. దూరంలో బొంబాయి-పూనా రైల్వేలైనులో నెరాల్ ద్వారా చేరవచ్చు. చలచల్లని నీడనిచ్చి సేదదీర్చే గుబురు చెట్లు అల్లుకుని వున్న ప్రశాంత పర్వత విశ్రాంతి కేంద్రం. సముద్ర మట్టానికి 700 నుండి 800 మీటర్లు ఎత్తున అమరిన కొండ ప్రాంతం. నెరాల్ నుండి నేరోగేలైను రైలులో వెళ్ళటం బహుశమాషా అయిన అనుభవం అనుభూతులు. ఉత్తర, దక్షిణాలుగా వ్యాపించి వుంది. వైపరీత్యాలు లేని వాతావరణం గల దినాల్లో నైఋతి దిశగా చూస్తే బొంబాయి నగర విద్యుద్దిప కాంతులు దృశ్యమానంగా చూడగలగటం ఒక విశేషం. పడమటి దిక్కు నుండి నెరాల్ రైల్వేలైను ఎన్ని మెలికలు తిరిగిందీ స్పష్టంగా చూడవచ్చు. శివాజీ నిచ్చెనగా ఉపయోగించబడిన ఒక కొండకొమ్మున గల వృషాగ్రం నుండి పరిసరాల్ను శివాజీ మహారాజ వారు పరికించేవారట. వుండటానికి, తినటానికి హోటళ్ళున్నాయి.

కర్ణాగుమాలు, భజగుమాలు :

పూనా మెయిన్ లైనులో లోనావ్ లా లేక లోనావాలా అనేచోట నుండి కర్ణా, భజగుమాలున్నాయి. మొదట కర్ణా, తరువాత భజ గుమాలున్నాయి. కర్ణా గుహల్లో హీనయాన బౌద్ధ సంప్రదాయానికి చెందినవి. దాదాపు క్రీ.పూ. ఒకటో శతాబ్దం చివరి భాగంలో నిర్మించబడినట్లుగా తెలుస్తుంది. అప్పటి నుండి చెక్కు చెదరకుండా దర్శన మిచ్చే ఆలయం. పైన ఒక గవాక్షం గుండా జూరే సూర్య కిరణాల వెలుగులు లోపల ఒక చిన్న స్తూపం మీద కరెక్టుగా పడుతుంటాయి. స్తంభాలమీద మడకరీంద్రములమీద ఇద్దరు గంధర్వులు కూర్చుని ఉన్నట్లుగా మలచబడిన విగ్రహాలున్నాయి. పైకప్పులో అసలైన దేకు చూలాలున్నాయి. అక్కడే అశోక స్తంభాలు నాలుగు సింహపుత్రులు గలవి కూడా నిక్షిప్తంగా ఉన్నాయి. కొన్ని ఇతర గుమాలు విహారంగా కట్టించబడి నవి ఉన్నాయి. అయితే వీటి స్థానంలో కొన్ని హిందూ దేవాలయాలు వెలసినట్లు తెలుస్తుంది. ఇదే విధంగా ఇక్కడకి అనతి దూరంలోనే 18 భజ గుమాలున్నాయి. దాదాపు క్రీ.పూ. 200 సంవత్సరాల నాటి బౌద్ధ చైత్యం చూడదగినది. దీనికి దక్షిణంగా అరుదైన 14 స్తూపాలున్నాయి. 5 లోపల, 9 బయట ఉన్నాయి. ఈ దోషలోనే ఇంకొంచం పైకి వెళ్ళే కామ్రెట్ స్టేషను దగ్గర దిగి ఆరు కి.మీ. దూరంలో వున్న బేద్యాగుమాలు కూడా చూడవచ్చు. దగ్గరిలోనే పురాతనమైన కోటలు లోహజెన్, విసా పూర్ కోటలున్నాయి. లోనావ్ లాకు ముందు ఖండాలా కొండ కనుమలను సాధి కారంగా చూస్తున్నట్లు ఖండాలా ఒక దృశ్యమానమైన వీక్షణ, వర్షాకాలంలో మాత్రమే కనబడే ఒక చక్కని జలపాతం కూడా వుంది.

పూణె (పూనా) :

జనాభా 17 లక్షలు పైగా వున్నది. పడమటి కనుమలో భద్రంగా ఉన్నటు వంటి గూడు. ఒకానొకప్పుడు వివాదీ మహారాజుకు రాజధానిగా శోభిల్లిన ఈ పట్టణం నేడు మహారాష్ట్రకు సాంస్కృతిక రాజధాని. పురాతనపు నామం 'పూర్ణక' అంటే పరిపూర్ణమయినది అనే అర్థంతో విలసిల్లిన ఈ మహానగరం పశ్చిమ భారతంలో మూడవ మహా నగరంగా గణుతికెక్కిన గొప్ప విద్యా కేంద్రం. నాటి పీష్వాలు పరిపాలన చేసిన ఈ మహానగరం 'స్వాతంత్ర్యమే నా జన్మ హక్కు' అని ఎలుగెత్తి చాచిన బాలగంగాధర తిలక్ మహాశయుని జన్మ స్థలం. సముద్ర మట్టానికి 1900 అడుగుల ఎత్తున ఉన్న దీ పట్టణం భారతదేశంలో ఒక పెద్ద సైనిక స్థావరం. (మిలిటరీ

కన్వోన్ మెంటు) చాల అందమైన పట్టణం. జూలై నుండి అక్టోబరు వరకు గుర్రం పందాలు జరుగుతున్నాయి.

ఇక్కడ అమరియన్న ముఖ్యాకర్షణలు- నేషనల్ ఫిల్మ్ & TV ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఇండియా, సెంట్రల్ వాటర్ & పరర్ రిసెర్చ్ స్టేషను, నేషనల్ కెమికల్ లేబరేటరీ, రాజా దినకర్ కేల్కర్ మ్యూజియం, ఆగాఖాన్ ప్యాలెస్, సిందేఛాత్రీ, పార్వతీ ఆలయం, టోవలోనే గల శంఖాజీపార్కు, పేషోడియాన్ మొదలయినవి. ఆధ్యాత్మికంగా మహాన్నతిని సాధించి దేశవిదేశాల్లో అనుచరవర్గం గల 'మెహర్బాబా' ఆశ్రమం, ఇటీవల కాలంలోనే అతి వివాదాస్పదమైన గురువుగా ప్రఖ్యాతి చెంది ప్రపంచంలోని విదేశీ అనుచర వర్గాన్ని మిక్కుటంగా సంపాదించినా ఎక్కడా నిలువలేక మరల భారతదేశములోనే ఉన్న 'బాబా రజనీష్' ఆశ్రమం కూడా వున్నాయి. 'రజనీష్' అనేక విమర్శలకు గురయిన వారు.

నగరం మూలానదీదక్షిణ భాగంలో అమరి మూలా-ముల్తా నదుల సంగమ స్థానం అయివున్నది. ఇక్కడే ఒక పెద్ద బండ్ గార్డెన్ వున్నది. పబ్లిక్ గార్డెన్స్ జోటు క్లబ్బున్నది.

రాజా కేల్కర్ మ్యూజియం :

శ్రీ దినకర్ కేల్కర్ సేకరించిన అనేక వస్తు సముదాయాలు ప్రదర్శించబడుతున్న చిన్న మ్యూజియం. ఇందులో పిష్టాలకు సంబంధించిన వస్తు సముదాయాలు ముఖ్యంగా చేపల ఎముకలతో తయారు చేయబడిన కవచం, సంగీత వాయిద్య విశేషాలు, అనేక రకాల అదక కైరలు వగయిరాలు దర్శించగలం.

హనివార్ వాడా :

పిష్టాల ప్రాసాద భవనాల శిథిలవశేషాలు 18వ శతాబ్దం నాటివి ఉన్నాయి. 1827లో పరశురామ్ పీఠి చేయబడింది.

విశ్రంజాయి వాడా :

2వ బాజీరావు పిష్టా 1808లో నిర్మించింది. ఇది 'మేనుదుంబారి' అనే పేరుతో పిలువబడే మహారాష్ట్ర నిర్మాణ వైచిత్రీకి తార్కాణం.

ఆగాఖాన్ భవనం :

నది కవతలగా యరవాడలో ఉన్న అందమైన చక్కని భవనం. భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమ వీరులను కొందరిని మహాత్మాగాంధీతో పాటుగా నిర్బంధించిన స్థలం.

ఇక్కడే మాత కస్తూరీబాయి గాంగీ అనుష్ఠలు బాసిన ప్రదేశం. ఈమె సమాధి స్మారక చిహ్నంగా నిర్మించబడింది. ఈ కారణంచేత జాతీయ ప్రాముఖ్యతను సంతరించుకున్న భవనంగా పేర్కొనబడింది.

పాటలేశ్వర గుహాలయం :

గుంగ్రి మహారాజ రోడ్డులో అమరియున్న శైవ గుహాలయం.

పార్వతీ అమ్మవారి ఆలయం :

పట్టణ శివార్లలో దాదాపు 2 కి.మీ. లోపును చిరుపర్వతంమీద ఏటవాలుగా నున్న కొండమీదకు మెట్ల మీదుగా ఎక్కి చేరగలం. పార్వతీ అమ్మవారి ప్రధానాలయంలో బాటుగా విష్ణుఆలయం, విఠల్ ఆలయం, కార్తికాలయం మొదలయినవి ఉన్నాయి. మాధవరావు బలాల్ పీష్వా కార్తికాలయమును 1788లో కార్తిక స్వామి ప్రతిష్ఠ జరిగినట్లుగా చెబుతారు. కాని 1753లో పార్వతీ అమ్మవారి ఆలయాన్ని బాలాజీరావు పీష్వా నిర్మించినట్లు తెలుస్తుంది. ఆలయంలో శివపార్వతుల స్వర్ణ విగ్రహం చూడచక్కనైనది. కొండమీది నుండి పట్టణ దృశ్యం కడు రమ్యంగా కనబడుతుంది. కొండ క్రింద పీష్వాల వినోద భవనం, శివాజీ మిలిటరీకాలేజి, రే మ్యూజియం, మెదలాజికల్ అబ్జర్వేటరీ, జలపాతం వగైరాలు చూడదగినవి.

ఘానా చుట్టుప్రక్కల :

దోవలోనే ఉన్న కల్లా, భజగుహలు, చరిత్ర ప్రసిద్ధి చెందిన సింహగడ్, రాయగడ్ కోటలు, చక్రపతి వీరగాధలకు పెట్టిన ఆభరణాల నిలయాలు. సింహగడ్ కోట 1270 మీటర్ల ఎత్తున అమరిపుండి చుట్టు బిలిష్టమైన గోడలతో దుర్భేద్యంగా ఉండేది. 1870లో శివాజీ సేనాని వీరతానాజీ మల్సార్ ఒకరోజులో తనబుద్ధి కుశంతో ముట్టడించి పట్టుకోగలిగారు. కాని కోటలో ప్రాణాలు ఒదిలాడు. అప్పుడు శివాజీ మహారాజు మోయలేని హృదయ భారంతో 'కోట దక్కింది-సింహం ప్రాణాలు పోయాయి' అని ఆవేదన చెందాడు. మరాఠవీరులు కోటగోడలు ఎగత్రాకటానికి ఉడుముల సడుములకు మోకులుకట్టి గోడలను ఎగత్రాకించి పట్టుకొని ఉంటే- ఆ తాళ్ళ మీదుగా గోడల మీదిగుండా చకాచకా ఎగత్రాకేవారు. ఘానాను 27 కి.మీ. దూరంలో ఉన్నది మరోకోట ఇలాంటిదే ఫురందర్ కోట

ఆశంది :

ఇంద్రాణి నదీతీరంలో ఉన్న దేవుకాఆశంది శ్రేణం పూనానుండి దాదాపు 25 కి.మీ. దూరంలో ఉంది. నదీతీరంలో చక్కని మెట్లతో మూడే వుంది. నదికి అవతలి ఒడ్డున గాడ్గె-బాబా శిర్మశాల వసతిగా వుంటుంది. ఇక్కడ ముఖ్యంగా చూడదగినది పాండురంగ భక్తులు జ్ఞానేశ్వర మహారాజ్ గారి పవిత్ర సమాధి. జ్ఞానేశ్వర మహారాజ్ మరాఠీభాషలో ప్రసిద్ధిచెందిన గీతా వ్యాఖ్యాన కర్త. సమాధి కెనుకగా పాండురంగ రుక్మిణీబాయి విగ్రహాలున్నాయి. ఆలయ ప్రాకారం లోపలనే గణపతి ఆలయం, మక్తాబాయిదేవీ మందిరం వగైరాలతోబాటు పవిత్ర వృక్షరాజు లున్నాయి. వీనిలో అజాంగ వృక్షమునుండి రాలిన ఆకులు యాత్రీక భక్తులకు వరప్రసాదంగా భావించబడుతుంది.

చాంగదేవుని పుండరీక వాహనం నిర్మించిన గోడ, పుండరీక, నారసింహ సరస్వతీ ఆలయాలు దర్శనీయం.

ఉత్సవాలు :

కార్తీక శుద్ధఏకాదశి, శుద్ధత్రయోదశి, ఆషాఢ శుద్ధఏకాదశిల పర్వ దినోత్సవాలు జరుగుతాయి.

దగ్గరిలోనే నామదేవుని జన్మస్థలం, ఏకనాథుని జన్మస్థలం దర్శించదగినవి. ఏకనాథుడు పాండురంగని భక్తులు. స్వామి భక్తునింట కొన్ని సంవత్సరాల పర్యంతం నీళ్ళకావిడి మోసి భక్తసేవ చేసినట్లుగా కథలు ప్రచారంలో ఉన్నాయి.

దేవనా :

భక్తతుకారాం సంకీర్తనలు బహుప్రసిద్ధి చెందినవి. భగద్గుప్తులకు ఆరాధనీయమైన ఈయన చరిత్ర లోకప్రసిద్ధం. ఈ భక్త చింతామణి జన్మించిన స్థలంగా పునీతమైనది. ఈ తుకారాం వంశజులు సేవించుచున్న విఠల్ ఆలయం. ఈ ఆలయంలో చిత్రపతి శివాజీ మహారాజు, భక్త తుకారాంతో గూడి సంకీర్తనా సందంలో ఉండగా ఆలయాన్ని శత్రువులు ముట్టడించగా భక్తపరాధీనుడైన శ్రీ పాండురంగ స్వామియే మాయా శివాజీ వేషంలో వచ్చి శత్రువులను మారుత్రతో పట్టించినట్లుగా చెప్పుకుంటారు.

భక్తతుకారాంతో సన్నిహిత సంబంధాలున్న గోపాలపురం, మచ్చీమూడ్,

భండారా పర్వతాలు మహిమోపేతములయిన పవిత్రస్థలాలుగా పేర్కొనబడ్డాయి. పూనా-దేహూ మార్గమంతా మిలటరీ కంట్రోన్మెంటు భవనాలున్నాయి.

జైజూరి :

రాణి అహల్యాబాయిచే నిర్మించబడినదని చెప్పకుంటున్న కొలను, ధర్మశాల గూ ఈ పుణ్యక్షేత్రం. మహారాష్ట్ర కులదైవమైన 'ఖండోబా' స్వామికి నిర్మించబడిన సుందర దేవాలయం దర్శనీయం. అనేక వార్షికోత్సవాలతో నిరంతరం సందడిగా ఉంటుంది.

మహాబలేశ్వరం :

పదమంది కనుమల్లో అమరియున్న ఈ ప్రదేశం బొంబాయి ప్రెసిడెన్సీకి వేసవి కాలం రాజధాని. 1872 మీటర్లు ఎత్తులో ప్రకృతి సౌందర్యంతో అలరారుతున్న పర్వతాలు పదిమంది కనుమలు. చత్రపతి శివాజీ మహారాజు జీవితగాథలతో చారిత్రక ప్రాముఖ్యం సంతరించుకున్నది. 1828లో జాన్ మాల్కొమ్చే వ్యవస్థీకరించబడింది. కొంకణి సముద్రతీరం, చినమన్ జలపాతం, ధోబి, లింగమల జలపాతాలు నేత్రపర్వం చేస్తాయి. వృద్ధ మహాబలేశ్వరం కృష్ణానది జన్మస్థలం. ఇక్కడ పురాతన దేవాలయాలున్నాయి క్రిష్ణాబాయి ఆలయం పంచగంగల సంగమమై కృష్ణానది పుట్టుకకు ఆకరమైంది ఉన్నది.

ప్రతాప్ ఘోర్ కోట :

మహాబలేశ్వర్ నుండి 24 కి.మీ. దూరం. ఈ కోటలోనే శివాజీ మహారాజు జీవితంలో ఒక ప్రధానమైన ఘట్టం జరిగింది. మోసాన్ని మోసంతోనే జయించిన ఉదంతం అఫ్జల్ ఖాన్ బీజపూర్ సుల్తాన్ సేనాని. కోటనిర్మాణం 1656లో జరిగింది. ఖాన్ వారి సమాధితోడు శివాజీ మహారాజు భక్తితో అర్పించిన మాత భవానీఆలయం దర్శనీయాలు.

మహాబలేశ్వరంలో వుండటానికి హోటళ్ళు వగయిరా లున్నాయి. ప్రభుత్వం వారు నిర్వహించే హాలిడే క్యాంపు వసతికి టూరిజమ్ డెవలప్ మెంటు అధికారి వారితో సంప్రదించి రిజర్వేషనులు పొందవచ్చు.

కుంచగని :

సముద్రమట్టానికి 1834 మీటర్లు ఎత్తుగావున్న ఐదు పర్వత శిఖరాల సముద్ర

యం. మహాబలేశ్వరం నుండి 19 కి.మీ. దూరం. మంచి పర్వత విశ్రాంతి కేంద్రం. ముఖ్యంగా శ్రీమంతులనేకమంది విశ్రాంతిని వెదుక్కుంటూ ఇక్కడికి వస్తుంటారు. ప్రశాంతమైన చలచల్లని వాతావరణం మానసిక విశ్రాంతిని, ఆహ్లాదాన్ని కూర్చేదిగా ప్రసిద్ధి. అయితే బహుళంగా ప్రచారోద్ధతిగల మహాబలేశ్వరం నీడలో ప్రాకృతికి ప్రాధాన్యత అంతగా కనబడకపోయినా ప్రాముఖ్యంలో ఏ మాత్రం తీసిపోనిది ప్రదేశం.

సజ్జన్ గడ్ :

శివాజీ మహారాజుగారికి ఆధ్యాత్మిక ప్రబోధం చేసిన సద్గురు సమర్థ రామదాసు వారు నివసించిన స్థానంగా ప్రసిద్ధి. సజ్జన్ గడ్ సముద్ర మట్టానికి దాదాపు 900 మీ. ఎత్తున ఉన్నది. పూనానుండి బెల్గామ్ గోవా వెళ్ళేదారిలోగల సతారాలోడ్డు స్టేషనుకు దగ్గరిలో 15 కి.మీ. దూరంలో అమలపున్నదీ ప్రదేశం. మహారాష్ట్రపీఠుడు చక్రపతి జీవితంలో అనేక ఘట్టాలకు సన్నిహిత సంబంధం వున్న జ్ఞాపికలకు నిక్షిప్తంగా వున్న భవనం కూడా వుంది. ఈ భవనంలో ఆనాడు శివాజీ ఉపయోగించిన ఆయుధ విశేషం, ఇద్దం, అష్టశతాబ్దాలకు యుక్తితో చంపటానికి ఉపయోగించిన ఇనుప పులి పంజా మొదలయినవి ప్రదర్శితం. సజ్జన్ గడ్ కి అశ్వలాయన్ గడ్, పార్లగడ్, నవరాన్ తరా అనే కొన్ని నామాంతరాలు గూడా వున్నాయి. చూడదగిన విశేషాలుగా జల మందిరం, రామ మందిరం, శివాజీ ప్యాలెస్, కోట, అంగరైజీవి హిందూ దేవాలయం, సమర్థ రామదాసు వారి సమాధి- ఇది రామాలయం క్రింద భూగర్భంలో నిర్మించబడింది- గురువుల విశ్రాంతి గృహం- అందు భద్రపరచబడిన అనేక వస్తువులు వారి ఆధ్యాత్మిక జీవితానికి సంబంధించినవి దర్శనీయం- సమర్థ రామదాసువారు సాక్షాత్తు రామభక్త హనుమాన్ వారి అవతార విశేషంగా కొనియాడబడినవారు మహిమోపేతులు, మహత్వాపూర్ణులు.

ఉత్సవాలు :

ఫిబ్రవరిలో వచ్చే దాసనవమి, చైత్రమాసం శుక్ల పక్షంలో వచ్చే శ్రీరామ నవమి, మహాశివరాత్రి, వైకుంఠ ఏకాదశి, కార్తీక ఏకాదశి పరవశాలలో సాంప్రదాయ ఉత్సవాలుగా జరుపబడతాయి. సమర్థ సేవామండలివారు ప్రచురించిన ఆధ్యాత్మిక గ్రంథములు వాసిలో ప్రఖ్యాతి వహించిన 'దాసబోధ' సద్గురువుల సంభాషిత రత్నాలుగా ఉన్న పుస్తకరాజం బహుళ ప్రసిద్ధి గాంచింది.

వనోటా కోట :

సకారా రోడ్డు పట్టణానికి దక్షిణాన అమరి ఉన్న పురాతన కోట- అనేక మునున యుద్ధాలు నడిచి రక్తము ఏరులై పారిస రక్తపరిష్కారమున చరిత్రకు సంబంధించిన శిలాశ్రవాల చరిత్రకు కాదాది. మరలా వీరుల శౌర్య ప్రతాపాలకు రక్తతీరకం దిడిన చోటుగా ప్రసిద్ధి.

దక్షిణంగా ఉన్న సుఖ్య యాత్రాకర్షణలు :

కొల్లాపూర్ (కొల్లాపురం) :

మహానగర ప్రతిపత్తికి చేరువ అవుతున్న పట్టణం. సముద్ర మట్టానికి 500 మీటర్లు ఎత్తునగల ప్రదేశం. అశ్వేయ సముద్ర తీరప్రాంతంలో అమరియున్న కొల్లాపూర్ శ్రీ మహాలక్ష్మి ఆలయానికి ప్రసిద్ధి చెందింది. ఆలయంలోనే సరస్వతి, మహా కాళీ ముదిరాలు గూడా ఉన్నవి. ప్రతి మంగళవారం అమ్మవారిని విశేషంగా దర్శించటానికి భక్తులు వస్తుంటారు. ఒకానొకప్పుడు మరలా రాజ్యానికి ప్రధాన రాజధానిగా విలసిల్లిన శైత్రరాజ్యం. పురాతన భవనంలో కొల్లాపూర్ రాజులు వాడిన ఖడ్గ విశేషాలు చూడగలిగివి. ఇక్కడ 1800 సంవత్సరాల్లో జరిగిన త్రవ్వకాల్లో బౌద్ధ మతం ఉచ్చదశలో ఉన్న వైసం తెలిపే విశేషాలెన్నో బయటపడినాయట. ఆలయం చుట్టూ అనేక పురాతన శిలా శిల్పాలున్నట్లు అవి అశోకుని కాలానికి చెందినట్లుగా తెలియవచ్చింది. ఇక్కడ లక్ష్మి అమ్మవారికి బంగారు పాదుకలున్నాయి. భక్తులు పాదుకల నర్పించటానికి వీలుగా బయటకు తీసి మరల అలంకరించటానికి వీలుగా ఉన్నవి.

పురాతన నామం 'తరవీరపురం'గా ప్రసిద్ధి. అష్టాదశ శక్తి పీఠాల్లో ఒకటిగా గణ్యత. ఆలయ విశేషాన్ని గురించి ప్రశస్తి గురించి చెప్పక చెప్పుతున్న అంశాలు. కొల్లాపురం వద్ద అమరిపున్న నది పంచగంగ. అనేక యితర రాజభవనాలు దక్కను సంస్థానాలకు బ్రిటిషువారి రెసిడెన్సీగా కూడా ప్రసిద్ధి.

రత్నగిరి :

అర్ధం రత్నరాసులకు గని ఆనె. ఈ ప్రదేశంలోనే భరతమాతకు అనుగు బిడ్డలై చరిత్రలో చిరస్మరణీయుమైన సుస్థిరస్థానాన్ని సంపాదించుకున్న అనర్హ భారత రత్నాలు తోకమాన్య బాలగంగాధర తిలక్, గోపాలకృష్ణ గోఖలేలకు జన్మ స్థలమై పునీతమై అక్షరాల తనపేరుకు సార్థకం చేసుకున్న పావని. ఇక్కడే బర్మా

రాజు 'తిబా' అనే ఆయన్ని 1886నుంచి 1918లో ఆయన మరణవర్యంతం బ్రిటిషు వారు నిర్బంధించిన చోటుగా ప్రసేదించి. ఆ భవనం కూడా 'తిబా' నిర్మితమే. ఇక్కడ 'సుపియన్' అనే రుచిగల మామిడిపండ్లు జగత్ప్రసిద్ధం.

గణపతి పూల :

ఇక్కడికి దగ్గరిలో 80 కి.మీ. దూరంలో కొండప్రక్కనే గల బీచ్ విశ్రాంతి కేంద్రంగా పెర్క్యూనబడి చోట గణేశ్వరుని గుహాలయం ప్రసేదించి చెందింది.

పన్నాలా-పాపన్ ఘట్ :

ఆసక్తికరమైన పర్వత విశ్రాంతి కేంద్రాలు. పన్నాలాలో పురాతనపు కోట-ప్రాచీన కాలంలోని రెండవ భోజనమహారాజుకి 1192లో బిలిష్టమైన కేంద్రంగా ప్రసేదించి దగ్గరిలోనే బుద్ధ గుహాలయాలు, మరికొన్ని గుహలు ఉన్నాయి. పురాతత్వ పరిశోధకులకు ఆసక్తిని కలిగిస్తాయి.

అహమ్మద్ నగర్ :

పూనా-ఔరంగాబాద్ రైలులో రసమయ చిత్ర చరిత్రగలిగిన నగరం. పూనా నుండి 82 కి.మీ. దూరంలో ఉంది. ఔరంగజేబు చక్రవర్తి తన 97వ ఏట మరణించిన చోటు. పట్టణంలో ముకుతాయమానంగా తోచే కోట 1550లో కట్టబడింది. భారత స్వాతంత్ర్య నేత, ప్రథమ ప్రధాని భారతరత్న పండిట్ జవహర్లాల్ నెహ్రూని స్వాతంత్ర్యసముద్రానా రణరంగంలో మేటి పాత్రను వహించుచున్న సమయంలో బ్రిటిషు పాలకులు కొన్నాళ్ళు నిర్బంధించిన చోటుగా చరిత్ర ప్రాముఖ్యతను పొందింది ఇటీవలి కాలంలో కూడా. కోట నిర్మాణం నైజాం నవాబులు నిర్మించారు.

నా సిక్

అతి పురాతన పట్టణం. బొంబాయి నుండి 185 కి.మీ. దూరం. ఔరంగాబాద్, పూనా పట్టణం చక్కని మార్గాలతో కలుసుకు వుంది. పశ్చిమ కాశీగా ప్రసేదించి అయిన పరమ పావన ప్రదేశం. నాసిక్ జిల్లాకు ముఖ్య కేంద్రం. అతి సుందరమైన పట్టణం. పురాతనకాలం నుండి పరమ పవిత్రమైన స్థలంగా ప్రసేదించి. 'నాసిక్' అనే పేరు రామాయణ కాలంలో శ్రీ సీతా మహాసాధ్వీతో పాటు తండ్రిమాట జవదాటని శ్రీరామచంద్ర ప్రభు వనవాసకాలంలో లక్ష్మణ సమేతుడై పర్వతాలలో నివసించే సమయంలో కూర్చుంటూ రావణాసురుని చెల్లెలు-శ్రీరాములవారి ఎదుట వేసిన వెకిలి వేషా

లను శిష్యగా ముక్కు చెవులు కోసిన చోటుగా చెప్పకొనిదే ఈ ప్రదేశానికి 'నాసిక్' అనే పేరు సార్థకమయినట్లుగా పురాణ కథనం. ఈ పట్టణం గోదావరి తీరంలో అమరి ఉన్నది. గోదావరి ఇక్కడ చిన్న కాలువలాగా ప్రవహిస్తుంది. ఈ అనాది జేత్రానికి ప్రతిదినమూ యాత్రిక సందోహాలు అనేకంగా వచ్చి దర్శిస్తుంటారు. ప్రతి పన్నెండు సంవత్సరాలకొకసారి గోదావరి పుష్కరం జరుగుతుంది. యుగాల పూర్వం గాగరమధనం తర్వాత లభించిన అమృతభాండాన్ని మోసికొనివచ్చే గరు తృంతుని మూపున పున్న అమృతభాండంలో నుండి వారికి పడిన నాలుగు చుక్కలు నాలుగు ప్రదేశాల్లో పడినవని-ఆ నాలుగు ప్రదేశాలు-అలహాబాదు, హరిద్వార్, నాసిక్, ఉజ్జయిని అనీ- ప్రతి మూడు సంవత్సరాలకు ఒక్కొక్కచోటుగా పన్నెండు సంవత్సరాలకొకసారి రోదేషమ పద్ధతిలో జరిగే 'కుంభమేళా' విశేష ప్రాధాన్యత గల ప్రదేశంగా గణ్యం. 12 సంవత్సరాలు అంటే దేవతలకు ఒక రోజు అని లెక్క. దేవతలకు ఒక రోజుగా భావించబడే ఈ రోజు పరమ పవిత్రంగా ఎంచబడుతుంది. అక్షరాధి యాత్రికులు కూడి పవిత్రస్నానాలాచరించే చోట్లుగా ప్రసిద్ధి ఈ నాల్గు జేత్రాలు కూడా.

ముఖ్యంగా చూడదగినవి :

పురాణ ప్రసిద్ధి గల ప్రదేశాలు. గోదావరి పుష్కరం జరిగే పవిత్ర ప్రదేశం గనుక ఇక్కడ శ్రాద్ధ విధులు - తర్పణలు ముఖ్యంగా సాంప్రదాయబద్ధంగా నిర్వహిస్తుంటారు యాత్రికులు. నది అవతలి ఒడ్డున పంచవటి, మరికొంత దూరంలోగల తపోవనం, సీతాగుహ, నీలమేఘశ్యాముడుగా శ్రీరామచంద్రుని ఆలయం, కపాలేశ్వర స్వామి ఆలయం, రామకుండం-యాత్రికులు పవిత్ర స్థలంగా నెంచి స్నానమాచరించే చోటు, పాండవ గుహలు, చంబార్ గుహలు, అతి దగ్గరలోనే వున్న గాన్ధాపూర్ జల పాతం వగైరాలు.

నీటిలో సీతా గుహ రోపలికి కొంచెం సాహసించి వెళ్లాల్సిన చోటు. భయం లేదులేండి. చాలామంది వెళ్తుంటారు. రోపలికి వెళితే శుశ్రుణు విగ్రహం కూడా చూడవచ్చు.

రామాయం చాల విశాలంగా ఉండి అనేక ఆర్యులతో నయన మనోహరంగా ఉంటుంది. కొండపై పడమటి దిశన వున్నది- కపాలేశ్వరాలయం- చాలా పాతది.

పంచవటి :

అక్షరాల ఐదు మర్రిచెట్లు అమరిన ప్రదేశం. పర్వతాల గూడ ఇక్కడికి దగ్గరిలో ఉన్న చోటుని చూపిస్తారు. అయితే గోదావరి తీరంలో భద్రాచలం దగ్గర ఒక పర్వతాల ఉన్నట్లుగా చెబుతారు - ఏది సరియైనది? అని ఆలోచించనక్కర్లేదు, రెండింటినీ సేవించవచ్చు. రెండూ గోదావరి తీరాలే. పంచవటి దగ్గరనే రావణుడు సీతమ్మ వానిని గడ్డతో సహా తీసికుని వెళ్ళిన చోటుగా అభివర్ణిస్తారు.

జటాయువు మోక్ష స్థానం :

సుమారు 18 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉంది. ముఖ్యంగా ఇక్కడ పిండ ప్రదానాలు వగయిరా జరిపించే ఆచారం వుంది. దగ్గరిలోనే అగస్త్యకుండు, శాయి జేదాలతో సుందర నారాయణ మొదలగు దేవాలయాలున్నాయి.

త్ర్యంబకం

నాసిక్ నుండి 30 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉంది. పావన గోదావరి పుట్టుక స్థానం, అతి చిన్నదిగా, సౌమ్యంగా ఇక్కడ పుట్టి - మహా ప్రవాహమై మూడు రాష్ట్రాలను సుజలపూర్ణం చేస్తూ చివరకు ఆంధ్రప్రదేశ్ లో తూర్పు గోదావరి జిల్లాలో బంగాళాఖాతంలో సాగరసంగమం చేసే అతి పెద్ద నదుల్లో ఒకదైనది. ఇక్కడ పున్నశివాలయాన్ని త్ర్యంబకేశ్వరుని ఆలయంగా ప్రసిద్ధివెందిన దేవళాన్ని మహారాష్ట్ర రాజు బాలాజీ బాజీరావు అనే ఆయన బ్రహ్మగిరిని ఆనుకుని ఉన్న ప్రదేశంలో నిర్మించారు, త్ర్యంబకేశ్వరాలయం ద్వారా శ్మశ్రితింగాలలో మూడవది. గోదావరి నది ఇక్కడి కొండలమీది నుండి బొట్టు బొట్టుగా వారి ఒక సరస్సులాగ ఏర్పడింది ఆ సరస్సు సర్వ పాపహారిణిగా ఎంచుకుని పవిత్ర స్నానాలుగా చేస్తారు యాత్రికులు. శ్రమించి 999 మెట్లుపైగా ఎక్కి వెళ్ళితే బ్రహ్మగిరి శిఖరం చేరగలం.

పుండరీకానికి వసతిగా ఎన్నో సత్రాలున్నాయి. అన్ని వస్తువులు దొరుకుతాయి. హోటళ్ళు కూడా వున్నాయి.

ఇక్కడ దగ్గరిలో చూడదగినవి :

గంగాద్వార్-కొండమీద గోదావరి అమ్మవారి ఆలయం, గురుగోరఖనాథుని గుహ, మట్టింద్రవాద్ చరణ పాదుకలు, 108 మహాదేవుని లింగముల స్థానం-గోత

ముడు, అహల్యాదేవి పూజాలందుకున్న పుణ్యస్థలంగా ప్రతీతి చెందినది-నీలగిరిమీది అంబికాలయం, విశాలమైన త్ర్యంబికేశ్వరాలయం-గర్భాలయంలోకి శ్రీలను రా నివ్వరు-త్రికాలములు అర్చనలు జరుగుతుంటాయి-పండాలు విశేషంగా ఉంటారు.

షి ర్ది

'సద్ కా మాలిక్ ఏక్' అని 'సర్వమానవులకు తండ్రిఒక్కడే'. అతడే అందరినీ కాచి రక్షించే భగవంతుడు అనే శ్రీ సాయిబాబా గొప్ప అవతార పురుషుడుగా గణుతికెక్కినవారు. అనేక మాహిమాన్వితములైన విశేషములు గల మహాత్మర వ్యక్తిగా, ఆర్తిజన బాంధవుడుగా బహుళ ప్రచారం పొంది భారతదేశమందంతటా విశేష ప్రాచుర్యాన్ని పొందిన మహానుభావులు 'షిర్ది సాయిబాబా' సిద్ధి పొందిన చోటు. బాబా వారి సమాధి విశాలమైన చలువరాతి కట్టడం. సమాధిమీద జీవకళ వుట్టిపడే బాబాగారి విగ్రహం చలువరాతితో మలచబడింది. మహిమాన్వితమై భక్తులకు దర్శనమిస్తుంది. బాబావారి ప్రసాదంగా పవిత్రభస్మాన్ని యిస్తారు. భక్తులకు అపారమైన నమ్మకం, విశ్వాసం-బాబావారు దైవస్వరూపులై తమ కోర్కెల సాఫల్యాన్ని అనుగ్రహించగల రనే విశ్వాసం అందరి మనసుల్లో ప్రతిబింబిస్తుంది. బాబావారి అనుచర వర్గం అన్ని మతాల వారిలోనూ ఉన్నారు. షిర్ది వెళ్ళినవారు మానసిక ప్రశాంతతను వరంగా పొంది దివ్యభావనల్లో తిరిగివస్తారు.

ఇక్కడికి దగ్గరిలోనే శకోరి- శ్రీ సాయిబాబా శిష్యులుగా ప్రసిద్ధి పొందిన వీరు వచ్చి నిలిచిపోయిన చోటు. ప్రతి శనివారం బ్రాహ్మణపూజ, త్రైభిషేకం జరిగే శనిదేవుని మందిరం దర్శనీయాలు. ఆసక్తిగల వారు దర్శించనగును.

అప్స వినాయకులు :

పాలి, మధ్, లెన్నాద్రి, ఒర్దుర్, రంజన్ గామ్, థె మ్యూర్, మోర్ గావ్, సిద్ధ దేక్. వీనితోడు ప్రసిద్ధి చెందిన జ్యోతిర్లింగములుగా గణుతికెక్కిన శివాలయాలు మహారాష్ట్రలకు ఆరాధనీయ స్థలాలు.

ఔ రం గా బా దు

ప్రస్తుత జనాభా సుమారు 2 లక్షలలో వుంటుంది. కేవలం ఎల్లోరా, అజంతా గుహలకు వెళ్ళుటప్పుడు తగిలే ముఖ్య మజలీగా అనుకోవటం కద్దు. కాని ఔరంగా

బాదుకు వీటిన్నిటిని మించిన తగదైన ప్రత్యేక చరిత్ర పున్నదన్నది నిర్వివాదమయిన సంగతి. పట్టణం పేరు ఔరంగజేబు మరణానంతరం ఆయన పేరుని స్మరణయంగా పెట్టబడింది. పట్టణం పాత కొత్త విభాగాలుగా వుంటుంది. విమానాశ్రయం వుంది. స్టేషను రోడ్డు మూలతోపున్న గవర్నమెంటు ఆఫ్ ఇండియా టూరిస్టు ఆఫీసును ఒక సారి దర్శించితే అనేక విశేషాలు తెలుసుకో గలుగుతారు.

బీబీ కా మక్బారా :

1679లో ఔరంగజేబు కుమారుడు ఆజింషా తన తల్లి రవియా-ఉద్-దరాని జ్ఞాపకార్థం లాజ్ మహల్ ని పోలిన కట్టడం మామూలు రాతితో నిర్మింపజేసి తెల్లరంగు నేయించాడు. ఆరాడు దానికయిన బిర్లు అజాపైసాలతో సహా రు. 8,85,288-7-0 (నేటి నయాపైసలు లెక్కలో అయితే 7 అజాయి=నలభైరెండు పైసలు)గా చెక్కించి మరి వదిలారు. దక్కను పీఠభూమి మీద మొగలాయి నిర్మాణాలకు ప్రతీకగా నిలుస్తుంది కట్టడం.

పాంచక్కి :

ఒక నీటిమర. ఔరంగజేబు గురువుగారైన సూఫీరాదువు షాముగాఫీర్ సాహెబ్ దర్గాను ఆనుకుని ఉన్నది. దర్గా నిర్మాణం దాదాపు 1687 తరువాత జరిగింది. ఎండా కాలం ఎండిపోయినా చల్లగా వుంటుంది కూడ.

ఔరంగాబాదు గుహలు :

బీబీకామక్బారా నుండి 2 కి.మీ. దూరంలో తూర్పువైపున కొన్ని, పడమర వైపున కొన్ని ఔరంగాబాదు గుహలున్నాయి. అన్నీ బుద్ధ గుహలే! క్రీ.శ. 7 లేక 8 శతాబ్దాల్లో నిర్మించబడ్డాయి. అజంతా, ఎల్లోరా గుహలంత ప్రాచుర్యం లేకపోయినా ప్రాచీన విశేషాల్లో మాత్రం తీసిపోవు. తూర్పు, పడమరల గుహల సముదాయాల మధ్య ఒక తిలోమీటరు దూరం వుండవచ్చు. తూర్పున మహింత దూరంలో మరికొన్ని కూడా ఉన్నాయి. అవి చిన్నవి. అసక్తి ఉన్నవారు చూడవచ్చు.

పడమటి గుహలు :

4 వ శతాబ్దపు మిగతా అన్నీ కర్ణా గుహలు మాదిరిగానే విహారములను పోలి వున్నాయి. నాలుగో నందియ గుహ ప్రాంగణంలో ముందు ఒక స్థూపం వుండి, స్థూపం సగం విడిపోయి శిథిలావస్థలో వుంది. 8 వ శతాబ్దం నలువదరంగా వుండి 12

స్తంభాల మోపుమీద ఉంది. జాతక కథల్లోని దృశ్యాలు కమనీయంగా మలచిన శిల్పాలతో ఆశ్చర్యం గొలిపేటట్లుగా వుంది. దర్శనీయం.

తూర్పు గుహలు :

ఈ గుహల్లో స్త్రీలను ప్రత్యేక తరహాగా మలచారు. వస్త్రధారణ కొద్దిగా వుంచి మిగతా శరీరభాగాన్ని సగల విశేషాల్లో కప్పివేసినట్లుగా ఉన్నాయి శిల్ప విశేషాలు. ఎడమవైపున బోధనత్తుని విగ్రహం చాలా పెద్దది వుంది. బుద్ధుని ఎదుట అంజలి పుటించి ప్రార్థనామగ్నుడై అష్టకష్టాలనుంచి రక్షించమని వేడుకుంటున్నట్లుగా చిత్రీకరించబడింది. ఔరంగాబాదు నుండి లోక ప్రసిద్ధి చెందిన అజంతా ఎల్లోరా గుహలకు అనేక ప్రయాణ సౌకర్యాలున్నాయి. వసతికి హోటళ్ళు అనేకం వున్నాయి.

దౌలతాబాదు :

పూర్వం 'దేవగిరి' అని పిలవబడే ఈ పర్వత దుర్గం ఔరంగాబాదు నుండి 13 కి.మీ. దూరంలో వుంది. 1187లో యాదవ వంశీయుడైన ఒక రాజుగారు కట్టించారు. కోటలోపల అనేక భూగర్భ సౌరంగపు త్రోవలున్నాయి. కోట దర్వాజా ద్వారాలు బలిష్ఠంగా నిర్మించబడ్డాయి. తలుపులకు ఈటెమెనలు అమర్చబడి ఏనుగులు తాకకుండా పటిష్ఠపరచబడి ఉన్నాయి. కోటమట్టు పటిష్ఠమైన గోడ, కందకం 100 అడుగుల లోతుగలది అమరి ఉన్నాయి. ఎంతో శత్రు దుర్భేధ్యంగా నిర్మించబడింది. 1294లో అల్లావుద్దీన్ ఖిల్జీ ముట్టడించి ఆక్రమించాడు. 'దేవగిరి' అంటే దేవతల నివాస స్థలం అని అర్థం వచ్చే ఈ కోటకు మహమ్మద్-బిన్-తుగ్లకు మహా శయలు తన రాజధానిని ఢిల్లీ నుండి ఈ కోటకు మార్చిడివేసిన సందర్భంలో ప్రజలను, సేనావాహినిని నడిపించి చేర్పారు. 'దేవగిరి'ని 'దౌలతాబాదు'గా పేరు మార్పించాడు. 'దౌలతాబాదు' అంటే సిరులకు నిలయమైన 'అద్భుత శ్రీపర్వతం' అని అర్థం. తరువాత మరల కొన్నాళ్ళకి ఇక్కడి నుండి ఢిల్లీకి మార్చుకున్నారు తన రాజధానిని. మరలా అదే విధంగా జనాన్ని, సేనలను నడిపించారు. మార్గ మధ్యంలో రెండు సార్లు ఎంతో మంది ప్రజలు చనిపోయారు అన్న సంగతి సుల్తాను విజ్ఞతను సవాలు చేసిన ఉదంతం-చరిత్రలో ఈ నాటికీ చెరగకుండా వున్న సత్యం.

కోటలోని సౌరంగమార్గాలు, 85 మీటర్లు ఎత్తున అమరియున్న చాంద్ మిహార్ యాత్రకులను ఆసక్తిగా ఆకర్షించేవి.

వైథాన్ :

‘ప్రతిష్ఠాన్’ అని పిలవబడే ఈ ప్రదేశం ఈనాడు జిగివిగి అల్లికలుగల వెండి, బంగారు ఐరి వస్త్రాలను ప్రతిష్ఠాత్మకంగా నిలిచింది. ఈ వస్త్రాలు తోక ప్రసిద్ధి. భారంగాబాదుకు 50 కి.మీ. దూరంలో ఉంది.

ఎల్లోరా గుహలు :

భారంగాబాదుకు 30 కి.మీ. దూరంలో అమరియున్నవి. అజంతా గుహలు వర్ణ చిత్రాలను ప్రసిద్ధి అయితే ఎల్లోరా గుహలు శిల్పకళా చమత్కృతిలో మిన్న. అజంతాగుహలు బౌద్ధులవి. ఎల్లోరా గుహలు హిందూ, జైన దేవలయాల సముదాయం. కొన్ని బౌద్ధ గుహలు కలిసి ఉన్నానూ-ఎల్లోరా గుహల నిర్మాణం రోజులకి బౌద్ధ మతం షీజ దళకు చేరుకున్న దాఖలాలు స్పష్టంగా కనబడుతున్నాయి. పురాతన కాలపు పని తోరానికి ప్రతీకలుగా రంగుల బొమ్మలు గల అజంతా గుహలను మొదట దర్శించి తరువాత ఎల్లోరా గుహలు వైపు వెళదాం.

అజంతా గుహలు :

భారంగాబాదు నుండి జలగాం వెళ్ళే త్రోవలో 106 కి.మీ. దూరం ఉన్నది. జలగాం నుండి 59 కి.మీ. దూరం. భారంగాబాదు రైల్వేస్టేషను నుండి ప్రత్యేక విహారయాత్రా సౌకర్యాలున్నాయి. విశిష్ట సమాచారం కోసం ఇండియా టూరిజం డెవలప్ మెంటు కార్పొరేషను ఆఫీసులో విచారించవచ్చు. అజంతాలో వసతియైన రెస్టు హౌసులున్నాయి పుండటానికి.

అజంతా గుహలు ప్రపంచ ప్రసిద్ధి చెందిన ప్రాచీన పెయింటింగులు అని ప్రతీతి. గుహలన్నీ కూడా శిల్పము, చిత్రకళ రెండింటినీ మేళవించిన మేలు కలయిక. ప్రకృతిసౌందర్యం పరమ రమణీయం. గుహలు దాదాపు 600 మీటర్లుకొండను తొలిచి ప్రత్యేకమయిన వీధిలాగా కన్పడుతుంది. నాగార్జునకొండ, అమరావతిలో పనిచేసిన ఆంధ్ర శిల్పులే ఇక్కడి శిల్పం, చిత్రణ పనులను నిర్వహించినట్లుగా చరిత్రకారుల నిశ్చయం. గుహలు మొత్తం 29. అన్నీ బౌద్ధమత సంబంధమయినవే. బౌద్ధమతం షీజించి, ఎల్లోరా గుహలు ప్రాచుర్యం వెలుగులోకి వచ్చిన పిదప అజంతా గుహలు చాలాకాలం మరుగున ఉన్నవనే చెప్పవచ్చు. నాటకీయంగా 1819లో వేటకు వచ్చిన తెల్లదొరలు అంకిసొలసి దిక్కుగానక పడిఉన్న ప్రదేశం నిశ్చిప్త కళాఖండాల భారంగా కనుగొనబడింది. ఈ చిత్రాలు క్రీ.పూ. 200 సంవత్సరాల నుండి క్రీ.

శ. 850 వరకూ సాగిన అద్భుత చిత్రీకరణలుగా కనగొనబడ్డాయి. ఆనాడు ఏమి పువయోగించారు? రంగులు చెక్కు చెదరకుండా ఉండటానికి ఏ రస ప్రక్రియను అమలు పరిచి రంగులు కలిపారు అన్నది ఇప్పటికీ తెలియని రహస్యమే! ప్రెస్కా అంటే సామాన్యంగా ఒక రాయినిగాని, గోడను గాని తడి పదార్థంతో చదునుచేసి రంగు ఆ తడి మీదనే వేసి చిత్రీకరించినది, తడిపొర ఆరిపోయినప్పుడు రంగును కూడా తనలో ఇముడ్చుకునే విధంగా చేయబడినవని అర్థం. కాని ఇక్కడ అజంతా గుహ లోని వర్ణచిత్రాలు తడి పూర్తిగా ఆరిన అద్దంలాంటి నున్నవి ఉపరితలంలో చిత్ర రచన గావించినట్లు పరిశోధనల్లో వెలువడింది. ఆనాటి నుండి ఈనాటి వరకూ చెక్కు చెదరని కాంతులు వెదజల్లుతూ మాయని, తరగని కీర్తి ప్రతిష్ఠలకు ఆకారమై ప్రపంచ పర్యాటకులను విశేషంగా ఆకర్షిస్తున్న వర్ణచిత్రాల వైచిత్రీ విదేశీయుల సైతం ఆశ్చర్యాంబుధిలో ముంచెత్తిస్తున్న పురాతన కళాభిజ్ఞతకు తార్కాణంగా నిలిచి ఉన్నవి గుహలు. గోడలకు, కప్పులకు, స్తంభాలకు వేసిన రంగులు ఇంకా యిప్పటికీ చెక్కు చెదరలేదు. చూడదగినవిగా 1, 2, 9, 10, 16, 18 గుహలు చాలా ముఖ్యమయినవి.

కమనీయమైన గుహలయ దృశ్యాలు కొన్ని :

మొదటి గుహలో శ్రీలంకలోని సిగిరియాలోని పెయింటింగులలోని చిత్రాలు కానవస్తాయి. జాతకకథల చిత్రాలు, నీలాసుందరి, బోధిసత్వుని పద్మపాణిగాను, వజ్ర పాణిగాను చిత్రీకరించిన చిత్రాలు కమనీయం. ఇటీవలిదిగా కనపడుతుంది.

2వ గుహలోని కుడ్యచిత్రాలు దర్శనీయం. చాలావరకు చెరిగిపోయినట్లున్నవి. షణ్ముఖుడైన విష్ణుేశ్వరుడు బుద్ధుని తల్లికివచ్చిన కలలోని దృశ్యం కమనీయంగా చిత్రించబడింది. ఇంకా మరెన్నో జాతక కథల చిత్రాలున్నాయి.

4వ గుహలో 28 స్తంభాల మోపుతో అసంపూర్ణంగా కనబడుతుంది. అవలోకి తేళ్వరుని అష్టకష్ట పరంపర నుంచి రక్షించే దృశ్యం. కొన్ని శిల్పాలు కమనీయ మైనవి కూడా మిశితమై ఉన్నాయి. 6వ గుహ రెండవస్తుంది. ఈగుహ లన్నింటిలోను ఇది ఒక్కటే రెండవస్తుంది.

9 గుహ :

విహారంగా కాకుండా ఇది చైత్యంగా మలచబడింది. గుహల్లో పురాతనమైనవిగా 9, 10 గుహలు గుర్తించబడ్డాయి. హీనయాన కాలంలోను, ప. హీనయాన కాలంలోను కొన్ని దృశ్యాలు చేర్చబడ్డాయి. గుహబయట గుర్రపుడెక్క ఆకారంలో వెలుతురు

కోసం కిటికీ అమర్చబడి ఉన్నది. 10వ గుహదగ్గరనే బ్రిటిషు సిపాయిలు దారితెన్న కానక పడిపోయి గుహల ఉనికిని కనుక్కొన్నబోటు. ఇది గూడా ఒక పెద్ద చైత్యము.

16వ గుహ :

విహారంగా నిర్మించబడింది. ఈ గుహలయ సమదాయం మొత్తానికి ద్వారం వంటిది. అద్దకం వేస్తున్న రాచకూమరి, బుద్ధుని భార్య మిగతా కుటుంబ సభ్యులు కమనీయంగా చిత్రించబడినాయి. హృదయంశమంగా దర్శనీయమై ఉన్నాయి.

17, 18వ గుహల్లో ఎన్నో రకాలయిన సామాన్య జనజీవితానికి సంబంధించిన చిత్రాలు గూడా ఉన్నాయి. స్థంబాలను కొంతమంది మరుగుజ్జులు మోస్తున్నట్లుగా శిల్పీకరించ బడింది. తథాగతుడు జ్ఞానోదయమైన తరువాత దివ్యమైన తేజస్సుతో తిరిగివచ్చే దృశ్యం రమణీయం.

19వ గుహ :

ఒక చైత్యము. ఎన్నో విశేషాలు వివరంగా చిత్రించబడ్డాయి. ద్వారం రెండు వైపులా రెండు బుద్ధ విగ్రహాలున్నాయి. గుర్రపుడెక్క ఆకారంలో కిటికీ అమర్చ బడింది. వెలుతురు దారాళంగా గుహలోకి కాంతిని విరజిమ్ముతోంది. అన్ని చిత్రాలతో పాటు నాగరాజు దంపతులు, ఏడుతలల నాగుపడగ శిరస్సుమీద ధరించినట్లుగా చిత్రీ కరించబడి ఉంది. నాగరాజు భార్య ఒకేపడగ గలిగిన నాగాభరణం శిరోభూషణంగా ధరించి ఉన్నది. దంపతులిద్దరూ ప్రక్కప్రక్కనే కూర్చున్న వైనం చూడమచ్చట.

20వ నంబరు గుహలోని పెద్ద బుద్ధవిగ్రహం జీవకళ ఉద్భవడుతూ నేత్రా నందం చేస్తుంది. ఈ రంగు రంగుల చిత్రాలు యుగాంతాల నుండి ఇంకా మనకు సజీవంగా దర్శనీయంగా ఉన్నాయంటే ఎంత ఆశ్చర్యకరమైన విషయం :

ఎల్లోరా గుహలు :

హైందవ గుహలయలు, జైన, బౌద్ధ గుహలయలు మొత్తం కలిపిడిగా ఉన్నాయి. మొత్తం 34 గుహలున్నాయి. వానిలో 12 బౌద్ధమతానికి సంబంధించినవి 17 హిందూ ఆలయాలు, 5 జైనాలయ లున్నాయి. అన్నీ ఉత్తరం నుండి దక్షిణానికి 2 కి.మీ. పొడవునా వలయాకారంలో కొండను తొలిచి నిర్మించబడ్డాయి. బౌద్ధ గుహలు క్రీ.శ. 600 నుండి 800 వరకూ నిర్మించబడినవయితే హైందవ గుహలయలు క్రీ.శ. 900 సం. ప్రాంతంలో నిర్మించబడినవిగాను, జైనగుహలు క్రీ.శ. 1000 సం. ప్రాంతంలో నిర్మించబడినవిగానూ కనబడుతున్నాయి. దీన్నిబట్టి విచారించుచున్నే

బౌద్ధమతం షీతదశకు చేరుకున్న తరువాత హిందూ, జైనగుహలు క్రమశః అనుసరించి నిర్మించబడినవిగా తెలుస్తుంది. బౌద్ధగుహలన్నీ దాదాపు విహారాలుగా నిర్మించబడ్డాయి. హిందూ దేవాలయాలన్నీ శిల్పప్రధానాలు. బౌద్ధగుహలు చాలవరకు వర్ణచిత్రాలతో పరిమితమైనవి. 2వ గుహలో బుద్ధుని విగ్రహం మలచినతీరు ప్రశంసనీయం. 5 గుహ చాలపెద్ద బౌద్ధవిహారం. అందులో అమర్చబడిన రాతి బిల్లలను చూస్తే సమావేశాల మందిరమా - భోజనశాలయో అని అనిపిస్తుంటుంది. 6వ గుహలో అసీనముద్రలో మలచిన బుద్ధవిగ్రహం చాలా పెద్దది. దగ్గరిలో నిలుచున్న భంగిమలో ఉన్న స్త్రీ దేవతామూర్తి హిందువుల సరస్వతీదేవియో అని మనస్సులో సందేహం రాకమానదు. అయితే బౌద్ధంలో ఆమెకి సరికొడుగు ఎన్నబడే 'మహామాయాతి' అని చెప్పకొవచ్చు.

పదవ గుహ మాత్రం విశ్వకర్మ గుహగా చెప్పబడేది చైత్యం. కొన్ని మెట్లు ఎక్కి ఆలయ ప్రధాన మండపంలోకి వెళ్ళవచ్చు. గుర్రపునాదా ఆకారంలో అమర్చబడిన కిటికీగూడా అక్కడ గర్భగుడిలో వున్న బుద్ధవిగ్రహం, దాని ముందున్న ఎత్తయిన స్తూపంమీద సూర్యరశ్మి ద్వారా వెలుగు కిరణాలు పడేవిధంగా అమర్చబడి వుంది.

11వ గుహ రెండవస్తులు, 12వ గుహ మూడవస్తులుగా నిర్మించబడి ఉన్నాయి. 12వ గుహలో గోడలమీద కుడ్యచిత్రాలు మలచబడి ఉన్నాయి.

హిందూ ఆలయాలు :

సైజులోను, డిజైనులోను చాలా పెద్దవి. బౌద్ధ, జైన గుహ లన్నిటికన్నా విభిన్నంగా శిల్పకళను పొదివికొని ఉన్నవి. బుద్ధగుహలు నిరామయమైన ప్రశాంతతకు ప్రతీకలైతే హిందూ గుహలు విపరీతమైన శక్తియుక్తుల కాలవాలంగా నిరూపించబడినవి. ముఖ్యంగా 18వ గుహలయమైన కైలాసగుహ పరమాద్భుత రమణీయకతను సంతరించుకుని ఉన్నది. హైందవ గుహలయాలన్నీ కూడా కొండపై నుండి లోపలికి తొలుచుకుంటూపోయి నిర్మించబడినవి. సరైన ప్లాను పకడ్బందీగా లేకపోతే ఒక చిన్న పొరపాటు జరిగినా సరిదిద్దుకోటానికి ఏలులేనటువంటి విధానం. ఏధెన్నులోని ప్రపంచ ప్రసిద్ధిచెందిన పార్థినన్ గుహలయం కంటే వానిలో 1½ రెట్లు ఎక్కువ. పెద్దవాలు 250x150 అడుగుల వైశాల్యంతోను 100 అడుగుల ఎత్తుగల గోపురంతోను అన్నింటికీ తలమానికమై కన్పట్టుచున్నది. ఆనాటి శిల్పుల నైపుణ్యం, నిర్మాణ దక్షతలకు, శక్తికి చక్కని తార్కాణం. ఎల్లోరా గుహలోకెల్లా ముఖ్య ఆకర్షణ--

హిమాలయాల్లోని శివునిధామంగా వర్ణించబడే కైలాసశిఖరం ఇందులో ప్రతిష్ఠింపబడింది. విశాలమైన ఆవరణల మధ్యలో ప్రధానాలయం నిర్మించబడి బాహ్యంగా ఉన్న వాటిలో రాతివంటెనల్తో కలుపబడి ఉండటం గొప్ప విశేషం. ఇందులో కవసీయంగా చెక్కబడిన శిల్పాల్లో ముఖ్యమైంది రావణ గర్వభంగం దృశ్యం. గర్వింబి రావణుడు కైలాసాన్ని ఎత్తుకుని పోవటానికి ప్రయత్నించి నప్పుడు మహాదేవుడు తన బొటనవేలితో కైలాసగిరిని నొక్కిపెట్టి అసురుని ప్రయత్నం నీరు గార్చటం కథా విశేషం. శివకేశవులకు అభేదత్వాన్ని కల్పిస్తూ మరోవంశ విష్ణుమూర్తి దశావతారాల్లో హిరణ్యకశిపుని వధించిన ఉదంతం కూడా శిల్పకథగా మలచబడింది. ఆది దంపతులైన పార్వతీ పరమేశ్వరుల కళ్యాణ ఘట్టాలు, పాచికలాడే పరమ రసవత్తర ఘట్టం, గంగాదేవి తన మెసలి వాహనంమీద అభివసించి ఉండటం ఇలా అనేక శిల్పాలు, రమణీయంగా చిత్రకథలుగా మలచబడి నయనానందకరంగా చూడగలం. కైలాస గుహ నిర్మాణ సమయంలో కొండను తొలిచి బయటపెసిన రామ మైత్రం 2 లక్షల టన్నులుంటుందని అంచనా.

తైనగుహలు ఇక ఆఖరి అంశం. ఎల్లోరాగుహల్లో 9 జైనాలయాలన్నాయి. సైజులో అంత పెద్దవి గాకపోయినా శిల్పకళ మాత్రం విశిష్టమైనదే. దర్శనీయం. ఇంకా ఇతర గుహలు అన్నీకూడా కైలాస గుహను అనుకరించినవే. సమగ్రంగా చూడదగిన విశేషాలే.

ఘుశ్మేశ్వరం :

ఎల్లోరాకు దగ్గరిలోనే వెరుల్ గ్రామంలో 18వ శతాబ్దపు శివాలయం ఒకటి న్నది. ఇది ద్వాదశ తోటిలింగాల్లో ఒకటిగా ప్రసిద్ధి. దీన్నే ఘుశ్మేశ్వరాలయం, దృష్టిశ్వరాలయం, మశ్వతేశ్వరాలుగా పిలుస్తుంటారు. రాసి మరో సంగతి- ఎల్లోరాలో ఉన్న కైలాసగుహయే ఘుశ్మేశ్వరంగా కొండరు చెవుతుంటారు.

నాగ పూర్

ఒకానొకప్పుడు మధ్య వడేశ్వరి రాజధాని. బౌద్ధాధికంగా కలెక్టుగా ఇండియాలో మధ్యగా అమరియున్న పట్టణం. బొంబాయి-చలవల్లా మార్గంలోను, మద్రాసు-ఢిల్లీ మార్గంలోను కలుస్తుంది. నాగపూర్ రమణావహాలు ప్రసిద్ధి. చాలా రుచికరమైనవి, శ్రేష్టమైనవిగా పేరుపొందాయి. నగరం అందాన్ని ఇన్నమడిస్తూ దాదాపు అరడజను సరోవరాలున్నాయి. నాగా నదీ తీరంలో 10 లక్షల జనాభాతో ప్రతిదినం సందడిగా

ఉండే నాగపూర్ పట్టణం సుద్యలో సెక్రటేరియట్ భవనాలు ప్రత్యేక ఆదం. రైల్వేస్టేషనుకి తూర్పున చిన్న పర్వతం మీద సీతాబుల్దీన్ కోట ఉంది. పురాతన కాలంలో గోండురాజులకు ప్రధాన స్థావరం. 18వ శతాబ్దం వరకు పీరి అధీనంలోనే ఉండి కాలక్రమేణా వచ్చిన మార్పుల తరువాత క్రమంగా బ్రిటిషువారి చేతుల్లోకి పోవటం జరిగింది. ఇప్పటికీ ఇంకా కొంతమంది గోండు రాజవంశీయులు సజీవంగా మారుమూలన ఉన్నారు.

రామ్ పేక్ :

నాగపూరు నుండి 40 కి.మీ. దూరం. 500 అడుగుల ఎత్తునగల పర్వతం మీద దాదాపు 800 సంవత్సరాల క్రితం దేవాలయాల సమూహం పర్వతం చుట్టూ అమరియున్నవి. మహాకవి కాళిదాసు 'మేఘ సందేశం' సంస్కృత మహాకావ్య రచన యిక్కడ ఉండి చేశాడని కొంతమంది అభిప్రాయం. ఇది కొంత వివాదాస్పదంగా ఉంది. ఇతమిద్దము తేలలేదు. అటూయటూ పటిష్టమైన వాదనలున్నాయి. బ్రిటిషు కాలంలో తొలి కంటోన్మెంటుగా కూడా ఉంది. రఘుకుల తిలకుడు శ్రీరామచంద్ర ప్రభువు ఇక్కడ కొన్నాళ్ళు నివసించినట్లు చెబుతారు. ఆయన ఆకృతి మేమవృతమై యున్న రోజుల్లో మెరుపుతో సాక్షాత్కారం ఉందని గాఢనమ్మకం.

సేవ్వా గ్రామ్ :

సేవకు అంకితమైన చిరు గ్రామం. నాగపూరు నుండి 151 కి.మీ. దూరం ఉంది. జాలిపిత గాంధీ మహాత్ముని నిరాదంబరతను ప్రతిబింబిస్తుంది. భారతదేశ స్వాతంత్ర్య చరిత్రలో అనేక ముఖ్యకీలక నిర్ణయాలు ఇక్కడే తీసికోబడ్డాయి. గాంధీ మహాత్ముని జీవితంలోని అంశాలను గుర్తు చేసే అనేక జ్ఞాపికలుగల ఈ ప్రదేశం నేడొక చక్కని జాతీయ అధ్యయన కేంద్రం. మహాత్ముని కుటీరం, నివాసం ఒక మ్యూజియం. ఆదినివాస్, ఆబ్రినివాస్, బాకటిర్ (కస్తూరిబాయి కుటీరం), బాపు కుటీర, గాంధీ స్తంభం, మహాదేవ్ కుటీర, ప్రార్థన మందిరం, శాంతి భవన్ ఇవన్నీ జాతిపితను మనకు నిరంతరం స్మరణకు తెచ్చే జ్ఞాపికలు. ఫొటో ఎగ్జిబిషన్ కూడా వుంది. సేవ్వాగాం దగ్గరిలో 3 కి.మీ. దూరంలోనే అసలైన గాంధేయవాది, భూదాన యజ్ఞ సమారోహణ కర్త అయిన ఆచార్య వినోబాభావే ఆశ్రమం కూడా ఉంది. దర్శనీయం.

ఇంకా మహారాష్ట్రంలో చూడదగినవి ఆసక్తికరమైనవి ఎన్నో వున్నాయి. వాటిలో ముఖ్యంగా-

పండురీపురం

దక్షిణ మహారాష్ట్రలో పూవా-పోలాపూర్ లైనులో ఉన్న దీ పాండురంగ షేత్రం. యావద్భారతంలోనూ నామ సంకీర్తనకు ప్రసిద్ధమైన షేత్రరాజం. నామ సంకీర్తనాసక్తిపరులు చేయు పండరి భజనలు జగద్విశ్రము. ఇక్కడి స్వామిని పాండురంగస్వామియని, విఠోబాయని భక్తిమీర పిలుస్తుంటారు. భక్త సులభుండైన పాండురంగస్వామి అనేకమంది భక్తులను ఉద్ధరించి మోక్షమోసగిన మహాప్రభువు. స్వామి భక్తుల్లో చరితార్థులైనవారు ఎంతోమంది. వారిలో భక్తాగ్రగణ్యులుగా వారి చరిత్రలు పునీతం చేసుకున్నవారిలో పుండరీకుడు, నామదేవుడు, జ్ఞానదేవు, తుకారాం, సక్కుబాయి, జనాబాయి వంటి వారి చరిత్రలే స్వామి మహాత్మ్య విశేషాన్ని చెప్పక చెప్పే మహాత్మ్యపూర్ణ గాథలు. తన్మయత ఈ నామంలోనే వుంది. చంద్రభాగా నదీతీరంలో ఉన్న ఈ పవిత్రస్థలంలో అనేక తీర్థాలు, ఆలయాలున్నాయి. నదీగర్భంలో పుండరీక భగవాన్, లోహదండ తీర్థం, బ్రహ్మపురుష అమృషేర్కర్, పుండరీకుని తలదండ్రుల సమాధులు మొదలయిన ఆలయాలున్నాయి. అయితే వరదల సమయంలో అన్నీ నీట మునిగి ఉండి వరదతీయగానే సాక్షాత్కరిస్తాయి. పవిత్ర చంద్రభాగ నదికి ఎన్నో ఊట్లు. నదికి ఆవలి ఉన్న శ్రీ వల్లభాచార్య సమాధి, మందిరం ఉన్నవి.

చంద్రభాగా నదీ పుష్కరిణిలో స్నాన మాచరించి చూడదగిన ఆలయములు- ప్రదక్షిణ మార్గంలో నామదేవాలయం, మూడు అంతస్తులు గలది. రామ మందిరం, కాళికా మందిరం, సంకీర్తకారాం మందిరం, వెంకటస్వామి మందిరం, హనుమాన్ మందిరం, జ్ఞానేశ్వరి మహారాజ మఠం వగైరాలన్నీ చూచి మహాద్వారం గుండా ప్రధాన ఆలయం చేరవచ్చును.

శ్రీ విఠోబా ఆలయం :

850x150 అడుగుల వైశాల్యం గలిగి పట్టణమధ్యలో తలమానికంగా ఉంది. మొదట ద్వారంలోనే చోకామేలుని విగ్రహం, నామదేవు విగ్రహం దర్శించి లోపలికి వెళ్తే పెద్దహాలు. హాలుఅంతా చలువరాతితో నిర్మించబడింది. హాలులో ఆంజనేయ స్వామిని, శ్రీ గణేశుని దర్శించి వెండిరేకు తాపదం చేయబడిన ధ్వజస్తంభమును దర్శించి నమస్కరించి స్వామి గర్భాలయంలోనికి ప్రవేశించ నగును. గర్భాలయం చాల విశాలంగా ఉంటుంది. చక్కగా గాలి, వెల్లురు వచ్చే ప్రత్యేకమయిన ఏర్పాట్లున్నాయి. స్వామిని నేరుగావెళ్ళి ఆలింగనము చేసుకోవచ్చును. స్వామి సుందరరూపం కనులార గాంచవచ్చును. శరీరం పులితమై మనసంతా భక్తిభావంతో సిండి పరవశం

జెందుతుంది. స్వామి మహాశక్తి సమస్యేతుడు. ఆధ్యాత్మికలకు ఉత్తేజాన్ని గల్గించు వాడు. మంగళమూర్తి. గర్భాలయం దగ్గరిలోనే ఉన్న 'కాన్టాప్రాత' వృక్ష రాజాన్ని దర్శించి రుఖమాబాయి ఆలయం దర్శించనగను. దగ్గరిలోనే ఉన్న గోపాలపురంలో జానాబాయి, సక్కుబాయిలు వాడిన బిందెలు, లిరుగలి, కుండలు మొదలయినవి చూడ వచ్చును.

చిన్న మసవి :

పండాలు ముసిరి పీడిస్తారు. మరి తప్పదు.

మంగల్ వాడ :

గోపాలపురం నుండి దాదాపు 19 కి.మీ. బస్సులో ప్రయాణం చేసి దామాజీ పంత్ జీవనమాధ్యక్ష మంగల్ వాడ్ చేరవచ్చును. ఆలయం నుండు విశాలమైన సంక్తిర్తనహాలు, వెనుక పంత్ గారి సమాధియైన ప్రదేశం చూడవచ్చు. వీరి చరిత్ర మన ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని భద్రాచల రామదాసు చరిత్రను పోలియున్న దనుకోవచ్చు. శ్రీ కంచర్ల గోపన్న శ్రీరామాలయానికి ప్రభుత్వ తహసీలు పైకమువాడితే, పంత్ గారు ప్రభుత్వధనం కరువుకాటకాల సమయంలో తల్లిడిల్లిపోతున్న బీద ప్రజలకు కైంకర్యం చేసిన మానవతావాది. ఇక్కడ పురాతనమైన కోట, కొన్ని ఆలయాలు దర్శనీయం.

ఇతరంగా :

సోలాపూర్ చేరి బస్సు షిద్ధ వెళ్తే తుల్లాపూర్ చేరవచ్చు. తుల్లాపూర్ భవాని మహిమగల శక్తిపీఠం. శివాజీ మహారాజు ప్రార్థించగా ఈ భవాని తన వరప్రసాదంగా ఒక ఖడ్గాన్ని సమర్పించిందట. నవరాత్రికి ఉత్సవం విశేషంగా జరుగుతుంది. మహా తపో మహిమగల శ్రీ నారాయణ మహారాజ్ గారి భేద్ - నారాయణ భేద్, చిన్ చివాడ కోయినాదామ్, లోనాప్లా, ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగములలో నొకటిగా పేర్కొన బడిన శ్రీభీమశంకర్ - (నేరాల దగ్గత ఆమలయున్నది) భీమానది పుట్టిన సహ్యాద్రిపై వెలసిన శంకర మహాదేవుని ఆలయం, బొంబాయికి సమీపంలోని అంబర్ నాథ్, 1080 ప్రాంతంలో నిర్మించబడిన గొప్ప మహిమాన్వితమైన శివాలయం - సుందర్ శిల్పకళ శోభించిన సాటిలేని మేటిదని ప్రతీతి చెందినది. పూర్ణి వైద్యనాథ్ దామం - పవిత్ర యాత్రాస్థలం మొదలగు పవిత్ర స్థలాలు దర్శనీయం.



గోవా



మహాభారతంలో 'గోమంత' అనే ప్రసక్తితో ప్రస్తుతించబడిన దేశం. శ్రీ మహావిష్ణువు యొక్క ఆరవ అవతారం విశేషంగా కొనియాడబడే పరశురాముడు సహ్యాద్రి నుంచి బాణమొకటి సంధించి లాగి వదిలారట. అది మహాస్త్రమై సముద్రుణ్ణి అవతలికి జరిపి ప్రస్తుత గోవా ఆవిర్భావానికి కారణమైనట్లుగా పురాతన పురాణ గాథ. ఆ బాణం పడినచోట - 'బాట-హల్లి' నేటి 'బాజాలింగ' ప్రతీతి.

బొంబాయికి 320 కి.మీ. దూరంలో అమరియన్న అత్యంత సారవంతమైన సముద్ర తీర ప్రాంతం గోవా. గ్రాహంగ్రీన్ లాంటి ప్రముఖ పాశ్చాత్యులు సైతం గోవా ప్రకృతి అందానికి దాసోహమని 'మానసిక వ్యధలన్నిటినీ మాపు చేసేది' అని కీర్తించటం గూడ అతిశయోక్తి కాదేమో !

భౌతికంగా :

కర్నాటక, మహారాష్ట్రల మధ్యగా అమరిన అందాల శైశవరాష్ట్రం. ఉత్తరాన డెరిఖాల్ నది, దక్షిణాన, తూర్పున కర్నాటక రాష్ట్రంతోను, పడమరన ఆరే బియా సముద్రంతోను ఆవరించబడిన ప్రదేశం. తూర్పు భాగంలో అంతా ఉత్తరపు కొన వరకూ వ్యాపించిన సహ్యాద్రి పర్వతశ్రేణి పరచుకున్న పర్వతాలతో కొండ ప్రదేశంగా అమరివుంది. ఈ అందాల భూమిని సస్యశ్యామలం చేయటానికి మండోవి, జువారి, డెరిఖోల్, చాపోరా, బేయిల్ నదులు ప్రవహిస్తూ రాష్ట్రాన్ని సుసంపన్నం చేస్తున్నాయి. గోవా నుండి ముఖ్యమయిన ఎగుమతులు ఇనుము, మాంగనీసు, 253 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న మార్మగోవా తీరం చేరునుండి జరుగుతాయి. నౌకాయానానికి వీలగా జువారి, మాండోవి నదులు సంగమ స్థానం తోర్డవతుంది.

గోవాలోని శీతోష్ణస్థితి వెచ్చగాను, తేమగాను వుంటుంది. శీతోష్ణస్థితి విభేదాలు అట్టే తేవు. ఈ ప్రదేశం పురాణ ప్రశస్తి గలిగి శోభాయమానమైన చరిత్ర వుంది.

సంగ్రహ చరిత్ర :

సంస్కృత సంప్రదాయాలలోకి వెళ్ళాలి. వెళ్ళి తెలిసికోవాలంటే చరిత్రలో భార్యపు మార్కండేయ మూర్తికి క్రి.పూ. 3 శతాబ్దంలోకి తొంగి చూడవలసి వుంది. ప్రసిద్ధమైన కొంతకాలం దేశాన్ని శాతవాహనుల వంశమైన కృష్ణ శాతవాహనుల మహారాజు పరిపాలించాడు. గోవా గోవక పట్టణం లేక గోమంతగా పేర్కొనబడింది. మహాభారత కథలో భీష్మ వర్షంలో ప్రసక్తి వుంది. మరో పురాణనామం గోవపురి. క్రి.శ. రెండవ శతాబ్దంలోని గ్రీకు యాత్రికుడు, చరిత్ర కారుడు టోలమి ఈ ప్రాంతాన్ని 'గోవా'గా పేర్కొన్నాడు. క్రి.శ. 4 నుండి 6 శతాబ్దాల వరకు మౌర్యుల వంశంలో ఉన్న కొంతకాలం ప్రాంతంనించి దాదాపు చాళుక్యులు తరిమివేశారు. తరువాత ఆనేక రాజ వంశాలు పరిపాలించాయి. చంద్రవూరు ఈనాటి 'చాందోర్'ని రాజధానిగా చేసి కొని కదంబులు పరిపాలించారు. వారి పాలనలోనే గోవపురి ఒక ముఖ్య వ్యాపార కేంద్రమై వ్యతిరింది. 1302లో బహమనీ సుల్తానులు జయించి ఆక్రమించారు. 1470లో బహమనీ సుల్తానులను పోర్చుగీస్ విజయనగర సామ్రాజ్యాధిపేతలు వశపరుచు తున్నారు. చాందోవినది తీరంలోని ఏకా వారి ముఖ్య పట్టణమయింది. తరువాత యాసుఫ్ ఆదిల్ షా బీజాపూరు సుల్తాను ఆక్రమించాడు. 1510లో ఆల్ఫోన్సో ఆల్మైడ్ క్వార్టో పోర్చుగీసు గవర్నరు జయించి వారి అధీనంలోకి తీసికొన్నాడు. నేటి గోవా ముఖ్య పట్టణమయిన పానాజీలోని సుల్తాను ఆదిల్ షాకి సంబంధించిన ఫిరంగి కంపాల్ దగ్గర పడివుంది. గోవా పోర్చుగీసులోని మహాకవులు సైరం గోవా రామణీయకతను వర్ణించే విధంగా ఒక పెద్ద కథగా తయారయింది. 'ప్రాచ్యదేశాల్లోని మకుటాయమైన రాణి'గా అభివర్ణించారు. తరువాత 1809లో నెపోలియన్తో జరిగిన యుద్ధాల కారణంగా బ్రిటిషువారు వశపర్చుకుని తరువాత 'వియన్నా' ఒడంబడిక ప్రకారం మరల పోర్చుగీసువారి పరం చేశారు. దేశానికి 1917 ఆగష్టు 15 న స్వాతంత్ర్యం వచ్చినా పోర్చుగీసు మూత్రం తమ స్థావరాలను వదలలేదు. 1931 డిశంబరు చివర తేదీన సైనిక చర్యతో గోవాను విముక్తం చేయటం జరిగింది. గోవాతోపాటుగా ఇతర స్థావరాత్తన డయ్యూ, డామన్, డాద్రా, నాగర్ హవేలీలుతో సహా విముక్తం అయినాయి. 1952 రాజ్యాంగంలో 12వ సవరణ ప్రకారం గోవా, డయ్యూ, డామన్ ఒకే అధికారి పాలన క్రింద ఈ మూడు ప్రాంతాలు ఇండియన్ యూనియన్లో విలీనం చేయ

బడ్డాయి. తరువాత ఆరాటి ప్రవాని భారతరత్న పొడిచి జవహర్‌లాల్ సందర్శనం, గోవా అసెంబ్లీకి ఎన్నికలు జరగటం వగైరా వగైరా చకచకా జరిగిపోయాయి. తరువాత కాలక్రమేణా జరిగిన చట్టాల్లో మార్పులు ఫలితంగా మార్పులకు గురయి 1987 లో ఆగస్టు 12న జరిగిన పార్లమెంటు చట్టం ప్రకారం గోవా 25 వ రాష్ట్రంగా ఆవతరించిన శైశవరాష్ట్రం.

వైశాల్యం : 8702 చ.కి.మీ.

జనాభా : 10,07,749.

మొట్టాడే భాషలు : కొంకణి, మరాఠీ.

రాజధాని :

తానాజి. పూర్వం ఇంగ్లీషులో 'పాంజిమ్'గా ఉచ్చరించబడేది--కొంకణి భాషలో ముద్దుగా పోన్జి అని పిలువబడుతుండేది.

అక్షరాస్యత : 57 శాతం.

గోవాలో ముఖ్య యాత్రిక ఆకర్షణలు :-

పానాజి-దాని చుట్టు ప్రక్కల

పానాజి :

(పాంజిమ్) అరెచిన్న రాష్ట్రాల్లో ఒకదైన గోవా రాష్ట్రరాజధాని కూడా తగినట్లుగానే చిరునట్టణం. విశాలమైన మాండోవినదీ తీరంలో వెలసినది. చాలా ఆహ్లాదకరమైన వాతావరణం దానికితోడు పట్టణవాసులు స్నేహపాత్రులు. యాత్రికులు గోవా పర్యటనకి వచ్చే వారికి సరియైన మొదటి మజిలీ. 1759లో ఆదిత్య భవనం తమ ముఖ్య కేంద్రంగా చేసుకొన్నా 1849లో మూతమే అధికారికంగా రాజధాని పట్టణమైంది. అప్పటినుండి పానాజిమే గోవా రాజధాని. విదేశీయులైన పోర్చుగీసు వారి వారసత్వాన్ని, సంస్కృతి సంప్రదాయాల సుకురించి పట్టణ విభులలో ఇంకా సన్నగా ఇరుగుగా వుండి చుట్టుకుని పుచ్చుట్టుంటాయి. ఏనాడో నట్టిన ఇండ్లు ప్రేరేపితున్నట్లున్న బాల్కనీలు, చిన్న చిన్న దొడ్లు, టీ దుకాణాలు. పోర్చుగీసు సంప్రదాయాలను పుణికి పుచ్చుకున్నట్లుంటాయి. మధ్య మధ్య మంచి మంచి పార్కులు ఒక వింతయైన అందాన్ని వెూర్చుతుంటాయి.

ఒక చర్చిలో ప్రవేశించి ఎత్తుగావున్న గోపుర భాగంలో నుండి చూస్తే పట్టణమంతా దృశ్యమానంగా కనబడుతుంది. పట్టణమంతా తాటిచెట్లు, ఈతచెట్లు మొదలు.

గోవా పట్టణం పొంబాయి త్రివేంద్రం పట్టణాల నుండి విమాన సౌకర్యం వుంది రోడ్, ఇలమూర్గాం గుండా కూడా చేరవచ్చు, 24 గంటల ప్రయాణంతో.

గోవాలో ప్రకృతి అందాలతోపాటు ముఖ్య ఆకర్షణలుగా కొండ ప్రక్కన గల మునిసిపల్ గార్డెన్స్ చివరన గల ఇమ్మాక్యులేట్ కన్వెన్షన్ చర్చి, మహాలక్ష్మి దేవాలయాలు చూడదగినవి.

మాండోవి నదీ ప్రవాహం సముద్రంలో కలియబోయే ముందు ఉప్పునీటి కయ్యలమధ్య ఇసుక తిన్నెలు గెస్పార్డియోస్ బీచ్ గాను, జావారి నదీ ముఖంలో ఉన్న దోనాపాపులా ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తాయి.

కలాంగ్యుటేబీచ్ :

గొప్ప ప్రకృతి అందాన్ని ప్రతిబింబించే దృశ్యమానమయిన బీచ్ గా ప్రసిద్ధి. ఇక్కడికి వచ్చినవారు మరిచిపోలేని అనుభూతికి గురవుతారు. దగ్గరనే వున్న అగ్వడా కోట బీచి విశ్రాంతి గృహం సౌకర్యంగా ఉండే వసతి.

అగ్వడాకోట :

సమున్నతమైన ప్రదేశంతో 450 సంవత్సరాల క్రితం పోర్చుగీసు వారు కట్టిన కోట. ఫల, పువ్వు, వృక్ష సంతతిలో చక్కని ఉద్యానవనాలతో పొందెనలు, ఊటలు వగయిరాలతో ఆహ్లాదకరంగా వుంటుంది. కోటమీద ఒక విశ్రాంతి కేంద్రాన్ని ఇటీవలే ప్రారంభించారు. కొన్ని ఆమనిక వసతులతోపాటు, బీచి వెంట గుర్రపు స్వారి, జలక్రీడల ఏర్పాటు వగయిరాల ప్రత్యేక ఆకర్షణలు పొందు పరిచారు.

అగ్వడాకోట పాత గోవాలో వున్నది. ఇతర చారిత్రక ఆకర్షణలుగా బాసిలికా ఆఫ్ బోమ్ జీసస్, సెకెలిడెన్, సెయింట్ కాజిటాన్ కాన్వెంటు, సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్ ఆఫ్ అసిస్సిసి కాన్వెంటు, చర్చిలు, సెయింట్ కాథరిన్ ఛాపెల్, ఆర్కిలాజికల్ మ్యూజియం, ఆర్చిఆఫ్ వైశాయిస్, ఫోర్ట్రెయిట్ గాలరీ వగయిరాలు.

సెక్రెటరీ :

1558లో నిర్మించబడిన అంబాధారణ కట్టడం. నిర్మాణంలో హిందూ ముస్లిముల నిర్మాణాల వెబ్సైటుల ప్రభావం బాగా స్పష్టంగా కనబడుతుంది. చర్చికి ఐదు గంటలున్నాయి. స్వర్ణపుంట అని పేర్కొనబడింది. ప్రపంచం మొత్తం మీదనే అతి పెద్దదిగా అభివర్ణించబడింది. చర్చి లోపలిభాగంలో 17, 18 శతాబ్దాలనాటి వైభవం కందర్లు కట్టినట్లుగా కనబడుతుంది. లోపలికిన్న శివునిమీద 1319లో ఏనుక్రిస్తు కనబడ్డారని ప్రతీతి.

సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్ ఆఫ్ అస్సిసి చర్చి :

వై భవోపేతంగా నిర్మించబడింది. మధ్యలోగల ప్రార్థనా మందిరం విశేష ఆలంకార సదృశమై ఉన్నట్లున్నది.

బోమ్ జనన్ :

ప్రాచ్యుదేశాల దేవుడు, మహామానవతా వాదిగా కొనియాడబడిన సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్గేవియర్ శరీరం భద్రపరచబడి ఉన్నచోటు. ఆయన 1540లో గోవావచ్చి, 1552లో చైతాలో మరణించారు. వారి భౌతికకాయాన్ని గోవా తీసికొని వచ్చినప్పుడు కాయాన్ని బహు జాగ్రత్తగా భద్రపరచబడినట్లున్నూ చెక్కుచెదరని కాయం తీసికొని రాబడిందట. 1974 వరకూ దర్శించగోరి వచ్చే యాత్రికులకు 10 సంవత్సరాల కొక సారి వాసిలికా బోంజీనన్ దగ్గర ప్రార్థనలు సలహానికి వీలుగా ప్రదర్శించేవారు.

ఒకానొకప్పుడు అనేక దేవాలయాలు ఉండేవి. పోర్చుగీసువారు వచ్చిన కొత్త రోల్స్ నే వాటిని నేలమట్టం చేశారు. ఇటీవల పురాతత్వ శాఖవారు త్రవ్వకాలు జరిపించి కొన్ని విశేషాలను బయటకు తీయగలిగారు. వాటిలో చాందోర్లోని ఒక పెద్ద రాతి నందిని బయటకు తీసికొనివచ్చారు. కందంబుల కాలానికి చెందిన దీ నంది.

దేవతా మూర్తులను ఇష్టం వచ్చినట్లు పరిపాలిస్తోను, దగ్గరి చిట్టడపుల్లోనూ పోరవేయటం జరిగింది. శాంతి అహంకారమా లేక పాలితుల తూష్టభావమా ?

శ్రీ మంగేష్ ఆలయం :

మార్థోర్ దగ్గరి పర్వతాలమధ్య ఉన్న శివాలయం. ఈ ఆలయానికి సంబంధించిందే ఒక పవిత్రసరోవరం లోపల శిల్పకళ సెకెన్డ్రల్లోని విశేషాంశం కనబడతూ వుంది.

శ్రీ మహాల్యా దేవాలయం :

శ్రీ మహావిష్ణువు అధిదేవత. మార్కోల్ కి దగ్గరిలోనే అమరియున్నది.

శ్రీ శాంత దుర్గాలయం :

దుర్గామాతకు అంకితమైన ఆలయం. 1713లో నిర్మించబడింది. ప్రశాంత చిత్తంతో భక్తులను అనుగ్రహించే మహామాత పార్వతీదేవి అవతారాంశం. మూర్తికి అటువైపు, ఇటువైపు శివకేశవుల విగ్రహాలున్నాయి. పానాజీ నుండి 33 కి.మీ. దూరం ఉంటుంది.

సప్తకోశేశ్వర ఆలయం :

గోవాలో అతి ప్రాచీనమైన దేవాలయం. శివాజీ మహారాజు దీన్ని పునరుద్ధరించారు. కదంబ రాజులకు ఆరాధ్యదేవత, కులదేవత.

ముఖ్యంగా గోవాలో ఉత్సాహదినాలనేకం. జనవరి నెలలో 6 లేదా 7 జనవరి క్రీస్తు బాల్యంలో ఆయన దగ్గరకు ముగ్గురు జ్ఞానులువచ్చి దర్శించిన రోజును పరవడిగా జరుపుకుంటారు.

వాస్కోడిగామా :

మొదటి పోర్చుగీసు నావికుడయిన వాస్కోడిగామా బారతదేశానికి పోర్చుగల్ నుండి సముద్ర మార్గాన్ని కనిపెట్టిన ఘనుడుగా ఆయన పేర్న వెలసిన ఆధునిక పట్టణం.

బొయినా బీచ్ లో ఈత కొట్టడం, సాన్ కోలే చర్చిని సందర్శించటం జరిగాక పానాజీకి పెర్రీ స్టీమ్ బోటులో రావచ్చు.

దక్షిణ గోవాలోని ముఖ్య వ్యాపార కేంద్రం మార్గో మంచి ఉద్యానవనాలు, పార్కులతో చూడముచ్చటయిన పట్టణం, ప్రతి శుక్రవారం సంత జరిగే మహాసా, టెరాకోల్ కోట విశ్రాంతిగా దర్శించదగిన ప్రదేశాలు.

పానాజీ అన్ని ముఖ్య నగరాలతో రోడ్డు కలయిక ఉన్నది వాటిలో కొన్ని-

సదాశివపూర్: 100 కి.మీ. మార్గో, చాంద్ ల ద్వారా.

బెల్గామ్ : 157 ,, అన్ మోడ్, లోంబాలిమీదుగా.

(37)

| | | | |
|------------|-----|---|--|
| మంగళూరు : | 371 | „ | మార్గో, కర్వాడ్ ద్వారా. |
| బొంబాయి : | 594 | „ | పాన్వెల్, మహద్, సవంత్ వాడిల ద్వారా. |
| బెంగళూరు : | 598 | „ | లోండా, హుల్లి, హరియార్ ల ద్వారా. |
| రామన్ : | 787 | „ | వాపి, బొంబాయి, పాన్వెల్, మహద్, సవంత్ వాడిల ద్వారా. |

షిప్ సర్వీసు : (జలమార్గం) :

మంగళవారాలు తప్ప మిగతా రోజుల్లో ఆక్టోబరు మాసం నుండి మే మాసం వరకు M/s. మొగల్ లైన్సువారు బొంబాయి నుండి పానాజీ వరకు నౌకాయాన నిర్వహణ చేస్తారు. 20 గంటల ప్రయాణం. రిజర్వేషనులకు : M/s. V.S. డెంపో&Co. షిప్ షెడ్యూల్ ఎదురుగా, పానాజీలోగాని, బొంబాయిలోని మొగల్ లైన్సు, న్యూస్పేరీ వార్స్ బొంబాయి వద్దగాని పొందవచ్చు.

స్థానికంగా తిరగటానికి- టూరిస్టు కారులు, టాక్సీలు, ఆటోరిక్షాలు, మోటార్ సైకిళ్ళు (అద్దకు) దొరుకుతాయి.

సెప్టెంబరు నుండి మే మాసం వరకు ప్రతిదినమూ డోనాపావులా నుండి మార్క గోవా రేవు వరకూ జలమార్గం తెరిచి యుంచబడుతుంది. లాంచీలు కూడా లభ్యం.

ప్రత్యేక యాత్రల నిర్వహించేది :

టూరిజమ్ డై రెక్టరేట్, గవర్నమెంట్ ఆఫ్ గోవా, గయిడ్ సర్వీసుల్లో, లగ్జరీ కోచ్ ల ఏర్పాట్లు కూడా ఉన్నాయి.

పానాజీ నుండి :

ఉదయం: 8-80 నుండి మధ్యాహ్నం 12-80 వరకూ. చార్జీ రు. 11/-

ఇంతకు ముందు చార్జీలు అంచనా కోసం ఇస్తున్నాం- గమనించగలరు.

(1) అగ్వాడాకోట: కాలంనూరే బీచ్, మియమ్ సరోవరం, మహాసా, పానాజీ.

(2) సాయంత్రం గం. 2-30 నుండి 7 గం. వరకు.

డోనాపావులా- మీరామార్ బీచ్, బాసిలికా ఆఫ్ బోంజీసన్, సె కెథిడ్రల్, శ్రీ మంగేష్ ఆలయం, శ్రీమహల్సా, శ్రీకాంతదుర్గా, రామనాథ్ దేవాలయాలు చార్జీ రు. 11/-.

- (3) ఉ. 8-30 గం. నుండి సా. 3 గం. వరకు,
మార్గో, కోల్వాబీచ్, మార్మగోవా హార్బరు, వాస్కోడిగామా, పిలర్ సెమినరీ
- (4) బొంబాయి అడవి: ఉ. 9 గం. నుండి సా. 4 గం. వరకు. ఛార్జీ 14/-.
- (5) వాగేటర్ బీచ్, అంజనాబీచ్-సా. గం. 4-15 నుండి 7-15 వరకు.
ఛార్జీ రు. 8/-
- (6) ఉ. 9 గం. సా. 7 గం. వరకు. ఛార్జీ రు. 21/-

దక్షిణ గోవా విహారం:- పానాజి, బాసిలికా ఆఫ్ బోమ్ జీసస్, సెకెథ్రిడర్, మంగేష్, శాంతదుర్గా ఆలయం, మార్గో, కోల్వాబీచ్, వాస్కోడిగామా, మార్మగోవా రేవు, పిలార్ సెమినరీ, మీరామార్, డొనాపావ్లా-

మొదలయిన వాటికి రిజర్వేషన్లు : డైరెక్టోరేట్ ఆఫ్ టూరిజమ్, గవర్నమెంటు ఆఫ్ గోవా, టూరిస్టుహోమ్, పబ్లిక్ బిల్డింగ్, పానాజి.

గోవాలో వుండటానికి రోజుకి 100/- నుండి 600/- రు.వరకు చిన్నా పెద్దా హోటళ్ళు, రెస్టూహౌసులు, గెస్టుహౌసులు ఎన్నో వున్నాయి. అవి ఎన్నుకోవటం మీకే వదిలివేస్తున్నాము.



కర్నాటక



హిందూదేశ సంప్రదాయ సంగీతం రెండు మహా వాహనులు. ఒకటి కర్నాటక సంగీతం- రెండవది ఉత్తర హిందూస్తాన్ సంగీతం. కర్నాటక సంగీతానికి పుట్టి నిల్లు హంపి అని విశ్వసించబడుతుంది. దక్షిణాది సంగీతం లేకుండా నిలిచిన ఉత్తమ సాంప్రదాయపు రీతుల్ని చెప్పుచెదర కుండా తనదైన ప్రత్యేక బాణీతో బహుళ ప్రచారంలో వున్నది కర్నాటక సాంప్రదాయ సంగీతం. ఒక్క సంగీతమే కాదు, సంస్కృతిలోను, సాహిత్యంలోను, ప్రాచీన శిల్పకళలలోను ప్రళంసా పూర్వక మైన పాత్ర వహించింది కర్నాటక. భారత భారతి సాంప్రదాయాల ఒరవడిలో ప్రపంచానికి సైతం అక్షరాలు దిద్దిపెట్టిన వైభవాన్నిచాచే పూర్వచరిత్రగల ఎన్నో ప్రదేశాలు ఈ రాష్ట్రంలో ఉన్నాయంటే అతిశయోక్తి కాదు.

‘కరునాడు’ అంటే ఉన్నతమైన భూమి అని అర్థం. అందునించే వచ్చింది ‘కర్నాటక’ పేరభూమిగా అమరిన ఈ ప్రాంతాని కి పేరు ఎంతయినా సముచితం, సార్థకం. 1973, నవంబరు 1న రాష్ట్ర అసెంబ్లీలో ఆమోదించబడిన శాసనంతో పూర్వపు ‘మైసూరు’ రాష్ట్రంగా పిలవబడే ఈ రాష్ట్రం ‘కర్నాటక’గా ఎంతోయిక్రియ క్తమయింది. కేవలం బాషాపరంగానేగాక, అనేక యితర ప్రతిపత్తులు ప్రత్యేకంగా ఈ పేరులో ఇమిడియుండటం మరింత వన్నెచిన్నెలు చేర్చి బహుళార్థ సార్థకమైందనేది నిర్వివాదం.

భౌతికంగా :

ఉత్తరంగా మహారాష్ట్ర గోవాలు, తూర్పున ఆంధ్రప్రదేశ్, దక్షిణాన తమిళనాడు, తేరళలు సరిహద్దులుగా గలిగి పశ్చిమాన అరేబియా సముద్రపు తీరాన్ని ఆనుకుని దక్కను పీఠభూమి పడమటి చివరగా అమరియన్న ఈ రాష్ట్రం అతి ప్రాచీనకాలంలో అనాదిగా 'కుంతల' దేశంగా విశిష్టతను, పురాణ ప్రసిద్ధి చెందినది. శోభాయమానమైన పూర్వ వైభవం, చారిత్రక ప్రాముఖ్యతను సంతరించుకున్న విశేష రాష్ట్రాన్ని నాలుగు ముఖ్య ప్రాంతాలుగా విభజించవచ్చు.

(1) కోస్తా ప్రాంతం, (2) మల్నాడు, (3) ఉత్తరమైదానాలు, (4) దక్షిణమైదానాలు. కృష్ణ, కావేరి నదులు తమ ఉపనదులతో సహా ప్రవహిస్తూ సుజల పూర్ణంగాను సస్యశ్యామలం చేస్తున్నాయి. భీమ, ఘటప్రభ, మాళాప్రభ, తుంగభద్ర, వేదమతి, కృష్ణానదికి ఉపనదులైతే, హేమావతి, వినోదా, అర్కావతి, లక్ష్మణతీర్థ, కావీనీ నదులు కావేరికి ఉపనదులై రాష్ట్రాన్ని సుసంపన్నం చేస్తున్నాయి. రెండు మహానదులు తూర్పుగా ప్రవహించి కృష్ణానది ఆంధ్రప్రదేశ్ లోను, కావేరి తమిళనాడులోను బంగాళఖాతంలో సాగరసంగమం చెందుతున్నాయి.

పశ్చిమ ప్రవాహితులుగా శరావతి, కాశీనది, నేత్రవతి నదులు అరేబియా సముద్రంలో సాగర సంగమం చేస్తూ ముఖ్యంగా కర్నాటకలో జల విద్యుదుత్పత్తి కారకములై ప్రధానపాత్ర వహిస్తున్నాయి.

ఇక్కడ ప్రవహించే ముఖ్య నదులు ఆంధ్రప్రదేశ్, తేరళ. తమిళనాడులు గుండా ప్రవహించడంతో ఈ దక్షిణాది రాష్ట్రాలు తరచూ నదీ జలాల వినియోగ వివాదాలతో సతమత మవుతుంటాయి.

సంగమంగా చరిత్ర :

కర్నాటకను గురించి చెప్పకోబోయే ముందు ఒకసారి పురాణ యుగంలోకి తొంగి చూద్దాం. రామాయణ కాలంలో వానర రాజులైన వారి, సుగ్రీవుల రాజధాని హంపి నగరంగా చెప్పబడుతుంది. రాష్ట్రంలోని వాతాపి పేరు చెప్పగానే అగస్త్య మహాముని మన మనసుల్లో మెదలుతాడు. బీజపూరు జిల్లాలోని బాదామికి చెందిందని ప్రతీతి.

క్రిస్తుపూర్వం కర్నాటక ప్రాంతం మౌర్య సామ్రాజ్యంలోని భాగమైంది. 'సేవముగిరి' (రాయచూరు జిల్లాలోని 'కనకగిరి') మౌర్యుల దక్షిణాది రాజధానిగా

పేర్కొనబడింది. క్రీ.పూ. ఒకటవ శతాబ్దంలో ప్రభవించిన శాతవాహనుల వంశాలు దాదాపు 300 సంవత్సరాలు అవిచ్ఛిన్నంగా రాజ్యమేలారు. వారిలో చెలరేగిన అంతః కలహాల వలన ఉత్తర ప్రాంతాన్ని కదంబులు, దక్షిణ ప్రాంతాన్ని గాంగులు ఆక్రమించి పరిపాలించారు. శ్రావణ బెలగోలాలో ప్రతిష్ఠించబడిన గోమతేశ్వరుని గొప్ప ఏకశిలా విగ్రహం గాంగులు కాలంనాటిదని ప్రతీతి.

క్రీ.శ. ఆరవ శతాబ్దం వచ్చేసరికి చాళుక్య సామ్రాజ్యం ఆవిర్భవించింది. చాళుక్యుల తరువాత కర్నాటక ప్రాంతాన్ని దేవగిరి యాదవులు, ద్వార సముద్రపు హొయసలులు పాలా తీసుకొని రెండు రాజ్యాలుగా పరిపాలించారు. 14 శతాబ్దంలో విజయనగర మహాసామ్రాజ్య స్థాపనం జరిగింది. దీనికి ఆద్యులు హరిహర బుక్కరాయలు. విజయనగర రాజుల కాలంలో స్వర్ణయుగంగా అభివర్ణించబడింది. కర్నాటాంధ్ర సామ్రాజ్యంగా కీర్తించబడింది. అక్కడి నుండి ముస్లిము దండయాత్రలకు గురయింది. 1565లో జరిగిన తల్లికోట యుద్ధంలో విజయనగర సామ్రాజ్యం అంతరించింది.

క్రీ.శ. 1899లో ఒక చిన్నరాజు యదురాయలు మైసూరును రాజధానిగా చేసికొని ఒడయార్ వంశీయుల పాలనకు శ్రీకారం చుట్టారు. 1578-1812 లో రాజా వడయార్ శ్రీరంగపట్నం రాజధానిగా చేసికొని రాజ్య విస్తరణ గావించాడు. వీరిని హైదరాబి జయించి రాజ్యచ్యుతుల్ని చేశాడు. హైదరాబి సుతులు టిప్పుసుల్తాన్ బ్రిటిషువారితో జరిగిన యుద్ధాల్లో సుల్తాన్ ఓటమితో వడయార్లను తమ ప్రతినిధులుగా మైసూరు సింహాసనంమీద కూర్చో బెట్టారు. బ్రిటిషువారి పాలనలో కర్నాటక ప్రాంతాన్ని ఎన్నో సంస్థానాల మధ్య రాష్ట్రాల మధ్య పంచారు. ఈనాడు రూపుదిద్దుకున్న రాష్ట్రం కన్నడభాష మాట్లాడే వారి ఆశయాలు, అభిరుచుల కనుగుణంగా మలచబడిన సమగ్రరూపంగా చెప్పుకోవచ్చు. చాళుక్యులు మహానిర్మాణ దశులు. వీరి అధ్వర్యంలో దీర్ఘ శిల్పకళా ఒరవడులు ఇతర దక్షిణాది ప్రాంతాల ఆలయ నిర్మాణాలకు అనేకంగా పునాది. పాలనాపరంగా ఈ రాష్ట్రాన్ని 20 జిల్లాలుగా విభజించారు. శాసనసభ రెండు అంతస్తులుగల వ్యవస్థ. లెజిస్లేటివ్ అసెంబ్లీలో 224 ప్రజా ప్రతినిధులు, ఎగువశాసన సభకి 83 మంది సభ్యులు.

జిల్లాలు :

బెంగళూరు పట్టణం, బెంగళూరు గ్రామీణం, బెల్గాం, బిల్గారి, బీజపూర్, బీదర్,

చిక్ మంగుళూరు, చిత్రదుర్గ, దక్షిణ కన్నడ, ధర్వార్, గుల్బర్గా, హసన్, కొడగు, కోలారు, మాండ్య, మైసూరు, రాయచూరు, సిమోగా, తుంకూరు, ఉత్తరకన్నడ.

రాష్ట్ర వైశాల్యం : 1,91,791 చ.కి.మీ.

రాజధాని : బెంగళూరు.

జనాభా : 3,71,36,000 పైన.

మాట్లాడేభాష : కన్నడ.

అక్షరాస్యత : 39 శాతం.

శ్రీ పురుష నిష్పత్తి : 969 : 1000.

ముఖ్యమయిన యాత్రికాకర్షణలు :

బెంగళూరు నగరం, మైసూరు, శ్రీరంగపట్నం, బందీపూరు, బేలూరు, హలీ బేడు, శ్రావణ బెళగోరి, జింగ్ జలపాతం, కోలారు బంగారు గనులు మొదలయిన వాటిలో హంపి, విజయనగరం, కృష్ణరాజసాగర్ ఆనకట్ట, బృందావనం గార్డెన్స్-ఎన్నో ఆరియాలు, చరిత్ర ప్రసిద్ధి చెందిన ప్రదేశాలు ఆసక్తిని రేకెత్తించే యాత్రికా స్థలాలు ఏన్నో... మొదటిగా రాష్ట్రరాజధాని అయిన-

బెంగళూరు

జనాభా : 29,00,000.

తీర్చిదిద్దినట్లుండే ఉద్యానవనాలు, పార్కులు, చక్కని ఇండ్లు, భవనాల వరుసలలో అన్యదకరమైన భారతదేశ మహానగరాల్లో 8 వ స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తున్న నిత్య సూతనంగా సందడించే పట్టణరాజం. సముద్ర మట్టానికి దాదాపు 1000 మీటర్లు ఎత్తులో అమరి మంచి వేసవి మకాముగా కూడా ప్రసిద్ధి. చాలావరకు అందరికీ నచ్చుతుంది. సేదలు దీరుస్తుంది. స్వదేశీయులు, విదేశీయులు పారిశ్రామికంగాను, విద్యావైజ్ఞానికరంగాల్లోను, మేధావంతుల నిలయంగా పేరపొందిన బెంగళూరు నగరం నిరంతరం రాకపోకలు సాగించే చోటు. దేశరక్షణలో కీలకపాత్ర నహించే ఎయిర్ క్రాఫ్ట్, ఎలక్ట్రానిక్స్, కంప్యూటర్స్, హిందుస్థాన్ మెషిన్ టూల్స్ వారి కర్మాగారాలు, పారిశ్రామికంగా దేశప్రగతిలోకి ముందంజ వేస్తున్న కర్మాగారాలు నగర ప్రాముఖ్యాన్ని ఇనుమడించేవి.

నగరం 18 వ శతాబ్దంలో కెంపగౌడ వ్యవస్థీకరించారు. ప్రస్తుత సుందర రూపానికి, అభివృద్ధికి కృషి ఇటీవలే జరిగిందని చెప్పవచ్చు. నగరంలో చూడదగిన

విగా. లాల్ బాగ్ (బొటానికల్ గార్డెన్సు, సందేశ్వరాలయం, ఉల్సూరు సరోవరం, విధాన సౌధ, కబ్బన్ పార్కు, టిప్పసుల్తాన్ వారి కోట, మ్యూజియం-ఆర్చుగ్యాలరీలు నగరాలు.

నగర సందర్శనలో భాగంగా అనేక సాంస్కృతిక ప్రదర్శనలు కూడా జరిగించనగును. నాట్యం, సంగీతం, నాటకం, ప్రతి సాయంత్రం ప్రదర్శితమవుతూంటాయి నగరంలో అనేకచోట్ల. నగర జీవితం అంతా ముఖ్యంగా కేంపగౌడ స్కెచ్ మెజిస్ట్రేట్ స్కెచ్ చుట్టూ సందడిగా పరిభ్రమిస్తుంది.

విధానసౌధం :

సంప్రదాయ సిద్ధమైన వాస్తు శిల్పరీతితో నల్లరాతితో కట్టబడిన బ్రహ్మాండమైన భవనరాజం. 5 అంతస్తులుంటుంది. శాసనసభా సమావేశాలు ఇక్కడే జరుగుతాయి. ద్రవిడ భవన నిర్మాణ దక్షతకు ప్రతీకగా నిల్చింది. సచివాలయం కూడా ఇక్కడే వుంది. ఇందులో కాబినెట్ రూము తలుపు అసలైన చందనపు కద్దెతో తయారుచేయబడింది. చూడాలంటే ప్రతి సాయంత్రం 5-30 నుండి 8-30 వరకు క్యూలో నిలుచుని వెళ్ళి చూడవచ్చు. ఆదివారాలు, సెలవు దినాల సాయంత్రాలు భవనమంతా విద్యుద్దీప కాంతితో మెరిసిపోతూ వుంటుంది. నిజంగా ఒక గంభీరమైన కట్టడం.

కబ్బన్ పార్కు, మ్యూజియం :

దాదాపు 8000 ఎకరాల వైశాల్యంలో అమరిన సుందరోద్యానవనం. పార్కులోపలే చక్కటి గ్రంధాలయం, ఒక మ్యూజియం కూడా ఉన్నాయి. పార్కు అంతా అనేక పుష్పజాతుల వృక్షాలతో నయన మనోహరంగా వుంటుంది. పార్కులో ఒక పెద్ద ఫౌంటెన్ కూడా వుంది. సాయంత్రాలాలు రంగురంగుల విద్యుద్దీపాలంకరణతో మిరుమిట్లు గొలుపుతుంది. మ్యూజియం 1888 లో స్థాపించబడినది, పురాతనమైనది. 5000 సంవత్సరాలనాటి సింధు నాగరికతకు సంబంధించిన విశేషాలు చూడగలం. దీనికి ప్రక్కనే ఒక డెక్కోలాజికల్ & ఇండస్ట్రియల్ మ్యూజియం కూడా ఉంది. ప్రభుత్వ సెలవు దినాలు, సోమవారాలు సెలవులు.

లాల్ బాగ్ బొటానికల్ గార్డెన్స్ :

బెంగళూరు నగర దక్షిణ శివార్లలో 98 హెక్టార్ల వైశాల్యంలో అమరిన సుందర నందనం. ఈ వనం షాదర్ అలీ అంకురార్పణతో ప్రారంభమై కొన్ని

ప్రత్యేక అలంకారాలుగా అభివృద్ధి పనులు టిప్పుసుల్తాను చేయించారు. 240 ఎకరాల్లో ఒక పెద్ద పుష్పప్రదర్శనా భవనం ఉంది. ఆగస్టునుండి మే మాసం వరకూ చూడ వచ్చు. ఇది ఒక అద్దాల మందిరం. ఉద్యానవనంలో అతి పురాతనమైన వృక్షరాజులున్నాయి. వాటి బుడిపెలమీద వాటి వయస్సులను తెలిపే చీటీలుగూడా ఉన్నాయి. దేశవిదేశాల నుండి సేకరించిన అనేక వృక్ష జాతులను చూడగలం. వనంలో అందా సరోవరం, పద్మ సరోవరం, డీర్ పార్కు దర్శనీయాలు. వనంలో అనేకచోట్ల కాల క్షేపం తినుబండారాలు అమ్మేవి కూడా ఉన్నాయి. చాలా సరదాగా గడిచిపోతుంది కాలం.

టిప్పు భవనం, కోట :

నగర మార్కెటుకు అనతిదూరంలో క్రిష్ణరాజేంద్ర రోడ్డులో ఉన్నది. మొదట నగర సిర్కార్ కెంపగౌడ మహారాజు 1587లో నిర్మించింది- కేవలం మట్టి గోడల్లో నిర్మించిన కట్టడం. రెండు శతాబ్దాల తరువాత హైదరాబీ ప్రస్తుత రూపంలో కట్టారు. తరువాత టిప్పు సుల్తాన్ అభివృద్ధిపరచాడు. బ్రిటిష్ వారు టిప్పుసుల్తానుతో జరిపిన యుద్ధాల్లో కొంత నష్ట పరిచారు. చూడదగిన చారిత్రక స్థలం. 18 వ శతాబ్దపు సిర్కాజు వైచిత్రీ సృష్టంగా కానవస్తుంది. క్రిష్ణరాజేంద్ర రోడ్డులోనే ఆల్బర్ట్ విక్టర్ రోడ్డులో టిప్పుసుల్తాను వేసవి మకాంగా ఉపయోగించారు. శ్రీరంగ పట్టణంలోని దరియాదొలత్ కట్టడానికి సమానంగా తోస్తుంది. ప్రతిరోజూ కోట ఉదయం 8 గంటలకు, వేసవి మకాం భవనం ఉదయం 8 గంటలకు తెరచి ఉంచుతారు. దీన్ని ఆనుకునే ఉన్న మహానందీశ్వరాలయం మంచి ఆసక్తికరంగా ఉంటుంది.

మహానందీశ్వరాలయం :

హైందవేతరులకు ప్రవేశంలేదు. కెంపగౌడ మహారాజు నిర్మించిన దేవాలయం. దక్షిణాది శిల్పరీతుల్లో నిర్మించబడింది. ఒకే రాతిమీద చెక్కిన నందీశ్వరుని విగ్రహం గంభీరంగా దర్శనమిస్తుంది. ఇలాంటి నందీశ్వరుని విగ్రహమే మైసూరు చాముండి ఆలయంలో కూడా వుంది. ఇంకా ఇక్కడికి దగ్గరిలో నాలుగు గాలి గోపురాలు కూడా దర్శనీయం. దాదాపు ఆలయానికి 400 మీటర్లు దూరంలో ఉన్నవి. కబ్బస్ పార్కుకి తూర్పుదిశన ఉల్పూరు సరోవరం బోట్ సికారు సౌకర్యంతో వున్న మంచి పిక్నిక్ స్పాట్. ఈతకొలను ప్రత్యేకం. కర్నాటక జానపద నృత్య ఆహార్యం, బొమ్మలు, రికార్డు చేయబడిన జానపద సంగీతం వినవచ్చు.

బెంగళూరు వరిన రొట్టె :

సరోవరాలు, జలాశయాలు :

నగరానికి 35 కి.మీ. దూరంలో చామరాజుసాగర్ రిజర్వాయర్, అక్కడే అర్కావతి నదిమీద ఆనకట్ట. 29 కి.మీ. దూరంలో హేసరగుట్ట సరోవరం, 89 కి.మీ. దూరంలో కబ్బి రిజర్వాయర్ మంచి విహార స్థలాలుగా ప్రసిద్ధి. రిజర్వేషనులు బెంగళూరులోని ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీరు, వాటర్ సపై సేవేజిబోర్డు, ఆనందరావు సర్కిల్ బెంగళూరు వారివద్దనుండి సరోవర, జలాశయాల దగ్గరవున్న బంగ్లాలుకు పొందవచ్చును. కబ్బి రిజర్వాయర్ దగ్గర బంగ్లా రిజర్వేషనులు అసిస్టెంటు ఇంజనీరు P.W.D, చెన్నపటన వారివద్దనుండి పొందవచ్చు.

నంది హిల్స్ :

బెంగళూరుకు దగ్గరిలో ఉన్న వేసవి విశ్రాంతి కేంద్రం. బిప్పసుల్తాను వారు వేసవిలో ఇక్కడ విశ్రాంతి తీసుకునేవారట. సముద్ర తలానికి 1475 మీటర్లు ఎత్తున అమరియున్న దీ పర్వత విశ్రాంతి కేంద్రం. బెంగళూరుకు 89 కి.మీ. దూరం. ప్రతి రోజూ బస్సు లున్నాయి. కర్నాటక స్టేటు టూరిజమ్ డెవలప్ మెంట్ వారు ప్రత్యేక యాత్రా నిర్వాహణలు చేస్తున్నారు.

సవనదుర్గ :

సముద్రమట్టానికి 1400 మీటర్లు ఎత్తున పర్వతగుహల్లో అమరియున్న గుహలయము. గంగాధర్శ్వరస్వామి, హాన్న దేవిలకు అంకితం. పాతాళం నుండి పైకి వచ్చిన జలాలుగా విశ్వసించబడే 'పాతాళగంగ' ఊట ఉన్నది. ఇక్కడ చల్లగా హాయిగా వుంటుంది.

జతరంగా పియర్ వ్యాలీ లేక ముత్యాలమడుపు 40 కి.మీ. దూరంలో ఉన్నది. దగ్గరినే ఒక చక్కటి జలపాతం, 28 కి.మీ. దూరంలో పెద్ద వటవృక్షం వున్న రామహర్షి ఆన క్తిగలవారు దర్శించదగిన ప్రదేశాలు.

కోలారు బంగారు గనులు :

బెంగళూరుకు తూర్పుగా 100 కి.మీ. దూరం వుంటుంది. భారతదేశంలో బంగారం ఉత్పత్తిచేసే గనులు— ప్రపంచం మొత్తం మీద అతి తోతైనవిగా ప్రసిద్ధి. ఉపరితలం నుండి సుమారు 300 మీటర్లు లోతుగా అమరి ఉన్నాయట సౌరంగాలు. అనుమతితో వెళ్ళిచూడవచ్చు.

బెంగళూరులో వుండటానికి వసతులు, సౌకర్యాలు:

ధర్మశాలలు—స్కూలు :

- | | | |
|-------------------------|---|-----------------------------------|
| 1) గుబ్బితోటదప్ప చౌట్టి | : | |
| స్టేషను రోడ్డు | : | |
| 2) మహారాష్ట్ర మండలి | : | గ మ ని క : |
| గాంధీనగర్ | : | |
| 3) పార్సి ధర్మశాల | : | ఈ ధర్మశాలల్లో అతి పరిమిత కాలంవరకు |
| కీన్స్ రోడ్డు | : | మాత్రమే వసతి దొరుకుతుంది. |
| 4) వాసవి ధర్మశాల | : | |
| వాణివిలాస్ రోడ్డు | : | |
| బసవన్నడి. | : | |

పేయింగ్ గెస్టు వసతులు :

వివరములు— టూరిస్టు డిపార్టుమెంటు ఆఫీసులో సమాచారం సమగ్రంగా పొందవచ్చు.

ఇతరంగా :

- 1) YWCA గెస్టుహౌస్, ఇన్ ఫాన్ ట్రీ రోడ్డు.
- 2) YMCA (కటంబాలకు) 57, మిల్లర్స్ రోడ్డు.
- 3) YMCA 31, ఇన్ ఫాన్ ట్రీ రోడ్డు.
- 4) రీజెంటు గెస్టుహౌస్, బ్రిగేడ్ రోడ్డు.

రిజిస్ట్రేషనులు ఆయా మేనేజర్లను సంప్రదించి పొందవచ్చును. పైవాటితోడు బెంగళూరులో స్థావరముబట్టి హోటళ్ళు అనేకం.

అతి సామాన్యులకు :

రైలు స్టేషనుకు, బస్సు స్టేషనుకు దగ్గరిలో :

- 1) సుధాలాడ్డి, కాటన్ పేట రోడ్డు.
- 2) గజేష్ లాడ్డి
- 3) సంధ్యాలాడ్డి, బస్సుస్టాండు ఎదురుగా.
- 4) బస్సుస్టాండు దగ్గరిలోనే— సుదర్శన్ హోటల్

- 5) కెంపగౌడ సర్కిల్ కి దగ్గరిలోనే రామకృష్ణ లాడ్.
- 6) హోటల్ టూరిస్టు, సుబేదార్ రోడ్డు జంక్షన్ కలిసే దగ్గర రేసుకోర్సు రోడ్డు లోనిది.
- 7) దగ్గరిలో హోటల్ సుప్రభాత్.
- 8) హోటల్ లక్ష్మి, గాంధీనగర్ 2వ అడ్డరోడ్డు.

శ్రీనరసింహరాజు రోడ్డులో, సిటీమార్కెట్ వరియాలో :

బిలాట్, రెయిన్ బో, డెల్టాభవన్, చంద్రబిహార్, నటరాజ్, ఇస్కాకియా.

మహాత్మాగాంధీ రోడ్డు వరియాలో :

- 1) హోటల్ అజంతా, 2) హోటల్ బృందావన్, 3) హోటల్ కామధేను.

పై హోటళ్ళన్నీ రోజుకి మనిషి 1కి సుమారు 90/- నుండి 70, 80 వరకు గల శ్రేణిలో.

మధ్యే మార్గంగా :

టూరిస్ట్ రూ. 60/- లేక 70/- పైన రోజుకు 170/- వరకు గల శ్రేణిలో

హోటల్ లాసియా ఇంటర్నేషనల్, 6 OTC రోడ్.

హోటల్ బెరె, 48/1 చర్చిస్ట్రీటు,

న్యూ విక్టోరియా హోటల్, 47-48, రెసిడెన్షి రోడ్,

హోటల్ సిలిసిస్ నెస్ట్, 171, బ్రిగేడ్ రోడ్,

శ్రీమంతులకు రోజుకి 150 నుండి 500 రూ. వరకు:

- (1) హోటల్ వెస్ట్ లాండ్, రేసుకోర్సు రోడ్. ఫోన్ : 29281.
- (2) హోటల్ టాక్ రెసిడెన్స్, M.G. రోడ్, ఫోన్ : 583588.
- (3) వెల్ కం గ్రూపు విండాసార్ మనార్, కాంక్రీ రోడ్.
- (4) ITDC హోటల్ ఆశోక్, కుమారకృష్ణ (నగరం సెంటరు దగ్గర)
- (5) ది బెంగుళూరు ఇంటర్నేషనల్, 2 A-B, క్రిసెంటు రోడ్.
- (6) కావేరి కాంటివెంటల్, 11/37, కన్నింగ్ హం రోడ్, (29350-9)
- (7) హోటల్ రామూ, రెవెల్ రోడ్, ఫోన్ : 59381
- (8) హోటల్ హర్ష, 11, వెంకటస్వామినాయుడు రోడ్, వివాజినగర్, ఫోన్ : 585588.

ప్రత్యేక సమాచారం :

(1) కర్నాటక స్టేటు డిపార్టుమెంటు ఆఫ్ టూరిజమ్,
52, శృంగార్ షాపింగ్ సెంటరు, 12-12A, M.G. రోడ్.
ఫోన్ : 579186.

(2) కర్నాటక స్టేటు టూరిస్టు కౌంటరు.
పబ్లిక్ యుటిలిటీ బిల్డింగ్సు, M.G. రోడ్, ఫోన్ : 52877.

(3) కర్నాటక స్టేటు టూరిజమ్ డెవలప్మెంట్ కార్పొరేషను.
10/4, కస్తూరిబా రోడ్, క్విన్స్ సర్కిల్, ఫోన్ : 578753.

కర్నాటక రాష్ట్ర టూరిజమ్ కౌంటర్లు :

(1) ఎయిర్పోర్టు, రిసెప్షన్ కౌంటరు, (2) సిటీ రైల్వేస్టేషను, (3) తిరుపతి
దేవస్థానం సమాచార కేంద్రం, సిటీమార్కెటు బిల్డింగు, ఫోన్ : 70022.

ఎయిర్ :

ఇండియన్ ఎయిర్లైన్సు, కర్నాటక స్టేటు హౌసింగ్ బోర్డు బిల్డింగు, డిస్ట్రిక్టు
ఆఫీసు రోడ్, ఫోన్ : 79481.

రైలు :

బెంగళూరు రైల్వేస్టేషను.

బస్సు :

(1) కర్నాటక స్టేటు రోడ్డు ట్రాన్సుపోర్టు కార్పొరేషను.

(a) సుభాష్ నగర్ బస్సుస్టాండు. (సిటీ రైల్వేస్టేషను ఎదురుగా)
ఫోన్ : 23877.

(b) పొగర్ టాక్సి బిల్డింగు, కెంపగౌడ రోడ్, ఫోన్ : 71480.

బెంగళూరులో నిర్వహించబడే విహార సౌకర్యాలు :

యాత్ర వివరం :

ప్రతిరోజు ఉ॥ 7-80 నుండి రా॥ 8-80 వరకు. టిక్కెట్టు 20/-.

(1) సిటీసైడ్ సీయింగ్

బర్డ్ కాంప్యూయరీ (సీజనయితే), సోమనాథపూరు, శ్రీరంగపట్నం,
మైసూరు మహానగరం, చాముండి పర్వతం, బృందావనోద్యానాలు-
(రైటింగుతో)

(2) శుక్రవారాలు, ఆదివారాలు మాత్రం—

సమయం. ఉ. 7-15 నుండి సా. 8-30 వరకు. చార్జి. 33/-

క్రావణ బెంగళి, హాజీబేడు, బేలారు.

(3) ఉదకమండలం శనివారాలు మాత్రం టిక్కెట్టు— రు. 33/-

(సీజనులో మాత్రం) సమయం శనివారాలు—ఉ. 7 గం. నుండి 9 గం. వరకు.

(4) తిరుపతి, తిరుమల, మంగాపురం, కాళహస్తి-చార్జి రు. 80/-

శుక్రవారం నుండి ఉ. 7 గం. నుండి ఆదివారం రాత్రి 8 గం. వరకు

బే లూ రు

యూచి నదీ తీరంలో సముద్ర మట్టమునకు 1000 మీటర్లు ఎత్తున మనోహరమైన ప్రకృతి అందాలు విరబూసిన చోట ఈ శిల్పకళా విశిష్ట సంపదగల చిరుపట్టణం అమరియున్నది. ప్రకృతి వసంత శోభ విరిసిన నందనంలాగా తోపింపజేసే ఈ ప్రదేశం బెంగళూరుకు 222 కి.మీ. దూరంలో వుంది. ఆనాటి హోయసల రాజుల హోయల వన్నెచిన్నెలు తరగని నిధిగా అడకువగా ప్రదర్శిస్తున్న చిరుపట్టణం.

ప్రపంచ పర్యాటకులను విశేషంగా ఆకర్షించే ఖజురాహో, కోణార్కాలకు శిల్ప సంపదలో ఏ మాత్రం తీసిపోని విధంగా ఒక రకంగా చూస్తే మిన్నగా కనబడుతుంది. శిల్పము చాల సున్నితము, భావయుక్తము. గోడలమీద రామాయణ, భారత, భాగవత కథలు చిత్రములుగా చెక్కబడియున్నవి. ప్రతి యంగుళము కళాత్మకంగా మలచిన శిల్పాల ప్రతిభ కొట్ట వచ్చినట్లు కనబడే ఈ దేవాలయ నిర్మాత విష్ణుభక్తుడైన విష్ణు వర్ధన మహారాజు క్రీ.శ. 1118లో కట్టించారు. ప్రధాన ఆలయం శ్రీచెన్నకేశవ స్వామి ప్రతిష్ఠతో చెర్వుకేశవాలయంగా ప్రసిద్ధి చెందింది. దీనిని నిర్మించిన శిల్పి జక్కనాయకుడు చిరస్మరణీయుడు. ప్రధానాలయము ఎత్తుగా ఒక నక్షత్రాకారంలో అమర్చి దానిమీద నిర్మించబడింది. తూర్పువైపున ఉన్న ద్వారము, ఉత్తర, పశ్చిమ ద్వారములు శిల్ప వైభవంతో పరాకాష్ఠ. ఆలయంలోని నవరంగహాలు 136 చదరముతో 20 అ. ఎత్తునగల పైకప్పున ఎన్నో లతలు, పుష్పములు చెక్కబడి ఉన్నాయి. లోపల మోహినీ స్తంభము, నృసింహ స్తంభములు మహాత్తరమైన నగిషీలు కమనీయం.

అండాల్ దేవాలయం దక్షిణ ప్రాకారం మీది వేణుగోపాల స్వామి విగ్రహం అతి చక్కనిది. శిథిలావస్థలో ఉన్న ఆలయమును చూచి శ్రీకృష్ణరాజు వడయారు పునరుద్ధరించారు. ఆవరణంలోనే కప్పె చెన్నిగరాయ ఆలయం గణేశ్, దుర్గ, సరస్వతి దేవేరులతో అందమైన శిల్పాలను పొందు పరిచియున్న ఆలయం దర్శనీయం.

హ శీ బే డు

బేలూరు నుండి 16 కి.మీ. దూరం. హోయసల రాజుల మహా రాజధానిగా శోభిల్లింది. ఆనాటి ప్రముఖ వ్యాపార కేంద్రమై మహాన్నత దళ ననుభవించిన పట్నం. 1327లో దండెత్తిన మహ్మద్ బిన్ తుగ్లక్ ధ్వంసం చేశాడు.

ఇక్కడ మహాన్నత శిల్పకళను వెలార్చే హోయసలేశ్వరాలయం. (శివాలయం) కేదారేశ్వర ఆలయం హిందూ దేవతల విగ్రహాలు, చిత్రాలు అణువణువు పులకింపజేసే సుందరమందిరానికి ప్రపంచ కళాసప్తలు సైతం నీరాజనాలెత్తిన చోటుగా గణ్యం. ఇక్కడి శిల్పాలు హోయసలల రమణీయ భావనా చమత్కృతిని భావగర్భితంగా మనోజ్ఞంగా రాజకెక్కి శిల్పచరిత్రలో ఉత్కృష్టతను సాధించింది. ఒక శిల్పానికి మరో శిల్పానికి పోలిక వుండదు. ప్రతి అణువు మధుర భావనా నిష్కంధనా న్యంధనం. మానవునిలో మహత్తర శక్తి, విశ్వాసములు మనోహర శిల్పాకృతి దాల్చి మహా మనీషిత్వమును చాటుతున్నవి. ప్రపంచ కళారాధకుల అభిప్రాయం చూస్తే ఏదెన్నులోని పార్థినాన్ ను మించిపోయిందని, దీనికిసాటి వేరొకటిలేదని తెలుస్తుంది. ఆనాటి భారతీయ శిల్ప శాస్త్రజ్ఞుల ప్రతిభా విశేషములు ఖండ ఖండాతరరాల యశశ్చంద్రికలను ప్రసరింప జేయగల కళాఖండము. శిథిలావస్థలో ఉండటం మన దురదృష్టం.

ఆలయ ప్రాంగణంలోనే ఆర్కిలాజికల్ మ్యూజియం ఒకటుంది. దానిలో విశేష ప్రతిభను వెలార్చి ప్రాచీన వైభవాన్ని చాచే కొన్ని ఖండికలను ప్రదర్శిస్తున్నారు.

శ్రావణ బెలగోల

ఇంద్రగిరి, చంద్రగిరి మధ్యలో అమరిపున్నదీ శైవమతస్థుల ముఖ్య తీర్థ యాత్రా స్థలం, పవిత్ర పుణ్యక్షేత్రం. బేలూరు, హశీబేడులతో పోలిస్తే శిల్పము చాలా సీదాసాదాగా రసమిడుతుంది. 'శ్రావణ బెలగోల' అంటే 'మహాన్నత పర్వ

తం మీద మహానుభావుడు' అర్థం, ఈ క్షేత్ర వ్రాశస్యాన్ని గురించి తెలుసుకోవాలంటే బహు విలంబిత పూర్వ చరిత్రలోకి వెళ్ళాలి. క్రి.శ. 3వ శతాబ్దం వెనుకకు వెళ్ళి చంద్రగుప్త మౌర్యుడు, ఆయన గురు దేవులు భద్రబాగు స్వామిల దగ్గరకు తీసు వెళుతుంది. మౌరసామ్రాజ్యాధినేత శ్రీ చంద్రగుప్త మౌర్యుడు రాజ్య పరిత్యాగం చేశాక గురుశ్రీ భద్రబాగు శిష్యులయ్యారు. భద్రబాగు స్వామి శిష్యులు దేశం నలు చెరగలా జైనమత వ్యాప్తిని చేశారు. అదే విధంగా ఇక్కడ దక్షిణ ప్రాంతంలో గూడ బహుళ ప్రచారం గావించి పటిష్ఠమైన పురాధిని వేయటం జరిగింది. నలు గురు శిష్యులు ఇద్దరూ ఆ సమయంలో ఇక్కడికి వచ్చి కొన్నాళ్ళు ఇక్కడ నివసించారు. తదుపరి 4 నుండి 10 శతాబ్దం ప్రాంతంలో కర్నాటకను పాలించిన గాంగ రాజుల జైనమతావలంబనచేసి పటిష్ఠం చేశారు. గాంగ వంశపు రాజైన రాచమల్లుడు బహుబలి విగ్రహం 'అది ససేమి' అనే పిల్చి తయారుచేసిన ఈ గొప్ప విగ్రహాన్ని క్రి.శ. 981లో రాచమల్లు సేనాని తన సైన్య సహాయంతో విగ్రహవిష్కరణం చేశారని చెబుతారు.

ఇంద్రగిరి పర్వతాగ్రాన గోమఠేశ్వరుడు లేక బహుబలి ప్రభు విగ్రహం 57 అడుగుల ఎత్తున వున్నది. ఇంత పెద్ద ఏకలిలా విగ్రహం ప్రపంచం మొత్తంమీద ఎక్కడాలేదని అంటారు. జైనమత వ్యవస్థాపకులలో ఆది పురుషుడైన వృషభ దేవునికి ఇద్దరు కుమారులు. బాహుబలి, భరదుడు. వృషభదేవుడు రాజ్యాన్ని వదిలి తపస్సుకోసం అరణ్యాలకు వెళ్ళగా రాజ్యం పంపకాల విషయంలో తగాదాలు వచ్చి ఇద్దరూ యుద్ధం చేసుకున్నారు యుద్ధంలో బాహుబలి గెలిచాడు. అయితే విజయంతో పాటు మనస్సు ప్రాపంచికాలమీద విరక్తిచెంది వైరాగ్యభావం వరించింది. అన్నీ భరతునికి వదిలేసి మారమైన తపస్సు చేయటానికి అరణ్యాలకు వెళ్ళాడు.

దీనికితోడు ఈ కొండల మధ్య ఉన్న చిరు గ్రామంలో అనేక జైన దేవాలయాలున్నాయి. గోమఠేశ్వరుని విగ్రహం ద్యానమగ్నుడైన యతి మాదిరిగా చేష్టలు దరి సర్వము త్యజించిన వైరాగ్యమూర్తియైన దిగంబరేశ్వరుడయిన స్వామి విగ్రహం విశాల వక్షస్థలం గలిగి అన్ని అవయవములు పరిపుష్టంగా వుండి నిర్వాజితమును ప్రకటించే విధంగా సర్వసంగ పరిత్యాగియై సర్వాంతర్యామి తత్త్వమును దర్శన మహామనిషిగా నిమీలిత నేత్రుడై యున్నట్లు చెక్కబడింది. కాళ్ళ పద్మము నందుడి నట్లు చెక్కబడింది. శ్రావణ బెంగల చాల చిన్న పూరు ప్రతి 12 సంవత్సరాలకు ఒకసారి మహామస్తకాభిషేకం జరుగుతుంది. కనుల పండువగా మహావైభవంగా

జరుగుతుంది. మూల సూలల నుండి యాత్రీకులు లక్షలాదిగా ఈ ఉత్సవాల్ని తిలకిస్తారు. ఇటీవల 1981లో జరిగిన మహామస్తకాభిషేకోత్సవం సహస్రాబ్దోత్సవం రెండూ కలిసి వచ్చాయి. మస్తకాభిషేకం చేయాలంటే ఇంత పెద్ద విగ్రహం తలమీది నుండి తడవల కొద్దీ పాలు, పెరుగు, వెన్న, నేయి, అరటిపండ్లు, చందనం వగయిరాలతో అభిషేకించాలంటే విగ్రహం నిలువెత్తునా పెద్ద పరంజా వేసికొని చేయాల్సి వుంటుంది ఈ మహోత్సవం తిలకించటానికి దాదాపు పదిలక్షలు పైగా యాత్రీకులు వచ్చి దర్శించారు ఉత్సవం తిలకించటానికి వచ్చిన ప్రజలకు వుండటానికి ప్రత్యేక ఏర్పాట్లు గొప్పగా జరిగాయి పూరిదుట్టూ ఉప పట్టణాలు అనేకం వెలిశాయి. పూర్ణ పుత్రవానంతరం మళ్ళీ మామూలు. 1993 తరువాత గాని మరల మహామస్తకాభిషేకం జరుగదు. నిరీక్షిద్దామా: లేక ఈ లోపలే వెళ్ళి విగ్రహ విశేషాన్ని ఒకసారి చూచి వద్దామా: మీ యిష్టం. కాని ఎప్పుడైనా వెళ్ళి చూడవచ్చు. కొండ క్రిందనే ఉన్న రిసెప్షను సెంటరులో మహాబాహుబలి విగ్రహం ఫోటోను అమ్ముతారు. కార్డు సైజు రు. 1/- కర్నాటకలో అన్ని ప్రధాన నగరాల నుండి బస్సులున్నాయి. బెంగళూరు నుండి 160 కి.మీ. బేలూరు నుండి 83 కి.మీ. హళిబేడు నుండి 102 కి.మీ. మైసూరు నుండి 93 కి.మీ. దూరం వుంది.

మై సూ రు

మైసూరు అనగానే వైభవోపేతంగా జరిగే దసరా మహోత్సవాలు, ఊరేగింపు ఉత్సవంలో రాజావారు ఏనుగు అందారీపీద ఊరేగుతూ పాల్గొనడం లక్షలాది మంది యాత్రీకులు విశేషంగా తిలకించటానికి నలుమూలల నుండి ఉత్సాహంగా వ్యయ ప్రయాసలకోర్చి వెళ్ళడం, మహావైభవం కళ్ళముందు నడయాడుతుంది.

స్వతహా మైసూరు మహానగరం అంతా చందనాగరు సుగంధ సమ్మిశ్రితమై నడిగా పేరు. భగవంతుని ఎక్కడ ఆరాధించినా చందనాగరు ధూపం వేయాలిందే. అగరుపత్తులు రకారకాల సువాసనలు వెదజల్లేవి శ్రేష్టమని ఇక్కడ తయరయ్యే శ్రీకృష్ణభగవానుని జయదేవుని అష్టపదుల్లో సైతం 'చందన చర్చిత సీలకేశబిర పిత వసన వసమాలి'గా కీర్తించాయి. మనిషి జీవితంలో చందనం ప్రాముఖ్యం అంతు లేనిది.

మైసూరు స్వతంత్రం వచ్చేంతవరకూ మహారాజు సంస్థానానికి ముఖ్య పట్టణం. మహారాజు నివాస స్థలం సముద్ర మట్టానికి 2,500 అడుగుల ఎత్తునవున్న ప్రదేశంలో అమరియున్నది.

మైసూరు ఆద్యతన కాలంలో నిర్మించబడిన అత్యద్భుత భవన శ్రేణితో, భువన మహోహదమైన నందనోద్యాన సముదాయంతో అలరారే అందాల పట్టణంగా ప్రసిద్ధి. మైసూరు అనే పేరు మహిషాసురుని పేర బరగిన పట్టణమయి కాలక్రమేణా మహిషారు 'మైసూరు'గా మారిందని ప్రతీతి. మహిషాసురుడు మహా బలి వంతుడు అయిన రాక్షసుడు. వరబలిదర్శ గర్వితుడై ప్రజా శంకకుడుగా మారిన వానిని సంహరించుటకు పరమేశ్వరి శ్రీ దుర్గాదేవి ఆవతారమైతి సంహరించింది. ఈ దేవినే మహిషాసుర మర్ధిని చాముండేశ్వరిగాను ఆరాధనీయమైన దేవతగా ప్రసిద్ధి. శ్రీ చాముండేశ్వరి ఆలయం (చాముండేశ్వరి పర్వతం పైన వెలసిన దేవి) మైసూరు ప్రభువులకు కులదైవమై ఆరాధ్య దైవమయినది. కొండ సముద్ర మట్టానికి సుమారు 1200 మీటర్లు ఎత్తున వున్నది. ఆలయం దర్శనానికి వీలుగా కొండపైన రోడ్ మార్గం వుంది. దిన్నెలో వెళ్ళవచ్చు. శుక్రవారాలు, మంగళవారాలు అమ్మవారికి విశేష అలంకారాలు చేస్తారు. శరన్నవరాత్రులలో జరిగే దేవినవరాత్రులు మహా వైభవంగా జరుగుతాయి. ఇంత వైభవంగా దేశం మొత్తంమీద మరెక్కడా జరగవని ప్రతీతి. కొండమీదికి ఎక్కె.మెట్లు 17వ శతాబ్దంలో దొడ్డరాజారావు నిర్మించినట్లుగా చెబుతారు.

ఇక్కడ వున్న నందీశ్వర శిలా విగ్రహం 16 అ. ఎత్తున ఏకశిలా నిర్మిత మయినది. 800 సంవత్సరములనాడు నిర్మించబడిన సజీవకళ ఉద్భవడుతున్న శిల్ప రాజం. నందీశ్వరుని మెడలోని మువ్వల పద్మక, చిరుగంటలు, ఆవయవాలు అన్నీ అద్భుత శిల్ప చాతుర్యాన్ని వెల్లార్చేవిగా ఉన్నది. మూతోవంతు మెట్లక్కేసరికి సమున్నతంగా కనబడుతుంది. తంకాపూరు, చిదంబరంలో నందీశ్వరుల విగ్రహాలకు దీటుగాగలిగినదై ఒక్కొక్కరి చూపరులకు సౌందర్యంలో మించినదా అన్నంత ఆశ్చర్యాంబుధితో ముంచెత్తుంది.

మైసూరు పట్టణం చాల అందమయినది. విద్యుద్దీపముల వెలుగులు నిరంతరం పట్టణాన్ని శోభాయమానంగా మెరిసే తారకలాగ తోపింపజేస్తుంది. చూపరులకు మహాకర్షణీయంగా వుంటుంది. చూడదగినవిగా-

చాముండేశ్వరాలయం 1827లో పునరుద్ధరించబడి సింహ వాహనాదులతో

పాటుగా సంస్కృత భాషలో బంగారు నక్షత్రమాల సమర్పించారు ఒడయారు మహారాజు. దేవాలయ సమీపంలో రాజు, రాణి గార్ల విగ్రహాలు నెలకొల్పబడియున్నవి దర్శనీయం.

మైసూరులో చూడదగినవి

మహారాజా వారి భవనం :

ఈ శతాబ్దపు తొలినాళ్ళల్లో నిర్మించబడింది. హిందూ-ముస్లిము సాంప్రదాయ నిర్మాణ ప్రైవైట్‌తో నిర్మించబడిన మహద్భుత భవనరాజం. హైందవ శిల్పాలు, దంతము, కొయ్యలతో చేసిన నగిషీ పనుల సామానులతో, అనేక పర్ల చిత్రాలు అలంకరించబడి యున్నవి. దర్వాజాలమీద, తలుపులమీద వెండి, బంగారం వంటి విలువైన లోహములుపయోగించి దంతపు తాపతాలు చేసి నగిషీ పనులతో అమర్చినవి చూడవలెనేగాని చెప్పితే తీరదు. చిత్రవిచిత్రములైన అద్దాల మందిరం చూచి తీరవలసిందే. రాజసంఘటితపడే విరాసవంతమైన భవనం. ప్రతి యంగుళం ఆశ్చర్యం గలిగించేదే: భవనంలో పూర్వపు రాజులు వాడిన ఆయుధ విశేషాలు, పిరుగులు వగయిరాలు గూడా దర్శనీయం. భవన దర్శనానికి ముందుగా అనుమతిపొంది ప్యాసు సంపాదించాల్సి వుంటుంది.

లలితామహల్ :

రాజావారి తాల్చు మానసియులైన అతిథులు విడిసే భవనం. జగన్‌మోహన్ ప్యాలెస్‌లోగల ఆర్డు గ్యాలరీలో అనేక చిత్ర పటాలు ఎంతో మంది కళాకారుల దివ్య సృష్టితో మనోహరమైన చిత్ర పటాలు, సంగీత వాయిద్యాలు రకాలకాలు భద్ర పరచబడిన కళానిలయం. రాజభవనం కట్టించే సమయంలో మహారాజావారు ఇందులో కొన్నాళ్ళున్నారట.

ఆర్డు గాలరీలో సజీవకళతో ఉట్టిపడే చిరు దీపమును చేతబట్టుకొని ఉండే చిత్రము చూడబోతే ఆ చిత్రములోని మహిళే మన దగ్గరకు వస్తున్న భ్రాంతికి లోనవుతాము. మహాశ్చర్య కారకమైంది.

మహారాజ భవనంలోని దర్బారుహాలు, కళ్యాణ మండపం- ఇందులో దసరా ఊరేగింపు వైభవదృశ్యాలు కుద్యచిత్రాలుగా మలచబడినవి దర్శనీయం. అద్భుతమైన బంగారు సింహాసనము మ్యూజియంలో చూడగలము.

ప్రభుత్వమువారి నిర్ణయంతో శాంతిపుర్ ఆరులు ప్యాకరీ, మైసూరు

సిల్కు ప్యాక్టరీలతో శ్రీ రాజేంద్ర టెక్నికల్ ఇన్స్టిట్యూటుగా ప్రసిద్ధి చెందిన వాటితోపాటు—

రాజేంద్ర జలాజికల్ పార్కు :

వన్యమృగాలు సైతం స్వేచ్ఛగా విహరించునట్లుగా ఏర్పాటు చేసియున్నారు. స్వాభావిక పర్యావరణంలో సహజసిద్ధమైన కదిలికలతో జీవజంతువులను చూడగలం.

ఒంటికుప్పెలోగల శ్రీరామకృష్ణ మఠము గూడ దర్శనీయం.

మైసూరు మొత్తమును చూడటానికి రెండు రోజులు పడుతుంది. ఇందులో దగ్గరిలోవున్న శ్రీరంగపట్నం కూడా వెళ్లి గావచ్చును.

శ్రీ రంగ పట్నం

మైసూరుకు 12 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న ఈ ప్రదేశం టిప్పుసుల్తాను ప్రాసాదంలో అత్యంత చారిత్రిక ప్రాధాన్యత సంతరించుకున్నది. కావేరినది రెండు పాయలు మధ్యన ఉన్న దీవిలాంటి దానిలో అమరియున్నది. మహిమాన్విత కావేరి పట్టణం చుట్టూ ప్రవహిస్తున్నది. టిప్పుసుల్తాన్ వారికోట వేసవి మకాము యిక్కడ వున్నదంటారు. గౌతమ మహర్షి ఇక్కడ తపస్సు చేసినట్లుగా పురాణ ప్రశస్తి వుంది. క్రీ.శ. 894 సంవత్సరంలో శ్రీ తిరుమలరాయుడు రంగనాథుని ఆలయం నిర్మించి రంగపురంగా వెలయింపజేశాడు. శ్రీరంగపట్నం 1120లో విష్ణువర్ధనుని సోదరులు ఉదయాదిత్యుడు కట్టించాడని ప్రతీతి. 1495 శ్రీరంగపట్నం విజయనగర రాజుల ఆధీనంలోకి వచ్చి, 1610లో మైసూరు రాజు ఒడయారు వశం చేసుకొన్నారు. తరువాత మహమ్మదీయులైన హైదర్ ఆలీ, టిప్పు సుల్తానుల కాలంలో వారి ఆధీనంలో ఉండి తరువాత 1799లో బ్రిటిషువారి హస్తగతమయింది. ఇక్కడ ముఖ్యంగా చూడదగినవి—

టిప్పుసుల్తాన్ వారి వేసవి విశ్రాంతి భవనం. చిత్రకళ అందంగా పొందుపరచబడింది. హైదర్ ఆలీ, ఆయన భార్య సమాధులున్నాయి. దానిపై రెండు ఎత్తయిన గోపురాలు నిర్మించబడినాయి. ఈ భవనం అమరియున్న లోట దరియాదోల్ బాగ్ గా పిలవబడుతుంది.

శ్రీరంగనాథుని దేవాలయం :

ద్రావిడ శిల్పరీతుల్లో నిర్మించబడిన ఈ ఆలయము మహమ్మదీయుల కాలంలో

గూడ పోషించబడి అనేక జాగీర్లు యిచ్చినట్లు ప్రతీతి. విశిష్టాద్వైత మతాచార్యులు శ్రీరామానుజుల వారు ఇక్కడ కొంతకాలం ఉన్నారు. స్వామివారి పాదాలచెంత గౌరవ మహర్షి చిత్రమును చూడగలము. శ్రీరంగనాథుడు ఆదిశేషునిమీద పవశించి యున్నట్లుగా ఉంటాడు.

ఆలయ సమీపంలోనే కోట. కోటలో మసీదు. మసీదులో పర్వ్యాభిషేకలో శాసనాలు దివ్యసుల్తాను బ్రిటిషు ఆఫీసులను బంధించిఉంచిన చీకటికొట్టు దర్శనీయం.

స్థాపనకు వెనుకగల కోటగోడలకు బ్రిటిషువారి ఫిరంగిదెబ్బలు చూడవచ్చును శ్రీరంగ పట్టణమునకు దిగువనే ఉన్నవి.

సోమనాథపూర్ :

35 కి.మీ. దూరం. ఆంగ్ల చారిత్రికులు పెర్సూసన్ గారి అభిప్రాయం ప్రకారం బేలూరు, హాళిబేడులను మించిన శిల్పసౌయగాలు నిష్క్రితం చేసుకున్నదిగా అభివర్ణించబడింది. హాళియసల రాజుల ప్రధాన సైన్యాధికారి సోముడు అనే వారిచే శిల్పకాస్త్ర ప్రవీణుడుగా గణుతికెక్కిన జక్కనాచార్యునిచే నిర్మింపజేశారు. 1268లో కట్టబడింది. ఆలయంలో పితమిడు ఆకారంతో మూడు దోములతో నిర్మించబడింది. త్రిమూర్తుల ఆలయంగా భాసిస్తుంది. ముక్కులో చెన్నకేశవస్వామి, ఒకవైపు వేణుగోపాల స్వామి రెండవవైపు జనార్దనుడు ఉన్నారు. దేవాలయ కుడ్యముల మీద మలచిన శిల్పాలుఅతి సున్నితంగా గుడ్డమీద లేసులల్లినట్లు లతలు, భారత, భాగవత, రాయాయణ కథలు చిత్రవిచిత్రంగా మలచబడ్డాయి. బయట గోడలమీద మహత్తరమైన శిల్పనైపుణ్యమును వెలార్చే పెద్దపెద్ద చిత్రహాలు దాదాపు 190 పైగా ఉన్నాయి.

శి వ స ము ద్రం

సోమనాథ పురంనుండి 27 కి.మీ దూరం. గొప్ప జల విద్యుత్కేంద్రం. మైసూరునుండి అయితే 80 కి.మీ. దూరం. ఇక్కడ కావేరి రెండుగ పీలింది. దాదాపు 200 అడుగుల ఎత్తునుండి క్రిందకు దుముకుతూ ప్రవహిస్తుంది. ఈ రెండు పాయల మధ్య ఏర్పడిన పట్టణం శివసముద్రం. ప్రాంతమంతా ప్రకృతి సౌందర్యంతో అలరారుతుంది. ఉత్తర ప్రవాహం గంగచుట్టి అని, దక్షిణ ప్రవాహమును బార్చుట్టి అని అంటారు. చుట్టూ కొండలు, అరణ్యాలు ఉన్నాయి పట్టణంలో రెండు దేవాలయాలున్నాయి. గంగచుట్టి మార్గంలో పీర్ సాహెబ్ దర్గా ఉంది. దర్శనీయం.

బందివూర్ శాంక్కువరీ :

మైసూరు నుండి 80 కి.మీ. దూరంలో నైఋతి దిశన ఉంది. ఒకానొకప్పుడు మైసూరు రాజుల వినోదార్థం వేటకువెళ్ళే అడవి ప్రాంతం. ఈ అటవీ ప్రాంతం ఇప్పుడు వన్యమృగ రక్షణా శరణ్యకేంద్రం. రిజర్వుడు. ఈ వన్యమృగాలను చూడటానికి ప్రత్యేకంగా అమరియన్న కారుగాని, లేక ఏనుగుసముమీద అడవిలో తిరిగి చూడవచ్చు. అయితే ముందుగా అనుమతి పొందాలి. పర్యిషనుకు : ఫీల్డు డైరెక్టరు, ప్రోజెక్టు డైరెక్టర్, గవర్నమెంటు హౌస్ కాంప్లెక్సు, మైసూరు వారిని సంప్రతించాలి.

మైసూరుకు వాయువ్య మూలగాఉన్న కృష్ణరాజసాగర్ డామ్, బృందావనోద్యానం- మైసూరు నుండి అరసకెరి లైనులో వున్నది. 130 చ.మై. వైశాల్యంగల పెద్ద రిజర్వాయరును నీటిని నిలువచేయటానికి జలాశయము ఏర్పరచారు. డాముకు దిగువభాగంలో నీటిదారల్లో రంగురంగుల ఎలక్ట్రిక్ డీపాలతో బహుమనోజ్జంగా ఏర్పాటు చేయబడి భూతలస్వర్గం, ఇంద్ర లోకంలోని దేవేంద్ర వైభవాన్ని తలపించే సందనోద్యానాన్ని తలదన్నే విధంగా మానవ నిర్మితమైన మనోహర సౌందర్యరాశిగా కొనియాడబడినవి. ప్రతి శని, ఆదివారములు, దసరా, క్రిస్మస్ మొదలగు పర్వదినములందు మాత్రమే నీటిలో వెలుగు కాంతులను ప్రసరింపజేసే విద్యుద్దీపములు వెలిగించుతారు. డాముకు దిగువనే కృష్ణరాజసాగర్ హోటలు కూడా ఉన్నది. ఈ వసతి గృహంలో బసచేసి క్రింది నీటియూటలను (పౌంఢెన్లను) చూడవచ్చు. భారత దేశంలో ముఖ్యంగా దక్షిణాదిన ప్రేమజంటల ప్రజయగీతికా సన్నివేశాలు అనేకం సినిమాలలో సందర్భశుద్ధితో మనోజ్ఞంగా ఎన్నో విధాలుగా చూపించారు.

మేలుకోట :

48 కి.మీ. దూరంలో అమరియన్న ప్రసిద్ధ విహారయాత్రా స్థలం. మేలుకోట అంటే ఎత్తుగా ఉన్నకోట అని అర్థం. యదుగిరి అనేకొండ, కొండ క్రింద కావేరి, ముత్యాల సరస్సు ఉన్నాయి. గొప్ప పుణ్యక్షేత్రం. వైష్ణవుల పురాణాల్లో అతి పవిత్ర స్థలంగా పేర్కొనబడింది. ఇక్కడ నెలకొనియున్న ఆలయాలు- నృసింహ నారాయణాలయం- యదుగిరిమీద ఉన్నది. శ్రీరామానుజాచార్యులు ఇక్కడ సుమారు 14 సం॥ ఉన్నారట. ఇక్కడనే జైనమతాలంది అయిన హోసలరాజును విష్ణుమతస్థులుగా మార్చగా ఆయనే విష్ణువర్ధనుడుగా పేరు గాంచినవాడు ఆయన తన మహిమ అనేకం ప్రదర్శించిన చోటు. ఈ ఆలయమును రామానుజులవారు హరిజనుల దర్శనార్థం కూడా స్వేచ్ఛ విడిచినట్లుగా ప్రతీతి.

మహారాజులు సమర్పించిన అనేక వెండి, బంగారు వస్తువులు స్వామి సేవలో నిత్యము ఉపయోగించబడుతున్నాయి. పాల్గొని మాసంలో వచ్చే పుష్యమీ నక్షత్ర దినాన వైరముడిసేవ మహోత్సాహంగా జరుగుతుంది.

వైష్ణవులకు తెల్లటి కట్టినామాలకు నాము :

రామానుజాచార్యుల వారికి స్వప్నంలో కనిపించి ఆ ప్రాంతపు అడవిలో ఒక 'నాము'గని ఉందని, అక్కడోక స్వామి విగ్రహం ఉన్నదని తెలిపారట. అలాగే రాజుగారిని తోడుకొని విగ్రహానికి ఒక ఆలయం నిర్మించటం జరిగింది. ద్వారకలో గోపీతలాపురో గోపీచందనం, దక్షిణదేశంలో పవిత్రమైన ఇక్కడి నాముని ధరించి సంప్రదాయ చిహ్నంను తెలియజేయటం జరుగుతుంది. ఇక్కడ పవిత్ర పుష్కరిణిలు 18 ఉన్నవి.

మాండ్యా :

జిల్లాకు ముఖ్య పట్టణం. పెద్ద పంచదార ఫ్యాక్టరీ ఒకటిన్నది. దేశం మొత్తం మీద ఆనాటికి రెండవదిగా గుర్తింపు. ఇక్కడ హుళికెరె అనేబోట కొండల్ని తొలిచి కాలువ నేర్పరిచి నీటిని ప్రవహింపజేశారు. ఇది నాటి ఇంజనీరు శ్రీ విశ్వేశ్వరయ్యగారి నిర్మాణం నైపుణికి నిదర్శనం.

ముఖు బాగల్ :

తిరుపతి వెళ్ళే మార్గంలో ద్వారసమానమైంది. ఖజీరు పైదరువలి దర్గా ఉంది. ఉర్దూకు అనేకమంది యాత్రికులు వస్తుంటారు.

కుడుమేల :

ముఖుబాగల్ కి 8 కి.మీ. దూరంలో ఉంది. సోమేశ్వర, గణేశ దేవాలయాలున్నాయి. ఆలయ నిర్మాణం జక్కనశిల్పి చేతులమీదుగా జరిగిందని ప్రతీతి. దేవతలు త్రిపురాసురులు మీదికి దండెత్తి వెళ్ళినపుడు ఈపర్వతంమీద కలుసుకున్నారట కనుకనే కుడుమేలి అనేపేరు కలిగిందని చెప్తున్నారు. తిరుపతి యాత్రికులు నృసింహ తీర్థంలో స్నానంచేసి కొంతమంది తురకర్మను గూడ యిక్కడనే పూర్తి చేసుకొని వెళ్తుంటారు. దేవతలు కూడిన స్థలం కనుక "కుడుమలై"లో జరగటం కడువంత అయినది. ఇంకా ఇక్కడికి దగ్గరిలోనున్న అవని, ఆగుంబె, కైదల, పూర్వనామం క్రింద పురమని పిలువబడే ఈ గ్రామమే మహాశిల్పి జక్కన పుట్టిన పుణ్యస్థలి, దేవనహళ్ళి-టిప్పసుల్తాను జన్మస్థలంగా పేర్కొనబడింది. శివగంగ, విదురాశ్వత్థము— అనే పురాతన రావిచెట్లు వీణన్నవారు దర్శించదగిన స్థలాలు.

హంపీ - విజయనగరం

బెంగళూరు నుండి 408 కి.మీ. దూరంలో ఉంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని గుంట కల్-హబ్లి మార్గంలో అయితే దగ్గరగా వుంటుంది. హోస్పేట దగ్గరగా దిగి వెళ్ళ వలసివుంటుంది. తంగభద్రా నదీతీరంలో హంపీ ఒక చిన్న కుగ్రామం. దక్షిణతీరంలో ఉన్న పంపావతి ఆలయం చుట్టూ ఏర్పడిన గ్రామం. విజయనగర సామ్రాజ్యం రాజధాని అయిన విజయనగరమునకు అతి దగ్గర. విజయనగర పట్టణం పూర్తిగా శిథిలమైనది. ఒకానొకప్పుడు విశాలమైన కర్నాటక ఆంధ్ర సామ్రాజ్యానికి తలమానికంగా ఎన్నో గుహలు, ఆలయములు, కోట బురుజులు, రాజభవనాలతో ఎటు చూచినా తొమ్మిదివైళ్ళ పర్యంతం వ్యాపించియున్న మహానగరంగా ప్రసిద్ధిచెంది నేడు చరిత్ర పుటల అడుగున కాలగర్భంలో మణిచిపోయిన మహాన్నత వైభవాలు చిహ్నం. ఈ నగర శిథిలాలను చూడాలంటే కమలాపురం వెళ్ళాలి. మార్గమధ్యంలో 'అనంత స్వామి ఆలయం' ఉంది. 950 సంవత్సరాల క్రితం శిథిలమయిన ఈ నగర విశేషాలు చూస్తే ఆనాటి స్వర్ణయుగపు శేషశి వైభవాలు తలపుకివచ్చి మనస్సుకలక్కుమనక తప్పదు. 1388కు ముందు హిందూ రాజ్యాలు- రాజ్యాలనేలిన రాజులు శాశ్వతత్వం కోసం చేసిన ఎన్నో జ్ఞాపికలు మనకున్నాయి. మధురలో పొండుల్లు, తంజావూరులో చోళులు, ఇంకా ఎందరో ఎన్నో రకాలయిన చిరస్మణీయంగా నిలిచేట్లు చేసి కోగలిగారు కాని విజయనగర సామ్రాజ్యం ఆవిర్భవించి అంతలోనే చరిత్రగర్భంలో కలిసిపోయింది. శిథిలమయి విశిర్లమయి పోయింది. నాటి గంభీరమైన కొన్ని శిథిలాలయాలు హంపీవద్ద చెల్లాచెదురుగాపడి వుండటం చూస్తే కంటినిరు రాకమానదు.

హంపీకి దగ్గరిలో కిష్కింధ పట్టణం వున్నదనీ, మతంగమహర్షి నివసించిన మహాపర్వతానికి మాతంగ పర్వతమనీ రామాయణ కథకు ఎంతో సన్నిహిత సంబంధంగల వారి, సుగ్రీవులు, రామభక్తహనుమాన్ శ్రీరాములవారికి ప్రథమ పరిచయంగా కలవటం, పురాణ ప్రశస్తిని తెలియజేస్తుంది. ఈ శిథిలాలలో ముఖ్యంగా మనకు కనబడేవి-

పట్టాభి రామాలయం :

1530-42 సంవత్సరాల్లో అచ్యుతరాయలు నిర్మించిన గొప్ప ఆలయం. ముంగిట పెద్ద ఆవరణ కలదు.

హజార రామాలయం :

శ్రీకృష్ణదేవరాయ సార్వభౌముడు కట్టించిన దేవాలయం. ఆంధ్ర చరిత్రలోను, తెలుగు సాహిత్యంలోను అభినవ భోజుడుగా కీర్తించబడి, మహాన్నత కీర్తి శిఖరాల నందుకున్న మహాచక్రవర్తి విజయనగర రాజవంశీయులలో మణిమకుటం. ఆయన పరిపాలించిన కొద్ది సంవత్సరాలే ఈ ప్రాంతం మహాన్నత దశ, వైభవాలను చవి చూచి అంతలోనే కనుమరుగయి పోయిన మహా సామ్రాజ్యావశేషాల గురించి ఏమని చెప్పగలం? ఎంతని వివరించగలం? ఆలయం గోడల వెలుపలి భాగాల్లో ఏనుగులు, ఓంటెలు, గుట్టలు, మామూలు మనుషుల చిత్రాలు శిల్పాలుగా మలచిఉండే, లోపలి వైపున రామాయణ, మహాభారత కథాదృశ్యాలను హృద్యంగా శిల్పీకరించ బడినాయి. రాజుల రాజ్యాలు, వైభవాలు కాలగర్భంలో కలిసిపోయిన వెన్నో.

నారసింహ :

ఏకశిలలో మలచబడిన శ్రీమహావిష్ణువు నరసింహవతారపు మూర్తి.

ఈ శిథిల భవనాల సముదాయంలో ఇంకా ఆనాటి రాజీవారు జలకమాడేచోటు, సంతోష సమయాల్లో తీరిగ్గా విశ్రాంతి తీసికొనేచోటు, విజయభవనం, సింహాసనం అమర్చేవేదిక దర్శనీయాలు.

ఆంధ్ర బోజునకు ఆలయాలు, శిల్ప కళాఖండాలు మిగలకపోయినా, తెలుగు సాహితీరంగంలో నిరంతరం ప్రకాశించే వెలుగుకీరణమై, కావ్యదీపమై జాతి హృదయాల్లో శాశ్వతంగా గూడుకట్టుకుని నిలచిపోయారండే అంతకంటే గర్వోన్నతంకేమి కావాలి? మనుషులు కట్టుకునే గూళ్ళకన్నా మనుషుల హృదయాల్లో గూడు కట్టుకోవటం మహత్తరం కాదా !

బీ జ పూ రు

మహమ్మదీయులు రాకముందు హిందూ రాజులు ఘనంగానేలిన ఈ ప్రదేశం బెంగళూరుకు 813 కి.మీ. దూరం ఉంది.

ఈలోకుల ఒకచిన్న కథ :

అదిల్ షా వంశస్థాపకుడైన యూసఫ్ టర్కిసుల్తానుకు ఒక కుమారుడు. ఒక ప్రత్యేకమయిన మూఢాచారం ప్రబలి ఉండక్కడ— రాజ్యార్హుణ్ణి తప్ప మగతా కుమారులందరినీ సుల్తాను మరణానంతరం చంపి వేయాలన్నదే అక్కడి ఆనాటి

సదాచారం : ఈ దీనిప్రకారం యూనస్ చంపి నేయబడాలి. యూనస్ తల్లి మమకారంతో తనయుణ్ణి తప్పించి ఒక బానిసకొడుకుని తలారల కలదించిందట. బిడారు వ్యాపారుల గుంపుతో ఇండియాకు తప్పించుకుని వచ్చాడు. బహమనీ సుల్తానుల కొలువులో చేరి తరువాత ఆదిల్షా అనే బిరుదుతో రాజయ్యాడు. ఈ ఘట్టం 15వ శతాబ్దాంతానికి జరిగినది.

ఆదిల్షా కోట శిథిలావశేషాలు బహుఅనక్తిని రేకెత్తించేవి-ముఖ్యంగా చరిత్ర అధ్యయనపరులకు- కోటలోపలకు వెళ్తే మరెన్నో కట్టలు, కుహరాల విశేషాలు, చారిత్రకాంశాలు మనకు శ్రవణానందం చేస్తాయి. బీజపూర్ లో మనమైన కట్టడం ప్రపంచంలోనే రెండవ స్థానాన్ని ఆక్రమించేది ఆదిల్షా సమాధి అయిన-

గోల్ గుంబాజ్ :

ప్రధాన కట్టడమును ఆవరించివున్న పైడోమ్ ప్రపంచం మొత్తంమీద రెండవ విశాలమైనదిగా పేర్కొనబడింది. సెయింట్ పీటర్స్ డోమ్- రోములోని వాటికన్ సిటీలో ఉన్నది. వ్యాసం 42 మీటర్లు, లండన్ లోని సెయింట్ పాల్స్ వ్యాసము 38 మీటర్లు కాగా బీజపూర్ లోని గోల్ గుంబాజ్ డోము వ్యాసం 30 మీటర్లు. క్రింద నేల వైశాల్యం కూడా రోములోని పార్థినాన్ కంటే ఎక్కువయింది. 18,382 చ.అ. లుగా గుణించబడింది. ఇందులోని మహద్భుతమైంది విస్ఫురింగు గ్యాలరీ. ఇక్కడ ధ్వని నియంత్రణ శాస్త్రంలోని ప్రావీణ్యం మెచ్చుకోతగింది. ఇక్కడ చిన్నగా ఒక శబ్దంచేస్తే 10 రెట్లు ఎక్కువగా వినిపిస్తుంది. కొంతమంది లెక్కప్రకారం పన్నెండు రెట్లు ఎక్కువమోత. దీని విశిష్టతను గమనించి పూర్వపు MSM రైల్వే వారి చిహ్నంగా గ్రహించారట. దీనిని 1627-55లలో 20 సంవత్సరాల శ్రమ ఫలితంగా అవిష్కరించబడింది కట్టడం.

జమ్మా మసీదు :

నగరం కట్టడాలన్నింటిలోనూ పెద్ద దయినది.

ఇబ్రహీం కాజా :

రెండవ ఆదిల్షా సమాధి. వైభవంలో దీనికిదేసాటి. లాజ్ మహల్ కట్టడంలో దీనినుండి పొందిన స్ఫూర్తి కొంత ఉందని ప్రతీతి. ఈడ్య చిత్రాలు, గోడల్లో ప్రత్యేకంగా అమర్చబడిన కిటికీలు అద్భుతమైన పనితీరున్నవి వెలారిస్తున్నాయి. దీనికి దగ్గరిలోనే ఒక మసీదుకూడా వుంది.

ఇవేగాకుండా, మెహతార్ మహల్ - సుస్థితమైన భావగర్భితమైన జిలుగు నగిషీలు చెక్కబడినవి. రాలిపీడ ఇవి సాధ్యమేనా? అనిపించకమానదు. అస్సార్ మహల్, తాజ్‌బాదీ చెరువు, హైదర్ బురుజు, ఇబ్రహీంరోజా మొదలయినవి దర్శనీయం.

హైదరాబాదు వైపునుండి వచ్చేవారుగాని, అటు షోలాపూర్ నుండి క్రిందికి వచ్చేవారుగానీ ముందుగా బీజపూర్ చూచి రావచ్చును.

సిద్ధప్ప మహారాజు మతము :

లింగాయత మతస్తుడైన శ్రీసిద్ధప్ప మహారాజు మహనీయుని మతము. సమాధి దినం వచ్చే సెప్టెంబరు మాసంలో జరిగే ఉత్సవానికి యాత్రికులు వెల్లువలాగా వచ్చి సేవించుకుని వెళతారు.

కర్నాటకలో దర్శనీయా లనేకం. వాటిలో ముఖ్యంగా పేర్కొనదగినవిగా-

శృంగేరి :

తుంగానది తీరంలో అద్వైత మతస్థాపనాచార్యులు శ్రీ శంకర భగవత్పాదులు స్థాపించిన మొట్టమొదటి మతం. శృంగగిరి కాలక్రమేణా శృంగేరి అయిందంటారు. కాశ్మీర దేశంనుంచి తెచ్చిన సువర్ణ శారదాదేవి విగ్రహము శారదాదేవి ఆలయంలో ప్రతిష్ఠించారు. ఈనాటికి ఆరాధనలు, అర్చనలు ఈ మూర్తికే జరుగుతున్నాయి. శారదాలయానికి తోడు మరెన్నో ఆలయాలున్నాయి. ఈ పర్వతం ఋష్యశృంగ పర్వతంగా పురాణప్రసిద్ధి. బ్రహ్మర్షులైన వసిష్ఠ, విశ్వమిత్ర, విభాండకాది మహర్షులు తపస్సు చేసిన చోటుగా చెబుతారు. విభాండక మహర్షిచే అర్చించబడిన శ్రీమల్లికార్జున స్వామి ఆలయం, శ్రీ శారదాదేవి ఆలయం ప్రక్కనే విద్యారణ్యులవారు స్థాపించిన విద్యా శంకరాలయం మొదలయినవి కలవు. ఇంకా ఇక్కడ దర్శనీయమైన ముఖ్యాలయాలు- శ్రీదుర్గాలయం, కాంభైరవాలయం, కాశీ ఆలయం, శంకరాచార్య స్థాపితమైన కళాశాల వగైరాలు చూడదగినవి.

తరికెరె :

తరికెరెకి 10 కి.మీ. దూరంలో గల అమృతేశ్వరాలయంలో అమృతేశ్వరుని మీద ప్రతి శివరాత్రికి సూర్యకిరణములు ప్రసరించినట్లు నిర్మించబడింది. శిల్పకళలో చాలా ఉన్నత సంప్రదాయాలను సరించి నిర్మింపజేసారు.

గెర్ సొప్పా జలపాతము :

దీన్నే జోగ్ జలపాతం అని అంటారు. వర్షనాశితమైన ప్రకృతి సౌందర్యముతో 830 అడుగుల ఎత్తు నుండి క్రిందకు దుముకుతూ భీతావహంగా వుంటుంది. ఐరోపా దేశాల్లో పేరెన్నికగన్న జలపాతాల సరసన వుండి జలపాతానికయంలో నయాగరా, సెల్వొలి మొదలయినవాటిని గూడ అధిగమిస్తుంది. ప్రకృతి భీకరత్వమును పీనులారా గాంచి ఒక అపూర్వమయిన మంత్రముగ్ధులు కాక తప్పదు. ఇక్కడ మహాత్మాగాంధీ హైడ్రో ఎలక్ట్రికల్ వర్క్సు గలదు. ఈ జలపాతము శరావతీ నదిమీద ఉంది. ఉండటానికి రహదారి బంగళావుంది. ముందుగా తెలిపిన తగిన వసతి దొరుకుతుంది. సంప్రదించవలసిన చిరునామా. ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీరు. 3 వ నంబరు డివిజను, జోగ్ పాల్స్. P.O.

భద్రావతి :

కర్నాటక ప్రభుత్వము వారి స్థిలప్లాంటు, మైసూరు పేపరు మిల్స్ లి. వారి కర్మాగారాలన్నాయి.

మెర్కూరా :

కూర్గ జిల్లాకి ముఖ్య పట్టణం. కూర్గలేనే చాల ప్రసిద్ధం. పడమట కనుమల్లో తేరళ కర్నాటకల మధ్యనున్న ఒకప్పుటి చిన్నరాజ్యము. బ్రిటిషు కాలంలో ఒక సంస్థానం. ఇక్కడ దృశ్యమానమయిన కాఫీగింజల తోటలు ప్రకృతికి వింత వన్నెలు కూర్చిన కొండప్రదేశం. నారింజతోటలు, బంగారు పంటలు పండే వరిపొలాలు ప్రాంతమంతా పచ్చగా కనువిందు చేస్తుంది. సముద్రమట్టానికి 3,000 అడుగుల ఎత్తున అమరియున్న ప్రసిద్ధ వేసవిమకాము. దేశం మొత్తంమీద పండే కాఫీపంటలో సింహ భాగం కూర్గలోనే పండుతున్నదంటే అతిశయోక్తి కాదు.

చూడదగినవి :

కోట, సెక్రటేరియట్ భవనాలు వగయిరాలతోపాటు, ఓంకారేశ్వరాలయం - హిందూ ముస్లిముల శిల్ప సమ్మేళనంలో నిర్మించబడింది.

తలకావేరి :

మెర్కూరా నుండి దాదాపు 40 కి.మీ. దూరంలో ఉండి పవిత్రస్థలం. కావేరి నదీ జన్మ స్థలం. తులా సంక్రమణంలో వచ్చే పుష్కరానికి యాత్రికులు విశేషంగా వస్తారు. భాగమండలాను 5 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న పర్వతారణ్య మార్గంలో గుండా

వెనుతుంటే మధ్యలో వున్న ఏలక, అవంగ, కాపీ, వక్కల తోటలతో, పుష్పవృక్ష తతితో రమణీయమైన ప్రకృతి దృశ్యము కనుబారాగాంచుచు జన్మ ధన్యమైనదిగా భావించుచూ యాత్రికులు ప్రయాణం చేస్తారు. ఇక్కడ అమరియున్న శక్తి ఆలయంలో అఖండదీపం నిరంతరం వెలుగుతూ వుంటుంది. ఉరుకులు, పరుగులతో ప్రవహించిన మేర సస్యశ్యామలం చేస్తూ సముద్ర సంగమాభిముఖంగా ప్రవహించే పవిత్ర నదీమ తల్లికి యాత్రికులు పసుపు, కుంకుమలు, పండ్లు నీటిలో వదిలి నమస్కరిస్తారు. తొలిసారి పుట్టానికి సమీపంలో గల విశ్వనాథాలయం దర్శనీయం. ఆలయంలో విశాలాక్షి, డుండి విఘ్నేశ్వరుడు, స్వర్ణ కాలభైరవుడు, దండపాణి మొదలగు దేవత లందరు వెలసిన ఈ చోటును దక్షిణ కాశీగా ప్రసిద్ధి.

ధర్మస్థల :

కోర్టుల్లో సైతం పరిష్కారంకాని తగాదాలు వాది ప్రతివాదు లిద్దరు వచ్చి యదార్థములు చెప్పుకుని తగాదాలు తీర్చుకుని సమస్యలకు పరిష్కారం చేసికొనటం పరిపాటి. అసత్యమాదితే ఫలితం అనుభవిస్తారట. ఇదియొక గాఢ నమ్మకం.

కుక్కె సుబ్రహ్మణ్య క్షేత్రం :

శిథిలమయిన కుక్కె పట్టణంలోని సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరాలయము స్కాంద పురాణంలో క్షేత్రమహాత్యం ప్రసంగ వుంది. 'కుక్కె' అంటే కన్నడంలో 'బుట్టి' అని అర్థము. బుట్టిలో దొరికిన లింగముల వలన ఈ క్షేత్రానికి పేరు వచ్చిందని ప్రతీతి. ఇక్కడ సేవించదగిన ఎన్నో ఆలయాలు, తీర్థములున్నాయి. మంగుళూరుకు దాదాపు 100 కి.మీ. దూరంలో వున్న దీ క్షేత్రం. మార్గశిరశుకపక్ష షష్ఠినాడు బ్రహ్మాత్సవం, కార్తిక మాసంలోను విశేషోత్సవం జరుగుతుంది.

గో క ర్ణ ం

సముద్ర తీరం ఆవుచెవిని పోలివున్నది గనుక ఈ క్షేత్రానికి పేరు సార్థక మయిన దంటారు. పురాణకథ ప్రకారం పరమేశ్వరుడే ఈ క్షేత్రానికి పేరు పెట్టి నట్లుగా చెప్పుకుంటారు భక్త సులభుడైన పరమశివుడు రావణునికి ఆత్మలింగము ప్రసాదించినట్లు, లింగములోని భాగమని పురాణ కథలు చెప్తున్నాయి. ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగములలో నొకటిగా ప్రశస్తి. పవిత్రమైన గోకర్ణ క్షేత్రంలో అనేక పావన స్థానాలు, వికత్ మందిరం, శ్రీ వెంకటేశ్వర మందిరం, విఘ్నేశ్వరుడి గుడి చూడ

నగును. గోకర్ణక్షేత్రంలో స్వామిలింగము ప్రతిష్ఠిత మవటానికి శ్రీ విఘ్నేశ్వరుని ప్రయత్నమని గూడ కథలు చెప్పున్నాయి.

కోటతీర్థం వద్ద ప్రాయశ్చిత్త కర్మగా ఘోరకర్మ చేయించుకొని పశ్చిమ సముద్రంలో స్నానమాడి పిండ ప్రదానాలు చేయటం అస్తిక జనుల ఆచారం.

హుల్లిలోని సిద్ధ ఆరూఢస్వామి ఆలయం దర్శనీయం.

మ ం గు శూ రు

కర్నాటకలో నేత్రవతీ నదీతీరంలో అమరియున్న దక్షిణ కెనరాజిల్లాకుముఖ్య కేంద్రం. మంగళాదేవి ఆలయ ప్రసిద్ధి వలన మంగళూరు అనే పేరు వచ్చిందని అంటారు. సార్థకమే! సముచితమే! జరాభా తి లక్షలుపైగా పుంటుంది. పశ్చిమ తీరం లోని రైల్వేలైన్లు కేరళలో ప్రవేశించబోయే ముందు ఇక్కడే ఆగిపోతుంది. హైదరాబాద్ రాష్ట్రంలో ప్రముఖపాత్ర వహించిన రేవుపట్టణం, నౌకా నిర్మాణకేంద్రం. ఇక్కడి నుండి జీడిపప్పు, కాఫీగింజలు వివిధవిధంగా ఎగుమతి జరుగుతుంటాయి. మంగళూరు నుండి బొంబాయి వరకు నౌకా మార్గం తీరం వెంటదే పయనిస్తుంది. ఇక్కడికి రావటానికి జలమార్గమే గాకుండా, బెంగళూరు నుండి ప్రతిరోజూ విమాన సౌకర్యం, బొంబాయి నుండి ప్రతిరోజూ రెండు విమానాలు ప్రయాణ సౌకర్యంలో తోడ్పడుతున్నాయి. పుండటానికి ఫలాలు, హోటళ్ళు, రహదారి దింకా వగయిరాలున్నాయి. మైసూరును బిస్సులున్నాయి మార్గం ప్రకృతి రమణీయంగా కనువిందు చేస్తుంది. దారి పొడుగునా కాఫీతోటలు, కలపవృక్షాలు, నీలక, లవంగ, మిరియపు లతలతో చూడ ముచ్చటగా ఆహ్లాదకరంగా పుంటుంది. మంగళూరులో మంగళూరు పెంకులు తయారీ ఇక్కడే శ్రీకారం చుట్టుకుంది. మంగళూరు కెమికల్స్ ఫ్యాక్టరైజన్స్ వారి ఎరువుల కర్మాగారం, మంగళాదేవి ఆలయం, పెద్ద పెద్ద చర్బిలు, విశాలమైన భవనాలు చూడదగినవి. తీరంలో నిర్మించబడిన భవనాలు సముద్రంలోకి తొంగి చూస్తున్నట్లుగా పుండి నేత్రోత్సవం చేస్తుంటాయి.

చుట్టు ప్రక్కల

ముదిబిడ :

తై నుల పుణ్యక్షేత్రం. దాదాపు 20 కి.మీ. పుంటుంది. ఇక్కడ వున్న వేయి స్తంభాల మండపం, ఇతర శిథిలకై నాలయాలు చూడనగును. ఇక్కడ గొప్పదైనగోతముని విగ్రహం వుంది. పురాతనకోట వగయిరాలు దర్శనీయం.

కార్కశ :

ఉడిపికి వెళ్ళే మార్గంలో ఉన్న చిన్న పట్టణం. బస్సులో నుండే 80 ఆ. ఎత్తున ఉన్న తిన్నె మీద గల గౌరమేశ్వరుని విగ్రహం, అనంత పద్మనాభస్వామి దేవాలయం చూడవలసినవి.

కదిరి :

కదిరిలో మంజునాథేశ్వరుడు కొబ్బరితోటలు, చిన్నకొండ జలపాతం, పాండవ గుహలు ఆసక్తి గలవారు చూడవచ్చును.

ఉ డి పి

రజతపురమున పేరు 13 వ శతాబ్దంనాటి శ్రీకృష్ణ భగవానుని మందిరం ఉంది. ఇక్కడ మువ్వచాయ్యల వారిచే ప్రతిష్ఠించబడిన బహు సుందర రూపమైన బాలకృష్ణ స్వామి విగ్రహము కలదు. స్వామి భక్తసుంధుడై కనకదాసు అను భక్తుని కరుణించుటకు చూర్పు ముఖంగా ఉండే స్వామి పశ్చిమాభిముఖుడైనాడని ఒక భక్తుని కథ. స్వామిని కనకదాసు ఎక్కడ నుండి చూచాడో అక్కడ మండపం కట్టించి దానికి కనకదాసు మండపం అని పేరు పెట్టారుట. స్వామిని అర్పించటానికి ఆచార్యులవారు 8 ముఠములు ఏర్పరిచారని అందులో వుండే యతీశ్వరులే రెండు సంవత్సరాల కొవరుగా పంతుల వారిగా అర్చన చేయటానికి నియోగించబడినట్లుగా చెప్తారు. మారేటప్పడు పర్యాయోత్సవమని చేస్తారు. యాత్రికులు విశేషంగా పాల్గొంటారు. ఇక్కడ దర్శించదగినవి-పవిత్ర వాదిరాజ స్వామివారి సోదమకము, శ్రీకృష్ణ మఠము-అందు ఆచార్యుల వారు వాడిన వస్తువుల ప్రదర్శన. దగ్గరిలోని సముద్ర తీరము దర్శించి పవిత్ర స్నానమాచరించుట, మార్పి, మారవంతె, అంకోలా అనే మూడు బీబిలున్నాయి. సుందర సముద్రతీరంలో దర్శించదగినవి నిదర్శనం పీఠి కాలంలో బోధ, జైన మతాలు కూడా పోషించబడటం; పౌజిక శ్మేత్రం-10 కి.మీ. దూరంలో ఉన్నది. విమానగిరి దుర్గాలయం-అక్కడి మువ్వచాయ్యల వారు స్నాన మాడిన నాలుగు తీర్థములు-మరి కొంచెం దూరం వెళితే గల కోటిలింగాలు గల కోటి శ్వర శ్మేత్రం. వగియిరాలతోపాటుగా ఇటీవలే అతి ప్రాముఖ్యమును ప్రచారమును పొందిన-

మూకాంబికా శ్మేత్రం :

ఉడిపికి ఈశాన్యంగా 80 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న పుణ్యశ్మేత్రం. మూకాంబికా

దుర్గాదేవి అవతార విశేషమే! స్వయంగా ఉద్భవించిన శివలింగము వెనుక మహాశివ
స్ఫుటో విరజిల్లే దుర్గాదేవిని శ్రీశంకరాచార్యుల వారు స్వయంగా ప్రతిష్ఠించినది. నవ
రాత్రుల్లో మహాసంరంభమైన ఉత్సవాలు జరుగుతాయి.

చారిత్రికాభిలాషులకు-ఎంతో ఆసక్తికరములైన చాళుక్య గుహలు-ఆలయాలు
చూడదగినవి ఉన్నాయి. క్రీ.శ. 4 శతాబ్దం నుండి 8 వ శతాబ్దం వరకు పీఠభూమిని
చాలా వరకు తమ రాజ్యంగా పరిపాలించిన గొప్ప రాజవంశము చాళుక్యరాజవంశము.
చాళుక్యుల మహా నిర్మాణ దక్షత ఈ నాటికీ వైభవోపేతమైన శిల్ప సౌందర్యంతో
విరాజిల్లే దేవాలయాలు, గుహాలయాలు పరమ రమణీయాలై కనువిందు చేస్తు
న్నాయి. వారి రాజధానులుగా శోభిల్లిన ఆయిహోల, బాదామి, పట్టాదకల్ మహోన్నత
దశ ననుభవించి ఇప్పుడు మౌన ముద్రను దాల్చినాయి. ఒకటిరి వాటివైపు వెళ్ళి
చూడాలి.

ఆయిహోల :

క్రీ.శ. 4 నుండి 7 శతాబ్దం వరకూ రాజధాని. హైందవాలయ నిర్మాణం
శైవమతంలో నుండి పరిణతి చెందిన వరకూ ఎన్నో దాక్షిణాత్య ఆలయశిల్పాలకు ఒక
వదిదిద్దిన ఘనత వీరిదే! ఈ గ్రామం చుట్టుప్రక్కల దాదాపు 70 ఆలయాలున్నాయి.
చాళుక్యుల పరిశోధనాశక్తి గమనార్హం.

బాదామి :

చాళుక్యులను త్రోసిరాజని క్రీ.శ. 757లో రాష్ట్రకూటులు శిల్పశాస్త్ర ప్రావీ
ణ్యంలో సరికొత్త పుంతలు తొక్కి గుహాలయాల నిర్మాణం గావించారు. రాతితో
కట్టిన అనేక బావులున్నాయి. వీరి కాలంలో శిల్పము, వర్ణచిత్ర రచన పోటాపోటీలుగా
నడిచాయి. ఇటువంటి వాటికి ప్రత్యక్ష నిదర్శనం బాదామిలోని నిర్మాణాల్లోనే గమ
నించగలం. త్రిమూర్తులలో శివకేశవులకు ఇద్దరినీ సరిసమానంగా ఆరాధించిన సమ
రాలు. కొండలకు తొలివి కోటలు కట్టి, సొరంగాలు కలిపించి శత్రు దుర్భేద్యంగా
కోటలు కట్టగలిగిన వారు. రాష్ట్ర కూటుల తరువాత శిల్పాణ్ణ చాళుక్యులు వశం చేసి
కొన్నారు. కాలచార్యులు, దేవగిరి యాదవులు, విజయనగర సామ్రాజ్య నిర్మాతలు
ప్రతివారు తమదంటూ ఒక ముద్రను సృష్టించారు.

పట్టాదకల్ :

7, 8 శతాబ్దాల్లో మహోచ్చ దశను అనుభవించింది. బాదామి చాళుక్యులను
తెడవ రాజధానిగా శోభిల్లింది. లోకేశ్వరి లేక విమాసాక్ష ఆలయం. గోడలమీద

చెక్కబడిన పురాణవధలు చిల్లారు. పల్నాడు కళలో విశిష్టత పరాకాష్ఠ సందుకొన్నది. కిరీటాయమానమై భాసించింది. వధలన్నీ హిందపుల జీవనాడులనదగిన భారత, భాగవత, రామాయణ కథలు హృద్యంగా చిత్రికరించబడినాయి. వీటిన్నిటిలోనూ కొట్టవచ్చినట్లు వనబడే సత్కంఠ-మరణ-మరణ-అన్న మతాలను సమాదరించారు. ఈ రాజశేఖరురాలు హిందపులమునా ఇవన్నీ చూచినపుడు వెంటనే మన ప్రాచీన కళావైద్యునిని నిర్లక్ష్యానికి గురిచేసి విలువలు తెలియకుండా మన కళ్ళు మనమే పొడుచుకుంటున్నామేమో! ఇటీవల కాలంలో ప్రస్తుత్యం వారు కూడా ప్రత్యేక శ్రద్ధతీసికొని అనేక విధాలుగా ప్రజలను ప్రభావితం చేసి ప్రజల చూపును అటువైపు మరల్చటానికి చేసిన ప్రయత్నం హర్షించదగింది.

ఇక చివరగా ఆసక్తి గలవారికి-

బెల్గామ్ :

12, 13 శతాబ్దాల్లో ప్రాంతీయ రాజధాని-పూర్వపు పాత పట్టణం ఒకవైపు మరోవైపు అత్యాధునిక వంటివైంటు. పాత రేణి బ్రాహ్మణ సూర్యాస్తమయ దృశ్యం అద్భుతం. బుద్ధుష్టాండు దగ్గర పాతకోట, 1519లో నిర్మించబడిన సాటామసీదు, జైనాలయం దర్శనీయం.

కొంచెం ఉత్తరంగా వెళితే గోకా జలపాతం రమణీయ దృశ్యాన్ని తిరికించవచ్చు.

ఈశాన్య దిశలో :

బీదర్, బీదర్ కోట-బహమనీ సుల్తానులకు చెందింది, వారి రాజధాని. కోటలో రంజనీమహల్, దీనిమహల్, టర్కిష్ మహల్ రమ్యహర్యాలు మొగలుల సౌరు గుబాళిం చేవిగా దర్శించగలం. సుల్తానుల మసీదులు కూడా చూడవచ్చు.

రాయచూరు :

రాజకీయం శౌర్య ప్రతాపాలు 18 శతాబ్దంలో పొంగిపొరలిన బహమనీ రాజ్యం. రాయచూరు ఒకనాడు బహమనీ రాజుల రాజధాని, తరువాత విజయనగర రాజుల అధీనంలోకి వచ్చినది. ఒక చక్కటి కోట వుండి దృశ్యమాన మయిన దృశ్యాలు చూడటానికి.

కర్నాటక రాష్ట్ర రాజధాని నగరం బెంగళూరు నుండి రాష్ట్రమండు, దేశం లోని వివిధ నగరాలకు రోడ్ మార్గం కలయిక వుంది. వాటిలో ముఖ్యంగా బెంగళూరు నుండి.

| గమ్యం | దూరం కి.మీ. | మజిలీలు |
|--------------|-------------|--|
| అయిహోల | 483 | తూముకూరు 70, చిత్రదుర్గ 180, హోస్పేట 140, హంగుండ్ 120, అయిహోల 22. |
| బాదామి — | 516 | తూముకూరు నుండి హంగుండ్ వరకు పై మాదిరిగా అక్కడి నుండి బాదామి 55. |
| బందీపూర్ — | 220 | మైసూరు 140, బందీపూర్ 80. |
| బేలూరు — | 222 | సిరిమంగళ 27, చెన్నరాయపట్న 121, హసన్ 87, బేలూరు 87. |
| కొచ్చిన్ — | 568 | మైసూరు 140, ఉదకమండలం 158, కోయంబత్తూరు 84, పాలూడ్ 48, త్రిచూర్ 52, కొచ్చిన్ 80. |
| దండేలి — | 481 | తూముకూరు 70, చిత్రదుర్గ 180, హరిహర 87, ధర్వార్ 141, దండేలి 58. |
| హంపి — | 850 | తూముకూరు 70, చిత్రదుర్గ 180 హోస్పేట 140, హంపి 10. |
| హలిబేడు — | 216 | సిరిమంగళ 27, చెన్నరాయపట్న 121, హసన్ 87, హలిబేడు 81. |
| హైదరాబాదు — | 538 | అనంతపూరు 207, కర్నూలు 145, హైదరాబాదు 218. |
| జోగ్గలపాతం — | 377 | తూముకూరు 70, అరసకెరె 90, చిమోగా 129, జోగ్ 88. |

| | | |
|---------------------|-----|--|
| మద్రాసు — | 334 | కోలారు 66, పలమనీరు 73, చిత్తూరు 39, కాంచీపురం 85, మద్రాసు 71. |
| మంగుళూరు — | 357 | నీలమంగళ 27, చెన్నరాయపట్న 121, హాసన్ 37, మంగుళూరు 172. |
| మెర్కూరా — | 264 | మైసూరు 140, హాన్సూర్ 45, మెర్కూరా 79. |
| ముడుమలై — | 289 | మైసూరు 140, ముడుమలై 99. |
| మైసూరు — | 140 | చెన్నపట్న 59, శ్రీరంగపట్న 65 మైసూరు 18. |
| ఉదకమండలం (తూర్పు) — | 299 | మైసూరు 149, బందిపూరు 80, గూడలూర్ 29, ఉదకమండలం 50. |
| పట్టాదకల్ — | 509 | తూముకూర్ 70, చిత్రదుర్గ 180 హోస్పేట 140, హాంగుండ్ 121, పట్టాదకల్, 48. |
| క్రావణ బెంగొల — | 160 | నీలమంగళ 27, చెన్నరాయపట్న 121, క్రావణ బెంగొల 12. |
| శృంగేరి — | 327 | నీలమంగళ 27, చెన్నరాయపట్న 121, బేలూరు 74, చిక్మంగు ళూరు 24, శృంగేరి 80. |
| తిరుపతి — | 248 | కోలారు 66, చిత్తూరు 112, తిరు పతి 70. |





కేరళ



కేరళ రాష్ట్రం రాసిలో చిన్నది, వాసిలో గొప్పది. వైకాంగంలో దేశం మొత్తం మీద 1.2 శాతం మాత్రమే వుండి, దేశ జనాభాలో 3.7 శాతం జనాభాను పోషిస్తున్నది. ప్రకృతి తన సహజ సంపదనంతా రాసిపోసి ఈ రాష్ట్రంలోనే నిక్షిప్తం చేసిందేమో అన్నంత సంపన్న మయినది. 488 కి.మీ. పొడవు గల కోస్తా తీరం అమరివుంది. అరేబియా మహాసముద్రం, పడమటి కనుమల మధ్య అమరి యున్నది. పడమటి కనుమల పర్వత శ్రేణులు చిన్నా చిరకా అన్నీ కలిసి దాదాపు 2000 మీటర్లు ఎత్తు వరకూ ఉన్నవి. రాష్ట్రంలో సముద్రపు నీటి కాలవలు అతి ప్రధానమైన పాత్రను వహిస్తున్నాయి.

భౌతికంగా రాష్ట్రం ఉనికి :

పడమటి కనుమల మధ్యను, అరేబియా మహాసముద్రం మధ్యను ఉన్న ప్రాంతపు రాష్ట్రానికి ఉత్తరాన వాయవ్య మూలగా కర్నాటక రాష్ట్రం, తూర్పున, దక్షిణాన తమిళనాడు రాష్ట్రాలు చుట్టుకొని వున్నాయి. భౌగోళిక పరిస్థితులను బట్టి నూడు ప్రాంతాలుగా విభజించవచ్చు. (1) ఎత్తయిన పర్వతప్రాంతాలు. (2) మధ్యే రకంగా పూర్తిగా పల్లముగాక అటు ఎత్తుగాక ఉన్నటువంటి ప్రాంతములు. (3) పూర్తి పల్లపు ప్రాంతాలు. ఎత్తయిన ప్రాంతాలు పడమటి కనుమల పర్వత శ్రేణుల నుండి ఏటవాలుగా క్రిందికి 2000 మీటర్లు ఎత్తు నుండి 1000 మీటర్లు ఎత్తు వరకూ వాలు తలంగా ఉన్నవి. ఈ ప్రదేశమే డి, కాఫీ, రబ్బరు, ఏలక మొదలయిన సుగంధ ద్రవ్యాల పంటలకు అదర్శమైనవి.

1900 మీటర్లు ఎత్తునుండి పూర్తి పల్లపు ప్రాంతాలవరకు ఏటవాలుగా విస్తరించి పరుచుకున్న ప్రదేశాలు మిథిలాంధ్రుగా పేర్కొనబడ్డాయి. పర్వతోన్నతాల నుండి లోయలు మెట్లుమెట్లుగా ఏర్పడిన ప్రదేశాలు. చూడటానికి నిమోన్నతాలతో ఎగసి పడే తెరటాలలాగా భాసిస్తాయి. ఈ ప్రదేశమంతా జీడిమామిడి, కొబ్బరి, పోక, అల్లం, మిరియాలు, చెరస మొదలయిన తోటలు విస్తారంగా పెంచటానికి అనువైనవి.

పల్లపు ప్రాంతాలుగా గణించబడినవి సముద్ర తీరం ప్రాంతం- నదీ మైదానాలు పరివాహక మైదానాలు, సారవంతమైన డెల్టా ప్రాంతాలు, మత్స్య పెంపకం, కొబ్బరితోటలు, వరి పంటలను అనువైనవి. ఈ ప్రాంతాలే మత్స్య పరిశ్రమ, కొబ్బరి పీచు పరిశ్రమలు విస్తరించటానికి దోహదమయినవి.

తేరళలో ఎక్కడ చూచినా సీరు సమృద్ధిగా ఉంటుంది. సముద్రపు నీటి కాలువలకు తోడుగా 44 నదీనదులు జలజలా పారేచోటు వాటిలో 41 పశ్చిమాభిముఖంగా ప్రవహిస్తూ అరేబియాలో సముద్రము సాగరసంగమం చెందేవి. 3 నదులు మాత్రం తూర్పు మార్గములై ప్రవహిస్తున్నాయి. ఈ నదుల, నదులు అన్నీ పర్వాధార మైనవి. ఎత్తుగా వున్న ప్రదేశాల్లోని ప్రవాహికలు వేగవంతాలం వచ్చేసరికి రాళ్ళు, గుట్టలు బయటపడి ఎండిపోయి వుంటాయి. తేరళ రాష్ట్రంలో సముద్రపు నీటిలో ఏర్పడిన కాలువలు, చెరువులు రాష్ట్ర ఆర్థిక వనరుల పెంపుతో అద్వితీయమైన ప్రాముఖ్యాన్ని వహించాయనటంలో సందేహం లేదు. ఇలా-ఏర్పడిన మహా సరస్సు అన్నిటి కంటే విశాలమైనది-గొప్పది. దాదాపు 80 చ.కి.మీ. వైశాల్యం ఉంటుంది. ఈ సరస్సు అరేబియా సముద్రపు ముఖ ద్వారంలోనికి చొచ్చుకుని పోతుంది కొచ్చిన్ రేవు దగ్గర. ఈ సరస్సులోకి ప్రవహించేవి పెరియార్, పంచి, మణిమాల, అచ్చెన్ కోయిల్, మీనాచ్చిన్, మావట్టపుళ మొదలయిన నదులు. వేవి, కదినాంతులం, అంజెంగో, ఏడవ, నడయార, పరపూర్, అష్టమాడి, కాయంతులం, కొడుంగల్లూరు (తంగ నోరు) లేతువా మొదలయినవి ఇతర కాలువలు. నౌకా ప్రయాణానికి త్రివేంద్రం నుండి ఉత్తరాన తిరురు వరకూ 228 మైళ్ళు పొడవునా సౌకర్యం వుంటుంది. ఈ వరసకించిన ప్రక్కతి అందాం రాశి పూర్వ చరిత్ర ఏమిటో ఒకసారి పరిశీలిద్దాం.

సంగ్రహంగా చరిత్ర :

శ్రీ మహావిష్ణువు యొక్క ఆవతార విశేషమైన పరశురాముడు తన పరశువును విసరగా అది కింద పడినంత దూరం వరకు సముద్రుడు వరంగా యిచ్చిన భూమిగా పురాణప్రసక్తిగల ప్రాంతము. ఈ ప్రాంతములో క్రీ.శ. 9 శతాబ్దంలో చేరరాజులు బల

సంతలై రాజ్య స్థాపనం చేశారు. ప్రాంతంలో అనేకచోట్ల వారి ప్రతినిధులను ఏర్పాటు చేసి పాలన సాగించారు. 1498లో పోర్చుగీసు నావికడు కాలికట్లో కాలు మోపటం జరిగింది. శక్తివంతమైన హిందూ రాజులైన జమోన్లకు రాజధాని అనాడు ఈ కాలికట్. వారి రాజ్యంలో వ్యాపార లావాదేవీలు నడుపుకోటానికి పోర్చుగీసు వారికి అనుమతయియబడింది. 1512లో వాటివ్యాపార కార్యకలాపాలు కొత్త ప్రాంతానకు విస్తరించుకోటానికి కొచ్చిన్ వహారాజు అనుమతించారు. 1682లో దచ్చివారు ప్రవేశించి పోర్చుగీసు వారిని వ్యాపారంలో ఎక్కిరాసీయకుండా అణగ ద్రొక్కారు. 18 వ శతాబ్దంలో బ్రిటిషు వారి యిస్టిండియా కంపెనీ వారు వారిద్దరినీ కూడా అణచి వేసి కొచ్చిన్, ట్రావన్కోరు రాజులను తమ విధేయులుగా మార్చుకో గలిగారు. 1947లో తిరువాన్కూరు, కొచ్చిన్లకు మలబారు కలిపి సరికొత్త రాష్ట్రంగా చేసి నేరుగా బ్రిటిషువారి పాలన క్రిందికి తెచ్చుకున్నారు. భారతదేశం స్వతంత్రం వచ్చిన తరువాత తిరువాన్కూరు, కొచ్చిన్లను కలిపి 1949లో ప్రత్యేక రాష్ట్రంగా ఏర్పాటు జరిగింది. రాష్ట్రాల పునర్ వ్యవస్థీకరణ జరిగిన 1956 నవంబరు 1న ఇప్పటి కేరళ సమగ్ర స్వరూపం ఆవిర్భవించింది. ఈ సందర్భంలో కొన్ని సర్దుబాట్లు గూడా జరిగాయి. తత్ఫలితంగా తోవల, అగస్తేశ్వరం, కల్కులం, విలవం కోడు తాలూకాలు దక్షిణకొనన, తూర్పున పెన్ బాట్ల, తమిళనాడులో కలవగా, మలబారు జిల్లా, దక్షిణ కనరాలో కాసర్ గాండ్ తాలూకాలు కేరళలో కలిశాయి. లక్ష దీవులు, మినికాయ్, అమిండివి మలబారు కోస్తాలు కలిపి కేంద్రపాలిత రాష్ట్రాలుగా ఏర్పాటు చేయబడింది.

పశ్చిమంలో ఉన్న అరేబియా సముద్రపు కోస్తా వలన కేరళ రాష్ట్ర ప్రాంతానికి అనాదిగా ఎన్నో ఇతర దేశాల్లో వర్తక వాణిజ్య సంబంధాలున్నట్లు చరిత్ర చెబుతుంది. 3 వేల సంవత్సరాల క్రితమే క్రంగనోరు, క్విలన్, కొచ్చిన్, కడలుండి మొదలయిన ప్రదేశాలు ప్రముఖ వ్యాపార కేంద్రాలుగా శోభిల్లి అస్సోరియా, బాబిలోనియా మహా సామ్రాజ్యాలతోపాటు గ్రీసు, రోము, పట్టణాలు, ఈజిప్టు, చైనా వారితో సన్నిహిత సంబంధాలున్నాయి. ఆసలు క్రైస్తవ మతం దేశంలో మొదటి పాదం మోపింది కేరళలోనే! సాలమన్ మహారాజు ప్రయాణించిన ఓడలో ఎంతో మంది యూదులు (జూన్స్) కేరళ దేశానికిచేరి స్థిరనివాసం ఏర్పరుచుకున్నట్లు ప్రతీతి. చాలామంది మరల ఇజ్రాయేల్ చేరుకున్నారు. ఏనుక్రిస్తు శిష్యులు సెయింట్ థామస్ శిలువ సంవత్సరాల్లో కేరళకు వచ్చిన మొదటి క్రైస్తవ ప్రముఖునికి స్వాగతించినది

తేరళయే: క్షైస్తవం ఇక్కడ మొదలయినా ఇక్కడి వారికి 'పోప్' గురించి తెలియక పోవటం చిత్రమే: ఇక్కడి జాలరులు వాడే వలలు చైనావి అట.

సాంస్కృతిక వారసత్వంలో తనదైన ప్రత్యేకతాణి గల కథాకళి నృత్య సంప్రదాయం, కేవలం హస్త ముద్రలతో పురాణ గాథలను అన్వయించి యిచ్చే ప్రదర్శన.

ఇక్కడ జరిగే పదవ పందాలు చాల ఉత్కంఠ భరితంగా ఉంటాయి. పడగ లెత్తిన సర్పాకారంలో తయారు చేయబడిన బోట్లు-వానిలో ఒక్కొక్క దానిలో దాదాపు నూరుమంది యువకులు తెడ్లువేస్తూ పోటాపోటీగా మృదంగ ధ్వనులు అను సరిస్తుండగా పాటలు పాడుకుంటూ శరవేగంతో ఒకరిని మించిన మరొకరు గెలుపు కోసం ఉత్సాహంగాపోగే పోటీ దేశంలో మరెక్కడా కానరాదు. దేశంలోనే కాదు ప్రపంచంలోనే అని చెప్పవచ్చు- చూచి తీరవలసిందే:

ఈ రాష్ట్ర వైశాల్యం 14 జిల్లాలుగా విభజించబడింది.

అవి- త్రివేంద్రం, క్వీలన్, ఆల్లెప్పి, పతనంబిట్ట, కొట్టాయం, ఇడుక్కి, ఎర్నాకులం, త్రిచూర్, పాలమ్మట, మలప్పురం, కోజికోడ్, వ్యానాడు, కెన్నూరు, కాసర్గోడ్.

ఒకే కాసన సభ, 141 మంది ప్రజా ప్రతినిధులు.

రాష్ట్ర వైశాల్యం : 88,888 చ.కి.మీ.

రాజధాని : త్రివేంద్రం.

జనాభా : 2,55,00,000 పైగా.

మాట్లాడే భాషలు : మలయాళం, తమిళం.

శ్రీ పురుష నిష్పత్తి : 1082 : 1000. (దేశం మొత్తంమీద ఈ ఒక్క రాష్ట్రంలోనే పురుషుల కంటే శ్రీలెక్కుగా వున్నది.)

జన సమృద్ధత : చ.కి.మీ. 855 మంది.

ముఖ్యంగా రాష్ట్రమంతటా పర్వతాలు, సరస్సులు, నదులు, కాలువలతో పచ్చని వృక్షసంపదతో అరణ్యాలు గుండా, కొండలు, గుట్టలు ఎక్కుతూ దిగుతూ ప్రయాణం చేస్తుంటే ఎంత మార్గాయాసమైనాసరే భరించే, ఉత్కంఠ భరితమైన ఉద్వేగము మనస్సంతా నిండిపోయిన ఒక ద్రిల్ అనుభవించక మానదు. త్రివేంద్రము (తేరళ రాజధాని 'తిరువనంతపురం' అని నామాంతరం గలది) దేశం మొత్తంమీద

పారిశుధ్యానికి పేరుగాంచిన పట్టణంలోని ఆలయాలు, మసీదులు, చర్చిలు, కోవలం బీచ్, విశ్రాంతి కేంద్రం, నయ్యార్లం ఆనకట్ట, పౌన్ మూడి, పద్మనాభపురం ప్యాలెస్, ఇడుక్కి జిల్లాలోని తెకుండి దగ్గర పెరియార్ వన్యమృగ సంరక్షణ కేంద్రం, స్వామి అయ్యప్ప అధివసించిన శబరిమల, కొచ్చిన్ దగ్గరి ఎల్లింగమ్ దీవి, ఎర్నాకులం జిల్లాలోని కాలడి- శ్రీ శంకరభగవత్పాదుల జన్మస్థలం. గురువాయూరులోని కృష్ణ మందిరం, చరిత్ర ప్రసిద్ధిగల ఘటనాపూర్వకమైన కళిక్కోట్ (కాలికట్ లేక కొఘికోట్) అవశ్య దర్శనీయాలు. కర్నాటక రాష్ట్రం దిగువనే ఉన్న దక్షిణ ప్రాంతం వచ్చే వారికి మొదటిగా ఆహ్వానం పలికేది ప్రెంచి (పూర్వం) స్థావరమైన మాహె. మంగుళూరు కాలికట్ లమధ్య ఉంది. రాష్ట్ర సందర్శన విషయాలను ముచ్చటించుకునే ముందు రాష్ట్ర రాజధానిని గురించి చూచి మాహె దగ్గరనుండి మొదలయి కన్యా కుమారి వరకు వద్దాము. కేరళ, తమిళనాడులు రెండూ ఒకదాని ప్రక్కన ఒకటి అతి సన్నిహితంగా అంటుకొని ఉన్నందువలన ఎక్కడి సుందరీనా గమ్యస్థానం తమిళ నాడులోకి ప్రవేశించవచ్చు. అయినా తమిళదేశాన్ని గురించి వివరంగా చూద్దాం. ముందుగా- ప్రధానమైన రాష్ట్ర రాజధాని-

త్రి వేం డ్రం

కేరళ రాష్ట్రానికి రాజధాని నగరం. పురాతననామం తిరు-అనంతపురం-లేక తిరువనంతపురం- శ్రీమహావిష్ణువు శయనమైన అనంతని శాశ్వత (నిత్య) నివాసం- అని అర్థం. అనంతశయన మని గూడ వాడుక. 88వ దివ్యదేశంగా పరిగణన. దక్షిణ రైల్వేలకు చివరి స్థానం. సహజ వృక్షసంపదతో గూడిన అరణ్యహరిత సప్తగమాల మీద నిర్మించబడిన పట్టణం. తూర్పు తీరవాసుల ప్రాచ్య నిర్మాణాధికారాన్ని వెల్లార్చే పగోడా రీతుల్లో నిర్మించబడిన భవనాలతో బహు సుందరమైన పట్టణం. మద్రాసు నుండి రైలుమార్గం, విమాన సౌకర్యం మిగతా యితర ప్రధాన నగరాలతో స్పష్టమైన దారులతో కలుపబడియున్నది. ముఖ్యంగా ఇక్కడ దగ్గరలో 16 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న కోవాలం అందాలను చూస్తూ ప్రకృతి సౌందర్యారాధకులుగా విదేశీయుల్ని సైతం ఆకర్షిస్తున్న సముద్రతీరం వీడించి వస్తుంటారు. ఇక్కడ చూడదగినవి-

పద్మనాభస్వామి దేవాలయం :

తిరువాన్కూరు ఒక రాజసంస్థానం. మహారాజు మార్తాండవర్మ 1750 సం॥ కులదైవంగా కొలిచి స్వామి సన్నిధిని సర్వము అర్చనచేసి ఆయన ప్రతినిధిగా

మాత్రమే రాజ్యపాలనం చేసినట్లుగా తెలుతారు. స్వామి ఆలయం అనాదియైనది. లోపలికి వెళ్ళాలంటే చొక్కాలు విడిచి వెళ్ళాలి. ఒకప్పుడి ప్రదేశం పెద్ద అరణ్యంగా వుండేదట. సనాతన అంచులుగల గోపురాలతో శ్రీమహావిష్ణువున కంకితమైనదేవాలయం పూజారులు సంఖ్యాది బ్రాహ్మణులు. శాస్త్రప్రకారం మహాశచిగా పూజాదికాలు నిర్వహిస్తారు. మనం ప్రస్తుతం చూచే అలయ స్వరూపం మహారాజు మార్తాండవర్మచే పునరుద్ధరించ బడింది. రిగి నల్లరాతి స్థంబాలపీఠ మోపుతో వసారాలున్నాయి. హిందువులు మాత్రమే ప్రవేశిస్తారు. ఇతరులకు ప్రవేశంలేదు. శ్రీ పద్మనాభస్వామిని మూడు ద్వారాలగుండా దర్శించాలి. మెదటి ద్వారంలో ముఖం, రెండవ ద్వారంలో నాభి ప్రాంతం- అందుండి ఉద్యవించిన కమలములోని బ్రహ్మదేవుడు, మూడవ ద్వారంలో స్వామిపాదాలు దర్శించవలె. పాదాల క్రిందుగా పూజారిగారు కూర్చుని భక్తులకు తులసితీర్థం, తులసిదళాలు ప్రసాదంగా యిస్తారు. ఇందులో కొన్ని రహస్య మార్గాలు కూడా ఉన్నాయట. గోపురాని కెదురుగా పద్మతీర్థం గలదు. సముద్రతీరంలో శంఖుతీర్థము వుంది. స్నానమాడి స్వామిని దర్శించవలెను. శ్రీ కంఠేశ్వరంలో శివుని, వరాహ శైత్రంలోని విష్ణువుని తప్పకుండా దర్శించనగును.

చిత్రాలయ ఆర్థ గాస్థలరీ, మ్యూజియం :

చైనా, జపాను, బెల్జిక్ మొదలైన దేశాలనుండి సేకరించిన చిత్రాలు, తంజావూరి చిత్ర కళాధ్యయన కేంద్రపు చిత్రాలతోబాటు- మొగలాయిల, రాజపుత్రుల చిత్రకళా రూపాలు దర్శించనగును. తిరువాన్కూరు మహారాజా స్థానములో ఉండి లోకప్రసిద్ధి గాంచిన రాజా రవివర్మ చిత్రాలను ప్రదర్శించేందుకు ప్రత్యేక విభాగం ఉంది. చిత్రకళా ప్రపంచంలో మహోన్నతిని, ఖ్యాతిని సంతరించు కొన్నవారు శ్రీరాజా రవివర్మ. భారతీయ ఆధునిక చిత్రకళా ప్రపంచానికి సరికొత్త పూపిరిపోసిన వారు- చిరస్మరణీయులు.

అక్వారియం, బీచ్ :

బ్రిటిష్ ఇండియాలో రకరకాల, రంగు రంగుల చేపలను, జలచరాలను ప్రదర్శించే అక్వారియం ఉంది.

కావడియాన్ భవనం :

ఇది రాజవంశీయులకు చెందిన స్వంత ఆస్తి. చూడాలంటే ముందుగా వారి అనుమతిని పొందాలి. ఇది ఒక అధ్యయనాసక్తులకు విశేషంగా తోచేది. రాజ వంశీయులు, రాజ కుటుంబాల నివాసపు తీరుతెన్నులు గమనించడానికి అనువైనది.

త్రివేంద్రం చుట్టుప్రక్కల :

కోవాలం బీచి :

దేశం మొత్తంలోనే ఒక అందమైన ప్రశాంతమైన బీచి. పట్టు కుసంలాగా జారిపోయే మెత్తని యిసుక మైదానాలు దీని ప్రత్యేకత. దగ్గరిలోనే విశ్రాంతి కుదీరాలనేకం వున్నవి. ఆయుర్వేద సిద్ధాంతాలమేరకు తైలమర్దన చికిత్సా సౌకర్యం, జంక్రీడాసక్తులకు మంచి సౌకర్యమైన ఏర్పాట్లు, యోగాభ్యాస కేంద్రం ప్రత్యేకతలు. ఓపెన్ ఎయిర్ థియేటర్లో ప్రదర్శించే కదాకా నృత్య ప్రదర్శనలు తిలకించవచ్చు.

ఇంకా యితరమైనవి వరుస క్రమంలో వచ్చినపుడు వివరించగలం. ప్రస్తుతానికి ఇక పైనుండి కిందకు వద్దం.

కేసర్ గాడ్ :

మంగళూరు-కాలికట్ మార్గంలో ఉంది. ఇక్కడవున్న శ్రీ మల్లిఖార్జున దేవాలయం దర్శనీయం. దగ్గరలో 'బిన్నార్ గి' అనే జలపాతం వుంది. సొన్నంచేస్తే కిళ్ళ నొప్పులు మాయ మవుతాయట- ఈ ఓషధీకృత జలాల్లో. తాలూకా ముఖ్య పట్టణం. ఇక్కడ కొబ్బరి పరిశోధనాలయం కూడా ఒకటుంది.

ఒల్లచ్చేరి :

కాలికట్-తెన్ననూరు మధ్య 52 కి.మీ. దూరం వుంటుంది. ఇక్కడ శ్రీజగన్నాథస్వామి ఆలయం వుంది. బ్రిటిష్ వారు మలబారు టీరంలో ఒక ప్యాక్టరీని కట్టారు. రోడ్డుమీద పశ్చిమ సముద్రతీరంలో కొబ్బరితోటల గుండా చక్కని ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని తిలకిస్తూ చేసే ప్రయాణం ఎంతో ఆహ్లాదకరం.

పడమటి కనుమల గుండా తూర్పుగా ప్రయాణించేటప్పుడు టిప్ప సుల్తాన్ బాటరీ, కోట వున్నాయి. కాలికట్ కి 88 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న తెన్ననూరు ఒక రేవు పట్టణం. వాస్కోడిగామా మొట్టమొదట యిక్కడే దిగింది. పోర్చుగీసు వారు సెయింట్ ఏంజిలో చర్చి 1505లో కట్టించారు. తరువాత డచ్చివారి స్వాధీనంలోకి పోయి తదనంతరం బ్రిటిష్ వారు కైవసం చేసుకొన్నారు.

కాలికట్

వస్త్ర పరిశ్రమలో చాల ప్రఖ్యాతి గాంచినది. కాలికట్- మాట కాలికట్ నుంచి వచ్చిందే. కాలికట్ వస్త్రములు బహుళ ప్రచారం, ప్రసిద్ధి చెందినవే : 1498లో

వాస్తోడిగామా దిగిన ప్రదేశం. హిందూ దేశానికి, జిల్లాకు ముఖ్య కేంద్రం. జనాభా దాదాపు 9,80,000. చారిత్రిక ప్రాముఖ్యంగం యుద్ధాలు అనేకం జరిగాయి. పోర్చుగీసు ఇక్కడి మలబారు 'జమోరిన్' రాజులతో యుద్ధాలు చేశారు. 2 సార్లు విజయ వంతంగా త్రిప్పికొట్టారు. రెండవ యుద్ధంలో పట్టణం అనేక విధాల నష్టాలకు గురయింది. 1518లో జమోరిన్లు, పోర్చుగీసువారు ఒక ఒప్పందం చేసికొన్నారు. పోర్చుగీసు వారోవ ఫ్యాక్టరీ వట్టుకొన్నారు. ఈ కాలంలో బ్రిటిషువారు కూడా అవకాశం కోసం వెన్నుండి ఉన్నారు. 1788లో జమోరిన్లు ఓడించబడ్డారు. స్థానికంగా లేగిన అలజడులవల్ల పట్టణం ధ్వంసమయింది. దీనిమీద టిప్పసుల్తాన్ 1789లో జరిగిన యుద్ధంలో తొల్పరితోటలను, చందనవృక్షాల్ని, మిరియాల పంటలను నామరూపాలు లేకుండా చేశాడు. ఏది ఎలావున్నా చూడటానికి ఏమీ మిగలలేదు. జమోరిన్ అంటే 'సముద్రపు రాజు' అని అర్థం. సముద్రతీరంలో అప్పుడప్పుడు వాతావరణం బాగా ఉన్నప్పుడు లంగరువేసిన స్టిమల్లను చూడవచ్చు. స్థేవను నుండి 4 కి.మీ. దూరంలో జమోరిన్ రాజధానినం చూడవచ్చు. పెంకుల తయారీ, అల్లం, కంప, కొబ్బరి, కాఫీ తోటలు విస్తారంగా ఉండటం వలన ఇక్కడినుండి ఎగుమతులు జరుగుతుంటాయి.

కాలికట్ తరువార మార్గమధ్యంలో ఉన్నవి :

తిరునావాయి :

మళయాళ దేశంలో నాలుగు దివ్య తిరుపతులుగా గణించేవాటిలో ఆఖరుది. 98వ దివ్యదేశం. సముద్రతీరంలో మంగైయ శ్వామి మంగళాశాసనం ఆలయం ఉంది. అమ్మవారికి కండ్లు కలిపి పెట్టకముందే పచ్చినట్లున్నూ పిగ్గహ ప్రతిష్ఠ వెంటనే అమలు పడినట్లున్నూ చెబుతారు. దర్శనీయం. ఇక్కడ మంగళూరు టైల్స్ తయారు చేసే ఫ్యాక్టరీ లున్నాయి.

విల్లుకోడ్డు :

పట్టాన్తి స్థేవను నుండి 9 కి.మీ. దక్షిణంగా అమలియన్న శ్రేతం. కుల శేఖరాశ్వామి మంగళా శాసనం. సుత్రాలున్నాయి వసతిగా. చూడదగినవి తత్వకాంచన విమానం, చక్రతీర్థం, భుజంగశయనం వగయిరాలు.

త్రి చూర్లు

ఎర్నాకులాసికి 74 కి.మీ. దూరంలో ఉంది. నయనానందకరమైన పూరం పండుగ జరిగితోటు. ఇక్కడ గురవాయూరు పురాతన దేవాలయం ఉంది. శ్రీకృష్ణ

భగవానునికి అంకితమైన ఆలయం. హిందువులకు మూత్రమే ప్రవేశం. త్రిమూర్తులో పరమేశ్వర, వడక్కునాథన దేవాలయాలన్నాయి. పూరం పండుగ ప్రతి సంవత్సరం ఏప్రిల్-మే మాసముల్లో వస్తుంది. రంగ రంగ వైభోగంగా మృదంగ వాద్యాలతో సంప్రదాయ సంగీత వాయిద్యాలతో, చక్కగా అలంకరించిన భద్రద్రగళాలతో శోభాయమానంగా జరుగుతుంది. పట్టణ నిర్మాణం ఆదిలో పరశరాముడు నిర్మించారట. త్రిమూర్తు ఉత్తరాన కదాళి నృత్యం అభ్యసించేవారికి తేరళ రణమండపం చెరుతు రొత్తిలో వుంది. త్రిమూర్తులో వుండటానికి టూరిస్టు బంగళా, జయలక్ష్మి, హోటల్ ఇల్లెట్ ఇంటర్నేషనల్ వగయిరాలు వసతిగా ఉంటాయి. గురవాయూరు దగ్గరిలోనే పేచి, మలంపురూ మంచి ఏక్విక్ స్పాట్స్.

ఒల్వక్కోట :

కాలికట్ నుండి కొచ్చిన్ కు వచ్చే త్రోవలో షోరనూరు నుండి తూర్పుగా ఒల్వక్కోట వుంది. ఇక్కడ ఆవై అమ్మన్ దేవాలయం ఉన్నది. శిల్పము రమణీయం. దగ్గరిలోనే ఒక జైనదేవాలయం కూడా వుంది చూడనగును.

పాలఘాట్ :

ఆసక్తి కలవారు అక్కడవున్న కోట, కందకం కట్టుదిట్టంగా ఉన్నవి చూడవచ్చు. ఒక చిన్న పట్టణం. ఒల్వక్కోట పొల్లాచిల మధ్య కొలన్ గాడ్ గాయత్రినదీ తీరంలో ఉన్న జమీందారి సంస్థానం, రాజభవనం, దేవాలయం ఉన్నాయి. ఆర్కేత్యం వం మనంగా జరుగుతుంది, దర్శనీయం.

పాలఘాట్ నుండి ఒల్వక్కోట, షోరనూరు వచ్చి మార్గాన్ని సాగించవచ్చు. మధ్యలో అనాసపండ్లు, మెంగుళూరు పెంకు వగయిరాలు ఎగుమతిచేసే ఒల్లూరు, కలప దిట్టంగా ఎగుమతి చేసే చాలకుడిని దాడివస్తే- శ్రీశంకర భగవత్ పాదుల వారి పుట్టుక స్థలం-

కా ల డి

రావాలందే దగ్గరిలో ఉన్న అంగమాల స్త్రీవనంలో దిగాలి. అత్తైయి నుండి 8 కి.మీ. దూరం. పెరియారు నదీతీరంలో అమరియున్నది. జగద్గురు శంకరాచార్యుల వారు పుట్టిన పవిత్రస్థలం. పెరియారులో స్నానము చేయవచ్చు. చక్కని ఘట్టాలున్నాయి. ఇక్కడ ముఖ్యంగా చూడదగినవి- శ్రీ శంకరాచార్యుల దేవాలయం, శ్రీ

రామకృష్ణ మఠము, శ్రీశారదాదేవి ఆలయం, శంకరులవారు తమతల్లిని దహన మొనర్చిన చోట కట్టించిన తులసికోట దర్శనీయం. మరో ఆవరణలో సంస్కృత పాఠశాల, వేదపాఠశాల లున్నాయి. వైదిక మతోద్ధారణకు దీక్షాంకణులై అతి పిన్నవయసులోనే సర్వశాస్త్ర పారంగతులై ఆసేతు హిమాచలం వరకూ పాదచారులై తిరిగి తమ అద్వైత మతస్థాపన ద్వారా హిందూ మతోద్ధరణ గావించిన దివ్యపురుషులుగా ప్రసిద్ధిచెందిన శంకరులు గొత్తాత్మా ఆ పరమేశ్వరుని యవతారమేనని ప్రాందపుల గాడైన సమ్మకం. వారి అవతారంలో అనేక అద్భుతాలు వెలయించారు. వాదంలో మహామహా పండితులను సైతం ఓడించి మానవత్వపు సుహితత్వాన్ని, మలమత రహిత సమాజాన్ని నిర్మించటానికి ఎంతో శృషిచేసినట్లు చాటి కథలు, స్వామివారి బోధనవలన తెలుస్తుంది. ఈనాటికే వాడు ఏనాటికి భూనభోంతరాట లున్నంతవరకూ మారు మోగుతునే వుంది.

వైశాఖ శుద్ధ పంచమినాడు శ్రీ శంకర జయంతి జరుగును. ఇది దేశంలో పలు చోట్లకూడా జరుపుకుంటారు.

ఏటికితోడు కాలికితో ప్రవహిస్తున్న నదీజలాలు వ్యాధి నివారకములని ఇక్కడ వుండి స్నానం చేస్తేవాలు సర్వరోగములు నివారించబడునని ప్రతీతి. ఇక్కడ జరిగే పూజలు వైదిక మతానుసారం జరుగుతాయి. శాంతికోవిదులను దగ్గరికి కూడా తానీయరు. ఇక్కడ వుండటానికి శృంగేరి మకంవారు చాలగృహాలు నిర్మించారు. కాలికితో సరియైన బోజనం దొరకక పోవచ్చు. తగిన సరంజామాతో రావాలి.

తిరుకాట్కూర్ :

ఇక్కడి నుండి ఎన్నాళ్ళకం స్తేషను ప్రక్క స్తేషను అయిన యిడెప్పల్లి అనే చోట దిగి 3 కిలోమీటర్లు ప్రయాణమవాలి. చూడదగినవి: కాట్కూరియప్పన్, పెరుంతెల్వ నాయకి, పుష్పల విమానం, కపిలతీర్థం- కపిమునికి స్వామి ప్రత్యక్షమయిన చోటు, సమ్మక్కారు మంగళా శాసనం దర్శనీయాలు. పెరియారు నదీతీరంలో అమరియున్న అల్వేయ ఒకనాటి కొచ్చిన ప్రభువుల వేసవి మకాముగా ప్రసిద్ధి తెక్కినది. ఇక్కడే ఒక శివాలయం వున్నది. శివరాత్రికి యిక్కడ ఉన్న శివక్షేత్రంలో గొప్ప ఉత్సవాలు జరుగుతాయి. ఈ నదిలో స్నానంచేసిన వెంటనే సర్వవ్యాధులు నివారణ కాగలవని ప్రసిద్ధి. ఇక్కడ చూడదగినవి- క్రిస్టియన్ కాలేజీ, సంస్కృత కళాశాల శ్రీ చిత్రా పీఠింగు ప్యావర్టీ మొదలయినవి.

కొచ్చిన్ - ఎర్నాకుళం

పుటనాత్మకమైన చరిత్ర ప్రాముఖ్యంగల దీవుల సముదాయం. కొచ్చిన్ సహజ మయిన రేవు పట్టణం. ప్రపంచం మొత్తం మీద పేరెన్నికగన్న నౌకాస్థావరం. మొట్ట మొదట ఐరోపీయులు కాలుపెట్టిన ప్రదేశం. వాస్కోడిగామా ప్రయాణాన్ని అనుసరించి పోర్చుగీసువారు స్థావరాలు ఏర్పరచు కోగలిగినది. క్రీస్తుశకం ఆరంభ కాలంలోనే క్రైస్తవ ప్రార్థనా మందిరం చోటుచేసుకున్న దిక్కదే. నేలమీద పరచిన తెలుపు, బులుగు పలకలు చేతితో రంగులు వేసిన చైనా పలకలు, నేలంతా పరిచివున్నవి. ఇది అతి పురాతన కానానికి చెందినది. కొచ్చిన్ లో పోర్చుగీసువారు కట్టించిన సెయింట్ ప్రాన్సిస్ చర్చి, రోమన్ కాథలిక్ కనుగొనబడిన మధ్యయుగాల కాలంలో మొదటిగా వెలసిన క్రీస్తుమందిరం. 1344 నుండి 1844 వరకు డచ్ వారి ఆధీనంలో ప్రొద్దుపెట్టు చర్చిగా మారి తరువాత బ్రిటిషువారి కాలంలో ఆంగ్లికన్ చర్చిగా మార్చారు ఇక్కడే వేయి సంవత్సరాలకు పూర్వం యూదుజాతి స్థావరం ఏర్పరచుకున్న దాఖలాలు అనేకం. కొచ్చిన్ రేవు అయిన మట్లాన్ చేరిలో అలముకున్న మధ్యయుగాలవాటి పోర్చుగీసు, హోండ్ దేశాల పాశ్చాత్య సంస్కృతులు ప్రభావితం చేసిన సంప్రదాయం మలబారు ప్రాంతంలో వెలసిన కొచ్చిన్ పాతకోట అవశేషాల్లో ఇప్పటికీ ప్రతిబింబిస్తూ ఉండే ప్రక్కనే ఉన్న ఎర్నాకుళం అందుకు విరుద్ధంగా మెయిన్ లాండ్ అంతా పెద్దపెద్ద హోటళ్ళు, కండ్లు మెరుమెట్లు గొలిపే నియూన్ సైన్ హోటలు, విద్యుద్దీప కాంతిలో ధగధగాయమానంగా మిరిసిపోతూ ఆధునికతను పట్టం గట్టుకొని దర్శనమిస్తుంది. ఇది చాలా విచిత్రం. ప్రాచీనత, ఆధునికతలు చెప్పొప్పటా లేకుండా పోటీపడుతూ వింత ఆకర్షణలతో శోభిల్లే ఈ దీవి ప్రాంతం హిందూదేశంలో వెలసిన అతి ముఖ్యమైన అందాల సహజ రేవు పట్టణం అంటే అతిశయోక్తి కాదు. అప్పుడప్పుడు తరచుగా పెద్దపెద్ద వాణిజ్య నౌకలు అనతిదూరంలో లంగరు వేసి కొని కొచ్చిన్ రేవుకోకి ప్రవేశం చేయటానికి తయారుగా ఉన్నవి చూడగలం. కొచ్చిన్ రేవు ఉన్న ప్రాంతం వెల్లింగ్టన్ దీవి అంటారు. రేవుకు అభివృద్ధి పరచటానికి తోడిన మట్టి అంతా కలసి దీవిగా ఏర్పడింది. విమానాలకు కూడా ఇదే ఆశ్రయమైంది. చూచుచూ మన దేశంలో అతిప్రియంగా అమ్మబడి విదేశీ వస్తువులు సాధారణంగా దొరకనివి అతి చౌకతో తేలిగ్గా దొరుగుతాయంటే ఆశ్చర్యపోనక్కర లేదు. ఈ రేవు లోనే బోర్ కడ్డి, గుండుపీపులు, దక్షిణ ద్వీపకర్పాలుగా పురాతనమైన కొచ్చిన్ కోట, మట్టాంచేరిలు, కోటకు ఉత్తరంగా వైసిక్ ద్వీపం అమరియున్నాయి. చారిత్రక

స్వల్పములు, పంటలు అన్నీ దాదాపు కోటలోను, మట్టాంచేరిలోను ఉన్నాయి. కాండ్ రివర్ పద్మతిలో ఉన్న చైలా చేపల పంటలు ఇక్కడ ప్రత్యేకం. బోల్ గట్టి ద్వీపంలో ఉన్న బోల్ గట్టి పాలెస్ హోటల్ అతి ఆధునికమైంది. ఇక్కడ ఒకదీవి నుండి మరో దీవికి చేరాలంటే బాంబీనాల్నాయి. పోర్చుగీసు కోటగా పిలవబడేదాన్ని చూడాలంటే నైపీన్ దీవికి బాంబీన్ వెళ్లి చూడవచ్చు.

నిర్మాణాలలో నిర్మాణంగా రోడ్డులో టూరిస్టు రిసెప్షన్ సెంటరు వుంది. ఫోన్ నెం. 28224 సమాచారంతోనాటు బోల్ గట్టి పాలెస్ హోటల్ రూము, చుట్టు ప్రక్కల విశేషాలు చూడడానికి కావలసిన బాంబీ నిర్వాటు వీరు చేయగలరు. ప్రధాన సమాచార కేంద్రం నిర్మింగ్ టౌన్ దీవిలో ఉన్నది. దక్షిణ భారతదేశంలోనే గణ్యత పొందింది.

చూడదగినవిగా క్రి.శ. ఆరంభముండి ప్రాముఖ్యతను సంతరించుకున్న కథలు, గాథల రాబాబి కొచ్చిన్ కోట. శతాబ్దాల చరిత్రగల క్రైస్తవ మత ప్రాజెక్టాలు ఎన్నో తెలుపుతున్నాయి. మట్టాంచేరి భవనం 1557లో నిర్మించి కొచ్చిన్ రాజైన రాజా వీర కేశవవర్మకు రాజువగా ఉన్నది; 1588లో నిర్మించబడిన యూదు ప్రార్థనా మందిరం-వికాంతంగా వుండి 2000 సంవత్సరాల పూర్వంనాటి యూదుల వలస చరిత్రను ఉత్తమంగా భరితంగా దాచుకుని ఉన్నది; మలబారు తీరంలో మొట్ట మొదట వ్యాపార సంబంధాల సేర్పరుచుకున్న నైసం, క్రి.శ. 982-1020 నాటి రాజా బాస్కర రవివర్మ అంబువల్లం గ్రామం యూదుల వ్యాపారి జోసఫ్ రబ్బాన్ కిచ్చిన కాననం వగయిరాలు ఎన్నో పున్నాయంటారు. రాజావారి పల్లకిలు వ్యాపారులను మర్యాద పూర్వక ఆహ్వానాలుగాను, అతిథి మర్యాదగా వారి ఉపయోగానికివ్వడం వంటి విశేషాలు రాజా అవగతం అవుతాయి. గుండుదీవిలో అమరియున్న రబ్బరు పీచు తయారీ ఫ్యాక్టరీ— పూర్వపు దర్బారు హాలులో అమరి యున్న కొచ్చిన్ మ్యూజియం-దర్శనీయం. పురాతన కేశవ నిర్మాణ రీతిలో నిర్మించబడిన భవనం ఉంది. అనేక శిలా శిల్పాలు, పెయింటింగులు, కొచ్చిన్ రాజులు వాడిన వస్తు విశేషాలు చూడదగినవి. ఇక్కడికి 35 కి.మీ. దూరంలో పున్న క్రంగనూర్ పెర్రీ బోటుమీద జలమార్గంలో అయితేనే. రోడ్డుమీద 77 కి.మీ. దూరం వుంటుంది. పోర్చుగీసుకోట, కొచ్చి హిందూ ఆలయాలు, అతి పురాతనమైన మసీదు పున్నవి.

పశ్చిమ సముద్ర తీరంలో కొంబాయి వలె ప్రఖ్యాతిగాంచిన ఈ రేవు పట్టణం చేరటానికి త్రివిధ మార్గాలలో అన్ని ప్రధాన వగరాల కలయిక పున్నది. రాష్ట్ర రాజధాని అయిన త్రివేంద్రమునకు 218 కి.మీ. దూరం వుంది.

వైక్కం :

దక్షిణ కాశీగా ప్రఖ్యాతి. ఇక్కడి నుండి క్విలన్ దాదాపు 20 కి.మీ. పైన వుంటుంది. జలమార్గంలో ప్రయాణించవచ్చు. మలబారు ఉప్పునీటి కయ్యలో ప్రయాణం నుండరమైన ప్రకృతి రామణీయకతకు అవలోకిస్తూ చేసే ప్రయాణం ఒకమధురానుభూతి. వైక్కం ఒక వైవశ్చేత్రం. వైక్కం గ్రామం దట్టమైన వనాలు, ప్రకృతి శింగారంతో అలరారుతూ, కొబ్బరి పీచుపట్టాలు, త్రాళ్ళు ప్రసిద్ధి చెందింది.

ఇక్కడికి దగ్గరలోనే దివ్యక్షత్రాలయాల అరాన్ముల-భర్మరాజుచే ప్రతిష్ఠించబడిన పార్వతీదేవి దేవాలయం- రుద్రాన హిమాలయ వర్షవనాదియైన అరాన్ముల అప్పన్ స్వామిగా వాసికెక్కినది. తిరుక్కోటితానం, అద్భుత వానాయకస్వామి, నమ్మాళ్వారు మంగళాశాసనం, తిరునల్లాయి-విభూతివాడే వైష్ణవశ్చేత్రం-తిరుమంగళ్యాదు మంగళాశాసనం-శ్రీలకు లోపలికి అర్చిత లేదు-బయటి నుండే సేవించ తగినది; తిరునమ్మాళ్-పాంబిణ్ణయప్పన్, కమలవల్లి తాయారు-నమ్మాళ్వార్ మంగళా శాసనం, పులియూర్, తిరువారన్విళై మొనలయినవి దర్శించవగిన హిందూ పుణ్యక్షత్రాలు దివ్య దేవాలూగా ప్రసిద్ధి. వీటికి తోడుగా దగ్గరిలోనే శింగ వార్తో ఒక నమ్మాళ్వార్ మంగళాశాసనం కూడా దర్శించవగిన పవిత్ర శ్చేత్రం. వీటిలో అరాన్ముల పడవ పందేలు చాలా ప్రసిద్ధి.

కొట్టాయం

కొచ్చిన్ నుండి అయితే 80 కి.మీ. దూరం. త్రివేంద్రం నుంచి 154 కి.మీ. దూరం. సిరియన్ క్రైస్తవచర్చి సంప్రదాయ కేంద్రం. దగ్గరిలో వలియపల్లి పర్వతాశిలువలతో అమరియున్న దీపపు సెమ్మెలు చూడదగినవి. ఇది చాల పెద్ద చర్చి. ఇరియపల్లి చర్చి కుడ్య చిత్రాలు అమోఘమైనవి. ప్రాకృత్యమాల కలయిక స్పష్టంగా కనబడుతుంది. అనేకమయిన దీపారాధన దీపపు సెమ్మెలున్నాయి. కనీసం 400 సంవత్సరాల క్రితం నిర్మించబడింది.

పెరియార్ వనస్య మృగ సంరక్షణ కేంద్రం :

కేరళ గంజాయి తోటలకు కూడా చాలా ప్రసిద్ధి. కుమిలి-మున్నార్ మధ్య ఇసుక్కి జిల్లా ముఖ్య కేంద్రం. ఇసుక్కి వుంది. కొచ్చిన్కి తూర్పుగా 100 కి.మీ. పొడవు వుంటుంది. ముఖ్య అరణ్యాలున్నాయి. ప్రకృతి సౌందర్యం చూస్తూ ఒక తమ్ము గంజాయి పీచులందే వెళ్ళవచ్చు. పోలీసులుంటారు జాగ్రత్త. కొట్టాయం

నుండి పెరియార్ వన్యమృగ సంరక్షణా కేంద్రానికి బస్సులున్నాయి. మధురై వెళ్ళేవారికి మార్గ మధ్యంలోనే ఈ వసప్రాంతం.

దాదాపు 800 చ.కి.మీ. వైశాల్యం మేర తమిళనాడుకు అతి సమీపంలో సరి హద్దునే అమరియున్న దీ తెక్కోడి జిల్లాలోని పెరియార్ వన్య మృగ సంరక్షణా కేంద్రం. ఇది ఒక అతి ముఖ్యమైన ప్రదేశం. ఇక్కడ ఏనుగులు సమూహాలు సమూహాలుగా కనబడతాయి. దేశంలో మరెక్కడా మత్త గజాలు గుంపులు గుంపులుగా కనబడవు. మహా సరస్సులో లోతైన ప్రాంతంలో గజరాజులు సహకుటుంబ పరివార సమేతంగా జలక్రీడలు సలపటం ఇక్కడ తప్పితే మరెక్కడా చూడలేము. శృంగార చేష్టలుచూడ. మామూలుగా మచ్చిక చేయబడిన భద్రగజాలు దేవళ్ళాలో భగవంతుని అంబారీలో పూజింపబడిన రకరకాల ఆభరణాలు, తళతళా మెరిసే ఇత్తడి తొడుగులు కుంభస్థలం దగ్గరి నుండి చౌదం చివరదాకా అంకరించి, రంగు రంగుల దుస్తులతో చోదా లేర్పరిచిన గణేశమూర్తులను సాధారణంగా చూచిన మనం—ఇక్కడ సహజవాతావరణంలో—అడవిలో—వాటి ప్రవర్తన—నగ్నంగా దర్శనమిస్తాయి. సృష్టిలో ఈనాడు మిగిలిన అతి స్థూలతాయువు జంతువు మరొకటి లేదనే చెప్పాలి. మధ్యలో ఒక పెద్ద మహా సరోవరం చుట్టూ పరమనున్న ప్రకృతిలో వనదేవత తన యిష్టావాఙ్మయంగా ఏనుగునే మహావృక్ష సంతతితో విరిసిన ప్రత్యేకలోకం. ఏనుగులతో పాటుగా అనేక అడవి మృగాలను చూడవచ్చు. అడవిమన్న, సాంచాను, అడవి పందులు, అడవి బొగిబాలు, చిరుత, పెద్దపులి, నీలగిరి నల్లకోతులు, కొంచం లోతు తక్కువ నీటిలో స్వేచ్ఛగా తిరుగాడే లాబేళ్ళు, చేపలుపట్టే అనేక పక్షులు, కొంగలు అనేకం ప్రత్యేకంగా చూడగలం.

ఊండటూనికి :

పెరియార్ హౌస్, అరణ్యనివాస్ లేక ప్యాల్లెస్ వగయిరా హోటళ్ళున్నాయి. ప్రభుత్వం వారి టూరిస్టు బంగళా కూడా ఉంది. మరింత సమాచారం తెక్కోడిలోని వైల్డ్ లైఫ్ ప్రొజెక్ట్ షేప్ ఆఫీసరు గారిని సంప్రదించవచ్చు. పెరియార్ హౌస్ కి కామిలి నుండి బస్సులున్నాయి. అయితే సరదా వుంటే ఏనుగెక్కి వెళ్ళవచ్చు.

ఇంకా కొన్ని ఇతర శాంక్షువరీలు :

కచ్చిక్కాడు బర్డ్ శాంక్షువరీ, పరాంబికుళం వైల్డ్ లైఫ్ శాంక్షువరీ, తునకాడపు

పెరుకరిపట్లం ఆనకట్టలు వగయిరాలు. ఆనకట్ట రివర్యాయుల్లో భయంకరమైన మొసళ్ళు విపరీతం. ఈ కేంద్రంలో అన్నిటికీ ముఖ్య కేంద్రం తునకాడవు.

అల్లెప్పీ :

చూట్టానికి ఏముంది? అని అనవచ్చు. సంవత్సరంలో ప్రతి ఆగస్టు మాసం లోను రెండవ శనివారం నిర్వహించబడే నైహావన పడవ పందాలు ఉత్కంఠభరితంగా సాగేవి చూస్తేనేగాని తనివి తీరదు. స్వాకారంలో రాగజేపుడు పడగెత్తి పరుగెత్తే మాదిరిగా తయారు చేయబడిన పడవల్లో ఒక్కొక్క పడవకు 100 మంది సమూహం తెడ్లువేస్తూ పోటాపోటీగా పరుగులెత్తడం పడవ పందాలు చూట్టానికి కొన్ని వేలమంది ప్రేక్షకులు చుట్టూచేసిన సంకంఠ సైతం చూస్తేనేగాని తనివి తీరదు. ఇతర రోజుల్లో అల్లెప్పీ నుండి సరవాగా సముద్రపు కాలువలో క్వీలన్ వరకూ బోటులో వెళ్ళటం మహానందదాయకం-ఈ పట్నం దాదాపు 30 క్షం మంది జనాభాతో వర్ధిల్లుతుంది. పొడగాని నది, నేసాలు దోలలో నున్న మాదిరిగా విశేషంగా కొయ్య సగిషీలు, వా నైపుణ్యం వెచ్చి దోలాయం దృశ్యనీయాలు.

క్వీలన్ :

అష్టముది సరోవర తీరాన సరసైన పచ్చటి బొద్బురి, తీడిమామిడి లోటలమధ్య కనీ కనపడకుండా ఒదిగివున్న పట్టణం. జనాభా దాదాపు 1 లక్షా 60 వేలు. మంగళూరు పెంకులు పై కప్పులతో మండువా లోగిళ్ళ పురాతనమైన చెక్కలతో కొయ్యలతో నిర్మితమైన ఇండ్లతో నుండి ఉన్నదీ పట్నం. కేరళీతుల్ని అచ్చంగా ప్రతిబింబించే చిరు పట్టణం. అయితే బార్నికలికంగా ఒక ప్రత్యేక ప్రాముఖ్యాన్ని సంకరించుకుని ఉంది. కేరళ ఉప్పనీటి కమ్యూలమ సింహద్వారం. బోటులో ఇక్కడి నుండి అల్లెప్పీ ప్రయాణం ఒక మమరూనుదూరం. దాదాపు 3 వ శతాబ్దం కాలంనీటి పోర్చుగీసు, దచ్చి, ఇంగ్లీషు వారల తీరుబాటలను, తగాదాలకు అభివ్యక్తకోసం జరిగిన యుద్ధాలను సంబంధించిన మట్టాలెన్నుంటినో పొదుపుచేసి ఉన్నది. దగ్గరిలో బి. కి. పి. దూరంలో లంగసేరీలో పోర్చుగీసు వారు కట్టినది— తరువాత దచ్చి, ఇంగ్లీషు వారు స్వాధీనార్థం ఉన్న పాతకోట నిధిరావశేషాలు ఎన్నో సంగతులు చెప్తుంటాయి. అష్టముది సరోవరంలో చేపలువచ్చే రైవా పంలు-కొచ్చినలో ఉన్న రకం-ఇక్కడ కూడా చూడగలం. మలయాళ భాష ఉచ్చారణ ప్రకారం—కాయలొన్-అని పిలుస్తుంటారు. పుండటానికి ఒక టూలిను బంగళా, పూరికి కొంచెం దూరంగా వుంది.

పూరిలో నడిబొడ్డులో గల కొన్ని హోటళ్ళు సౌకర్యంగా ఉంటాయి. పూర్వం బ్రిటిషు వారు రెసిడెన్సిగా ఉపయోగించిందానికి ప్రస్తుత స్వరూపమే టూరిస్టు బంగ్లా.

వరక్కల్లయ్ - లేక జనార్దనం :

త్రివేంద్రం వెళ్ళే త్రోవలో త్రివేంద్రం నుండి అయితే సుమారు 45 కి.మీ. దూరం వుంటుంది. కిల్వస్ నుండి 30 కి.మీ. దూరం వుంటుంది. అనాది క్షేత్రము లలో ఒకటిగా ప్రసిద్ధి చెందిన జనార్దనస్వామి దేవాలయం - సుందరవనములు, సర్వ తాలు, పచ్చని ప్రకృతి విరిసిన వనంతశోభతో అరేబియా సముద్రతీరంలో అమరిన క్షేత్రరాజం. సముద్రతీరంలో ఉన్న స్వామి ఆలయం ఒకప్పుడు సముద్రంలో కొట్టు కొని పోయిందట. మురురాజుల స్వప్నంలో స్వామి సాక్షాత్కరించి తన జాడ తెలుపగా మురురాజు మరల ఒక తిన్నెమీద ప్రతిష్ఠించారట. విగ్రహం కుడి చెయ్యి విరిగిఉంటే దానిని బంగారంతో అంటించి ప్రతిష్ఠ చేశారట. ఆలయం ఉత్తర హిందూస్తాన శిల్పరీతుల్లో నిర్మాణం. యాతికులు చక్రతీర్థంలో స్నానముచేసి స్వామిని దర్శిస్తారు. పురాణ ప్రసిద్ధి - కణ్వమహర్షి తపస్సుచేసిన చోటుగాను, బ్రహ్మ యజ్ఞం చేసిన చోటుగాను, సముద్ర తర్కణములు చేసిన చోటుగాను ప్రసక్తి వుంది.

కొండల నామకొని ఉన్న సముద్రం - కొండలలో అనేక ప్రదేశాల్లో భూమి లోనినచ్చే స్వచ్ఛజలాలు ఉరుతుంటాయి. ఈ ఊటజలాల్లో స్నానంచేస్తే ఎంతో ఆరోగ్యకరంగా భావిస్తారు. ఈ ఊటజలాల్లో స్నానమాడిన తరువాతనే సముద్ర స్నానం చేస్తారు ఇక్కడ కొంతకాలం గడిపితే స్వామి సాక్షాత్కారం కలుగుతుందనే ఆశతో కొంతమంది ఇక్కడ చాలం గడుపుతుంటారు.

కొండలకు తొలిది సొరంగ మార్గం ఏర్పరచిన దారిలో ప్రవహించే జలాల్లో పడవమీద సుమారు 300 మీటర్లు దూరం ప్రయాణం చేస్తే సముద్రతీరం లోపలికి వెళతారు. సొరంగ ద్వారానికి దగ్గరలో ఒక మతం అమరియున్నది అదే -

శివగిరి మతము :

శ్రీ గురువారామణ ప్రవక్త - భగవంతుడొక్కడే అని అధ్యాత్మిక ప్రచారం చేసి - సర్వమానవ సమానత్వమును చాటిన మహాపురుషుల సమాధి ఒక చిన్నకొండ మీద అమరియున్న దానిని దర్శించవచ్చును మతంలోని శారదాలయం, గురుపుగారి సమాధిఉన్నది. 1904లో స్థాపించిన ఈమతంలో అనేక కుటీబాలున్నాయి. శాఖిపిత మహాత్మాగాంధీ, విక్టోరియా రవీంద్రుడు మొదలగు మహామహాను దర్శించిన చోటుగా

ప్రసిద్ధి. మతంవారి ఆధ్వర్యంలో అనేక బ్రాంచీలు, విద్యాలయాలు, క్వెంట్లోని ఒక శ్రీల కళాశాల నిర్వహించబడుతున్నాయని చెప్పారు.

డిసెంబరు మాసంలో జరిగే ఆధ్యాత్మిక సభలకు అనేకమంది అనుచరవర్గం సమావేశమవుతారు. స్వామివారు దీనజనోద్ధరణ గావించినవారుగా ప్రసిద్ధి. ఎన్నో ఆధ్యాత్మిక గ్రంథాలు రచించారు. అన్నింటిలోనూ మహా మానవతావాదం నిండి ఉంది.

త్రివేంద్రమును గురించి ఇంతకు ముందుగానే ముచ్చటించటం జరిగింది.

త్రివేంద్రం చుట్టు ప్రక్కల గురి :

మద్యనాశపురం :

అవశ్యం దర్శించదగినది. నిజంగా చెప్పాలంటే ఇది ప్రస్తుతం తమిళనాడులో చేరినాగాని త్రివేంద్రం నుండి వందగ్గర. ఒకనాటి పాలకులు నివసించిన రాజప్రాసాదం చూడదగినది. కుక్కాంబిద మంచిన అనేక చిల్ల శిల్పాలతోను, కంచు విగ్రహాలు, రాతిశిలా శిల్పాల నగిషేలు బహురమ్యమైన కళావిజ్ఞతను ప్రదర్శిస్తున్నాయి. చూడదగినది.

బంగారు శిథిలంగా అభివృద్ధిచెందిన మౌర్యుడి అందాలుచిందే రమణీయ ప్రకృతిలో మామిడి కొబ్బరి తోటలుతోపాటు అనేక ఫలవృక్షాల తతితోగూడి మనోజ్ఞంగా వుంటుంది మార్గం.

లక్ష ద్వీపములు

కేరళ సముద్రతీరానికి ఆనం 200 నుండి 800కి. మీ. దూరంలో అమరియున్న 27 అందాం దీవులు. మార్గీపురం ఉత్తరపు విస్తరణ. దాదాపు పదిదీవులు జనావాసాలై ఉన్నాయి. అవరోహణ క్రమంలో - పెద్దనుండి చిన్న వరకు - మినికాయ్, అండ్రుల్, కవరాట్టి, కద్దూల్, అగావి, అమెని, కల్పేని, కిల్తాన్, చెల్లాట్, విల్లరల్లు. మొత్తం మీద జనాభా సుమారు 40 వేలు. నూటికి 80 శాతం మహమ్మదీయులే. ఈ దీవులను దర్శించాలంటే కేంద్రప్రభుత్వం హోమ్ మినిస్ట్రీ, స్టూడియో వారినుండి పరిమిషన్ విధిగాపొందాల్సి వుంటుంది. తీర విశ్రాంతి కేంద్రాలుగా కద్దూర్, కవరాట్టి ఊర్లు వసతిసౌకర్యానికి పేరగా వుంటాయి. దీవుల్లో విహారించటానికి షిప్పింగ్ కార్పొరేషన్

ఆస్ ఇండియావారి M.V. థారర్‌సీను, M.V. అమిండివి కొచ్చిన్ నుండి నడుపుతారు. M/s. జయరాం & సన్స్, విల్లింగ్‌టన్ ఐలాండ్‌వారు టిక్కట్లు అమ్ముతారు. ఏకాంతాన్ని కోలే శ్రీమంతులు కొత్తగా వివాహాలు చేసుకున్నవారు 'హనీమూన్' విహారానికి వస్తుంటారు.

చివరగా :

తమిళనాడు చేరినా ఇక్కడికి దగ్గరిలో ఉన్నవి- చూడదగిన ప్రదేశాలుగా-

శుబీంద్రం- కన్యాకుమారి అగ్రహార దర్శించ దగినవి. పూర్తి వివరాలు తమిళనాడులో వివరించబడు తున్నవి.

కేరళలో-కెన్నూరూర్ :

కొచ్చిన్ నుండి 240 కి. మీ. దూరం- పురాతనకాలంలో పడమటితీర రేవు పట్టణం- చేరమన పెరుమాళ్ళు రాజధాని. పోర్చుగీసు కోట ఉన్నది.

మున్నూర్ :

ప్రసిద్ధి చెందిన టి. తోటల పెంపకం కేంద్రం. సముద్రమట్టానికి 1525 మీ. ఎత్తులో అమలిన పర్వత ప్రాంతం. ఇక్కడ టి. తోటల్లో పనిచేసే వారందరూ అనేకంగా కొండ జాతులవారు నివాసముండే ప్రదేశం. అందమైన గోల్ఫ్ క్రీడా కేంద్రం కుండలే దగ్గర వున్నది.

కేరళరాష్ట్ర యాత్ర ముగించబోయే ముందు ఒక ముఖ్యమయిన యాత్ర-దేశంలోని అన్ని దక్షిణాది రాష్ట్రాల నుండి విశేషంగా భక్తులను ఆకర్షిస్తున్న శబరిమల అయ్యప్ప స్వామి యాత్ర గురించి ప్రత్యేకంగా యిస్తున్నాము, గమనించగలరు.

శబరిమల - అయ్యప్ప స్వామి

ప్రతి సంవత్సరం- నవంబరు చివర, డిశంబరు మాసం వచ్చిందంటే చాలు- చాలామంది ఒక నల్లలంగీ, నల్లచొక్కా, మెడలో ఒక తులసిమాల పైన ఒక నల్లని తుండుతో 'స్వామి శరణం' అని పలకరించుతూ, 'స్వామి శరణం'తో జవాబును మొదలుపెట్టే శ్రీ అయ్యప్ప స్వామి భక్తులు దక్షిణాది రాష్ట్రాల్లో ప్రతినిగర, పట్టణాల్లోను దర్శన మిస్తుంటారు. 'స్వామి అయ్యప్ప' ప్రధాన అలయం కేరళ రాష్ట్రంలోని 'శబరిమల' అనే కొండమీద ఉన్నది. కలియుగ శ్రీవైకుంఠము, శ్రీవేంకటేశుని

సన్నిధానం అయిన తిరుమల తిరుపతి తర్వాత ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని భక్తజనాకర్షకయాత్రగా ప్రసిద్ధిచెందిన ఈశ్వరమల చేరటానికి కేరళ రాష్ట్రంలోని కొట్టాయంనుండి ఆగ్నేయ దిశలో అమల్యన్న పర్వతారణ్య ప్రాంతంలో ప్రయ స భరితమైన మార్గం గుండా వెళ్ళాల్సి వుంటుంది.

ప్రతి సంవత్సరం మకర సంక్రాంతి దినమున జరిగే 'మకర విశక్కు' (మకరజ్యోతి) దర్శనం అతి ప్రధానంగా ఎంచబడుతుంది. కొన్ని లక్షలమంది యాత్రికులు విశేషంగా దర్శిస్తారు. శ్రీస్వామి అయ్యప్పను దర్శించే భక్తజనావళి 41 రోజులు కఠోరదీక్షతో లబ్ధించిన గమ్యం- శ్రీ అయ్యప్ప స్వామి దర్శనం.

నవంబరు మాసం కేరళలో ఋతుపవనాలు ఉధృతం తగ్గి నిర్మల శీతం వాయువులు ప్రసరిస్తుంటాయి. ప్రకృతి అంతా నూతనంగా పరిచిన పచ్చని తివాచీ లాగ యాత్రిక సందోహాలకు సుమనోహరంగా స్వాగత గీతాలాలిపిస్తుంది. చలచల్లగ వీచే మలయ సమీరం యాత్రికుల మార్గాయాసా న్నవనయించి సేద దీరుస్తుంటుంది. ప్రవహించే నిర్మల స్వాక్షుజలాలు ఎన్నో ఓషధుల సారాన్ని తనలో లీనం చేసుకుని పవిత్రతను, పావనత్వాన్ని అంతర్నిహితం చేసుకుని యాత్రికుల సర్వపాప హరణ ముల, దోషనివారణాలయి ఆహ్లాదాన్ని చేకూరుస్తుంటాయి. శ్రీస్వామిని గురించి ఆయన అద్భుత లీలలను స్మరిస్తూ ఎనలేని భక్తిప్రపత్తులతో స్వామిని కీర్తిస్తూ, పాటలు పాడు కుంటూ దివ్యానుభూతితో నిండిన సుమస్కులైన యాత్రికులు మహాజన సాగరంగా కొండలు, గుట్టలు స్వామి భజనల్లో మార్మోగిపోతూ పవిత్రతను దీప్తంచేస్తూ ఉల్లాస కరంగా సందడి సందడిగా ఉంటుందీ ప్రదేశం. సంవత్సరం సంవత్సరం శబరిమల స్వామి అయ్యప్ప దర్శనాభిలాషులై చిన్నా పెద్దా తారతమ్యం లేకుండా, సంవత్సరాలు, మాన్యులు, సామాన్యులు అందరూ కలమత భేదాలన్నిటినీ మరిచి సమూహాలు, సమూహాలుగా యాత్రలు సాగిస్తారు. యాత్ర సాగించాలనుకునేవారు మండల దినాల్లో శ్రీ స్వామి దీక్ష స్వీకరించాలి. దీక్షను ఒక గురుస్వామి వద్ద తీసుకోవాల్సి వుంటుంది. శ్రీగురుస్వామి దీక్షను యిచ్చేటప్పుడు ఒక నల్ల చొక్కా, నల్ల బంగీ, నల్ల తుండు, తులసిమాలధారణకు అనుమతి యివ్వడంతోపాటు నియమనిష్ఠలు చెబుతారు. చాళ్ళకు చెప్పలు ధరించకూడదు. మధుపానాలు, పొగత్రాగటం, అబద్ధమాడక, రజస్తమో గుణాలకు దూరంగా ఏవిధమైన మానసిక వత్తిడులకు లోనుగాక పాపాలన్నింటికీ దూరంగా ఉండి స్వామికి సర్వము అర్పణచేసి ఋణపర్తనులై చరించాలనే నియమాలు మరికొన్ని అంతర, బాహ్య నియమావళితో రూపొందిన దీక్షను అనుగ్రహిస్తారు.

ఈ దీక్షను తీసికొని స్వామి దర్శనానికి లక్షించిన రోజువరకు పరమ పవిత్రమైన జీవితాన్ని గడపవలసి వుంటుంది యాత్రిక భక్తుడు. ఈ దీక్షలలోను, యాత్రలోను సర్వమానవ సమానత్వం, మానసియమైన మహా మానవతావాదం, ఎన్ని కష్టాలైనా ఎదుర్కోగలిగిన సమిష్టి జీవన విధానంలోని పరమార్థత, జాతీయత, జాతీయ సమైక్యత, సమగ్రతలు ఈ దేశంవరకే పరిమితం కాకుండా సకల భువనాన్ని సమ్యక్ దృష్టితో చూడగల విశాలదృష్టి, సృష్టిలోని సకల జీవుల్లోనూ, ప్రతి అంగుళంలోనూ, ప్రతిరాయిలోనూ, నీరు, గాలి, సర్వం తానేయి చెలిగే పరమాత్మ దివ్యతత్వం బోధ పరిచేదిగా వుండటం ఒక గొప్ప విశేషం.

అందువలననే గాబోలు ప్రతి సంవత్సరం భక్తకోటి సంఖ్య ఇనుమడిస్తూ యాత్రికుల సంఖ్య స్థిరంగా పెరుగుతుంది. కొత్తగా దీక్షతీసికొని, మెట్టమెదటిగా స్వామి సన్నిధి వెళ్ళేవారిని 'కన్నీ అయ్యప్ప' అని అంటారు. స్వామి మహిమాన్వితుడుగా ప్రసిద్ధి.

'శబరిమల' చేరటానికి మూడు ముఖ్య మార్గాలున్నాయి. ఈమూడు మార్గాలు యాత్రికుని సౌలభ్యం అధియించి బట్టి ఎన్నుకోవచ్చు.

(1) అతి ప్రాచీనమార్గం- ప్రధానమైంది- భక్తి, శక్తి గలవారు- అద్భుత సాహస యాత్రికులైన వైసవారు ఎన్నుకునే 'ఎరుమేలి' మార్గం. ఎరుమేలి నుండి అయ్యప్ప స్వామి అలయం సుమారు డెబ్బయి కిలోమీటర్లు దూరం వుంటుంది. అంతా నడిచి దుర్గమ పర్వతాల మీదుగా వెళ్ళవలసింది ఒక అద్భుత సాహసయాత్రేనని చెప్పుకోవాలి. కొట్టాయం సేవనుకు చేరాలి. కొట్టాయం నుండి ఎరుమేలికి బస్సులు, టాక్సీలు వాసులు ఉంటాయి. విజయవాడ నుండి, హైదరాబాదు నుండి నేరుగా కొట్టాయం రైలులో చేరవచ్చు. 'ఎరుమేలి' స్వామి అయ్యప్ప 'ధర్మశాస్త్ర'గా వెలసిన చోటు. హరిహరసుతుడు అయ్యప్పస్వామి అద్భుత లీలలను ప్రదర్శిస్తూ అడి, నడయాడి వీరవిహారం చేసిన పుణ్యస్థలాల్లోనొకటి వున్నాయి. పురాతన స్నానమట్టంలో స్నానం చేసి పునీతులైన యాత్రికులు మార్గంలోని కష్టాలను ఉత్సాహంతో అధిగమిస్తూ ఎనిమిది రోజులు ప్రయాణించి 'శబరిమల' లోని స్వామి సన్నిధికి చేరుకుంటారు. ఎరుమేలిలో 'పెట్టుతుక్కియి' నృత్యంతో ఉత్సాహభరితంగా ప్రారంభ మవుతుంది. ఈ మార్గం జనవరి 13వ తేదీనుండి 13వ తేదీవరకు తెరచి యుంచుతారు. మిగతా రోజుల్లో మూసి వుంటుంది. గమనించవలసినది మిగతా రోజుల్లో- గమనార్హమైన విషయం.

(3) శబరిమలై 'పంఠ' నడితీరంలో అమరియున్నది. పంఠ సుమారు 120 కి.మీ. దూరం వుంటుంది. కొట్టాయం నుండి. బస్సులు, వేస్టు, టాక్సీలు విరివిగా దొరుకుతాయి. పవిత్రస్నానం పంఠానదిలో నిర్వహించుకొని సిలిమల దగ్గర సద్ది వండుకుటిని వృద్ధులు, త్వరగా ఇల్లు చేరాలనేవారు, కొంత అనారోగ్యంతో బాధ పడే వారు ఈ మార్గాన్ని స్వకోటం పరిపాటి.

మొట్టమొదటిగా దీక్షతీసుకుని స్వామి దర్శనార్థమై వచ్చే 'కన్నీ అయ్యప్ప'లు కష్టభూయిష్టమైనా ఒక్కసారియైనా ఎరుమేలి మార్గం గుండా పయనించాల్సిన అవశ్య కత ఎంతయినా వుందంటారు. పంజనూండి స్వామి శబరిమల ఎనిమిది కిలోమీటర్లు మాత్రమే వుంటుంది.

శ్రీ స్వామి కారణజన్ముడు. మహిషాసురుని వధానంతరం మహిషి అతని భార్యయైన రక్కసి ప్రజాకంటకరాలిగా మారింది. దీనిని సంహరించటానికి కావలసిందొక కొత్తరకమైన పుట్టుక. అదే ఇద్దరు పురుషులకు అవతరించిన విచిత్ర జన్మ. మోహిని అవతారంలో ఉన్న శ్రీ మహావిష్ణువు స్యరూపాన్ని చూచి క్షణకాలం చలించగా స్కరించి వివుని వీర్యకణం హరిహర సుతుడైన అయ్యప్పగా రూపొంది పండలరాజుకి సంతాన భాగ్యంగా అమరించబడి నట్లుగాను, మణికంతుడనే నామ దేయంతో పెరిగి పెద్దవాడైన వానిని సవతిత్వర్తి పనువున పులిపొలకై వెడలి అర జ్యాలలో తిరిగి మహిషిని సంహరించిన మణికంతుడు స్వామి అయ్యప్పగా వెలిసి భగ వంతుని అవతార విశేషంగా కొనియాడబడిన దేవుడుగా గణుతిక్కాడు స్వామి. అయితే యిక్కడ ఒక విషయం పరిశీలనాంశంగా ముచ్చటించడం అప్రస్తుతం కాదని అనుకుంటాము. ఇది మా భావన మాత్రమే. శైవమతం, వైష్ణవమతం విడివిడిగా కాలానుగుణ్యంగా అభివృద్ధి చెంది చాందస ప్రవృత్తిలైపు మనిషిని అయస్కాంతం

లాగ పట్టి లాగుతుండే సమయన, ఆ పరిస్థితుల్లో ఆవిర్భవించే విభేదాలు వికృత రూపం దాల్చిన సమయంలో శివునికి సమాన ప్రతిపత్తి గలిపించి పరమాత్మ సృష్టిలోని సమైక్యభావాన్ని దాటటానికి, ఆధిక్యతా విభేదాలను రూపుమాపటానికి ఒక దివ్య యుధంగా ఉపయోగపడిన భవ్యావతార విశేషంగా భావించటంలో గల యుక్తియుక్తం. సముచితత్వాన్ని గురించి ఒకసారి సాలోచనాపరుడై ఒక్క షణం ఆలోచించి ఉచితంగా భావించేవారికి భస్మవాదములు. భావనలో దోషముండే విజ్ఞులైనవారు మన్నించాలని ప్రార్థన. 'ఓం శ్రీ స్వామియే శరణం అయ్యప్పా'— నీపదనెట్లాంపడి ఎక్కి ఒక్కసారైనా దర్శించటానికి అనుష్ఠ యమ్మని మనసారా కోరుతూ— తేరళ రాష్ట్రం నుండి తమిళనాడుకు వెళ్తున్నాం. చిత్తగించండి. ఒక్క నిమిషం— ఇంతలోగా కేంద్రపాలిత ప్రాంతమైన పాండిచ్చేరిని గురించి కొంచెం—

పాం డిచ్చే రి

దేశమాత దాస్యశృంఖలానిబద్ధం గావించబడిన కొద్దిసార్లుకే ప్రెంచివారి ఆధీనంలో ఉన్న వలస స్థావరాలైన పాండిచ్చేరి, మాహే, కారైకాలే, యానాములను గూడా తమంతరాముగా వదిలి దేశ సమగ్ర స్వరూపానికి సంపూర్ణత చేకూరడానికి తోడుపడిన ప్రెంచివారు ప్రళంసా పూర్వకపాత్ర వహించారు. ఈ 4 ప్రాంతాలు కలిపి యూనియన్ టెరిటరీగా ఏర్పడింది. అన్నీ నముద్రతీరాలే! ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్క దశిదాది రాష్ట్రమునకు చేరువలో ఉంది. బంగాళాఖాత తీరంలో ఉన్న పాండిచ్చేరి, కరైకాలే, యానాం బంగాళాఖాతం కోస్తాతీరంలో తమిళనాడుకు సమీపంలో పాండిచ్చేరి, తమిళనాడులోనే చేరిన తంజావూరు జిల్లాలో కరైకాలే, యానాం ఆంధ్రప్రదేశ్లోని కాకినాడ తీరానికి దగ్గరగాను, మాహే తేరళలోను ఉన్నాయి. ప్రస్తుతం పాండిచ్చేరిని గురించి ముచ్చటించు కుందాము. బంగాళాఖాత తీరంలోని మద్రాసుకు 197 కి.మీ. దూరంలో అగ్నేయదిశలో అమరి ఉన్నది పాండిచ్చేరి. యాత్రికులకు ముఖ్యమయిన ఆకర్షణ శ్రీ అరవిందాశ్రమం. భారతీయ ఆధ్యాత్మిక తత్వమహర్షియై ప్రసిద్ధిగాంచిన శ్రీ అరవిందయోగి, ప్రెంచి దేశానికి చెందిన మాత శ్రీలు రూపొందించిన ఈ ఆశ్రమానికి పురాణప్రసిద్ధి చెందిన అగస్త్య మహాముని వింధ్య పర్వతాలనుదాటి ఉత్తర భారతాన్నించి వచ్చి ఇక్కడే తమ ఆశ్రమం నిర్మించుకున్న స్థలమహాత్మ్య ప్రభావం ఇమిడియున్నదనే అభిప్రాయం ఎంతయినా సముచి

తంగా గోచరిస్తుంది. ప్రెంచి పురాతత్వ శాస్త్రజ్ఞులు తోటి- డూప్రెయోలె మహాశయుల ఉద్దేశం ప్రకారం- ప్రస్తుత అరవిందాశ్రమ వనం అగస్త్య మహాముని ఆశ్రమం పునాదిగా ఉన్నచోదేను- అని నొక్కి చెప్పుతూ దాని వారణాలు కూడా వివరించారు.

పూర్వనామం పుదు-చ్చేరి. అంటే కొత్త- ఊరు అనబడే ఈ ప్రాంతానికి పురాతననామం వేదపురిగా ఉన్నట్లు తెలుస్తుంది. నిరూపణ-పట్నంలో ఉన్న అనాది దేవాలయంలో వేంచేసియున్న వేదపురేశ్వర స్వామి. అరికమేడులో జరిగిన శ్రవ్య కాలలో అనేకవిషయాలు జయటపడ్డాయి. పూర్వం రోమునులు ఇక్కడ వలస ఏర్పరచుకొని పొండిచ్చేరి- రోము నగరాలమధ్య వ్యాపారాలు సులభంగా సాగినట్లుగా వెలువడిన వివరాలు గమనించతగినవి.

పోర్చుగీసు వారిని, దేవయస్లును అనుసరించి ప్రెంచివారు కాలపెట్టారు. 1898లో దచ్చివారు జింజి పాలకుల దగ్గర కొంత మూల్యానికి కొనుక్కొన్నారు. తరువాత 4 సంవత్సరాలకు ప్రెంచివారితో జరిగిన ఒడంబడికను అనుసరించి, ప్రెంచివారు తమ ఆధీనంలోకి తీసుకొన్నారు. అప్పుడు దీని పాలకులు ఫ్రాంకాయిన్ మార్షినే.

యూరోపులో ఇంగ్లాండ్, ఫ్రాన్సు మధ్య అనేక యుద్ధాలు జరిగాయి. వాటి ప్రభావం ఇక్కడకూడా ప్రతిస్పందించాయనడంలో సందేహం లేదు. ప్రెంచివారిని ఇంటికి పంపాలని బ్రిటిష్ వారు ఎన్నోసార్లు ప్రయత్నించారు. దాని ఫలితంగా పట్నం ఎన్నోసార్లు చేతులు మారింది. కాని ఇక చివరిగా 1816లో ఫ్రాన్సువారి చేతిలోకి వచ్చి ఇటీవల వదులుకునేంత వరకూ వారి ఆధీనంలో ఉంది.

ఇంతగా ఫ్రాన్సువారి ఆధీనంలో ఇన్నాళ్ళున్నా, ఆ దేశీయుల ప్రభావం ఈ గడ్డమీద ఎంతవరకూ ఉందనే ప్రశ్నకి- ఏమీలేదు- అని చెప్పవలసిందే. అందరూ ఇంగ్లీషు బాగా మాట్లాడుతారు. అక్కడక్కడ ప్రెంచి భవనాలు, పాఠశాలలు వగయిరాలు అన్నింటినీ కూడా ఇక్కడి ప్రధాన హైందవాభ్యాత్మిక కేంద్రం శ్రీ అరవింద ఆశ్రమం అన్నిటిని మింగివేసి అవికళంగా సమున్నతంగా నిలబడింది. ఆశ్రమపూర్వకలాపాలు, ఉనికి యాత్రీకులకు ఒక వింతైన ఆశ్చర్యానందానుభూతి. వసతి ఆశ్రమంవారు నిర్వహణలోని కుటీరాలు, మంచి హోటళ్ళు ఉన్నాయి.

పాండిచ్చేరిలో చూడదగినవి :

శ్రీ అరవిందాశ్రమం :

భారత జాతీయతా మహాప్రవక్త శ్రీ అరవిందులు మహాయోగి. గొప్ప తాత్త్వికులు, బోధకులు. 'యోగము'లోని అనేక రహస్యాలను విప్పిచెప్పే సూత్రాలను కనుగొని వాటిన్నిటినీ ఒకచోటచేర్చి సమగ్ర స్వరూపం ఏర్పరచిన మహాపాద్యాయులు. దీన్నే 'సమగ్రయోగ' అని అంటారు.

విద్యాభ్యాసము అంతా ఇంగ్లాండులోనే జరిగింది. స్వాతంత్ర్య సముపార్జనలో విప్లవపంథా సమస్థించిన వారి మన్ననలను పొందిన శ్రీ అరవిందులు కొన్నాళ్ళు బరోడాలోను, కలకత్తాలోను ఉన్నారు. తరువాత ఆత్మతత్వ ప్రేమితులై 1910లో ఇక్కడికి ఈ ప్రాంతానికి వచ్చి స్థిరపడ్డారు.

మానవుడు నిరంతర పరిణామజీవి. అతనిలో అనంతమైన శక్తులు దాగి యున్నవి. అవి నిగూఢమైనవి. సాధనతో వాటిని సాధించగలడు మానవుడు. సృష్టిలో ఉత్తమ కారుణ్య బావానికి ప్రోదిచేసి మనషిలోని దైవత్వాన్ని ప్రేరేపించి మానవాతీతుడుగా మనగలడు మనవి. తనతోటి జీవరాసులన్నింటిపై కారుణ్యభావం ప్రదర్శించి మానవోత్తముడు అయి దేవదేవునికి ప్రీతిపాత్రమై చరించి యుక్తుడు కాగలడు. ఈ తత్వము అరవిందుని బోధనల్లోనిండి మనషిని కేవలం మనషిగాకాక మనీషిగా మలచే తత్వ దర్శనం ఆయన చూపారు. ఇతరలకు దాన్ని బోధించారు. ఈ పరమార్థ సాధనంలో వారు ఈ ఆశ్రమస్థానంలో ఎంతోమందికి మార్గ దర్శకులైనారు. దేశ విదేశాల్లో అనుచరులు, శిష్యులు ఉన్నారు. 1911లో వచ్చిన శ్రీ అరవిందులకు తోడుగా 1920 మాతశ్రీ ప్రాంతానికి వచ్చారు. ఈమె మాత (MOTHER) గానే ప్రసిద్ధి. ఆసలు పేరు ఏమిటో చాలామందికి తెలియదు. మాతరాకతో ఆశ్రమం పరిపుష్టమై సమగ్రాభివృద్ధిచెప్ప నిరంతరం పురోగమిస్తునే వుంది. 1950లో శ్రీ అరవిందులు దేహత్యాగం చేసిన తదుపరి మాతశ్రీయే ఏకైక మార్గదర్శిని అయింది. లోపరహితంగా ఆశ్రమ కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తుండేది. 1978లో అవేమూడా ఇహలోకం నించి కనుమరుగైనారు. ఆశ్రమ వారాఁరణం ఆధ్యాత్మికతతో నిండి నిండిపోయింది. దార్శనికుల ఇద్దరి సమాధులూ నిరంతరం పుష్పాలతో అలంకరించబడి, చందనాగరు ధూప, కర్పూర నిరాజనాలతో ఆధ్యాత్మిక తత్వసుగంధ సమ్మిశ్రితమై వుంటుంది. ప్రత్యేక అనుమతితో శ్రీ అరవిందుల వారు నివసించి నడయాదిన ప్రదేశాలు ఆయన గదిని చూడవచ్చు.

అశ్రమంలో సంవత్సరంలో నాలుగు రోజులు ఆశీర్వాదన దినాలుగా పరిగిజేస్తారు. ఫిబ్రవరి 21 మాతృశ్రీ జన్మదినం. ఏప్రిల్ 24వ తేది- అమె యిక్కడకు కాశ్యపంగా వుండిపోవటానికి వచ్చినతేది, ఆగస్టు 15, దేశానికి స్వతంత్రం వచ్చిన రోజు- శ్రీ అరవిందులవారి జన్మదినం, నవంబరు 24 శ్రీ అరవిందులవారు జ్ఞాన సిద్ధి పొందిన దినం. ఈ దినాలలో ధ్యానాలు చేస్తారు, అరవిందుని గదిని పరమ పావనంగా దర్శిస్తుంటారు.

శ్రీ అరవిందులు, మాతృశ్రీ యిద్దరూ భారతీయధ్యాత్మికతలో పరిపక్వం చెందిన పరిపూర్ణ మనీషులు.

విద్యార్థులను పరిపూర్ణ వ్యక్తిత్వంతో సమగ్రంగా తీర్చిదిద్దటానికి సరియైన విద్యా కేంద్రము- శ్రీ అరవింద ఇంటర్నేషనల్ సెంటర్ ఆఫ్ ఎడ్యుకేషన్ సంస్థగా మహాగణ్యత పొందింది. యువకులను అశ్రమంలో ఉన్న ఆటస్థలం, జిమ్నాసియంలు జ్యోత్యుక్యాన్ని కలిగించేవి. ఇక్కడ విద్యార్థులకు కూడా A SOUND MIND IN A SOUND BODY అనే సూత్రంమీద ఆధారితమైంది.

కుటీర పరిశ్రమలు :

చేతితో తయారుచేయబడే కాగితం పరిశ్రమ, కొన్ని పరిమళ ద్రవ్యాలు, ఎంబ్రాయిడరీ కుట్టుపనులు, లేసుఆల్లికలు, బాటిక్ అద్దకాలు, చలువరాతితో శిల్పాలు సుగంధాలినే అగరువత్తులు అశ్రమవాసులు నిర్వహించే కొన్ని కుటీర పరిశ్రమలు. యాత్రికులకు ఇవన్నీ చూపించటానికి ఒక ఆహ్వాన సంఘం ఉంటుంది. వారి సేవలు రూ. 8 గం. నుండ లభ్యం.

అక్కడ కొన్ని దినాలువుండి ఆధ్యాత్మిక సురభిశాన్ని అమూల్యగ్రం ఆస్వాదించాలంటే ముందుగా వ్రాసి అనుమతి పొందాల్సి వుంటుంది.

ఆరోగ్యము :

పాండిచ్చేరి శివార్లలో 6 కి.మీ. దూరంలో మానవోత్తములుగా జీవించాలనుకునేవారి ఆశయాల కనుగుణంగా వర్ధిల్లుతున్న పట్టణరాజం. శంఖస్థాపన 1988 లో జరిగింది. ప్రతిదేశం నుండి ఒక బాలడు, ఒక బాలిక ఆయా దేశాల పవిత్ర మృత్తి కలుపబ్బి మహాపద్మంలో నింపుతారు. శ్రీ అరవిందాశ్రమ వాటిరా నిర్వాహకులు శ్రీ అరవింద్ సౌనయిటివారు శ్రీ అరవిందుల యొక్కయు- మాతృశ్రీ యొక్క సార్వజనీనతా దర్శములను చాచే విధంగా సమిష్టిగా సర్వమానవ జీవన ప్రాతిపదికగా

విశ్వమానవ వాటికిగా పెంపొందటానికి వ్యవసాయం, తోటపని వగయిరాలతో అనేక సమిష్టి జీవన విధానాలు నిర్దేశించేవాటిని పటిష్టంగా అమలు జరుపుతూ అభివృద్ధికి కృషి గణనీయంగా నిడుగుతుంది. ఎంతో ఆదర్శనీయం, మానసీయం. మహాన్నత మానవతా విలువలు పెరగాలంటే పరిపూర్ణ వ్యక్తిత్వం సద్దించిన పౌరులు తయారవటానికి ఇటువంటి సంస్థ లెంతయినా ఉపయుక్తం.

మ్యూజియం:

పట్టణంలో రోజులుగా రోలండ్ రోడ్డులో అమరియున్న ఈ మ్యూజియంలో ఎన్నో చారిత్రక పురాతత్వ వస్తువిశేషాలు దర్శనీయం.

1828లో వ్యవస్థీకరించిన పోటానికల్ గార్డెన్ కనులకు అష్టాదశకంగా రంగు రంగు పుష్పాలతో నవబడే కమనీయమైన పుష్పవనం. వనంలో ఒక చిన్న అక్షే రియం- అని అంటు ప్రదర్శనశాల కూడా ఉంది. దర్శనీయం.

కేంద్ర ప్రభుత్వము వారిచే స్థాపించబడిన జవహర్ లాల్ ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ పోస్టు గ్రాడ్యుయేట్ సెక్షన్ కల్ చాలేజీ & రిసెర్చ్ గొప్ప పరిశోధనా కేంద్రం. దీనికి తోడు ప్రైవేట్ ఇంటింటిస్టు డా॥ J. పిలియోజాద్ స్థాపించిన ప్రైవేట్ ఇన్ స్టిట్యూట్ ఫ్రెంచ్ వ సంస్కృతి సంప్రదాయాల అధ్యయన కేంద్రం, THE ALLIANCE FRANCAISE ప్రైవేట్ లా, సంప్రదాయాలను దేదా అనేక సాంస్కృతిక సమావేశాలు, ప్రైవేట్ లాపా దోదనకేంద్రం, వీటితో పాటు కొన్ని ఫ్రెంచ్ వ దేవాలయాలు.

పురాతన నామాన్ని సార్థకంచేసే అనాది శివాలయం వేదపురిశ్వర స్వామి ఆలయం, 12 శతాబ్దానికి చెందిన వల్లియసూర్ ఆలయం, తిరుకామేశ్వర, తిరువందూర్ ఆలయాలు 7వ శతాబ్దానికి చెందిన శిల్పవిశేషాలు ఈ ఆలయాల్లో దర్శనీయం. శ్రీ పిళ్ళైళ్ళరులు వేంచేసియున్న మానకుల వినాయగర్ ఆలయం మొదలయినవి హిందూ ఆరాధనా స్థలాలు.

పాండిచ్చేరి చుట్టుపక్కల :

పోదురి, అరికమేడు- పురాతత్వ పరిశోధనల కొరకు అనేక త్రవ్వకాలు నిర్వహించబడ్డాయి. అనాదికాలపు చారిత్రక విశేషాలెన్నో ఇటీవల వెలుగు చూసినవని చెప్పారు. ఈ రెండు ప్రదేశాల్లో శిథిలవస్త్రలో జీర్ణమైన దేవాలయాలు- దక్షిణాది రాజవంశాలు, పల్లవ, చాళుక్య, చోళరాజుల కాలాలను ప్రతిబింబిస్తూ వివిధ శిలాశిల్పాలు వైభవం కలదులను విరజిమ్ముతున్న వైను గమనించగలం.

తిరు భువనం :

చోళులనాటి విద్యాకేంద్రం- సంస్కృతాధ్యయనాలు జరిగిన చోళుగా ప్రసిద్ధి. విష్ణ్వలయం ఉంది. చాలా చిన్న గ్రామం.

తిరువందర్ కోయిల్ :

శివాలయం. తిరుజ్జాన సంబంధర్ కీర్తించినది. ఇది కూడా ఒక చిన్న గ్రామమే.

మదగాదిపత్తులోని శివాలయమైన 'ఒడయార్ కోయిల్' చోళుల ప్రారంభ కాలంలోని సముద్రతీర ఆలయమును ప్రతిబింబించేవి దర్శనీయం.

తమిళనాడు తంజావూరు జిల్లాలో నేరిన-

కారై కాల :

కారైకాల్లో రామాయణంలోని జటాయు పక్షిండునకు గుర్తుగా జటాయేశ్వర స్వామి ఆలయం ఉంది. రావణాసురుడు సీతాపహరియ్యే గగనమార్గంలో వెళ్తుండగా చూచిన జటాయువు అడ్డగించిన దీచోటనే అది ప్రతీతి. పక్షిండును చేసిన సాహస ప్రయత్నం- మానవులను కర్తవ్యోన్ముఖులను చేసే ఒక దివ్యసందేశంగా భావించ వచ్చు.

కేశరలో అమరిన మూహా :

ఇక్కడ 1788లో కట్టించిన హిందువులు, క్రైస్తవులు, మహమ్మదీయులు అందరూ తమ తమ విభేదాలను మరచి అప్పించే చర్చి సెయింట్ రెనా ఆఫ్ అవిలా- చూడదగింది.

కేశరలో తిర్యంత ప్రాముఖ్యతను సంతరించుకొన్న ప్రధాన కేళ

పట్టణం కొచ్చిన్. కొచ్చిన్ నుండి దేశంలోని వివిధ ప్రాంతా

లను కలిపే రోడ్లు మార్గములు.

| గమ్యం | దూరం(కి.మీ.) | మొదటిలు |
|-----------|--------------|--|
| అల్లెప్పి | 64 | షెర్లాం-300, అల్లెప్పి-250. |
| పెంగుళూరు | 600 | తెమూర్-300, కాలిపట్-150, పునూరు-200, పెంగుళూరు-180. |

| | | |
|----------------|-----|--|
| కోయంబత్తూరు | 228 | త్రిచూర్-80, చేరుతురెత్తి-29, పాలిమాడ్-54, కోయంబత్తూరు-80. |
| గురువయూరు | 109 | త్రిచూర్-80, గురువయూర్-29. |
| గోవా | 848 | కాలికట్-225, కన్నూరు-89, మంగళూరు-138, కుందవూరు-92, కశీవారీ-175, గోవా(పానాజి)-129 |
| కన్యాకుమారి | 309 | అల్లెప్పె-64, క్వీలన్-86, త్రివేం ద్రం-73, కన్యాకుమారి-86. |
| కొడై కెనాల్ | 444 | కొట్టాయం-76, తక్కాడి-114, మదుర-134, కొడై కెనాల్-120. |
| మద్రాస్ | 684 | త్రిచూరు-80, పాలిమాడ్-83, కోయంబత్తూరు-80, మద్రాసు-471 |
| మదుర | 324 | కొట్టాయం-76, తక్కాడి-114, మదుర-134. |
| మైసూరు | 470 | త్రిచూర్-80, పాలిమాడ్-83, కోయంబత్తూరు-80, మెట్టపాలెం- 38, ఊటి-51, మైసూరు-158. |
| ఉదకమండలం (ఊటి) | 312 | త్రిచూరు-80, పాలిమాడ్-83, కోయంబత్తూరు-80, మెట్టపాలెం-38 ఉదకమండలం-51. |
| తక్కాడి | 180 | కొట్టాయం-76, తక్కాడి-114. |
| త్రివేంద్రం | 228 | అల్లెప్పె-64, క్వీలన్-86, త్రివేం ద్రం-73. |
| తిరుచురాపల్లి | 476 | కొట్టాయం-76, తక్కాడి-114, మదుర-134, తిరుచురాపల్లి-152. |



తమిళనాడు



‘తమిళ’ అనే మాట పూర్వచరిత్రను తీసుకుంటే కనీసం ఆరువేల సంవత్సరాల వెనక్కి వెళ్ళాలి. ఆసియా మైనరు ప్రాంతాల్లో ‘టిన్మిలి’ అనేవారి పూర్వపు చరిత్రను పరిశీలించితే వెలువడే విశేషం- ఒకానొకప్పుడు గ్రీకులు వ్రాసిన ఉటంకించబడిన ‘టెర్మిలయ్’ (TERMILAI) పద ఆవిర్భావం ఎలా జరిగిందో పరిశీలించాల్సి ఉంటుంది. ద్రమిజ (DRAMJA) అనేది క్రమపరిణామమే ‘టెర్మిలయ్’. ద్రమిజ అనేపదం టెండురీతుల్లో పరిణమించింది. (1) ద్రమిజ దమిజ క్రమీజ ఇప్పటి ‘తమిళ’గాను, ఇది దక్షిణదేశంలో-(2) ఉత్తర హిందూస్తానంలో ఆర్యుల్లో ‘ద్రమిజ-ద్రమిల.. ద్రావిడగా రూపాంతరం చెందిటం. ఆర్యులరాకకు ముందు సింధునదీ పరివాహక ప్రాంతాల్లో వలస లేర్పరుచుకున్న మధ్యధరా సముద్ర ప్రాంతం నించి నివాస మేర్పరచుకున్న కొన్ని జాతులు, తెగలవారని పట్టణ నిర్మాణదక్షులై నాగరికతను వెలయుంచినవారుగా చరిత్రచే గుర్తించబడినవారు ఆర్యులరాకతో దక్షిణ ప్రాంతాలకు తరిమి వేయబడ్డారు కొంతమంది. ఆ విధంగా మన పూర్వులు ద్రావిడులుగా పిలవబడ్డారని భావించబడింది. తరువాత కాలక్రమేణా దక్షిణాదికి వలసలు వచ్చినవారు రాగా మిగిలినవారు ఆర్యులతో సత్సంబంధా లేర్పరుచుకుని వారువీరనే భేదంలేకుండా ఒకేజాతిగా కలిసిపోయినట్లుగా చారిత్రికాధారాలు చాటి చెప్తున్నాయి. ఏది ఎలావున్నా అన్నిభాషలకు తల్లివంటి సంస్కృతభాష ప్రభావం కొద్దిమాత్రంగా ఉన్నా మిగతా దక్షిణాది భాషలమీద ప్రసరించినంత ఎక్కువగా ప్రసరించలేదు. దాని ప్రాచీనత్వాన్ని, ప్రత్యేక రీతుల్ని, పురుకుబడిని అనాదికాలం నుంచీ చాపాడుకుంటూ వచ్చిన దశకంలో అతిశయోక్తి లేదు. కనుక తమిళనాడు ‘తమిళులభూమి’గా తన ప్రత్యే

కతను, విశిష్టతను వెలువరుస్తూనే ఉంది. ఇక్కడి ప్రజలు కష్టపడి పనిచేసేవారు. పట్టుదల, కార్యదీక్ష, దైవభక్తి కలవారు.

తమిళనాడుకు, తమిళభాష కేత ప్రాచీన చరిత్రవుందో అంత వైభవోపేత మయిన చరిత్ర ఉంది. పురాతన సంప్రదాయం, సంస్కృతీ వైభవాలకు కాణాచి. శోభస్ఫుర్చున వారసత్వం ఉంది. ఈ రాష్ట్రం

భౌతికంగా :

స్వతంత్ర భారతంలో దక్షిణ ప్రాంతంలో తూర్పుదిశన ఆమరియున్నది. తూర్పున బంగాళాఖాతం, పడమర అరేబియా సముద్రం, కేరళ, కర్నాటక రాష్ట్రాలు, ఉత్తరాన కర్నాటక రాష్ట్రంలో కొంతభాగం, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంతో ఆమరించ బడియున్నది.

భౌగోళికంగా :

ప్రాంతీయ విభేదాలను బట్టి రెండు సహజ విభాగాలుగా విడదీయవచ్చు. (1) తూర్పున కోస్తా ప్రాంతం, (2) ఉత్తరం నుండి పడమరవరకు వ్యాపించిన పర్వతప్రాంత భూమి, పశ్చిమాన 80 కి.మీ. నుండి 180 కిలోమీటర్లు దూరంవరకు పడమటి కనుమల పర్వత శ్రేణి వాగి వుంటుంది. సముద్రతలానికి 1220 మీటర్లు నుండి 2440 మీటర్లు ఎత్తువరకు వివిధ శిఖరాల అమరిక వుంది. ఇది సహజంగా ఏర్పడిన పెద్ద కొటగోడగా వుంది. దక్షిణంగా ఏర్పడిన శ్రేణుల్ని ఆనమలయే శ్రేణిలుగా పిలుస్తారు. తూర్పున ఏర్పడిన పళనికొండల్లో ప్రసిద్ధమైన పర్వత ఎక్రాంతి కేంద్రం కొడైకొల్ అమరివుంది. పడమటి కనుమల శ్రేణి అంతా పచ్చటి దట్టమైన సతత హరితారద్యాంతో నిండి వున్నది. పర్వత వాలుతలాల్లోను, తోయల్లోను కావేరి, వైగై, తామ్రపర్ణి నదులు ఆవిర్భవించిన ప్రదేశాలున్నాయి. ఈ కొండల్లో నీరిగిరి, అనమలై; కొండలు చాలెత్తయినవి. నీరిగిరిజిల్లాలో అతి పెద్దదిగా ఉన్నది బొడబెట్ట శిఖరం. ఎత్తు 2,440 మీటర్లు.

ఈ రాష్ట్రంలో ప్రవహించే నదులన్నీ చాలావరకు వర్షాధారిత మయినవి. పెద్దనదులుగా పరిగణించబడేవి, చీవనదలైనవి పాలారు, చెయ్యూరు, పొన్నయ్యూరు, కావేరి, మేయూరు, భవాని, అమగావరి, వైగై, చిత్తర్, తామ్రపర్ణిలు. వర్షాకాలపు నదులుగా వెల్లూర్, నోయిర్, సిరోలియర్, గుందార్, వైపేర్, చాల్వారాడు,

వ్వాలిలు. వీటన్నింటితో రాష్ట్రంలో ప్రభువు గజ్జిత, 760 కి.మీ. పొడవునా ప్రవహించేదిగా కావేరినదికి మూతమే. పడమటి కనుమల్లోని కూర్మ కొండల్లోనది. అంతేగాక సముద్రానికి దగ్గరలోని బ్రహ్మగిరిలో పుట్టి, తంజావూరు జిల్లాలో బంగాళాఖాతంలో సాగరసంగమం చేసే ఈ మహానది ఒక బ్రహ్మాండమైన సారవంతమైన తెల్లను ఏర్పరుస్తుంది.

సంగమంగా రాష్ట్ర చరిత్ర :

ఈ ప్రాంతం మొత్తాన్ని, కేరళలో అవిశేషాగానీ ఎరిపి ముచ్చటగా మూడు మహారాజు వంశాలు పరిపాలించాయి. అవి చేరులు, చోళులు, పాండ్యులు. వీరిలో కేరళాజులు కేరళలో అవిశేషాగానీ, ఇప్పటి తమిళనాడులోని కొద్ది భాగాన్ని పాలించారు. చోళులు, పాండ్యులు ప్రస్తుత తమిళనాడులో అవిశేషాగానీ పాలించిన సమఖ్యంగా తంజావూరు, తిరుచిరాపల్లి ప్రాంతాలు చోళుల అధీనంలో ఉండే - మధురై, తిరునల్వేరి ప్రాంతాలమీద పాండ్యుల ముద్ర సాక్షాత్కారంగా ఉంది. చోళులు మొదట ఉరియ పూర్వించి తరువాత కావేరి పట్టణం నుంచి చోళమండలం పేరుగాగొన్న ప్రాంతాన్ని పాలించారు. పాండ్యులు మధురై నుంచి వారి ప్రాంతాన్ని పాలించారు.

ఇకపోతే తరువాత మహారాజు వంశంగా పేర్కొనదగింది పల్లవులు. క్రీ.శ. 4 శతాబ్దంలో కాంచీ పురానికి చెందిన వీరు బహుళ ప్రాబల్యంలోకి వచ్చారు. వీరి కాలంలో తమిళనాడును బహుదూరంగా ఉన్న విదేశాలతో వర్తకం సాగించారు. సుమారు 400 సంవత్సరాలు అవిచ్ఛిన్నంగా రాజ్యపాలన చేసిన వీరికాలంలోనే మహాద్దులు అనదగిన మహాకావ్య కర్తలుగా ప్రసిద్ధిచెందిన నయనార్లు (శైవాన్ని కీర్తించినవారు) ఆళ్వారులు (వైష్ణవాన్ని కీర్తించినవారు) ప్రభవించి సాహితీ సంస్కృతులకు జీవం పోశారు. 13వ శతాబ్దం వచ్చేసరికి పాండ్యరాజులు మహాన్నత స్థితికి చేరి అంతర్జాతీయ వ్యాపారరంగాన్ని సుప్రతిష్ఠితం చేశారు. తరువాత విజయనగర సామ్రాజ్యం వెలుగులోకి వచ్చి పాండ్యులు విజయనగర రాజుల చేతుల్లో ఓడిపోయారు. విజయనగర సామ్రాజ్య పతనానంతరం చిన్నాచితకా రాజులనేకమంది తమిళనాడును ఎవరి కందినంతవరకూ వారు పాలించారు. తరువాత ముస్లిము దండయాత్రల ప్రభావం ఎంతగా పున్నా మధ్య భారతంలోనూ, ఉత్తర భారతంలోనూ ఉన్నంత గాఢత ఇక్కడ లేదనే చెప్పాలి. కనుకనే అప్పటి నావికాదళ సంస్కృతి శిల్పాలు, దేవాలయాలు చెక్కుచెదరకుండా నిలిచివున్నాయి. ఈస్టు ఇండియా కంపెనీవారు 1639లో మద్రాసులో వారబడ్డారు. దానితో సరికొత్త అధ్యాయం మొదలైంది.

క్రమేణ దక్షిణ భారతంలోని సింహభాగమంతా కలిసి మద్రాసు రాష్ట్రం క్రింద చేరి పోయింది. బ్రిటిష్ వారి కందింపు హస్తాల్లో బందీకృతమై పోయింది.

తరువాత స్వతంత్రతం వచ్చిన తరువాత ప్రత్యేక ఆంధ్రకు జరిగిన పోరాటంతో 1952లో ప్రత్యేక ఆంధ్ర ప్రాంతం ఏడిపోగా, 1956 నవంబరు 1న జరిగిన రాష్ట్రాల పునర్వ్యవస్థీకరణతో కేరళ, కర్నాటకల మధ్య తమిళనాడు కొన్ని ప్రాంతాలు యిచ్చి పుచ్చుకోవటంతో సర్దుబాటు అయిన పిదప ఇప్పటి సమగ్ర స్వరూపం ఏర్పడింది. 1960, ఏప్రిల్ లో చిత్తూరు జిల్లాలోని 405 చ.మై భూప్రాంతాన్ని మద్రాసుకు అప్పగించబడింది. 1969 వరకు మద్రాసు రాష్ట్రంగా పిలవబడే ఈ ప్రాంతం పేరును సార్థకం చేస్తూ 'తమిళనాడు'గా మార్చబడింది. రాష్ట్ర ముఖ్య పట్టణం మద్రాసు.

పాలనాపరంగా ఒకే ఒక శాసనసభ.

రాష్ట్రంలో మొత్తం 20 జిల్లాలుగా విభజించబడింది.

చింగల్ వట్టి, కంచంబట్నూరు, వర్కపురి, కన్యాకుమారి, మద్రాసు, మదురై, అన్నా (చిండిగఢ్), నీలగిరి, ఉత్తరఅర్కాట్, పెరియార్, పుదుక్కోట్టయ్, రామ్ నాథపురం, కామరాజ్ (వికోవ్ నగర్), పోన్ ముత్తు రామలింగం (శివగంగై), సేలమ్, దక్షిణ అర్కాట్, తిరుచిరాపల్లి, తంజావూరు, తిరునల్వేలి, చిదంబరజ్ఞాన్ (ట్యూటి కురిన్).

తమిళనాడు భాష ప్రాచీనమైనది. 2000 సంవత్సరాలపైగా పూర్వచరిత్ర గలిగింది- తిరువళ్ళూవర్ దించిన నూర్లు తిరుక్కురళ్ భారతభారతిలో సముచిత స్థానం పొందింది. అది ప్రాచీనకాలంలో తొలి కావ్యంగా శింషుడిగారం- ఇలింగో అడిగళ్ రచన భాష ప్రాచీన కాలంలోనే విలసిల్ల సాహితీమందారంగా గుర్తించబడినది.

దేశానికి ఉత్తర సరిహద్దు ఉత్తుంగ హిమాలయగిరి శృంగాలు అయితే దక్షిణ భారతదేశపు హద్దు మూడు వైపులా ఆవరించియున్న మూడు మహాసముద్రాలు కలిసేచోటు కన్యాకుమారి అగ్రం తమిళనాడులోదేరి ఉండటం గమనార్హం. ఈ దక్షిణపుకొన సరిహద్దు రాష్ట్రం-

వైశాల్యం : 1,30,058 చ.కి.మీ.

జనాభా : 5 కోట్లు రాదావు.

రాజధాని : మద్రాసు.

మాట్లాడే భాషలు : తమిళం, ఉర్దూ, తెలుగు, మలయాళం, కన్నడం.

అక్షరాస్యత : 47 శాతం.

శ్రీ పురుష నిష్పత్తి : 977-1000

ఆర్థికమిత స్థానం: అనారాధితంగా వే స్థానం

జనసమృద్ధత : చ.కి.మీ.కు 27 మంది.

తమిళనాడు దేశంలోని భాషగా మారుతున్న నేటి వస్త్రధారణ తమిళీ, అరవ వంతు సీమెంటు తయారీ, కాస్టిక్ సోడా, నల్లతెలుపు పసుపు తయారీ, సరవవంతు నత్తెర, సైకిళ్ళు, కాల్షియమ్ కార్బోనెయిడు తయారీలతోనూ, 47 శాతం అగ్నిపెద్దెలు తయారీలు 77 శాతం చక్కెరు ఉత్పత్తిలోనూ పాల్గొనినట్లుగా నిర్ధారించి అధికారికంగా నిలుస్తుంది. దానితోనూ అనేక భారీ చిన్న, మధ్యతరహా పరిశ్రమలు, పరిశ్రమవాదంతో పరిపూర్ణంగా అభివృద్ధి పడంతో సాగిపోతూ నేటి అర్థిక పరిస్థితి బట్టి ముగిసినట్లుగా నిలుస్తుంది.

ఈ రాష్ట్రంలో ముఖ్యమైన అరబ్బిలు ఎన్నో ఉన్నాయి. తమిళనాడు టూరిజం శాఖ 17 హోటళ్ళు, ఒక సెలవిల్ల కాంప్లెక్స్ కట్టించి నిర్వహించింది. ముత్తు కూడు, ఈటీ, పిచ్చావరం, సీరా...డూబిల్ మంచి బోనో పోషకులు నిర్మించింది.

ఈటీ, కొడి తెనార, సర్కారు మువలూ పాల్గొన్నట్లు.

ఆధ్యాత్మికంగా :

కవీంద్రం, రామేశ్వరం, తిరుతిరుమల, మమిల్ల, పాని, తిరుతిరావల్లి, శ్రీరంగం, తంజావూరు, తుంకేశ్వరం, దాసర, పోంకల్, వేదేశ్వరం, విదంబరం, తిరువణ్ణామలై, కాంచీపురం, తిరుత్త ని, కన్యాకుమారి.

మూర్తిక విహార కేంద్రాలుగా— ముమ్మల్లపురం, పుంపుహార్, పిచ్చావరం, మరళం, హోగెరవల్, అనమలమ్ కాంప్లెక్స్, ముదుమల్ల కాంప్లెక్స్, వేదాంతంగర్ ఐర్ కాంప్లెక్స్, ముండాంతురై కాంప్లెక్స్, కాలిక్లాస్, పెండూల్ 'లా'లు.

ముందుగా ప్రధాన సంగ్రహించి రాష్ట్ర రాజధాని, దేశం ఆంధ్రప్రదేశ్ సగల భాషలు నాలుగింటిలోనూ ఒకటిగా ఉన్న మద్రాసు మహానగర విశేషాలు పరికిరాల.

మ ద్రా సు

మద్రాసు ఒక మహానగరం. భారతదేశంలోని అంతర్జాతీయ ప్రతిపత్తి గలిగిన మహానగరములు నాలుగింటిలో ఒక హాల్లనగరం. తమిళనాడుకు రాజధాని. సుమారు 43 లక్షల జనాభాతో నిత్యం సందడిగా ఉండే ఈ మహానగరానికి చెన్నపట్టణం అనే నామాంతరం కూడా ఉంది. ఇది ఆంధ్రులకు చెందాలని పోరాటం జరిగింది. చెన్నయి అని తమిళంలో పిలవబడుతుంది.

సుమారు 200 సంవత్సరాల క్రితం కోరమాండల్ కోస్తాతీరంలో బంగాళా ఖాతం సముద్రతీరానికి అనుబంధి 'మద్రాస్ సెటిమ్' అనే కుగ్రామం. ఈ గ్రామానికి దగ్గరిలోనే చుట్టుప్రక్కల మణికోట్టి గ్రామాలు ఎక్కిరు, వెనెరి, బ్రిష్టి కేన్ (తిరువ కేణ్డి) ఈనాడు మద్రాసు నగరంలో జహజన సమర్థాలు ప్రముఖ వ్యాపార కేంద్రాలుగా శోభిల్లుతున్నాయి. బ్రిష్టికేన్లో అరి పురాతనమైన పార్థసారథి దేవాలయం వుంది. సముద్రతీరమన అనుకునే బాడరులు నివసించే కప్పం గ్రామంకూడా ఉన్నది. ఇక్కడి బాడరులు మహా సాహసికలుగా ప్రసిద్ధిచెందారు. సముద్రపు ఆటు పోటు సమయాల్లో కూడా వెరువక చేపలవేటకు వెళ్ళేవారు అనాటి కాలంలో మైలా పూరు పోర్చుగీసువాడు స్థాపరం ఏర్పరుచుకున్న చిరుపట్టణం. దాని ఛాయలు ఇంకా ఇప్పటికీ స్పష్టంగా కనబడుతున్న వున్నాయి.

నగరం ఇటీవలి కాలంలో అనంతంగా ఎదిగినా అతి ప్రాచీనకాలానికి చెందిన శాపిశలు అనేకం. రెండవం సంవత్సరాల క్రితం తమిళంలో మహాద్విగ ఎంచబడి తమిళ సాహితీరంగంలో పెద్దపీటవేసి కూర్చోబెట్టిన తరువకు ప్రాసిన ఎన్నటికీ మాయని తిరుక్కరల్ మహారచన లోకంలో ధర్మయత జీవన విధానానికి రాచబాట పరచిన అమోఘమైన అమృత సూక్తులు ఇక్కడ ఉండే రచించారట.

క్రీస్తు శిలావకాశం నాటి సెయింట్ థామస్ ఏనుక్రీస్తు శిష్య మహాశయులు తేరళలో తొలిపాదం మోపి తరువాత ఇక్కడివచ్చి ఒక చిరుకొండమీద చనిపోగా ఆ కొండే సెయింట్ థామస్ మౌండ్ గా ప్రసిద్ధి చెందింది. ప్రస్తుతం మీనంబాకం ఎయిర్పోర్టు సమీపంలో వుంది. ఒకానొకప్పుడు మైలాపూరులోని కొంతభాగం సముద్రం ఉప్పెన ముంచి వేసిందట. ఆ మునిగిపోయిన ప్రాంతంలో తొలినాటి క్రైస్తవ శకారంబ కాలంలోని చర్చి కూడ ఉండేదిట. దానికి ఇంగ్లండు రాజు కింగ్ ఆల్ఫ్రెడ్ దిగ్గేట్ క్రీ.శ. 883లో తన దూతలను పంపిసట్లున్నూ, పర్షియా దేశ

వ్యాపారస్తులు ఒక క్రైస్తవ చర్చిని సెయింట్ థామస్ సమాధిమీద వెలయించి, ఒక ఆశ్రమాన్ని కూడా కట్టించారనిపటిలి. ప్రసిద్ధిచెందిన వెన్నిన్ యాత్రికుడు మార్కో పోలో ఈ నగరాన్ని దర్శించాడు.

బ్రిటిషువారు ఇక్కడికి రావటానికి ముఖ్యకారణం పట్టురవసెల్లాలు మచిలీ పట్నం, గోల్కొండల కంటే మన్నిక ఎన్నికైనవి ఇక్కడ చోకగా లభ్యం కావటమే నంటారు-ఆంగ్ల సేనాని కల్నల్ న్యూవెల్, చెంగల్పట్టు నాయకరాజు 1693లో బ్రిటిషు వారితో చేసిన వ్యాపార లావాదేవీలతో ఇక్కడికి రావటం సంభవించింది. చిన్నగ్రామమే కదా అని కారుచోకగా ఆంగ్ల వ్యాపారాలకు కొలుకు యివ్వటం జరిగింది. ఇక అప్పటి నుండి దాని స్వరూప స్వరూపాలు అతిశీఘ్రగతిన మారిపోతోచ్చాయి. ప్రాన్సిన్డే, ఆంధ్రా గోగన్ల చొరవతో సెంట్ జార్జికోట కట్టించబడింది. మద్రాసు పూర్తి దక్షిణభారత మంతటి పొదుపుకున్న ఒక సమగ్ర స్వరూపం అని చెప్పుకోవచ్చు.

నగరంలో రెండు ముఖ్య రైల్వే స్టేషనులున్నాయి. ఒకటి మద్రాసు సెంట్రల్ స్టేషను. ఉత్తర దిశనుండి రాకపోకలు సాగించే రైళ్ళు అన్నీ యిక్కడే ఆగి మరలా బయలుదేరు తుంటాయి. రెండోది ఎగ్మూరు రైల్వే స్టేషను. దక్షిణాదికి, కేరళకు, తమిళనాడులోని యితర ప్రాంతాలకు రాకపోకలు సాగించే రైల్వే మార్గి కేంద్రం. స్థానికంగా తిరిగే ఎల్క్విక్ రైళ్ళు తాండ్రం, కాంచీపురం, అపైన కొనసాగించే ప్రయాణపు రైళ్ళు బీచ్ స్టేషను టర్మినస్ నుండి బయలుదేరతాయి. వయా ఎగ్మూరు వెళతాయి. ఇటీవల కొత్తగా ప్రారంభించి ఉత్తర మద్రాసు స్థానికరైళ్ళు గుమ్మడి పూండి వరకు ఉన్నవి సెంట్రలు స్టేషను వరకూవచ్చి ఆగిపోతాయి. ఇది విజయవాడ -మద్రాసు రైలుమార్గం విద్యుదీకరణ జరిగిన తరువాత ప్రారంభించ బడింది సౌకర్యం.

మద్రాసు నగరంలో ముఖ్యంగా దర్శనీయమైనవి :

సెంట్ జార్జికోట, కోట మ్యూజియం (FORT MUSEUM), మెరీనాబీచ్, స్నేక్ పార్కు, గిందేపార్కు, డీర్ కాంప్లయరీ & చిల్డ్రెన్ పార్కు, ఎగ్మూరు మ్యూజియం, వళ్ళవర్కోట్టం, వందరార్ జూ, ముత్తుక్కాడు బోట్ హౌస్ యాత్రికాకర్షణలుగా ఉన్న ఈ మహానగరంలో అడుగుడుగున తమిళ సోదరుల ఆధ్యాత్మిక ప్రయత్నము, భక్తిభావం, సామనన్యం ప్రతిఫలించుతూ అనాదినుండి యిప్పటి వరకూ ద్రావిడ సంస్కృతి సంప్రదాయాలను ప్రస్తుతించే అనేక దేవాలయాలున్నాయి. వాటిలో ముఖ్యంగా తిరువత్తియూరులోని శివాలయం, జార్జిటౌనులోని కండన్ కోయిల్, బ్రిడ్జి

కేసలోని పార్థసారథి దేవాలయం, మైలాపూరు కపాలేశ్వరస్వామి ఆలయం, వడపకని లోని శ్రీమురుగన్ కోయిల్ (శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య స్వామి దేవాలయం), టి. నగర్‌లోని చెన్న కేశవాలయం, తిరువార్కాయూరు పీఠంలోని అష్టలక్ష్మి ఆలయం, తిరువేర్కాడు లోని కరుమాలయమ్మ దేవాలయంలు గుప్తసిద్ధం చెందినవి. అడుగడుగునా శ్రీవిఘ్నేశ్వరస్వామి అన్నీపేడుల్లోను చిన్నా, పెద్దా గుడులు అనేకంగా వుండి అన్నిచోట్లా దర్శనమిస్తారు. అత్యంత భక్తి ప్రపత్తులతో ప్రతివారునూ దోవలోని 'పిళ్ళయ్యారు' శ్రీ గణేశుని గుంటలు పెట్టి వెళ్ళటం గమనిస్తాము.

మొదటగా నగరంలోని ప్రధాన సిటీబస్సు కూడలి పాలిస్ కార్పర్‌లోని హైకోర్టు భవనాలు వద్దనుండి నగర సందర్శన మొదలు పెట్టటం మంచిది. చైనా బయ్యారుగా ప్రసిద్ధిచెందిన నేలాలి పుణ్యక్షేత్రంలోను రోడ్డు అటు వాటిటాక్సు రోడ్డు నుండి మొదలయి ఇటు పాలిస్ కార్పర్‌వరకు విస్తరించివున్న అతి జన సమ్మర్దంగా వుంటుంది. ఈ వీధి అంతఃపురాలకే అది ఉత్తర దక్షిణాలుగా పరుచుకుని వున్న బీచ్ రోడ్డుని లాడుతూ వుంటుంది. ఈ మూలమీదనే అమరియన్న హైకోర్టు, లా కాలేజీ, మరి అనేక యితరకోర్టు భవన సముదాయం. ఈ భవన సముదాయపు ఈశాన్య దిశలో ఒక పెద్ద బ్రిటుహౌస్ గోపురం వుంది. అయితే ప్రస్తుతం ఇటీవల 48 మీటర్లు ఎత్తున అమర్చబడినది. ఉపయోగంలోకి వచ్చిన తరువాత ఇది వాడటంలేదు. అయినా భవన సముదాయం మొత్తాన్ని పర్యావలోకిస్తూ సమున్నతంగా నిలుచుని వుంది. భవనాలన్నీ ఇంటి-హార్లన్స్ నిర్మాణరీతుల్లో చక్కగా ఎర్రని యిటుకల్లో పటిష్ఠంగా కట్టించబడింది. ముద్రాను రాష్ట్రం ప్రజలను ప్రభావితం చేసిన అనేక చారిత్రాత్మక తీర్పులు ఇక్కడినుండే వెలువడ్డాయి. కట్టడం అనేక గుమ్మటపు శిఖరాలతో కనువిందు చేస్తుంది. నగరంలో ప్రధాన సిటీబస్సు కూడలి గనుక తప్పనిసరిగా మీ దృష్టిపథంలో పడకుండా వుండదు.

పీచీలైను రోడ్డుమీదనే పాలిస్ కార్పర్‌కు దగ్గరిలోనే దక్షిణంగా అమరి యున్న—

సెయింట్ జార్జ్ కోట :

ఈస్టిండియా కంపెనీవారు క్రీ.శ. 1640లో కట్టించబడింది. పూర్వం బ్రిటిషు వారు కట్టినకోట. అధికార గృహం. ఆనాడు బ్రిటిషుసైన్యాలకి విడిది వసతి. ఈనాడు తమిళనాడు స్టేట్ సెక్రటేరియట్ కార్యాలయం, లెజిస్లేటివ్ అసెంబ్లీ కార్యకలాపాలు జరిగే ముఖ్య ప్రదేశంగా ప్రాముఖ్యం వహించింది. ఇక్కడి జండా స్తంభం ఇండి

యాలోకెల్లా ఎత్తయినదిగా పరిగణించ బడుతుంది. 17,18 దశాబ్దాలలోని బ్రిటిష్ వారి నిర్మాణానికి గీటురాయిగా నిలిచిందీ కట్టడం. బ్రిటిష్ వారు తొలిసారిగా జ్ఞాపికలను కైపు కార్నరు, వెల్లస్లీహౌస్, సెయింట్ మేరీస్ చర్చి, ఫోర్టు మ్యూజియంలోను భద్ర పరచబడి ఉన్నాయి.

ఫోర్టు మ్యూజియం :

1944లో వ్యవస్థీకరించ బడింది. ఇందులో బ్రిటిష్ వారి రాబరివాన్ని వెలార్చే అనేక జ్ఞాపికలు, ఆయుధ విశేషాలు, అనాటి సైనికుల యూనిఫాంలు మొదలైన వాటితోబాటు వారు వాడిన వెండిపాత్రలు వగైరాలతో బాటుగా అధునిక కాలానికి చెందిన అనేక తెలవర్ల చిత్రాలు చూడగినవి. వాటిలో ముఖ్యంగా రాబర్టు కెక్ ఫోర్టర్ రచించిన 'THE STORMING OF SERINGAPATNAM' చిత్రం దర్శనీయం.

సెయింట్ మేరీస్ చర్చి :

చిత్రంగావున్న పైకప్పు బాంబుదాడుల కఠీనంగా నిర్మించబడింది. దాదాపు 5 అడుగుల మందంలో నిర్మించిన ప్రహరీగోడలు. 17వ శతాబ్దపు అంగ్లికన్ నిర్మాణ నైపుణ్యానికి తార్కాణం. ఈ చర్చి పూర్వ రచయిత విలియం డిక్సన్ మహాశయుడు.

విక్టరీ వార్ మెమోరియల్ :

అందంగా చక్కని చెట్లు, పూదోటలు పెంచిన వన వాలావడంలో తీర్చిదిద్దిన బీచ్ రోడ్డులో మరికొంత దూరం వెళితే అక్కడ ఒకరోడ్డు చూడబడితే ఈ వార్ మెమోరియల్ దర్శనమిస్తుంది. దీని కళకంఠ చరిత్ర ప్రాముఖ్యత వుంది. ఒకప్పుడు తీర ప్రాంత సైనిక కాపలాకేంద్రం. మన్నుడుని భనమ్మగా పేర్కొనబడింది. మొదటి ప్రపంచ యుద్ధంలోను, రెండవ ప్రపంచ యుద్ధంలోను అనుష్ఠాన బాసిన సైనికుల స్మరణార్థము, విజయానికి సంకేతంగాను నిర్మించబడిన కట్టడం. రెండవ ప్రపంచ యుద్ధ కాలంలోను, ఇండో, పాకిస్తాన్ యుద్ధంలోను, ఇండో-చైనా యుద్ధాల్లోను ప్రాణాలు కోల్పోయిన వారి సంస్మరణలు కూడా ఉన్నాయి.

మెరినా బీచ్ :

ప్రపంచంలోని అతి పొడవాటి అందమైన దీవిగా 12 కి.మీ. పొడవునా

వ్యాపించి ఉన్న సుందర సముద్రతీరం. పట్టణానికి ఒక ముచ్చటయిన అలంకారం. సాయంకాలపు సీరెండ ఎంగారు రంగులీనే ఇసుక రేణువులమీద ప్రసరించి వింత కాంతు లొక్కప్రక్క - మహా గంభీర గర్జనల్లో ఉవ్వెత్తున ఎగసిపడే కదలి తరంగాల మోష, చలచల్లని సాగరతీర సమరం మనసుల కాహ్లాదాన్ని కలిగిస్తుంటే, అల్లంత దూరంలో నింగి విల్లులావంగి నేలను ముద్దాడుతున్నట్లు, చూపు కానినంతమేర అనంతముగా గోచరించే వాటరాసుల విసేలకాంతల మధ్య రంగరంగుల పతాకాలతో అక్కడక్కడా విడిది లంగరువేసిన పెద్దనౌకలు ఏ చిత్రకారుడి రచనకు అందని అందాల వర్ణచిత్రంలా భాసిస్తుంటే సాగరతీర జలాలతో పోటీ పడుతున్నట్టుగా కాంక్షేపం కోసం సాయం సమయాల్లో విహారం కోసంవచ్చే జనరాసుల మధ్య చిన్ని చిన్ని గవ్వల దగ్గరనించీ అనేక రకాలు ఆమ్మకొటానికి వచ్చినవారి అంగళ్ళు, మధ్య మధ్యలో వెలసిన సంచార ఫలహారశాలలు, ఓహో! ఒకటేమిటి ఎన్నో రకాలు, రక రకాలు పీచి అంతా పరుచుకుని సందడి సందడిగావున్న మెరినాపీచ్ అందం వర్ణనా తీరం. అనేక రాజకీయ మహాసభలుకూడా ఇక్కడే జరుగుతుంటాయి. పిల్లలు, పెద్దలు ఆనందంగా ఆటవిడుపుగా వచ్చి మానసిక ప్రకాంతి కోసం, అలసిన మనస్సులకు, శరీరాలకు కానింత విశ్రాంతిని వెదుక్కుంటూ వచ్చినవారికి లేదు అనకుండా దొరికే చోటు అంటే అతిశయోక్తి కాదేమో!

అజ్ఞాస్క్వర్ :

తమిళనాడు గాంధీ ప్రియతమ నాయకుడు, శ్రీ C.N. అజ్ఞాదురైకి స్మారక చిహ్నంగా ఒక అందాల సుందరవనం నిర్మించి అందులో ఒక సమాధిని నిర్మించి ఆ మహామహాని ఆశయాలు చుట్టలేదని తెలియ పరుస్తున్నట్టుగా సత్యమూ వెలిగే తోకిని వెలయించారు. సమాధి ప్రవేశంవద్ద ఒక పెద్ద ఆర్చిని నిర్మించారు. ద్రావిడ మున్నేట్ర కళగం పార్టీకి ఆహారహామూ శ్రమించి మానవోన్నతికి మహితకృషిని సలిపిన మనీషిగా చిరస్మరణీయుడు శ్రీ అజ్ఞాదురై. ఇక్కడకు దగ్గరిలోనే ఆర్ ఇండియా అన్నా డి.ఎం.కె. నాయకులు, అన్నాదురై తరువాత తమిళనాడు రాజకీయ చరిత్రలో సుస్థిరస్థానా స్పృర్ధుడును వెండితెర వేలుపు శ్రీ M.G. రామచంద్రన్ వారి భౌతిక శాయాన్ని కూడా ఇక్కడే ఖననం చేసి స్మారకము నేర్పరిచారు. ఆయన ఇటీవలనే దివంగతులైన సంగతి మనవందరకూ తెలుసు. అభిమానులు నిరంతరం సందర్శిస్తుంటారు, దాదాపు మెరినా ఫ్రింహార్ లోని కాంతోమ్ చర్చివరకు సాగి వుంటుంది.

టీవీరోడ్డు వారనే తమిళనాడును అన్నివిధాల ప్రభావితం చేసిన చారిత్రిక

పురుషులు, రాజులు, ప్రాచీన కవులు వీరందరి శివా పెగ్రహించున్నారు. చిరస్మరణీయులై వారందరినీ మన మనఃఫలకాల మీదినుండి చెరిగిపోకుండా, మననం చేసుకుందుకు వీలుగా అవిష్కరించబడినవి. ఎదురుగా శతాబ్దాల నుండి పేరుపొందిన ప్రెసిడెన్సీ కాలేజి, క్వీన్ మేరీస్ శ్రీల కళాశాల, వివేకానంద గృహం, యూనివర్సిటీ సెంటినరీ హాలు మొదలగు భవనాలు మరోవైపు అమలయ్యున్నాయి. దీని దక్షిణపు కొనన చక్కటి రైల్వే హౌసు అధునాతనంగా రూపొందించినది - 48 మీటర్ల ఎత్తున్న దానిని చూడవచ్చు. నగరమంతా కమనీయంగా ఒకే దృశ్యంగా కనబడుతుంది. ఒక వైపు మహాగంభీరమైన ఉదది-మరోవైపు మహానగర దృశ్యపు పెన్నిది.

ఈ రైల్వే హౌసు ప్రతిరోజూ మధ్యాహ్నం 2 గం. నుండి 4 గం. వరకు మాత్రమే దర్శనీయం.

ఎలియట్స్ బీచి :

మెరీనా అంత సందడిఉండదు. ప్రకాంత వాతావరణం - కోకేవారికి దీసెంటు నగర్ లో ఉన్నది. ఇక్కడికి విశాంతం కోరుకునే చాలామంది వస్తుంటారు. చడిచప్పుడు లేకుండా నిర్మలంగా ఉంటుంది. చక్కటిగాలి, సముద్రంలో స్నానానికి కూడా చాలా అనువుగా ఉంటుంది. ఇక్కడికి దగ్గరిలోనే దీసెంటు నగర తీర సైకలాం మీదుగా సముద్రం వంక దృష్టిని సారించియున్న అష్టలక్ష్మీ దేవాలయం చూడదగింది. మొత్తం ఎనిమిదిమంది లక్ష్మీరూపాలకు ప్రాణంపోసి ఒక్కొక్క లక్ష్మిని ఒక్కొక్క అంతస్తులో సుప్రతిష్ఠితం చేసి, చివరి లక్ష్మీ స్వరూపం చేదేసరికి పూర్తిగా పైఅంతస్తు చేరతాము. పై అంతస్తు నుండి పారజూస్తే ఎదురుగా గంభీరమైన వారాసి దర్శన మిస్తుంది. అమ్మవారి పుట్టుక కూడా మహాసముద్రమే కదా! అయితే అది పాలసముద్రము. నిరులోసంగే శ్రీ మహాలక్ష్మీ మనిషికి అన్ని రూపాలు కావలసినవే. మనిషి మనుగడలో ఈ అష్టలక్ష్ములు మంచి ప్రముఖపాత్రను వహిస్తాయనటంలో సందేహం లేదు. తప్పకమాచి అనుగ్రహం పొందవలసిందే! దీసెంటు నగర్ లకు ఇప్పుడొగాని, ఆటో, టాక్సీలతోనూ వెళ్ళవచ్చు. నూతనంగా అభివృద్ధి చెందిన ఇండ్ల వరుసలు, విశాలమైన వీధులు ప్రకాంతత వెల్లివెరిసే రాజమూర్తాలు.

పిల్లల పార్కు :

గిండిలో వుంది. సరదాగా చిన్నపిల్లలు గడపటానికి అనువైన చక్కని పార్కు. ఇందులో పుయ్యాలలు, జాడుగు బిల్లలు మీదలంచునవి పిల్లలు ఆనందంగా కేరించుట కొడుతూ ఆడుకోదానికి వసతి. ఉల్లాసాన్ని కలిగించే ఏనుగు, పోనీ, ఒంటె

మొదలయిన సవారీలు, తమాషాగా ఉంటాయి. అక్కడక్కడా చెంగుచెంగున గంతులు వేసే లేళ్ళు, మడికొన్ని యితర జంతువులు, పక్షులు నయనానందకరంగా ఉంటాయి. ఏనుగు, పోనీ, మొదలయిన సవారీలు శని, ఆదివారాల్లో మాత్రమే లభ్యం. పీటన్నిట్ని మించి చక్కని ఆటస్థలం కూడా ఉంది.

గనునిక :

మంగళవారాలు సెలవు. మిగతా రోజుల్లో ఉ. 8-30 నుండి సాయంత్రం 5-30 వరకూ తెరచి వుంటుంది. సెలవు దినాలు కుటుంబంలోని అందరూ వచ్చి హాయిగా కాసేపు గడిపి వెళ్ళటానికి అనువుగా వుంటుంది.

న్నేక్ పార్కు (సర్పవనం) :

అబ్బి ఎన్నోరకాల పాములు, మొసళ్ళు, పూసరవెల్లులు, బిల్లులు, తాబేళ్ళు పెద్ద, చిన్నవి అనేకం చూడగలం. సందర్శనాభిలాషులకు 10 గం. నుండి ఒక చక్కని డిమాన్ స్ట్రోప్ న కూడా ఉంటుంది. సర్పాల్ని ఈ సమయంలో అతి దగ్గరినుండి చూడటానికి అనుమతిస్తారు. రైర్యంవుంటే మీరుకూడా ముట్టుకోవచ్చు. ప్రతిరోజూ ఉ. 8-30 నుండి సా. 5-30 గం. వరకు దర్శనీయం.

మహాత్మా గాంధీ, రాజాజీ, కామరాజ్ ల స్మారకములు :

జాతిపిత మహాత్మా గాంధీజీ, మొట్టమొదటి, అఖి భారతీయుడైన గవర్నరు జనరలు-శ్రీ రాజాజీ. (సి. రాజగోపాలాచారి), స్వతంత్ర భారత నిర్మాతల్లో ఒకరైన అచ్చమైన స్వాతంత్ర్య యోధులు శ్రీయుతులు కామరాజు నాదార్ వారికి స్మారక చిహ్నాలు ఇక్కడ నిర్మించబడినాయి. గిండిలోని రాజ్ భవన్ దగ్గరనే ఆనుకుని ఒక ప్రత్యేకతైలిలో నిర్మించబడినాయి. తప్పనిసరిగా చూడదగినవి. స్వతంత్రం తరువాత తమిళనాడు రాజకీయరంగంలో ప్రముఖపాత్ర వహించి జాతి నిరాజనాలందుకున్న మహానీయులు.

వళ్ళువర్ కొట్టం :

ఇటీవలే నుంగంబాక్కంలో చక్కని ఆడిటోరియం- తమిళజాతి- సాహితీ రంగంలో అద్భుతమైనవారు, 'తిరుక్కరల్' మానవ జీవన విధానాన్ని నిర్దేశించిన సూక్తులనేరంగా రచించి సాహిత్య నిర్మాతల్లో ప్రథమ తాంబూలం యివ్వతగిన ఋషులు అయిన శ్రీ వళ్ళువర్ గారిని సంస్కరిస్తూ నిర్మించబడిన మహామందిరం,

నిలువెత్తు విగ్రహం ఈ ఆలయంలోనూ సంప్రదించబడినది. రిజవారులోని రథాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకుని అదేవిధంగా భవననిర్మాణం జరిగింది. భవనంమొత్తం ఒక రథం ఆకారంలో నిర్మించబడింది. లోపలి గోడలమీద అమహనీయుని సూక్ష్మ అను చెక్కించారు. గ్రీడ్ నిర్మాణంలో నిర్మించబడిన ఈ భవనంలో స్తంభాలే లేవు. ఆసియాఖండం మొత్తంమీద అతిపెద్దదైన అడిబోరియంగా గుర్తించబడింది. ఉ. గం. 7 నుండి సా. 7-30 వరకు దర్శనీయం.

హార్టికల్చరల్ సొసైటీవారి పుష్పవనాలు :

22 ఎకరాల్లో విస్తరించియున్న రకరకాల రంగురంగుల పుష్పాలు, లతా గుల్మములు, వృక్షములు పెంచబడియున్నాయి. 1895 లో మొదలుపెట్టి వృక్షస్థిక రించబడింది. సంఘం నర్సరీవారు అక్కడ విరిసిన పుష్పజాతుల విత్తనాలు, మొక్కలు అమ్ముతారు. ప్రతి సంవత్సరం పుష్పప్రదర్శనను నిర్వహిస్తారు. ఇది సెండ్ జార్జి కెథెడ్రల్ కు సమీపంలో ఉన్నది.

నేషనల్ ఆర్టు గ్యాలరీ :

ఇండో-సార్సనిక్ నిర్మాణరీతిలో 1906 లో నిర్మించబడిన బహుచక్కని భవనం. చూస్తే ఇదే ఒక కళాత్మకమైన కట్టడంగా రసపిస్తుంది. మొట్టమొదట ఈ భవనం విక్టోరియా మెమోరియల్ బెక్కింగల్ ఇన్స్టిట్యూటుగా నిర్మించబడింది. అయితే 1951లో జాతీయ భవనంగా మార్చివేశారు. నేషనల్ ఆర్టు గ్యాలరీగా నామ కరణం చేశారు. ఇందులో క్రీ.శ. 10వ శతాబ్దంనుండి వున్న యిత్రడి, కంచు లోహ పాత్రలు చక్కని సగిషీల పసులతో ఉన్నవి ప్రదర్శనలో చూడగలం. వీటితో పాటుగా 11వ శతాబ్దానికి చెందిన హస్తకళా నైపుణ్యానికి అద్దం పట్టిన అనేక చిత్త సామగ్రి, 16-18వ శతాబ్దాలకు చెందిన రాజస్థాన్, మొగలాయిల వర్ణచిత్రాలు, చిత్రపటాలు— దక్కన్ పెయింటింగులు మన భారతీయ చిత్రకారుల ప్రతిభను ఈ నాటికి శ్లాఘనీయంగా కొనియాడబడే విశేషాలగా ప్రదర్శించబడుతున్నాయి. శుక్ర వారాలు సెలవు, ప్రభుత్వ సెలవు దినాల్లోకూడా మూసివేస్తారు. ఉదయం 8 గం. నుండి సా. 5 గం.లు వరకు దర్శనీయం. ఎగ్మూరు మ్యూజియం ఆవరణలోనే ఉన్నది.

గవర్నమెంటు మ్యూజియం :

1857లో వ్యవస్థీకరించబడిన ఈ మ్యూజియం సీజంగా భారతదేశం ఘోరం లోనే పేర్కొనబడవగలిగింది. నిర్మాణం అంతా ఇండో-సార్సనిక్ రీతులో జరిగిందే. విక్టోరియా మెమోరియల్ నాటికంటే మరింత ప్రాచీనమైనది. ఇందులో ఒక్కొక్క విభాగంలో ఒక్కొక్క కాఖ. భూగర్భశాస్త్ర విభాగము, వృక్షశాస్త్ర విభాగం, మానవశాస్త్ర పరిణామ శిశుశాస్త్ర విభాగం, శిల్పం, జంతుశాస్త్ర విభాగం ఒకటేమిటి అనేక కాఖంతో నిర్మాణమైతోంది. వాదాపు క్రిస్తు పుట్టిన దగ్గరినుంచి అనేక రకాలుగా మానవజాతి జీవనవిధానం, ఉపయోగించిన పనిముట్లు— సాతరాతి యుగంనుండి కొత్తరాతి యుగం వరకు. అమరావతి నగరంలోని బౌద్ధశిల్ప కళాఖండాలు— వగైరాలు అన్నీ చూసగంటే హాశియా దృష్టితో చూడేవారికి కనీసం ఒక పూట పడుతుంది. ప్రవేశించగానే ముట్టు పక్కనే గాలికి పైకిపోయే ముందుగా మన భారతీయ భాషలు పుట్టుక— బోధదాది భాగ్యలైన— తెలుగు, తమిళ, సంస్కృత, మలయాళం భాషల పరిణామ ప్రక్రియతోపాటు క్రి. పూ. ఆశోకుని కాలంనాటి లిపి వగైరాలు ఎన్నో ఆసక్తికరమైన విషయాలు— పురాతన కాలంనుంచీ మానవుడు వాడిన ఆయుధం— రాయి— రాగిగదం దగ్గరినుండి ఇటీవలి ప్రదర్శన కాలంలోని తుపాకుల వరకూ సకలాయుధ విశేషాలు, కవచాలు, శిరస్త్రావాలు, ఇలా రాసుకుంటూపోతే ఒక పెద్ద గ్రంథమే అవుతుంది. చూచి తీరవలసింది. కందు పాత్రల కాఖంటి కొన్ని గాలి రీతి బహుళా దేశం ముత్తమ విశేషంగా చెప్పకోతగినవి. ఉ. రి గం. నుండి సా. 5 గం. వరకూ దర్శనీయం. మద్రాసు వెళ్ళినవాడు చూసి వచ్చామని చెప్పకునే చచ్చిన కాలేజిగా అభివర్ణించబడేదికూడా ఇదే.

అడయారులోని ముత్రిచెట్టు—ధియోసాఫిలలో సొసైటీ

(దివ్యజ్ఞాన సమాజం) :

మద్రాసు నగరములో చేసిన అడయారు నదీతీరంలో ఒక చక్కని తోట. తోటలో మట్టిని బోధనలకు, బౌద్ధమత విశ్వాసాన్ని ఇసుమడించే పురాతన ఆలయం ప్రపంచంలో అతిపెద్దది విశాలంగా కాళోపశాఖలై ఊడలు దించుకున్న ముత్రిచెట్టు 40,000 చ.అ. వర్ణంతం విస్తరించినది. ప్రశాంత తపోవనాన్ని జ్ఞాపికి తెచ్చేదిగా చూపకుండా వర్ణంకొలిపేసి— పీచున్నీటిమధ్య సుమారు 90 సంవత్సరాల పూర్వం మేడమ బావదేస్సె, కల్నల్ అగ్నాల్ నిర్వహణలో వ్యవస్థీకరించబడిన ధియోసాఫి

కల్ సొసైటీ (దివ్యజ్ఞానసమాజము)ని చూడగలం. సందర్శనాభిలాషులకు సోమవారం నుండి శుక్రవారం వరకూ ఉ. 8 గం. నుండి 11 వరకూ మధ్యాహ్నం 2 గం. నుండి 5 గం. వరకూ తెరచియుంచబడుతుంది. శనివారంలో ఒకపూట, ఆదివారాలు సెలవులు. సొసైటీ భవనంలో ఆరోదైన లాభపత్ర గ్రంథాలు, చేతితో వ్రాయబడిన పాఠ ఫర్మానాలు వగైరాలు చూడవచ్చు. విభాసవాయకం-

కళాక్షేత్రం :

1936 లో శ్రీమతి రుక్మిణి అరందేల్ ప్రాచీన శాస్త్రీయమైన లలిత కళలను పునరుద్ధరించడానికి ఏర్పరిచిన దేవాలయం. వారణాసి లలిత కళలను అధ్యయనం చేసే వారు దేశ విదేశాలనుండి వచ్చి ఇక్కడ నేర్చుకుంటారు. అతి సమీపవాలంలో ప్రాచ్యకళాధ్యయన విశ్వవిద్యాలయంగా రూపొందించడానికి ప్రవృత్తి సహజ వాతావరణంలో భోధవాసకులతోసం 100 ఎకరాల్పంతం సేవరించి ఏర్పాటులు చురుకుగా జరుగుతున్నాయి. ఇందులో, శాస్త్రీయ నాట్యం, సంగీతాలతోపాటు వస్త్రములమీద వేసే డిజైనులు రూపొందించటం వగైరాలను ప్రత్యేక అధ్యయన ప్రతిపత్తి కల్పించబడుతుంది. ఇదికూడా అదయారులోనే ఉంది.

రాజాజీ హాలు :

బ్రిటిష్ సామ్రాజ్య నిర్మాతగా వాసికెక్కిన రాజుడులైతే సుమారు ఎడ్వర్డుకైపు టిప్పసుల్తానుమీద జరిపిన యుద్ధంలో విజయ సూచకంగా ఒక బ్రహ్మాండమైన హాలును నిర్మించారు. హాలుకు చుట్టూ చక్కని వృక్షములతో అందమైనపార్కు. గవర్నరుగారి నివాసమునకుద్దేశించబడి, తరువాత రాజప్రసంగాలందు అతివ్యయివ్వటానికి తగిన వసతిగా రాజరికం ఉద్దేశదే విధంగా వివాసవంతంగా వర్ణించబడింది. 1802 లో ఈస్టిండియా కంపెనీవారి వాస్తుశాస్త్ర నిపుణుడు, ఇంజనీరు అయిన గోల్డింగ్ హామ్ వారు గ్రేకు దేవాలయరూపంలో నిర్మించబడి పొలరాము పరచిన టెర్రేస్లతో బహుచక్కగా పుంజుంది. అది ముఖ్యమైన ప్రభుత్వంవారు నిర్వహించే అనేక భంషములకు ముఖ్యభవనముగా ఉపయోగించబడుతుంది. స్వతంత్రం వచ్చిన తరువాత రాజాజీ హాలుగా పిలువబడుతోంది.

దర్శనాభిలాషులు 10 గం. నుండి 6 గం. వరకు చూడవచ్చును.

కన్న మురా లైబ్రరీ :

1851 లో స్థాపించబడింది. దాదాపు ఒక లక్షపైగా గ్రంథములున్నాయి.

కన్నెమెరా హోదాలును అనుమనే కన్నెమెరా మూఱియం— పురాతన రాజులచే వాడబడిన అయిద విశేషాలు, పాతనాణేలు, ఆభరణాలు, అనేక శిలా శిల్పాలు భద్ర పరచబడి పున్నాయి. విగ్నేశ్వరుకు చెందిన పాంథియన్ రోడ్డులో అమరియున్నది దర్శనీయం. విగ్నేశ్వర భవనాలు పెండ్లలు స్తేషనుకు పడమటి ప్రక్కనే పూనమల్లి-పైరోడ్డులో వున్నవి. ప్రస్తుతం మద్రాసునగర కార్పొరేషను ఆపిసులున్నాయి. మద్రాసు మహానగరంలోని ఎలక్ట్రిక్ రైలుస్టేషను అయిన బీచ్ స్టేషనుకు ఆనుకుని ఉత్తరంగా అమరియున్నది హోటలు.

మద్రాసు మహానగరం అంతర్జాతీయ నగరం— అన్నిమతాలవారు తమ విశ్వాసాల వనుగుణంగా ఆరాధించుకొనిరి అన్ని మతాలకు సంబంధించిన ఆలయాలు ప్రార్థనా మందిరాలున్నాయి.

హైందవాధ్యాత్మిక శరులకు :

తిరువన్నిక్కేటి (త్రిప్పి కేన్) లోగల అనాది పార్థసారథి కోవెల చాల పెద్దది.

శ్రీ చెన్నకేశవ పెరుమాళ్ళ కోవెల :

ఉదయవర్గ సన్నిధి. ఈవెనింగ్ బజారు దగ్గరలో.

శ్రీ కందస్వామి కోవెల :

కార్టోపూలో ముఖ్యమయిన ఆలయాలు.

శ్రీ కపాలేశ్వరస్వామి దేవాలయం :

మైలాపూరులో వున్నది. పెయ్యాళ్ళారుల సన్నిధి. మాధవ పెరుమాళ్ళు సన్నిధి గలదు. పెరియ్యాళ్ళారుల అవతార స్థలంగా ప్రసిద్ధి.

శ్రీ వడివళని అండవర్ దేవాలయం :

ఇది శ్రీ కుమారస్వామి ఆలయం. తమిళనాడులో కుమారస్వామిని ముదగన్ అని అంటారు. ఆలయం గోపురం చాల పెద్దది.

శ్రీ సాయిబాబా ఆలయం :

షినాయి నగరులోను, మైలాపూరులోను గలవు.

అష్టలక్ష్మి దేవాలయం :

సిసెంటు నగర్, మద్రాసు (మండే ముచ్చటించడం ఆరిగింది)

శ్రీ శామూయీ అమ్మన్ కోవల :

మాంగాడు.

మాతా శరిమరియమ్మన్ కోవల :

తిరువేర్కాడు.

మూశాంబిక దేవాలయం :

కుంద్రత్తూరు, మాంగాడు.

ఆదిశరాశ క్తి ఆలయం :

పేల్మరు వత్తూరు.

శ్రీ అయ్యప్పస్వామి దేవాలయం :

రాజా అన్నామలైపురం.

శ్రీరాఘవేంద్ర స్వామి దేవాలయం :

తిరువళ్ళిక్కేళి (ట్రిప్లికేన్), మద్రాసు.

శివకేశవాలయం :

దక్షిణ ఉమ్మాన్కోడు, టి.నగర్, మద్రాసు, హరుళం బస్స్టాండును అతి దగ్గరలో వుంది.

శ్రీరామకృష్ణ మఠం :

శ్రీరపాలేశ్వర స్వామి దేవస్థానానికి దగ్గరిలోనే ఉన్నది. మానవసేవలోని మహాత్మాన్ని గమనించి విద్యా ప్రచారం, శాఖాభివృద్ధి, వైద్యసేవ, ప్రకృతి వైపరీత్యాలు జరిగినప్పుడు ప్రజలను ఇతోధికంగా ఆదుకుంటూ అధ్యాత్మిక ప్రచారంచేస్తూ ప్రాంతవ దర్శాన్ని అక్షరాశీ అవలంబి సర్వార్థ సేవాకేంద్ర శాఖ.

గొడియూ మఠం :

రాయపేట ప్రాంతాల్లోని రాయప్ప రోడ్డులో వుంటే మఠం. సంకీర్తనానంద గౌరంగ మహాప్రభు సంప్రదాయం చెందినది.

ముస్లిమ్ సోదరులకు ఆరాధనీయ స్థలాలు :

వాలజా మసీదు :

ట్రిప్లికేన్, మద్రాసు-5.

వెయ్యిదీపాల మసీదు (THOUSAND LIGHTS MOSQUE) :

హౌండ్ రోడ్డులోనే అగే బస్సుస్టాండు పేరు- ఆయిరం విశక్కు, మద్రాసు-5.
పెరియార్ మట్టులోని సిడెన్ హోమ్స్ రోడ్డు, మద్రాసు-8.

సర్వమతాలకు కేంద్రం- బహాయీన్ సెంటరు, 9, సారంగపాణి వీధి, T. సగర్, మద్రాసు-17.

శై నాలయం :

ఏనుకపిన్లు మహాశయుని శిష్యుడు శివ కాలంలోనే యిక్కడకు వచ్చారు. అంటే బ్రహ్మకలం ముదల్లోనే ఇక్కడ క్రైస్తవ మతానికి పురాది వర్పడిందని చెప్పవచ్చు. వసుక క్రైస్తవ సోదరులకు-

రోమన్ శాధలిక్కులు :

సెయింట్ మేరీస్ శాధిడల్ :

No 2, అగ్నేనియన్ వీధి, మద్రాసు-1.

సెయింట్ థామస్ శాధిడల్ గాసిలికా :

సం. 24, శాండ్స్ మై రోడ్డు, మద్రాసు-4

ప్రొటెస్టెంటులకు :

సెయింట్ మేరీస్ చర్చ్ :

సెయింట్ జాన్ రోడ్ లో సాంథెన్ వీచ్, (కామరాజ్ రోడ్) మద్రాసు-9

సెయింట్ ఆండ్రూస్ చర్చ్ :

ఎగ్నూరు, మద్రాసు-8

అందరికీ మార.

వేలాంకణ్ణి చర్చ్ :

వీసెంటు సగర్, మద్రాసు-90

ఇంకా ఎన్నెన్నో స్పర్సాయి. ప్రముఖ స్థలాలకు వెళ్ళినప్పుడు ఆయా మత స్థలు తమతమ దర్శి ప్రవర్తన కనుగుణంగా పుణ్య స్థలాలను దర్శించి పునీతం కాగలరనే ఉద్దేశంతో లక్ష్యాదం జరిగింది.

ఇవి కాకుండా ఉత్సాహవంతులు, యువకులను, ముదుసలులను విశేషంగా ఆకర్షించే వెండితెర కథానాయకులు ఎంతోమంది. మీ అభిమాన నటులను చూడాలని పిస్తే ఇండోర్ మాటింగు జరిగే స్టూడియోలన్నీ కేంద్రీకృతమైన వడపకనిరోవి ఏ స్టూడియోకైనా వెళ్ళి ముందుగా పర్మిషన్ పొంది చూడవచ్చు. స్టూడియోల్లో పేరెన్ని కగన్న విజయా, వాహిని గార్డెన్స్, భరణి గార్డెన్స్, A.V.M., విక్రమ్, మొదలైన స్టూడియోలన్నీ అక్కడే వున్నాయి. తారల అద్రస్తులకు బాలాజీవారి ఫిలింగైడులో.

ఇటీవలనే రూపొందించబడిన V.G.P. గోల్డెన్ జేబ్ రిపోర్ట్, ఇటుంటిక్యామ్, V.G.P. తరువాత ప్రఖ్యాతమౌగంగా దర్శించబడిన V.G.P. వందర్ బాండులను దర్శించవచ్చు.

ప్రత్యేక సమాచారం :

గవర్నమెంటు ఆఫ్ ఇండియా టూరిస్టు ఆఫీసు, 154, అన్నాకాయ్.

సమయం: 8 గం. నుండి సా. 9 గం. వరకు.

అధికారులు, బాటియ సెంపు దినాలు మూసివేస్తారు.

గవర్నమెంటు ఆఫ్ ఇండియా టూరిస్టు ఆఫీసు కొంటరు.

ఎయిర్పోర్టు, అంతర్జాతీయ విమానాలు దిగే రోజుల్లో 24 గంటలూ అందు బాటులో వుంటుంది. మామూలు రోజుల్లో ఉ. 8.30 నుండి రా. 8.30 వరకు.

డిపార్టుమెంటు ఆఫ్ టూరిజమ్, సమాచార కేంద్రం.

గవర్నమెంటు ఆఫ్ రమికనాడు,

a) సెంట్రల్ రైల్వే స్టేషను, మద్రాసు.

సమయం: ఉ. 7.15 నుండి రాత్రి 7.15 గం. వరకు.

b) ఎయిర్పోర్టు సమయం: ఉ. 8 గం. నుండి సా. 9 గం. వరకు.

ప్రయాణపు రిజర్వేషనులు :

విమానం :

ఇండియన్ ఎయిర్లైన్స్ కార్పొరేషన్, నం. 19, మార్కెట్ రోడ్డు.

ఉదయం 10 గం. నుండి సా. 9 గం. వరకు

రైలు :

మద్రాసు సెంట్రల్ స్టేషనువద్ద ఉన్న రిజర్వేషను భవనం.

మద్రాసు, ఎగ్గూరు స్టేషను.

రెండింటికి సమయం: ఉ. 8.30 నుండి మ. 1 గం. వరకు విరామం. మరల 1.30 నుండి రా. 8 గం. వరకు. అన్ని తరగతులకూ.

బస్సు :

బ్రాడ్‌వే బస్సుస్టాండు దిబ్బెళ్ళనులు: 10 రోజులు ముందుగానే తీసుకోవచ్చు

ముఖ్యమయిన ఎయిర్ లైన్సు ఆఫీసులు

కన్నెమెరా హోటలు దగ్గరిలో అమరియున్నవి :

ఎయిర్ ఇండియా & ఇండియన్ ఎయిర్ లైన్సు, 19, మార్షల్స్ రోడ్డు, ఎగ్గూరు.

ఎయిర్ లంకా: హోటల్ కన్నెమెరా ఎనెక్స్, బిల్డింగ్ రోడ్డు.

M.A.S—189, అన్నాళాల్.

సింగపూర్ ఎయిర్ లైన్సు, 187, అన్నాళాల్.

ముఖ్యమయిన దేశాల దౌత్య కార్యాలయాలు

U.K. :

నం. 24, ఆండర్సన్ రోడ్డు. ఫోన్: 473136.

U.S.A. :

జెమిని సర్కిల్, 220, అన్నాళాల్. ఫోన్: 473040

పశ్చిమ జర్మనీ :

22, కమెండర్ ఇన్‌చీఫ్ రోడ్డు. ఫోన్: 82125

జపాను :

80, స్పర్టాంక్ రోడ్డు. ఫోన్: 885594

నెదర్‌లాండ్స్ :

789, అన్నాళాల్. ఫోన్: 811586.

మద్రాసులో ఉండటానికి వసతులు :

1) వెల్‌కం గ్రూప్ హోమ్స్ & రిటైర్డ్

192, ట్రావెలర్స్ రోడ్, ఫోన్ : 452525

- 2) అంబాసిడర్ పల్లవ
53, మాంటియల్ రోడ్, పోస్ట్ : 888584
- 3) హోటల్ ఆరుణ్
349, పూనమ్మల్లి హైరోడ్, పోస్ట్ : 421849, 421673, 421578
- 4) మద్రాస్ హోటల్ ఆశోక
33, పేంటియాన్ రోడ్ ఎగ్మూరు, పోస్ట్ : 585877
- 5) హోటల్ అట్లాంటిక్
2, మాంటెయిన్ రోడ్, ఎగ్మూరు, పోస్ట్ : 580461
- 6) హోటల్ బ్లూ థైమండ్
984, పూనమ్మల్లి హైరోడ్, పోస్ట్ : 685861/5
- 7) వెల్కం గ్రూప్ చోళ ప్రియన్
10, తెల్లెడల్ రోడ్, పోస్ట్ : 478547
- 8) హోటల్ కన్నెమర
బిన్నీస్ రోడ్. పోస్ట్ : 830128
- 9) హోటల్ రాస ప్రకాష్
100, పూనమ్మల్లి హైరోడ్, పోస్ట్ : 661111
- 10) ఎవరెస్ట్
జయమన్షన్, 28, E.V.R. రోడ్, పోస్ట్ : 80772/8
- 11) హోటల్ గణపతి
108, నుంగంబాకమ్ హైరోడ్, పోస్ట్ : 471852, 476088
- 12) హోటల్ గార్డెన్
68 A, పురస్వర్తకమ్ హైరోడ్, పోస్ట్ : 631677/632155
- 13) హోటల్ గురు
69, మార్కల్స్ రోడ్, ఎగ్మూరు, పోస్ట్ : 682041 (7 Lines)
- 14) హరిసన్స్ హోటల్
154/155, విరేత్తిరోడ్, నుంగంబాకమ్, పోస్ట్ : 475271, 472577

- 15) హోటల్ యంపీరియల్
గాంధీ-ఇర్విన్ రోడ్, ఎగ్మూరు, ఫోన్ : 508178
- 16) హోటల్ కంచి
28, కమేండర్ ఇన్ చీఫ్ రోడ్, ఎగ్మూరు, ఫోన్ : 471100
- 17) హోటల్ మద్రాస్ ఇంటర్నేషనల్
698, మౌండ్ రోడ్, ఫోన్ : 861811
- 18) హోటల్ మఠన్
9, తెలైదర్ రోడ్, ఫోన్ : 470541 (10 Lines)
- 19) హోటల్ పామిగ్రోవ్
5, కోడంబాకం ప్రైవేట్, ఫోన్ : 471881/479218/477161
- 20) హోటల్ పితార్
1089, పూనమల్లి ప్రైవేట్, ఫోన్ : 89081
- 21) హోటల్ పెనిన్సుల
28, G.N. రోడ్. బి. నగర్, ఫోన్ : 447770/440858
- 22) హోటల్ పిక్నిక్
1182, పూనమల్లి ప్రైవేట్, నయర్ సెంట్రల్ స్టేషన్, ఫోన్ : 89021
- 23) హోటల్ ప్రెసిడెంట్
16, దా॥ రాధాకృష్ణన్ రోడ్, ఫోన్ : 842211
- 24) హోటల్ రంజిత్
2, సుంగంబాకం ప్రైవేట్, ఫోన్ : 470521/479251
- 25) హోటల్ సవేర
88, దా॥ రాధాకృష్ణన్ రోడ్, ఫోన్ : 474700
- 26) హోటల్ సిల్వర్ స్టార్స్
6, పురస్కారకమ్ ప్రైవేట్, ఫోన్ : 884414
- 27) హోటల్ శ్రీశం
49, మౌండ్ రోడ్, ఫోన్ : 840001/2/800582

- 28) హోటల్ శ్రీలేఖ ఇంటర్-కాంటినెంటల్
564, అన్నారై, ఫోన్ : 458182
- 29) హోటల్ సింధూరి
24, గ్రీమ్స్లైన్, గ్రీమ్స్ రోడ్, ఫోన్ : 477187
- 30) హోటల్ సోనమ్ ఇంటర్ నేషనల్
7. స్ప్రింగల్ రోడ్, ఫోన్ : 568061
- 31) హోటల్ స్వాగత్
243, రాయపేట ప్లెరోడ్, ఫోన్ : 888421/888466
- 32) హోటల్ లాజ్ కోరమండల్
17, నుంగంబాకం ప్లెరోడ్, ఫోన్ : 474849
- 33) టూరిస్టు హాస్టల్
ఆంధ్ర మహిళాసభ, 3 B, ఆదయార్ బ్రడ్లీరోడ్, ఫోన్ : 418001
- 34) ట్రాన్సిట్ హౌస్,
26, వెంకటరామన్ స్ట్రీట్, టి. నగర్, ఫోన్ : 441846
- 35) డి బ్రెడెన్స్
1/24, G.S.T. రోడ్, ఫోన్ : 444847
- 36) ఉడిపి హోమ్.
1, హార్న్ రోడ్, ఎగ్మూరు, ఫోన్ : 587181
- 37) ఉడిపి హోటల్ సుధా
97, పూనమ్లీ ప్లెరోడ్, ఫోన్ : 888461
- 38) న్యూ విక్టోరియా హోటల్
3, కెన్నెల్ లైన్, ఎగ్మూరు, ఫోన్ : 587788
- 39) ఉడ్ లాండ్స్ హోటల్
10, వెస్ట్ కాడ్ రోడ్, రాయపేట, ఫోన్ : 882150 (4 Lines)

- 40) న్యూ ఉక్లాండ్స్ హోటల్
72/7-4, కా॥ రాధాకృష్ణ రోడ్, మైలాపూర్, ఫోన్ : 478111
- 41) యూత్ హాస్టల్
2nd ఎవెన్యూ, ఇందిరానగర్, ఫోన్ : 412882

ఇతర వసతులు

YWCA :

YWCA గెస్టుహౌస్

1088 పూనమర్లి హై రోడ్,

మెంటర్షిప్ ఒక్కొక్కరికి 2 రూ. అదనం, పాశ్చాత్య వంటలు చేసుకోదా
నికి అనుకూల వున్నది.

రిజిస్ట్రేషన్లు : సెక్రటరీ.

YWCA

రాంపింగ్ గ్రౌండ్ ట్రాఫిక్

YWCA, 1088 పూనమర్లి హై రోడ్,

రిజిస్ట్రేషన్లు : సెక్రటరీ, ఇంటర్నేషనల్ గెస్టుహౌస్.

ంపారి ట్రాన్సిట్ హాస్టల్

(80 సంవత్సరముల వయస్సులోపు స్త్రీలకు మాత్రం)

చారిత్రాత్మక పద్ధతిలో వంటలు చేసుకోటానికి సౌకర్యం.

రిజిస్ట్రేషన్లు : హాస్టల్ సెక్రటరీ.

YMCA :

ఎసప్ల నేడ

చార్మిటరీ

రిజిస్ట్రేషన్లు : జనరల్ సెక్రటరీ.

యూత్ హాస్టల్

స్వయంగా వంటచేసుకొనుటకు/కాదు, వాన్ పార్కింగ్ చేసుకొనుట సౌకర్యాలు

రిజిస్ట్రేషన్లు : వార్డెన్.

విశ్వ విద్యాలయ సర్వీస్ సెంటర్

వసతి సౌకర్యం అంతర్జాతీయ విద్యార్థి ప్రతములు ఉన్నవారికి మాత్రమే పరిమితం. గమనించగలరు.

రైల్వే రిటైరింగ్ రూమ్లు మద్రాసులోని సెంట్రల్, ఎగ్జ్యూట్వ్ స్టేషన్లలో అభ్యం.

రిజిస్ట్రేషనులు : స్టేషన్ సూపరిండెంట్ను సంప్రదించవలెను.

స్థానిక స్థల సందర్శనం కొరకు నిర్వహించబడే యాత్రలు ప్రతిరోజు సమయం : సాయంత్రం 2 గం. నుండి 4 గం. వరకు. ఛార్జి రూ. 20/-

స్థలాలు :

1. పట్టణసందర్శనము: సెంట్రల్ జార్జికోట్, మ్యూజియం ఆర్ట్ గ్యాలరీ, వెజవరుకోట్టం, గాంధీ మంటపం, స్నేక్ పార్కు, కపాల్ శివర దేవాలయం, మెరీనా షీప్.

నిర్వహణ : 1. ఇండియా టూరిజం డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషన్.

రిజిస్ట్రేషన్ : రీజినల్ ఆఫీస్ (S), 29, ఎక్స్టెరియా వ్రాన్, కెంట్ రోడ్.

2. తమిళనాడు టూరిజం డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషన్.

2. ప్రతిరోజు సమయం: ఉదయం 7-30 గం. నుండి 4 గం. వరకు.

ఛార్జి : 35/- రూ. (డిలక్స్ కోచ్) మరియు 45/- రూ. (A/C డిలక్స్ కోచ్)

స్థలాలు : కాంచీపురము, తిరుక్కైకుండ్రం.

నిర్వహణ : ఇండియా టూరిజం డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషన్.

రిజిస్ట్రేషన్ : పై విధముగా.

3. ప్రతిరోజు సమయం: ఉదయం 7 గం. నుండి సాయంత్రం 2-4 గం. వరకు.

ఛార్జి : 35/- రూ. (డిలక్స్ కోచ్)

నిర్వహణ : తమిళనాడు టూరిజం డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషన్.

4. ప్రతిరోజు సమయం: ఉదయం గం. 8-30 ని. నుండి సాయంత్రం గం. 3-30 ని. వరకు.

ఛార్జి : రూ. 80/- (డిలక్స్ కోచ్), రూ. 120/- (A/C డిలక్స్ కోచ్) ప్రత్యేక దర్శనము సహా.

స్థలాలు : తిరువరి

నిర్వహణ : ఇండియా టూరిజం డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషన్.

రిజిస్ట్రేషన్స్ : పై విధముగా.

ప్రతిరోజు సమయం: ఉదయం 8 గం. నుండి సాయంత్రం 9-30 గం. వరకు.

దారి : రూ. 90/- (డిలక్స్ కోచ్), రూ. 120 (A/C డిలక్స్ కోచ్)

స్థలాలు : తిరువరి

నిర్వహణ : తమిళనాడు టూరిజం డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషన్.

రిజిస్ట్రేషన్స్ : పై విధముగా.

7 రోజుల పాటు చూడదగినవి :

5. సమయం : శనివారము 7 గం. నుండి శుక్రవారము సాయంత్రం 8-30 గం. వరకు.

దారి : రూ. 830 (పెద్దవారికి), రూ. 530 (5-12 సం॥ లోపు పిల్లలకు) ఒక డబుల్ రూముతోపాటు

స్థలాలు : తిరుచ్చి, శ్రీరంగం, కొడైతెనాల్, మదురై.

నిర్వహణ : తమిళనాడు టూరిజం డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషన్.

రిజిస్ట్రేషన్స్ : పై విధముగా

సమయం : శనివారము ఉదయం 7 గం. నుండి శుక్రవారము సాయంత్రం 8-30 వ. వరకు.

దారి : రూ. 700 ఒక రూముతో పాటుగా.

స్థలాలు : కన్యాకుమారి, సుచింద్రం, తిరుచందూర్, రామేశ్వరం, తంజావూరు, మద్రాసు.

నిర్వహణ : తమిళనాడు టూరిజం డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషన్.

రిజిస్ట్రేషన్స్ : పై విధముగా.

7 రోజుల పాటు దక్షిణదేశ యాత్ర :

సమయం : శనివారము ఉదయం 7 గం. నుండి శుక్రవారము 8-30 గం. వరకు.

చాతి : రూ. 680 (పెద్దలకు), రూ. 580 (5-12 సం॥ తోపు పిల్లలకు) ఒక డబుల్ రూముతో పాటు రూ. 700 అయిన మరియొక సింగిల్ రూమ్ కూడా వచ్చును.

స్థలాలు : బెంగళూరు, సోమనాథపురం, శ్రీరంగపట్నం, బృందావన్ గార్డెన్స్, మైసూరు, ముడుమలై వన్యమృగ సంరక్షణ కేంద్రం, ఊటి, కూనూరు, కోయంబత్తూరు, తిరువణ్ణామలై, మద్రాసు.

నిర్వహణ : తమిళనాడు టూరిజం డెవలప్ మెంటు కార్పొరేషన్.

రిజర్వేషన్స్ : పై విధముగా.

దేశంలోని అతి పెద్ద అంతర్జాతీయ సగరాలు నాలుగింటిలోను ఒక టయిన మద్రాసు మహా సగరంతో కలయిక ఉన్న అనేక యాత్రాత్మక కేంద్రములకు రోడ్డు మార్గం

గమ్యం

దూరం కి.మీ.

మజిలీలు

బెంగళూరు

384

కాంచీపురం-71, చిత్తూరు-85, కోలార్-72, బెంగళూరు-86.

చిదంబరం

272

చెంగల్ పట్-58, మదురాంతకం-34, దిండివనము - 31, విల్లుపురము-87, కిరణ్ పూరు-87, వృద్ధాచలం-24, చిదంబరం-51.

పైదరాబాదు

669

నెల్లూరు-184, గుంటూరు-182, విజయవాడ-32, కోదాడ-96, పైదరాబాదు-175.

కాంచీపురము

71

నేరుగా.

కన్యాకుమారి

693

చెంగల్ పట్-58, మదురాంతకం-34, దిండివనం-31, విల్లుపురము-87, పెరంబిలూరు-106, త్రిచురాపల్లి-53, దిండిగల్లు-79, మదురై-83, విరుదునగర్-45, తిరునల్వేలి-106 కన్యాకుమారి-81,

| | | |
|------------------|-----|--|
| కొడై తెనాల్ | 479 | చెంగల్ పట్-58, మధురాంతకం-34, దిండివనం-31, విల్లుపురం-37, పెరంబలూర్-106, త్రిమరాపల్లి-53, దిండి గల్లు-79, వల్తాట్ కుందు-34, కొడై తెనాల్-47. |
| మధుర | 481 | చెంగల్ పట్-58, మధురాంతకం-34, దిండివనం-31, విల్లుపురం-37, పెరంబలూరు-106, త్రిమరాపల్లి-53, దిండి గల్లు-79, మధుర-83 |
| మహాబలిపురం | 80 | నేరుగా |
| మైసూరు | 489 | కాంచీపురం-71, చిత్తూరు-85, కోలూరు-73, జెంగుళూరు-66, మైసూరు-135. |
| ఉదకమండలం (హిందీ) | 650 | కాంచీపురం-71, వెల్లూరు-89, క్రిష్ణగిరి-119, ధర్మపూర్-48, శేలం-67, భవాని - 56, కోయంబత్తూరు-102, ఉదకమండలం-98. |
| పాండిచ్చేరి | 162 | చెంగల్ పట్-58, మధురాంతకం-34, దిండివనం-31, పాండిచ్చేరి-39. |
| రామేశ్వరం | 600 | చెంగల్ పట్-58, మధురాంతకం-34, దిండివనం-31, విల్లుపురము-37, పెరంబలూరు-106, త్రిమరాపల్లి-53, దిండి గల్లు-79, మధుర-83, మానామధురై-47, రామేశ్వరం-92. |
| తంజావూరు | 334 | చెంగల్ పట్-58, మధురాంతకం-34, దిండివనం-31, విల్లుపురం-37, పెరంబలూర్-106, పాళిపూర్-39, తంజావూరు-29. |

| | | |
|---------------|-----|---|
| తిరుచురాపల్లి | 319 | చెంగల్ పట్ - 58, మధురాంతకం - 34, దిండివనం - 31, విల్లుపురం - 37, పెరంబలూర్ - 108, తిరుచురాపల్లి - 53. |
| తిరుపతి | 143 | పొన్నేరి 39 ఊత్తుకోడై 27 — పుత్తూరు 42 — రేణిగుంట 24 — తిరుపతి 11. |
| త్రివేంద్రము | 720 | చెంగల్ పట్టు 88 — మధురాంతకం 34 దిండివనం 31 — విల్లుపురం 37 — పెరంబలూరు 108 — తిరుచురాపల్లి 58 — దిండిగల్లు 79 — మధుర 83 — తిరుమంగళం 19 — శివగిరి 85 — కుర్తాలం 55 త్రివేంద్రం 100 |
| వేదాంతగర్ | 92 | చెంగల్ పట్టు 88 — వేదాంతగర్ 34 |

తమిళనాడులో ముఖ్యంగా ద్రావిడ శిల్పరీతుల్లో నిర్మించబడిన దేవాలయాలు ఉత్తరాదిన ఉన్నటువంటి ఆలయ కట్టడాలకు విభిన్నరీతిలో కనిపిస్తాయి. అభివసించి యున్న దేవత గర్భాలయం కప్పమీద కొన్ని అంతస్తులతో పిరమిడ్ ఆకారంలో గోపురం ఉంటుంది. దాన్ని విమానము అని అంటారు. ఈ గర్భగుడిని ఆవరించు కొని అనేక మండపాలు కూడా ఉంటాయి. కొన్ని దేవాలయాల్లో కోనేరులు, చక్కగా మెట్లు అమర్చిన స్నానపుట్టాలతో ఉన్నటువంటి నీటి తటాకాలు బోటుచేసుకొని ఉంటాయి. ఆలయాలన్నీ విశాలంగా పరచుకొని ఉంటూంటాయి. కొన్నింటిలో వేయి స్తంభాల మండపం కూడా ఉండటం కద్దు. ఆయితే స్తంభాలు వేయి ఉన్నవా లేవా అన్న సంగతి వదిలేస్తే కొండొకచో లెక్కకు తక్కువగా ఉన్నాగాని అది వేయి స్తంభాల మండపాలు లాగానే భావించబడుతుంది. ఇక్కడ లెక్కకాదు ముఖ్యం. కాని వాటి అమర్పు మనోజ్ఞంగా శిల్పకళకు మహోన్నతమైన స్థానం ఇచ్చి నిర్మించగలగడం నిజంగా హర్షించదగిన విషయం. ఇంత పెద్ద ఆవరణల్లో పరచుకొని ఉన్న దేవాలయాలు చుట్టూ ఒక ప్రహరీగోడ ఉండి ప్రహరీగోడ 2 కొనలను వలపుతూ ఒక పెద్ద గాలిగోపురం క్రింద ప్రవేశద్వారం అమరి ఉంటుంది. ఈ గాలిగోపురం మీద అనేక రకాలయిన పురాణ గాథల శిల్పాలు, శృంగార శిల్పాలు మరెన్నో జంతువుల బొమ్మలు మనోజ్ఞంగా పొడగబడి ఉంటాయి. ముఖ్యంగా ఈ గోపురాలు అన్నీ

సమస్తములుగా ఉండి చుట్టూప్రక్కన చూపు అసంత మర వరకూ మనోహర దృశ్యావలోకనం చేయడానికి వీలుగా ఉంటాయి. ఒక్కొక్కప్పుడు ఈ ప్రవేశద్వార గాలిగోపురాలు 150 అడుగుల ఎత్తున వుండి ఉంటాయి. వీనిమీద బొమ్మలన్నీ కూడా రంగురంగులతో పెంపొంది చేసి ఉండి ఒక విధమైన స్వప్న జగత్తులోకి వెళుతున్నామా అన్నంత భ్రాంతిని కలుగజేసేవిగా ఉంటాయి. ఇది గ్రీకులశాస్త్రీయ మైన శిల్పాలకు వేసి ఉన్నటువంటి రంగులకు పోలి ఉంటాయి. ఇంత విశాలమైన ఆలయాలు చూడ వచ్చే సంగ, ప్రశాంత చిత్తతన కలుగజేసి ఉన్నత ఆధ్యాత్మిక భావోద్ధీపన పొందిన రుణ ఉండటం ఎంతైనా ప్రశంసించదగినది. అలయ ప్రాంగణంలో కొంసల్లతో ప్రదర్శనం కనుక్కూ ఉండే నాట్యమందిరాలు, సభామండపాలు సామాహిక సంతోర్తనలు గమనమేటా వీలుగా ఉండేవిగా అమరి ఉంటాయి. ఈ అమర్పులు చూడటానికి విధానంలో సమీప్తరత్నాన్ని ప్రోదిచేయ వీలు గమనార్హం. ఈ దివ్యదేవాన్ని పోషించున రాజులందరూ చాలా వరకూ మతసామరస్యాన్ని కాపాడినవారే. వీరి రాజులు పాలించే గాని, పల్లవరాజులలోగాని, పాండ్యుల కాలాల్లో గాని మధుర, తంజావూరు నాటిక రాజులుగానే ఇతర మతాలమీద ఎంతో సహనాన్ని ప్రదర్శించిన దాటాలెన్నో చారిత్రాంశాలు తెలియపరుస్తున్నాయి. అందుకు నిదర్శనంగా జైన, బౌద్ధమత, మహమ్మదీయ, క్రైస్తవ మతస్థులవంటి అన్య మతస్థుల ఆరాధనాలయాల అనేక చోట్ల చోటు చేసికొని ఉండటమే తార్కాణం.

మరియు పందరూ మహానగర పరిసరాల్లోని యాత్రికాకర్షణలను పరిశీలించి దక్షిణాది సామ్రాజ్యమారి వరకూ గల దివ్య దేశాలను, అందుండే ఆలయాలను గురించి ముచ్చటించుచుందామ.

మద్రాసు నగర పరిసరాల్లో

వెల్లూరు లేక రాయవెల్లూరు :

మద్రాసు నగరానికి 15 కి. మీ. దూరం. ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని తిరుపతి-బెంగళూరు లేక మద్రాసుకు బెంగళూరు రైలుతో కాబూడి స్టేషను దగ్గర దిగితే సుమారు 7 కి. మీ. దూరంలో ఉంటుంది. ఇక్కడ అమరియున్న దేశ విదేశాల్లో ప్రసిద్ధిగాంచిన పెద్ద ఆస్పత్రి వెంటనే మనసులో పెదులుతుంది. ఎక్కడా సయం కాని మొండివ్యాధులు, ఇన్ ఫెక్షన్లు ఆది ప్రయత్నం అని అనుకునే కేసులనేకం వ్యాధుల బానిసానికి కేంద్రమిది. శీవప్రసాదాన్ని పెంచిన శుద్ధాలనేకం. ఈ

పూరిలో చరిత్ర ప్రసిద్ధి చెందిన కోట, జలకంఠేశ్వరాలయం చూడదగినవి. ఇక్కడే వెల్లూరు సెంట్రలు జైలు కూడా వుంది. ఈ వెల్లూరు విశేషాలు చూడటోయేముందు త్రోవలో ఉన్న తిరుత్తని, తిరువళ్ళూరు వగైరాలు కూడా చూడదగినవి.

తిరువళ్ళూరు :

మద్రాసునుండి బస్సులనేకం కంజీవరం నుండి రైలుమార్గం వున్న చిన్న స్టేషను. బస్సు అయితే దేవాలయం ప్రక్కనేదిగవచ్చు. స్టేషనులోదిగేట్లయితే 4కి.మీ దూరంలో ఉంటుంది పూరు, ఇక్కడ అతి ముఖ్యమయినది.

శ్రీ వీరరాఘవస్వామివారి దేవాలయం :

స్వామి మహామహిమోపేతుడుగా నమిశనాదంతా ప్రసిద్ధి. ఈ చిన్నపూరు దాదాపు 30 వేల జనాభా వుంటుంది. స్వామివారికి మొక్కుకుంటే అనేక మొండి వ్యాధుల నివారణకు మార్గం చూపగలరని గాఢ విశ్వాసం. స్వామివారు మనకు కనపడని అతొలిక భక్తి రూపంలో ఉన్న డాక్టరు అని అంటారు. ఒక కథ ప్రకారం ఒక మహాముని 'సవిహోత్రుడు' అనే ఆయనకు దర్శనమిచ్చి ఇక్కడనే నిలిచి పోయినట్లు ప్రతీతి. ఆలయం ప్రక్కనే ఒక పెద్ద కోనేరు ఉంది. ఇందులో ఉన్న జలచరాలకు ఆహారంగా మరమరాలు, బెల్లం వేస్తుంటారు. ప్రతి అమావాస్య విశేష పర్వదినంగా భావించబడి ఉత్సవం జరుగుతుంది. ఆలయం చాల అందమైనది. గోడూమీద రంగు రంగుల కంఝుకతో అనేక పురాణ దృశ్యముల కథలు, భగవద్గీత మొదలైన శ్లోకాలు చిత్రించబడి ఉన్నాయి. భక్తులు మొక్కుబడి ఉన్నవారు స్వామివారి ధ్వజస్తంభం వద్ద మొక్కుల మేరకు పుష్ప, మిరియాలు భక్తితో సమర్పించి కర్పూరహారతి వెలిగిస్తారు. చైత్రమాస అమావాస్య, మాఘమాస అమావాస్య లలో బ్రహ్మాత్సవాలు కూడ జరుగుతాయి. అమ్మవారు కనకవల్లి తాయారు. ఇక్కడికి దగ్గరిలోని తిన్ననూరు దివ్యదేశం చూడవచ్చు. తిరుమంగయాళ్ళూరు మంగళాశాసనం.

తిరుత్తని :

ఆరోహణమునకు అతిదగ్గరలో చిన్నకొండమీదగల శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర స్వామి దేవాలయం. ఇది పట్టుకునికీ ప్రసిద్ధి చెందిన ఆరు ఆలయాల్లో ఒకటిగా ప్రసిద్ధి. దాన్నే వెల్లెమలయ అని కూడా అంటారు. శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరస్వామిమీద అనేక భక్తిపాటలు రచించి కీర్తనన్న 'తిరుక్షాన సంబంధర్' 'అరుణగిరి నాధర్' స్వాముల 'తిరుప్పగల్' 'దేవారం' కీర్తనల్లో ఆలయ ప్రశస్తి మెండుగా కనబడు

తుంది. కొండ దిగువనే 'చూర తీర్థం' కొలను వుంది. కొండమీది కెక్కి మార్గ మధ్యంలో మడి వైపున బ్రహ్మ తీర్థం, దాన్ని ఆనుకుని బ్రహ్మలింగాలయం, వినాయ కాలయం వంటు. కొండపైనుగల ఇంద్రతీర్థం స్వామి అభిషేకాదికాలకు వినియోగి స్తారు. 'శ్రీ పాదరేఖలు'గా ప్రసిద్ధి చెందిన చందనం సర్వవ్యాధి నిర్మూలక మని నమ్మిం. పెద్ద గంధపురాన చూడగలం. స్వామివారికి అనూల్యమైన ఆభ రణ విశేషాలున్నాయి. ఎంతో పరిష్కరంగా, పవిత్రంగా ఉంచుతారు.

చోళంగిపురం :

దివ్య దేశాల్లో ఇది ఒకటి. అర్జుణుడు దగ్గరిలో ఉన్నది. బస్సులో వెళ్ళ వచ్చు. గ్రహబాధలున్నవారు ఇక్కడి యోగానంద స్వామిని హస్తామి, యోగాంజనేయ స్వామి ఆలయమును దర్శించి ఒక్క చుడియ నిర్మలద్యానం చేస్తే చాలడ- సర్వ బాధలనుండి విముక్తి కలుగుతుంది. అందుకే దీన్ని 'చుడికావలం' అని కూడా అంటారు. దర్శించదగినది.

వెల్లూరు లోక వాయు వెల్లూరు :

దారిలో రెండు పవిత్ర శుభ్రాక్షిప్తాన్ని దర్శించి వెల్లూరు చేరితే అక్కడ చూడదగిన విశేషాలు కోట, భూలయం, సెంట్రల్ జైలు, వెల్లూరు హాస్పిటలు- (చివరి రెండూ అనుమతి పొంది దర్శించవలె—గమనించగలరు)

కోట :

దక్షిణాపథంలోగల ముఖ్యమయిన కోటల్లో ఇది ఒకటి. గోదలు ఎత్తుగా, మందంగా గట్టి రాతితో వద్దబడియున్నది. ఒక వంక పాలేరు నది ప్రవహిస్తుంది. కోట చుట్టూ దాటగానీది శివంగానుండా ఒక పెద్ద కందకం - కందకంలోకి సేరు 'సూర్యగుండం' నిరంతరం ప్రవహించే ఏర్పాట్లున్నాయి. ఈ కట్టడం ఆంధ్ర శిల్పు లైన శ్రీ చిన్నిటోమ్మ నాయులు అనే ఆయన నిర్మాణ పర్యవేక్షణలో జరిగినట్లుగా తెలుస్తుంది. సుమారు 15 వ శతాబ్దపు కాలంలో నిర్మించబడి వుంటుంది.

కోటలో ఈశాన్య దిశగా విగ్రహాలేసి దేవాలయం వుంది. అర్చనలు, ఆరా నలు లేస్తే. దాని కడలి రమణీయమైన శిల్పకళా నైపుణ్య విశేషంతో చూపరుల కాళ్ళ ర్యం గొలుపుతుంది. చక్కని కళ్యాణ మండపం, పైకప్పు రాతిలో శిల్పచాతుర్యం- మధుర దేవాలయాల్లోని సరళని పోలియున్నది. ఆలయం జలకంఠేశ్వరాలయంగా ప్రసిద్ధి. ఒకానొక సమయంలో మహమ్మదీయులు దండయాత్ర జరుపుతామని బెది

రించితే ఆలయంలోని విగ్రహాన్ని తొలగించటం ఆపగించని చెప్పతారు. అప్పటి నుండి విగ్రహంలేని ఆలయంగా ఉంటూనే వుంది. అయితే ఇటీవల కాలంలో ఆర్కిలాజికల్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా వారి పారధ్యంలో 1981 లో ఒక శివలింగ ప్రతిష్ఠ చేసి ఆలయమును సజీవంగా నిలిపి ఉండటానికి తోడుపడ్డారు.

క్రిస్టియన్ మెడికల్ కాలేజి హాస్పిటల్ :

తక్కకు మించిన పదనం సౌకర్యాలతోనూ, అత్యుత్తమ వైద్య పరికరాలతోనూ, ఉత్తమమైన చికిత్సా విధానంతో పేరుపొందినది. ఇక్కడికి చికిత్స నిమిత్తం మలేసియా, శ్రీలంక, మద్య ఆసియా ప్రాంతానికి కూడా వ్యయప్రయాసం కోర్చి వస్తుంటారు. ఇది 1900 సంవత్సరంలో ఒక అమెరికన్ మిషనరీ సంస్థ స్థాపించింది. 74 చర్చిలు ఈ వైద్యాలయాన్ని, విద్యాలయాన్ని పోషడా వారంలో ప్రముఖపాత్ర వహిస్తున్నాయట.

చక్కని అనునాతన చర్చి ఒకటి చూడదగింది. జిప్సమ్ బ్రాన్డు మీద గెలిచిన అవక సంతోషాన్ని పట్టలేక దామ్ముని చనిపోయాడట 1798 లో. ఆయన సమాధికి సమీపంలోనే నిర్మించబడింది. 1858 లో చర్చిలో 'చోట' చేసుకొని 'వెల్లూరు మ్యూజిన్'లో పోయిన వారికి స్మారక చిహ్నాలున్నాయంటారు.

వెల్లూరులో ఉండటానికి గడియారం గ్రంథం విడుదలగా ఉన్న ఇండియా లాడ్జి, గాజు లాడ్జిలు వసతిగా ఉంటాయి. హాస్పిటలుకు దగ్గరలో ఉన్న హోటల్ సుషీల్ కూడా వసతిగానే ఉంటుంది. మరికొంచు శ్రీమంతులకి 'హోటల్ అన్నో'. ఎలాగు ఇంతదూరం వచ్చాం గనుక ఇక్కడి దగ్గరిలోనే ఉన్న అనుచారం - తిరువణ్ణామలై కూడా చూచిపోదాం.

అ రుణాల చ ల ల

ఇది ఒక గోప్య శివక్షేత్రం. స్కాంప్ ఫురాణంలో వైత్ర విశేషాన్ని గురించి ప్రస్తావించబడివుంది. కొండ నాగుగొని కొంచెం పెత్తువవేసేంతో విశాలమైన పెద్ద దేవాలయం వుంది. నాటక పెద్ద పెద్ద గారి గోపురాలున్నాయి. స్వామి పంచలింగాల్లో జ్యోతిర్లింగమై యున్నది. వృషభ మతము పూజనకు గుర్తుకొన్న ఈ అంబాగిరి లేక అనుచారం, బ్రహ్మ, విష్ణుశైవం అన్నియున్నవన లేక వివాహిక మైన లింగము ప్రత్యక్షంగా స్తుతించాడు. మహా దేవుడు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. దుర్మరీక్షమును శివుని తేజస్వరూపాన్ని ఉపసంహరించి సర్వలోక భూతార్థంగా

స్థావరలింగముగా మారుదని బ్రహ్మ, విష్ణుదేవులు కోరగా అరుణాచలముగా రూపొందిందని పురాణవిధ. మూడు యోజనాలు విస్తీర్ణము గలిగి యున్న దీ అరుణాచల పర్వతం. ఉపాదేవి ఇక్కడ తపస్సు చేసే శివుని అర్థభాగమై అర్థనారీశ్వరి అయింది. ఇక్కడ శరీరత్యాగమునర్చిన పశుపత్యాదులు సైతం కైలాసమును పొందునని ప్రతీతి. ఆలయపు గారి గోపురాల్లో ఒకదానిని శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు కట్టించారని ప్రతీతి. ఆలయ అవరణంలో ఒక వేయిస్తంభాల మంటపం ఉంది. తిరువణ్ణామలై చాత్తీర డిపోర్లవం పునంగా జరుగుతుంది.

శ్రీ రమణా నువార్ని ఆశ్రమం :

శ్రీ రమణమహర్షివారు నివసించింది. వచ్చిపోయే భక్తులు వలననే ఆశ్రమ స్వరూపం సంతరించుకున్నది. అరుణాచల పట్టణానికి 2 కి.మీ. దూరం లోపులో వుంది. మౌనప్రతం అవలంబించే హిమివారిని దర్శించినంత మాత్రముననే వారు కృపాదృష్టి పొందినంతనే భక్తులకు అనుగ్రహం పొందినట్లుగా భావించి, తమ కోర్కెలు సరించిన దృష్టాంతములన్నో ఉన్నాయంటారు. వారిని సందర్శించటానికి విదేశీయులు సైతం వచ్చేవారట. భక్తులుండటానికి అనేక భవనాలు కూడా ఉన్నాయి. శ్రీ ప్రపంచాన్ని జాగృతం చేసిన మహారచయిత శ్రీ గుడిపాటి వెంకటచలం తమ జీవిత సంద్యాసముచూర్చి ఇక్కడే గడిపారు. శ్రీరమణులవారి బోధనలు, తెలుగు, ఇంగ్లీషు, తమిళములో ప్రచురించబడినవి. మహర్షి 14-4-1950 న సిద్ధిపొందారట. 'THE DEVINE CALL' అనే ఒక ఇంగ్లీషు మాస పత్రిక శ్రీవారి అమృతోపదేశములు ప్రచారంచేసే సారథి.

తిరుక్కోవలూర్

తిరువణ్ణామలైనుండి 32 కి.మీ. దూరం పైగావున్న దివ్యదేశం. రామానుజ కూటం ఉంది. దారిలో పెన్నానది ప్రవహిస్తున్నది. ఆలయంలో త్రివిక్రమస్వామి, ఆయానార్ అనువిమున్నది. పోయిశై, పూదలై, తిరుమంగమ్యూళ్వారుల మంగళాశాసనములు. రఘునాథమహిమివారి మధ్య పొంప్రదాయపు ఆశ్రమం చూడదగినవి. పొల్లణ మాసంలో ఉత్తరతో మీదలయే పది రోజులు ఉత్సవం విశేషంగా జరుగుతుంది.

శ్రీ పెరుంబుదూర్

మదరాసునుండి కంచీపురం వెళ్ళేటోటలోనే శ్రీ పెరుంబుదూరు తిరువళ్ళూరు నుండి నేరుగా వెళ్ళవచ్చు. సుమారు. 18 కి. మీ. దూరం వుంటుంది. బస్సుల్లో వెళ్ళవచ్చు. ఇది విశిష్టాద్వైతమత సంస్థాపకుడైన శ్రీ రామానుజాచార్యులవారి జన్మ స్థలంగా ప్రసిద్ధి. దీన్నే 'భూతపురి' అనెమనా అంటారు. శ్రీ భాగ్యతారల దేవాలయం, మరి యితర ఆలయాలు దర్శనీయం. శ్రీ వైష్ణవులకు వరమ పవిత్రంగా భావించే పుణ్యస్థలం. చైత్రమాసంలో వచ్చే ఆరుదా నక్షత్రం రోజున మహా త్యాహంగా ఉత్సవం జరుగుతుంది. ఆనక్షత్రం భక్తులు దర్శించినట్లంటే ఉన్న పూంధమ్మరి మొదవయాండనన్, తిరుమళ్ళై, మమనాంతకం, పళ్ళే పెరుంగో తోవల దర్శించ నగును.

కాంచీపురం, కంజీవరం - కంచి నామాంతరాలు

ఇది ఒక దివ్యదేశం- ముక్తిక్షేత్రంగా తోపమూడబడిన సప్తమోక్షదాయక పురులలో ఒకటిగా పురాణ ప్రసిద్ధి గలిగింది. మద్రాసు మహానగరానికి సుమారు 75 కి.మీ. దూరంలో నైఋతిదిశగా చెంగిల్వట్టు జిల్లాలో అమరియన్నుది.

ఆ పేరు ఎత్తగానే పండుగలు వివాహాది ప్రత్యేక సందర్భాల్లో ధరించేవైభవో పేతమైన కంచీపట్టు చీరలు చున్నట్లు పండుగరాయి. పండితరీతిలో బంగారు రంగు రంగు నగిషీపనుల సోయిగాలు ఆనంతం, విశేష ప్రభావితో ఈ నాటికీ విరాజిల్లు తున్నాయి.

దీని ప్రాచీన ప్రకృతి ఆశోక చక్రవర్తి నిర్మించిన స్థూపం తలియపడుస్తుంది. క్రీ.శ. 7వ శతాబ్దంలోనే హ్యూయన్ త్సాంగ్ దర్శించిన ప్రదేశం. విద్యా వైజ్ఞానిక కేంద్రంగా జగత్ప్రసిద్ధమైనది. ఉద్బంధ పండితులకు కాదాది. నలందా విశ్వవిద్యాలయంలో బౌద్ధమతాచార్యుడిగా వాసికెక్కిన భర్తృహిలుడు కంచీ పురాగేసరుడే!

కంచీపురం మూడు మహారాజు పంఠాలపాలనలో మహాన్నతమైన దళితులు అనుభవించింది. పల్లవులు, చోళులు, విజయనగర రాజుల పంఠం పరిపాలనలో ముఖ్యపట్టణంగా శోభిల్లింది. గొప్ప ఆధ్యాత్మిక కేంద్రం— విజ్ఞానం అవాసం. మహాపండితులు, పరివ్రాజకులకు నిలయం. ఆదిలో పల్లవుల కాలంలో పటిష్ఠంగా వింపపడినఆలయాలనిర్మాణం.తరువాత తివారలవారిలో పునరుద్ధరణలు,అనేక యితర ఆలయాల నిర్మాణం, వివిధ దళల్లో అభివృద్ధి గోపనాలు చక్కచా అధిగమించి ఈ

నాటికి ప్రాచీన వైధవాన్ని మనకందరకు కనువిందు చేస్తుంది. ఒకటు పులకరింప జేస్తుంది. ఇక్కడ చుట్టుప్రక్కల ప్రదేశాలన్నిటినీ కలుపుకుంటే దాదాపు 1000 అలయాలన్నాయి. ద్రవిడ సిగ్నాల్ కైలికి మహాత్మాజీ మైన తార్కాణగా నిలిచింది ప్రదేశం అంటే అతిశయోక్తికాదు. ఇటు కైపులకూ, అటు వైష్ణవులకూ సమాన ప్రతి ప్రతిగల అలయాలన్నందువలన హిందూ మతస్తులు కాకా విభేదాలు మరిచి ఒక్క చోట కూడే ప్రవేశంగా గణ్యం. ఇక ఇక్కడి దేవాలయాల ప్రశస్తి. శివకంచి, విష్ణు కంచిగా రెండు భాగాలు. వానిలో శివకంచి పెద్దది.

ఏకాంబరేశ్వర దేవాలయం :

శివాలయం. పంచలింగాల్లో పృథ్వీలింగము. ఐదు ప్రాకారాలున్నాయి. ఆలయం అంగురారూప పల్లవులు చేశారు. దాని అభివృద్ధి క్రమంలో చోళులు, విజయనగరంబాలు ఇతోవిధంగా పొల్తోన్నట్లుగా దాఖలాలున్నాయి. ఆలయం మొత్తం వైశాల్యం 200 ఏకరాలలో అమరియున్నది. ఆలయంలో 1000 స్తంభముల మంటపం వున్నది. దానికితోడు చుట్టు అమర్చబడిన కోనేరు— ఒక పెద్దమామిడి చెట్టు ఉన్నాయి. ఆ చెట్టుదింద పారవ్రతి అమ్మవారు తపస్సు చేసినట్లు పురాణకథ. మొదటి ప్రాకారమీద ఒక పెద్ద గారిగోపురం— దానిని 1509 లో శ్రీకృష్ణ దేవ రాయలు నిర్మించినట్లుగా ప్రతీతి. అందులోవున్న 18 తీర్థములలో సరస్వతీ, తీర్థము ముఖ్యమయినది.

శ్రీ కామాక్షి అమ్మవారి దేవాలయం :

అష్టాదశ శక్తి పీఠాల్లో ఒకటిగా పరిగణించబడుతుంది. ముచ్చటగా మూడు గోపురాలున్నాయి. అమ్మవారి వాహనం సింహం ధ్వజస్తంభంమీద ఉన్నది. అమ్మ వారు త్రినేత్రులు మహాబ్రాహ్మణంగా ఉండేదట. రెండు కండ్లును ఆదివరాహ శక్తి వర్ణనలో సూర్య చంద్రులకు ప్రతీకలుగా చెప్పబడి— మూడవ నేత్రం అగ్నినేత్రంగా భావించ బడుతుంది. ఉగ్రమైన అమ్మవారి శక్తి సరణులు కోరుతుండటం తరీకాంతి పరిహారము ఆదిగంకరుల వారు తమ స్వహస్తాలతో శ్రీ చక్రమును స్థాపించినట్లుగా చెప్పబారు. ఆ స్థాపనార్థంగానే ఆదిగంకరుల ప్రతిమ కూడ ఆలయంలో ప్రతిష్ఠించ బడింది. ప్రతి సంవత్సరం పిఠావలి—మార్చి మాసాలలో జరిగే రథోత్సవం చాలా విశేషం. అనంతాద్వయంగా యాత్రికులు భక్తులు వాల్చొంటారు. ఈ ఆలయానికి దగ్గర లోనే అమరియున్న వామన దేవాలయం చూడదగింది. ఐలివక్రవర్తి దామదీగిన వామనమూర్తి విశ్వస్థై మొత్తాన్ని ఆక్రమించినట్లు చూపిస్తున్న విగ్రహం చాలా

పెద్దది. వామనుని ముఖం సరిగా కనబడదు. పైకి ఒక కర్తవ్యాయంతో దీపం వెలిగింది. పైకి పట్టుకొని చూపుతారు పూజార్థం.

శ్రీ కైలాసనాథ ఆలయం :

7వ శతాబ్దంలో పల్లవ చక్రవర్తి రాజసింహుడు మందలుపెట్టిగా అతని కుమారుడైన 3వ మహేంద్ర వర్మ దానిని పూజింపాడు. పల్లవుల విశ్వావేదగర్భం పరిణతి పొందిన వైనం అక్షరాశీ దీపింపే పట్టకంగా చెప్పవచ్చు. విశాలమైన నదవాలు, ఆవరణలో స్తంభాలతో కట్టబడిన మంటపాలు. అన్నింటి చుట్టుకూడా వచ్చే ప్రహరీ గోడ, అనేక గోపురాలతో వెలుగుతున్న స్తంభంలా కనపడుతుంది. బహుశా దక్షిణాది దేవాలయాలలో తరువాతి తరాలకు చెందినవారు నిర్మించిన వానిలోని వందలు వేల స్తంభాలలో నిర్మించబడిన మంటపాలకు పురాణి అనుకోవచ్చు.

చిన్నకంచి-వరదరాజస్వామి వారి దేవాలయం :

కొంచెం ఎత్తుగా ఉన్న పల్లవి అనే గట్టపైద అమరియన్నది. వైష్ణవాలయం. దీన్ని 'హస్తిగిరి' అనికూడా అంటారు. విజయనగర రాజులు మహావిక్రయిన ప్రాచారాలు గోడలు ఏర్పరిచారు. లోపల అభివర్ణించియున్న ముఖ్యద్వైపము శ్రీవరదరాజస్వామి. పైన వరదరాజస్వామి ఆలయం వుంటే క్రింద నా సింహాస్వామివారి ఆలయం వుంది. వరదరాజస్వామి వారి ఆలయంలోని శివస్థంభ మంటపం చూడదగినది. విశిష్ట కళా నైపుణ్యానికి మచ్చుతునక. మంటపంపై చూడటో ఒక గొలుసు వేళ్లాడుతూ వుంది. అది రాతితో చెక్కింది. ఆకర్షణం గొలిపే స్వామి ఎన్నో ఈ ఆలయమున వెండి బంగారు బిల్లులున్నాయి. ఈ బిల్లులను అంతే బట్ల పడిన దీపం ఉండదని గట్టి నమ్మకం. స్వామివారికి అనేక వాహనాలు, నగలు వున్నాయి.

ఇక్కడ దగ్గరిలోనే కొన్ని వైన, బౌద్ధమతములు, శైవములు, ఏకాంబరేశ్వర దేవాలయంలో చెక్కబడిన శివ శాసనాలు చర్మిత పరిశోధకులకు అత్యంతాసక్తికరం. అర్ధశాస్త్ర రచయిత కొటియ్యడు ఇక్కడనే జన్మించాడని ప్రతీతి.

మే నెంలో జరిగే గరుడోత్సవం చాల విశేషం. శ్రీ ల్యాగరాజస్వామి వారు 'విసలాసుర వాహనుడై వెడలెను-వంచి వరదు'డనే కీర్తనను ఈ ఉత్సవాన్ని దర్శించి పాడి తన్మయుడై నట్లుగా చెప్పకొంటారు.

శ్రీవైకుంఠ పెరుమాళ్ళు ఆలయం :

8వ శతాబ్దంలో రెండవ నందివర్మ కట్టించి శ్రీ మహావిష్ణువును అంతకు చేశాడు. పల్లవుల కైలిలోని పరిపూర్ణత్వం ఈ ఆలయంలో చూడవచ్చు.

కాంచీ పురంలో దేవాలయాలు 108 గాను, చుట్టు ప్రక్కలగల దగ్గరిలోనే ఉన్న ఆలయాలు మొత్తం వేయికి మించి ఉంటాయని అంచనా. ఆసక్తి గలవారు అన్నీ చూడవచ్చు. చిన్న కంచి, పెద్దకంచిలో గలిసి కొండదేశపు 22 దివ్యదేశాలుగా గణించబడిన వాటిలో 14 కాంచీపురంలోనే ఉన్నవట.

కాంచీపురంలో పోటళ్ళు వగయిరాలు అందుబాటులోనే వుంటాయి.

ఎక్కువనుండి పోటరుగేజి రైలులోగల ఎలక్ట్రిక్ రైలుమీద పల్నావరం 4 కి. మీ. దూరంలో దక్షిణదిశగా ఉన్న దివ్యదేశంగా పరిగణించబడి 'తిరునీర్మలై' అనబడి ఖండాభిష్ట శ్రేత్రం దర్శనీయం.

దగ్గరిలోనే నందలూరులో విజయనగరరాజు వంశీయులచే కట్టించబడిన దేవాలయాలు దర్శనీయం. ఆసక్తి గలవారు చూడవచ్చు.

శింగమెరుమాల్ కోయిల్ :

నందలూరుకు 18 కి.మీ. దూరంపైగా వుంటుంది. విష్ణుశ్రేత్రం. స్వామివారి కళ్యాణోత్సవం చాల విశేషం. పరికొలది భక్తులు సందర్శిస్తుంటారు.

మ హా బ లి పు రం

మదరాసు నుండి రెంగలొట్టు బస్సులో వెళితే చక్కగా మహాబలిపురం, పక్షి తీర్థం (తిరుక్కోళ కుండ్రం) రెండుపొదుర్ మూడింటిని ఇంకా మరికొన్ని విశేషాలు చూడగలం.

మహాబలిపురమునకు మామల్ల పురం అనే పేరు కూడా ఉంది. ప్రాచీన విశ్వతన మరం మనస్సులోకి జ్ఞప్తి వచ్చేటందుకే ఈ మామల్ల పురం అనే పేరు. ఇది పల్లవల రాజులలో కాంచీపురం తరువాత రెండవ రాజధాని నగరంగా ప్రసిద్ధి. ఇప్పుడు బాట చిన్నవుడు. గుప్తసామ్రాజ్య పతనానంతరం విశేష చరిత్ర ప్రసిద్ధి గల దక్షిణాది రాజవంశం పల్లవరాజు వంశం. క్రీ.శ. 5వ శతాబ్దం నుండి 13వ శతాబ్దం వరకూ అత్యున్నత వైభవాన్ని అనుభవించిన వంశావళి. ఈ కాలంలోనే అనేక దేవాలయాలు, కోటలు మనోహరంగా రూపొందాయి. తమిళ సంస్కృతీ సాంప్రదాయ చరిత్రలో ఒక సువర్ణాభ్యాయంగా భావించవచ్చు. ఇక్కడ శిల్పాలన్నీ తొలవబడిన గుహాలయాలు. అతి చక్కని తిలుగు నగిషీలు శిలలమీద వెలయించిన మనత, వారి మనోహర భావంపాటి ఆధ్దం పట్టినవిగా ఉన్నాయి. ఇద్దరు నరసింహవర్మల కాలాల్లోను బాసవక కళావైష్ణవాన్ని పొదివి రాళ్ళమీద చెక్కించి కమనీయంగా చిరస్థాయి

నేర్పరిచారు. శిల్పాలు అత్యంత సాదాసీదాగా ఉన్నా కళావైశిష్యం మెచ్చుకోతగింది. చరిత్రాంశాలు పరిశీలిస్తే పల్లవవంశ రాజులు మొదటిగా జైనమతావలంబికులు గాను, తరువాత రెండవ మహేంద్రవర్మ కాలంలో శివభక్తులుగా మారినట్లున్నా, తరువాత వైదికమతాన్ని అవలంబించినవారు విష్ణుభక్తులుగాను మారినట్లుగా తెలుస్తుంది. అయినా సర్వమత సామరస్యకులుగా చరిత్రలో స్థిరమైన పేరు పొందారు. ఈ గుహా ఇయాలను, తీర దేవాలయాన్ని దర్శించటానికి అనేకమంది విదేశీయులు గూడా ఆశ్రుతగా వస్తారు. ముఖ్యంగా శిల్పాల్లో పురాణ కథలతోపాటు నాటి సాంఘిక వాతావరణాన్ని ప్రతిబింబించే గొల్లభామలు, శృంగార నాయికలు మరెన్నో గ్రామీణ జీవితాన్ని ప్రతిబింబించే శిల్పాలు కమనీయంగా ముచ్చటదాయి. మహాబలిపురం ఇప్పటికీ శిలాశిల్పాలు సజీవ శిల్పస్పృష్టి చేస్తూనే వున్నాయి. ఇక్కడ ముఖ్యంగా ఆసక్తిని రేకెత్తించే శిలాశిల్ప దృశ్యాలుగా—

అర్జునుని తపస్సు, వరాహ మండపం, కృష్ణమండపం, మహిషాసురమర్ధిని గుహ, సముద్రతీర ఆలయం, పాండవుల రథాలుగా పిలువబడే 5 ఏకశిలా రథాలు చూడదగినవి.

అర్జునుని తపస్సు :

ఒక పెద్దరాతి ముందుభాగాన్ని చదునైన చక్కని కాన్వాసు చిత్రమో అన్నట్లుగా మలచబడింది. హిమాలయోత్తంగ శిఖరాలనుండి తొలిప్రవహించే పావనగంగా, భక్తసులభుడైన పరమేశ్వరుణ్ణి గురించి తపస్సు చేయటం ముఖ్యాంశమయినా, ఇతర దేవుళ్ళు, మనుషులు, జంతువులు, అతీంద్రియశక్తుల కాలవారమైన అనేక స్వరూపాలు ఇక్కడ అమరియున్నాయి.

వరాహ మండపం :

శ్రీమహావిష్ణువు అవతార విశేషంగా చెప్పుకొనబడే వరాహవతారంలో భూదేవి రక్షణార్థమై అనంత వారి రాసుల్లో నుండి రక్షించే దృశ్యం కమనీయం. ఈ చోటు లోనే విష్ణువు వామనావతారం మరుగూళ్ళా స్వరూపం కూడా చిత్రించబడింది.

కృష్ణ మండపం:

ఇక్కడ శ్రీ కృష్ణ పరమాత్ముడు గోవర్ధవగిరి నెత్తి గోపులగాచిన వైసం శిల్పీ కరించబడింది.

భాగవతం— మరో రాతిమీద భాగవత కథ శిల్పీకరించబడింది.

కుంభ రథాలు :

7వ శతాబ్దంలోని రకరకాల ఆలయాల నిర్మాణాల్ని నిక్షేపిస్తూ నిర్మించబడిన ఏకశిలా రథాలు, పాండవుల రథాలుగా పిలవబడుతున్నా - పాండవుల కథకు పీఠికీ ఏవిధమైన సంబంధం కావడాదు.

సముద్రతీర ఆలయం:

ఈ తీరదేవాలయం అతి పురాతనమైనదని చెబుతారు. ఆలయ విమాన గోపురం బంగారు తోహాతో ఉంది. దానిమీద సూర్యకాంతిపడి పరావర్తనం చెంది నావికులకు మార్గదర్శిగా ఉన్నదని అంటారు. ఆలయంలో 18 ముఖాలుగల శివలింగమున్నది. సముద్రపు ఉప్పు గాలికి చాలవరకు శిథిలం చెందింది. ఒకప్పుడు దేవాలయమంతా ఇసుకతో కప్పబడిన దానిని ప్రభుత్వంవారు 1911లో బయటకు తీసి త్రాగత్రగా తాపాడుతున్నారు.

చార్వక్ పండిత్, పెర్లనన్ గారు మొదలైన పాశ్చాత్య మేధావులు వారి అమూల్యమైన అధిష్టాపాయస్థి వెలిబుచ్చారు. ఆలయ నిర్మాణం రాజసింహుని కాలమైన 7వ శతాబ్దపు మేళాగంలో నిర్మించబడిందని ఒక వాదం. ఇక్కడ ఉన్న రెండు శిథిలాల ద్రింద చెప్పినట్టి, విష్ణువునకు రెండు అలయాలున్నట్లుగా తెలుస్తుంది. వీటిని దర్శనరాజు రథం శిల్పం తరువాత నిర్మించబడినట్లు తోస్తుందని అభిజ్ఞాన అధిష్టాపాయం.

సాళువకుప్పన్ :

వీధివారనే ఒక రెండు కి.మీ. నడిస్తే సాక్షాత్కరించే గుహాలయ సముదాయం. వీధి కవతల ఏర్పడిన ఇసుకతీర్చెల్లం దాటున ఉండి గుహాలయ సముదాయం. వ్యాఘ్రముఖం ఆకారంలో చెక్కిన ద్వారం ముఖంగా లోపలికెళితే కనబడుతుంది ఆలయం.

మహాబలిపురంలో చనలికి కొన్ని చోక హోటళ్ళున్నాయి. కాని అంత సౌకర్యంగా ఉండవలెవచ్చు. శ్రీమంతులకు మాత్రం మహాబలిపురానికి ఉత్తరంగా అమరియున్న చెంపుర్ చే ఆశోరా బీచ్ రిసార్టు, నిర్వర్ కాండ్స్ బీచ్ రిసార్టు, గోల్డెన్ సన్ బీచ్ రిసార్టు, బిడియర్ బీచ్ రిసార్టు వగైరాలున్నాయి. అన్ని వసతులతో తుంటుగేవి.

చెంగల్పుట్టు :

జిల్లా ముఖ్యకేంద్రం. విజయనగర సామ్రాజ్యకాలంలో కట్టించబడినకోట శిథి

లాలున్నాయి. బ్రిటిషువారిని అడ్డుకున్న చాళుఖలున్నాయి. సహ్యాద్రితీరంలో అందమైన కోవ్లాంగ్ బీచ్ వున్నది. ఇది జాలరుల నివాసస్థలం. ఇక్కడే అతి ఆధునికమైన ఫిషరీమన్ కోవ్ రిసార్టు హోటలు అతి ఖరీదయినది ఉంది.

తిరుక్కూలి కుండం (కుక్షి తీర్థం) :

మహాబలిపురం నించి 14 కి.మీ. దూరంలో ఉంది యాత్రాస్థలం. ఇక్కడ యాత్రికుల వసతి సౌకర్యార్థం స్త్రాలావున్నాయి. వక్షి తీర్థం ఒక కొండ మీద అమరి యున్నది. కొండ క్రింద విశాలమయిన భవవర్షశీర్షర తోచాలంటే, ద్రిపుతరుండరి అమ్మవార్లకు ఆలయాలున్నాయి. ఆలయంలో రోపణగా చక్రితంవైపున ఒక పెద్ద కళ్యాణమండపం వుంది. చిత్రశిల్పకళాకోడతం. దగ్గరలో శంఖ తీర్థం ఉంది. భక్తులు స్నానం చేసి దేవాలయానికి వస్తారు. 12 సంవత్సరాలకు ఒకసారి ఒక శంఖం పుడుతుందట. అందుకనే శంఖతీర్థమని పేరు వచ్చిందని చెప్పుతారు.

కొండమీద వేదగిరిశ్వరాలయం వుంది. స్వామి వేదగిరిశ్వరుడు. అమ్మ వారి పేరు చొక్కామ్మ. ఆలయాన్ని అనుకుని ఒక రిన్నె వీధికి అనాదివారం నుండి సరిగ్గా 11 గంటల ప్రాంతంలో రెండు పక్షులు వచ్చి ఆర్చుకునే యిచ్చి ప్రవహిం మును భుజించి వెళుతుందట అనేకమంది రికార్డుల్లో పైతం వనబడి వింత విశేషం. ఈ రెండు పక్షులూ చాల వృద్ధదశలో ఉన్నవి. గిన్నెలలో వసించే వాయువీన్న మును భుజించి నీరుతాగి ఆలయం చుట్టూ చూచు ప్రదక్షిణలు చేసి తిరిగి వెళ్తాయి. ఎన్ని వందల సంవత్సరాలనుంచి ఇలా వస్తున్నామీ శిథిలంగానీ రికార్డుల వన కందరికి అశ్చర్యం. ఈ రెండున్నూ కాళిరామేశ్వర యాత్ర వేదికలోనీ స్త్రాలయని ప్రతీతి. పక్షులకు యాత్రికులు రోజునం కేయించవచ్చును. ఈ వైసం చూడటానికి యాత్రికులందరు ఒక హాలులో కూర్చుండి గమనించటానికి ఏర్పాటు చేశారు.

ఇక్కడికి సమీపంలోనేగల రియవిదవిస్థమి, రివబొయ్యూర్లు చూడవచ్చును. వీనిలో రిరుబొయ్యూర్ సుబ్రహ్మణ్యస్వామిశ్రీశ్రం. పూరిలో మంచి సలాలు గూడా వున్నాయి. ఆలయానికి దక్షిణదిశలో శరవణతీర్థం యాత్రికుల స్నానం చేయటానికి అమరియుంది. ఇందు చూచు రిహార విడియ రివనమన జరిగే శివప్ర ఉత్సవం చాల విశేషం. ఆ సమయంలో ఆలయమంతా విమ్మివర్ణాలంతారంలో శోభాయ మానంగా వుంటుంది.

మొసళ్ళ పెంపక కేంద్రం :

మద్రాసు మహావిరురం లైసులోనే వుంది.

క్రమశః అంతరించిపోతున్న జాతి. ఇక్కడ ప్రత్యేకంగా మొసళ్ళను పెంచటమేగాకుండా వాటి సంతతిని వృద్ధి చేసేందుకు అనేక ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. గుడ్లు పెట్టటం దగ్గిర్నుంచి పెరిగిన వాటివరకూ రకరకాల మొసళ్ళనీ గమనించవచ్చు.

వేదాంతం¹ క్షత్రి శరణ్యాయం : (BIRD SANCTUARY)

ఇక్కడ పడుండు అవలోకించటానికి ఒక అబ్జర్వేటరీ టవరు ఉంది. వర్షాకాలం పూర్తవగానే అనేక మైన నీటి పక్షులు వచ్చి చేరుతుంటాయి. చూడటానికి సా. 3 గం. నుండి 4 గం. వరకు సరియైన సమయం.

చింగల్పుట్టునుండి దిండివనం అక్కడినుండి పొండిచ్చేరి వెళ్ళేవాళ్ళు పొండిచ్చేరి వెళ్ళవచ్చు. కానీ దిండివనం ప్రయాణం దక్షిణంగా సాగించేట్లయితే ఒక చిన్న మలుపు. పశ్చిమంగా దాదాపు 25 కి.మీ. దూరంలో అమలియన్నది.

జింజికోట :

మూడువైపుల కృష్ణగిరి, చంద్రగిరి, రాజగిరి అనే పర్వతాలు పరివేష్టించి ఉన్నాయి. కోట రాజగిరి మీద ఉంది. కోట చాలా శిథిలావస్థలో ఉన్నది. ఒకానొకప్పుడు దేశింగు రాజు జింజి పరిపాలకుడు. ఇతన్ని కర్నాటక నవాబు ఓడించాడు. విజయనగర రాజ్య పతనంతో దక్కను సుల్తానల వశమయి, తరువాత ఔరంగజేబు, తరువాత 1759లో ఫ్రెంచివారి వశమై 1761లో ఇంగ్లీషువారి వశమైంది. ఇంగ్లీషువారినుండి బిప్పుసుల్తాను తండ్రి అయిన హైదరాబాద్ జయించాడు. తరువాత కాలక్రమేణా దాని ప్రామాణ్యం తగ్గిపోయింది. శిథిలాల్లో హంపీ శిథిలాలను తలపింపజేస్తాయి. కోటలో కళ్యాణమండపాలు, పౌంఠెనలు, ప్రేక్షకుల హాలు, ధాన్యపుకోట్లా, జింజి పిరంగి వగయిరాలు చూడదగిన విశేషాలు. దిండివనం నుంచి విశువ్వరం చేరి విశువ్వరం నుంచి కడలూరుచేరి పొండిచ్చేరికి దక్షిణంగా ఉన్న చిదంబరము చేరవచ్చు.

చిదంబరము లేక చిత్తంబరము

రమణాచార్యులొని ద్రావిడ రీతుల్లో నిర్మించబడిన దేవాలయాల్లో చిదంబరం ఒక మణిపూస. చిదంబరము అంటే విశ్వానాథరము అని అర్థము. దక్షిణ

అక్కాబ్బోలోని చిదంబరంకు ముఖ్యకేంద్రం. 13 హెక్టార్ల చదరంలో పరచుకొనిఉన్న ఈ ఆలయ సమూహము అతి పురాతనమైనదిగా ప్రసిద్ధి. అందులో ప్రళయతాండవం చేస్తున్న పరమశివుని విగ్రహం కలది చాలా పెద్దది. నలువైపులా 4 గోపురాలు ఉన్నాయి. ఉత్తర దక్షిణ గోపురాలు 49 మీ. ఎత్తున ఉన్నాయి. మిగతా 2 గోపురాల మీదా తాండవ నృత్యమాడే నటరాజస్వామి శాస్త్రీయ భంగిమలు 108 చెక్కించబడి ఉన్నాయి. ఆలయంలో విశేషంగా చెప్పకోదగినవి నృత్యమందిరం. ఒక చిత్రధాకృతిలోనున్న పెద్ద సభాభవనంలో మధ్య ఒక చిన్న మందిరంలో నటరాజ స్వామి విగ్రహం ఉండి అంతా తానై వెలసి ఉన్న భావం గోచరిస్తుంది. మరొకటి ముఖ్యమైనది వేయి స్థంబాల మంటపం. ఆలయ ప్రాంగణంలోని పార్వతీ దేవి, సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరస్వామి ఆలయాల్లోపాటు శ్రీ మహావిష్ణువుకు అంకితమైన మరో ఆలయం ఉంది. శివకేశవులకు అభేదత్వమును కల్పిస్తూ శివుని దర్శించడానికి వెళ్ళిన వానికి విష్ణువు, విష్ణువును దర్శించడానికి వెళ్ళిన వానికి శివుడు కనపడుతూ సర్వజగత్తుకు భగవంతుడు ఒక్కడే అనే భావం మన మనస్సులో మెదిలేట్టు చేస్తుంది. అసలు చిదంబర రహస్యం అనే నానుడి ఎప్పుట్నుంచో వాడుకలో ఉంది. అంతూ, దరి తెలియని విషయాన్ని చిదంబర రహస్యం అనడం పరిపాటి. ఇక్కడ ఈ ఆలయంలో కూడా పంచలింగాల్లో ఒక ధైనుటువంటి ఆకాశలింగంను చూడటానికి రుసుం చెల్లించి లోపలికి వెళ్ళినపుడు ఇది మనకి అనువైతవేద్యమవుతుంది. ఆకాశలింగం అంటేనే దీనికి ఆకారం ఉండదు. ఆలయపు గోడలో బంగారు రేకుమీద యంత్రంతో బిగించబడి ఉంటుంది. దాని ఎదుట ఒక తెరవేసి ఉంటుంది. లోపలకు వచ్చిన తరువాత ఆ తెర తీసి చూపిస్తారు. అంటే మనకు కనపడనిది చిదంబర రహస్యం అనుకోవాలి.

ఈ చిదంబరం 907 నుండి 1310 వరకూ చోళరాజుల రాజధాని. పీఠచోళరాజు కాలంలోనటరాజు ఆలయం వ్యవస్థీకరించబడినట్లుగాఉన్నత పాఠాలుచెప్తున్నాయి. పీఠచోళరాజు కాలం క్రీ. శ. 927నుండి 997వరకు. ఆలయ పట్టణం మధ్య నుండి 5 ప్రాకారాలు కలిగి ఉన్నది. మొదటి ప్రాకారంలోనే 4 సింహద్వారాల మీద గోపురములు ముందు చెప్పిన 4 గోపురాలు ఇవే. చిదంబరం నటరాజస్వామి వారి ఆలయంలో వేంచేసియున్న శ్రీ నందీశ్వరుని విగ్రహం చాలా పెద్దది ఒకటి యున్నది. దాని మెడయందు గంటలు, దానిపై జీను వగయిరాలు చూస్తే రాతితో చెక్కబడినది కాదు సజీవంగా ఉన్నట్లు అనిపిస్తుంది. హిందూ దేవాలాలో నందివాహనాలు అన్నింటిలోకంటే పెద్దది. శివగంగ వేయి స్థంభముల మంటపమునకు పడమటగా అమరి

యన్నది కోనేరు. దీనికి సువర్ణ కోనేరు అనే పేరు ఉన్నది. చక్కగా చెక్కిన రాతితో పెట్టన్నవి. పూర్వం ఒకానొకప్పుడు వర్షచక్షుడనే రాజు స్నానంచేస్తే అతన్ని బాధిస్తున్న కుష్టురోగం పోయిందని చెప్పారు. ఇంక సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర స్వామి దేవాలయంలో చూడదగినది— పెద్ద నెమలి విగ్రహం స్వామివారి మయూర వాహనం. వినాయక దేవాలయంలోని వినాయకుని విగ్రహం హిందూదేశం మొత్తం మీదనే బాలా పెద్దది అంటారు. శిల్పులు ప్రతి అంగుళంలోనూ చూపిన నిపుణత్వం కౌశల్యము మనకు ఆశ్చర్యము, ఆనందాన్ని కలిగిస్తాయి. చిదంబర నటరాజస్వామి పండరీపురంలోని పాండురంగనివలె అనేకమంది భక్తులను, కవులను కాపాడి తనలో బిత్తం చేసికొన్న భక్తసులభుడు. ఈయన లీలలను తిరువాచకమనే గ్రంథం పేర మణిచెప్పడు అనే ఆయన వ్రాశాడు. స్వామి అనుగ్రహంతో ఇలా ఎంతో మంది మహాగ్రంథకర్తలు స్వామి అనుగ్రహాన్ని పొంది తరించారు. అనపాయచోరుడు అనేరాజు వైరాగ్యము పొందిన పిదప తన జీవిత శేషాన్ని ఆలయ ప్రాంగణంలోనే సగిపాడు. ఆయన గౌరవార్థం “జ్ఞానవాపి” అనే చిరు దేవాలయంకూడా ఉంది. ఇంకా చిదంబరంలో చూడదగినవి తిలైఅమ్మన్ దేవస్థానము శ్రీ రాజ అన్నామలై చిట్టియార్గారి పరిపోవణలో రూపుదిద్దుకొన్న అణ్ణామలై విశ్వవిద్యాలయము చూడ దగినది. చిదంబరంలోని శివాలయంలో ఉన్న తిరుచ్చిత్రకూటము ఒక దివ్యదేశంగా పరిగణించబడుతుంది. శ్రీ గోవిందరాజస్వామి పెరుమాళ్ళు, పుండరీకవల్లీతాయరు, రుద్ర, తిరుమంగయాళ్వార్ల మంగయాళ్ళాశ్రమం వైష్ణవులకు పవిత్రమైన శ్మేత్రం.

షియూలి :

తిరుజ్ఞాన సంబంధర్వారి జన్మస్థానం. ఇక్కడ శివాలయం, విష్ణాలయం రెండినీ దర్శించవచ్చు. దీన్ని బ్రహ్మపురం అనికూడా అంటారు. తిరుజ్ఞాన సంబంధర్ అగర్తీగురు శంకరాచార్యులు తమ సౌందర్యంహరిలో కీర్తించిన మహానుభావులు. ఇక్కడికి అనతిదూరంలోనే తిరునాంగూర్, తిరువైకుంఠ విజ్ఞానగరం, వణ్ పురుషోత్తమం, శెంబోయ్యుకోవెల్, తిరువెళ్ళిక్కుళం, తిరుమాణికుండం తలైచ్చంగాడు మొదలైన 14 దివ్యక్షేత్రాలున్నాయి. వీటన్నింటిలో ఆళ్వారుల మంగళాశాసనాలున్నాయి. దర్శించదగినవి.

వైదీశ్వరం :

దగ్గరిలోనే ఉన్న శివశ్మేత్రం. తప్పక చూడవలసింది.

పిచ్చావరం :

సముద్రతీర విశ్రాంతి కేంద్రం. చిదంబరానికి తూర్పుగా 15 కి. మీ. దూరంలో ఉంది. పోల్టనోమా పురాతన పోర్చుగీసు, దచ్చిరేవు పట్టణం. తమిళనాడు టూరిజం డెవలప్ మెంటువారు ఒక యూత్ హాస్టలును నిర్మించారు. మంచి వసతిగా వుంటుంది. అక్కడే మెరైన్ రిసెర్చి ఇన్ స్టిట్యూట్ కూడా వుంది. సముద్ర నీటితో ఏర్పడిన ఒక జలాశయం. బోటు వికారుకి అనువైనది పిచ్చావరం. మంచి విహార యాత్రాస్థలం. ప్రక్కనే చిక్కని అడవికూడా వుంది. ఒక వింతజమైన అందాం ప్రోవు.

చిదంబరం పరిసరాల్లోనే 40 కి.మీ. దూరంలో రావేరి ముఖద్వారంలో అమరి యున్న పూర్వపు చోళరాజ్యంలోని ముఖ్యమయిన సముద్ర తీరపురేవు, ఆనాడు రోము నగరంతోను, మరెన్నో తూర్పు దేశాలతోను వర్తక వాణిజ్యాలు మహాన్నతంగా సాగించిన గొప్ప వ్యాపారకేంద్రం. చక్కటి బీచి కూడా ఉంది.

మాయూవరం :

చిదంబరంనుండి దాదాపు 40 కి.మీ. వుంటుంది. తంజావూరు జిల్లాలోని మాయావరం తాలూకాకు ముఖ్యపట్టణం. పులిపుహరుకు దక్షిణాన వున్న టాంకో బారు- టాన్ స్టేషనులో దిగితే శివాలయం వుంటుంది. ఆలయ ప్రాకారం శిల్పములో తలమానికమై చిదంబరంలోని ఒక ప్రాకారం తలపుకీతెస్తుంది. కొంచెం దూరంలోనే అంటే 3 కి.మీ. దూరంలో ఒక విష్ణాలయంకూడా వుంది. ఈలోపులో టాంకోబారులోని 1700 నాటి డేనిష్ లూథరన్ చర్చి, డేన్స్ బోర్డుకోట- శిథిలావస్థలోవున్నా చూడదగినవి. కొన్ని పాతవలసవారం భవనాలు ఇంకా మిగిలివున్నవి చూడవచ్చు.

మాయావరంనుండి కుంబకోటం వెళ్ళబోయేముందు బంగళాఖాత తీరంలో ఉన్న కొన్ని ప్రదేశాలు చూడాలని అభిలాషవున్నవారికి మూత్రం ప్రత్యేకం.

కరైకాల్ :

ఒకానొకప్పుడు పాండిచ్చేరిలో చేరిందే! ఫ్రెంచివారి భవనాలు, పటాలాల క్యాంపులు వగైరాలు తనబడతాయి. చక్కటి కాథోలిక చర్చిఉంది. అయితే అక్కడంతా మహమ్మదీయులే :

దగ్గరిలోనే సమైక్య చర్యలలోనే ముస్లిముల యాత్రాస్థలమైనది నాగూరు. అట్టై వేలాంబళ్ళి చర్చి, బరోగ్గ వరప్రసాదినియైన పవిత్ర మాతగా కొనియాడబడే ఈ చర్చి రోమన్ కాథలిక్కులకు పుణ్యప్రదమైనది. నాని అన్ని చులాలవారూ, మతాల వారూ సమానంగా అట్టింది తమవ్యాధుల నుండి విముక్తమైనవారు తమకు ఏ అవయవమిదే స్వస్థత పొందారో ఆ అవయవపు వెండి, బంగారు సమానాలు తమ శక్తికొണ്ട് సమర్పించుకోవడం వద్దు. సెప్టెంబరు 8న బ్రహ్మాండమైన ఉత్సవం జరుగుతుంది. 8 వార్షికోత్సవం విజ్ఞాపన ద్వారా P W D రెస్టుహౌస్ వుంది. ఆసక్తి గలవారు వెళ్ళి దర్శించిరావచ్చు. హిందూవరం నుండి కుంబకోణం మధ్యలో కొన్ని దివ్యదేవాలాలు.

కొర్నాడు :

పట్టణీ దలంపి ప్రసిద్ధిమైన వాసికోహిటు దివ్యదేవాలనదగిన తిరువళంయూర్, తేరళంయూర్— మహావి 'కుంబకో' జన్మస్థలంగా ప్రసిద్ధి చెందినది వర్తమా 4 దివ్య దేవాలయాలతోహిటు ఇతర పవిత్ర దేవాలయాలను చూడవచ్చు.

కుంబకోణం

కుంబకోణం నుండి 80 కి.మీ. దూరం. దివ్యదేవాలాలు దర్శిస్తూవస్తే 'తిరునాగే శ్వరం' నుండి 4 కి.మీ. దూరం. అనంతూర్—కావేలిమధ్య నున్న పట్టణం. తంజావూరు జిల్లాకు అందిన కుంబకోణం అలూరుకు ముఖ్యకేంద్రం. 7వ శతాబ్దంలో ఈదేవాలాలు పోలించిన దేశంలోనిది. పట్టణమంతా దేవాలయాలే? శివాలయాలు-12, విష్ణుాలయాలు 4 అతిముఖ్యమయినవిగా పరిగణించబడినవి. తంజావూరు చుట్టుప్రక్కల గల అన్నిదేశాలలో ఇది చాలా ముఖ్యంగా దర్శనీయం. ఈ పదహారు దేవాలయాలలో గూడా అతి ముఖ్యంగా చూడదగినవిగా ఉండేవి 4. అవి సారంగపాటి, కుంభేశ్వరస్వామి, రామస్వామి, నాగేశ్వర ఆలయాలు అతిముఖ్యమయినవి. వానిలో కుంభేశ్వరస్వామి అలయం మధురలో పీఠాశీ దేవాలయం తరువాత దేవ్యకోదగింది. కనుక ముందుగా—

కుంభేశ్వరస్వామి ఆలయం :

ఇది శివాలయం. కుంభేశ్వరస్వామి—దేవేరి మంగళాంబిక ఆలయ ఆవరణంలో అష్టలక్ష్మీ స్వరూపిణిగా వుంది. (అది, వీర, విజయ, గజ, దాన్య, ధన, సంతాన,

సౌభాగ్యలక్ష్మి రూపములు అష్టలక్ష్మి రూపముల వివరము) ఆలయం లోపలికి వెళ్ళాలంటే పెద్ద హాలుంది. గోపురం 40 మీటర్లు ఎత్తులో వుంటుంది. 10 అంతస్తులు. లింగోపరిభాగము కుండమూతిలాగా వుంటుంది. అందుచేత కుంభేశ్వరస్వామి పేరు సార్థకమయిందని అంటారు. ఇక్కడ 'మహామాఘం' అనే కొలనుంది. ఆ కొలనులో ప్రతి పన్నెండు సంవత్సరాల కొకసారి గంగాజల ప్రవేశం వుంటుందని ప్రతీతి. ఈ కొలను దగ్గర ప్రతి పన్నెండు సంవత్సరానికి ప్రత్యేక ఉత్సవం జరుగుతుంది. పవిత్ర స్నానాలు జరుగుతాయి. దీన్ని 'మహామాఘ' ఉత్సవం అని అంటారు. బృహస్పతి సింహాశిత్ చేరినప్పుడు ఈ ఉత్సవం జరుగుతుంది. దేశంలో కుంభమేళ జరిగినప్పుడు ఎలా అయితే లక్షలాది ప్రజలు వస్తారో అలా యీ వుత్సవానికి దేశం నలుమూలలనుండి వస్తారు. మహా పవిత్రంగా భావిస్తారు. పూర్వకాలంలో శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు, అచ్యుతరాయలు మొదలగువారు ఇక్కడికి వచ్చి స్నానంచేసి వునీతులైనట్లు చెబుతారు.

సారంగపాణి ఆలయం :

ఇది ఒక దివ్యదేశం. స్వామి సారంగపాణి పెరుమాళ్, కోమలవల్లి తాయారు ఆమృతాను, ఆశ్వారుల మంగళాశాసనం, పట్టణం నడిబొడ్డులో ఉన్నది. 12 అంతస్తుల గాలిగోపురం, 180 అ. ఎత్తున శిల్పనైపుణ్యం మహాశృర్యాన్ని కలిగించేదిగా ఉంది. నాయకరాజు నిర్మించినది. ఇతర ద్వారాల మీద లె చిన్న చిన్న గోపురాలున్నాయి. రెండు రథాలున్నాయి. ఒకటి చాల పెద్దది. ఆలయంలోని వసంత మంటపం చూడదగినది. ఇంకా ఇక్కడ-

రామస్వామి దేవాలయం :

కోదండరామస్వామి, సీతా, లక్ష్మణ, భరత శత్రుఘ్న సమేతంగా హనుమం తుడు సేవ చేయుచుండగా సున్నట్లున్నాయి విగ్రహాలు. సాక్షాత్తు శ్రీరామ పట్టాభిషేకంగా వర్ణించవచ్చు. స్తంభములమీద దళావతార కథలు, రామాయణ గాథలు చెక్కబడియున్నవి. ప్రతిస్తంభము ఒకేలా నిర్మితం. రామాయణమంతా గోడల మీద చిత్రముగ చిత్రించబడి యున్నది. చాల విశేషం.

చక్రపాణి దేవాలయం :

చక్రపాణిస్వామి, విజయవల్లి తాయరు గల కైష్ణవ ఆలయం. మామమనంలో ఉత్సవం విశేషంగా జరుగుతుంది.

నాగేశ్వరస్వామి ఆలయం :

ఆలయం చాలా చాలా పెద్దది. ఆవరణలోని సదురాజ మండపం చూడ దగినది. శిల్పకళలతో అమోఘం. స్వామి చూపు లింగము చాల చిన్నదిగా వుంటుంది. సంచితస్థలంలో కి నార్థగా సూర్యునిరదాలు గోపుర గవాక్షం గుండా లింగమునకు ప్రవేశించునట్లు అమర్చు కలదంటారు.

కానుకోట వీరియం :

అదికొంసుల అద్వైతమతాన్ని ప్రచారం చేయుటకు ఉద్దేశించబడింది. కంబలో ఉండేదాన్ని తంజావూరు మహారాజువాని కోరిక ననుసరించి యిక్కడికి మార్చబడినట్లుగా చెబుతారు.

కంబలోకంలో శ్రీమహాదేవాలయమున్నది. అతి అరుదైన విశేషం. తెలిసి కొని మరీ చూడదగింది.

ఇక్కడ పట్టపర్తిలో, రాగి, యిత్తడి, కంచు సామానులకు ప్రసిద్ధి. కుంబ కోణం తమిళనాడు ప్రత్యేక ప్రకృతిగి కలిగివున్నాయి.

కుంబకోణం చుట్టూ అనేక ఆలయాలు, దివ్య దేవాలయాలు.

దరనురామ :

ఈ కొలను, శివస్థాన తాపతి స్వామివారిలు ఈ కొంసులోకి ప్రవహిస్తాయి. స్వామి పేరు చిరావకోవ్వమడు. ఇక్కడి 'యమతీర్థం' సర్వపాపహరిణిగా పేరు.

దీనితోడు, దివ్యదేవాలై న శివుండనూరు, తిరుప్పం బాదంగడి, ఉక్రిలియప్పన్ సన్నిధి, నాచ్చిమనూరు కోవల, నాదనకోవల, కపిసంఘ, కూడలూరు దివ్యదేవాలను ఆసక్తిగలవారు దర్శించవలెను.

తంజావూరు

తంజావూరు చిల్లాకు ముఖ్యకేంద్రం. ప్రస్తుతం సుమారు లక్షా నలభైలదు వేల జనాభాతో వర్ధిల్లుతున్న పట్టణం. తంజం అనే రాష్ట్రముడు ఇక్కడ శ్రీ మహావిష్ణువువే వసించువాడు గానీ తంజావూరుగా పేరు సార్థకతను పొందింది. తమిళనాడులోని రాజ్యాధికారంగా పేరు. పల్లవుల మూడిటిగానే తంజావూరు దోకులకు రాజధానిగా విలసిల్లింది. దక్షిణాదిక చోళ, పేర, పాండ్య రాజవంశాల మధ్య ఎప్పుడూ ఆధిక్యత

కోసం యుద్ధాలు జరుగుతూనే వున్నాయి. చోళులు రాజ్యానికి క్రీ.శ. 850 నుండి 13వ శతాబ్దం చివరిభాగం వరకూ పాలనలో వున్నారు. ఈ కాలంలో తమ సామ్రాజ్యాన్ని ఎంతో విస్తృత పరిచారు. సరిహద్దులు బొంబాయి-పూరిల మధ్య దక్షిణగోళ విస్తరించి దక్షిణంగా శ్రీలంక, మలయా, సమత్రాదీపులకు కూడా విస్తరించినది. మహాన్నత వైభవాన్ని అనుభవించింది.

తంజావూరు చేరటానికి మదరాసు నగరం నుంచి మరి యితర ముఖ్య కేంద్రాలన్నిటినుండి రైలు, రోడ్డు మార్గాలున్నాయి. మద్రాసు నుండి 350 కి.మీ. దూరం. కుంజకోణం నుండి సుమారు 40 కి.మీ. ఉంటుంది. విజయనగర రాజుల ప్రతినిధులైన నాయకరాజుల ఆదీనంలో కొన్నాళ్ళుండి. తరువాత మహారాష్ట్ర ల చేతిలోచిక్కి క్రమేణా అన్ని ప్రదేశాల ముదిరిగానే ఇదికూడా బ్రిటిష్ వారి కబంధపాస్తాల్లోకి చేరింది. చోళరాజు వంశాల్లో మహా ప్రామాట్టులుగా రాజరాజ చోళుడు, రాజేంద్ర చోళుడు పేర్కొనదగినవారు. చోళులు మహానిర్మాణ దక్షులు. శకలము పోషించిన మహామహాలు. ఎన్నో దేవాలయాలు వెలసినవి. ద్రావిడ సంస్కృతిని చిరస్మరణీయంగా చిరకాలం ఉండేట్లు నిలబడిన మలిచారు. వీరి కాలంలో కట్టినకోటలు, ఆలయాలు ఈనాటికి తమ ప్రాచీన వైభవాన్ని వెలుగుతో నిలిపి ఉంచినదనడంలో సందేహం లేదు. తంజావూరు చుట్టుప్రక్కల పరిసరాల్లో తిరువాయూరు, తిరుకండియూరు, గంగయికోండ, చోళపురం, శ్రీరంగంలో అమరియున్న ఆలయ సమూహం- బహుళ దేశంలోకెల్లా పెద్దదిగా భావించబడుతుంది. తిరుచిరాపల్లి చోళుల కాలంలో రూపుదిద్దుకున్న ద్రావిడ శిల్పకళా వైశిష్ట్యానికి ముచ్చతునకలుగా నిలిచినవి తదుపరి ఎన్నో యితర ప్రదేశాల్లోని ఆలయ నిర్మాణాలకు పురాదులుసూచా. ఈ పరంపరలో ముందుగా తంజావూరులోని-

బృహదీశ్వరాలయం :

క్రీ.శ. 985-1014 సంవత్సరాల్లో పాలించిన రాజరాజచోళుడు నిర్మించాడు. చోళరాజుల వైభవమును మహిమాయమానంగా చాటిచెప్పిన నిర్మాణ వైదుష్యానికి గీటురాయి. అంతకుముందు నిర్మించబడిన దేవాలయాలు ఎక్కువ ప్రాధాన్యం బయటి ప్రాకారం ప్రవేశ ద్వారాల్లోని గాలిగోపురాలు సమున్నతంగా నిర్మించేవారు. ఆ సంప్రదాయపు రీతుల్ని అవీగమించి గర్భగుడిమీద విమానం ఉన్నతంగా అమర్చిన కట్టడపు రీతులకు నాంది పలికిన నిర్మాణం. ఆలయంలోని స్వామి బృహదీశ్వర స్వామి, అమృతానుబంధులన్నాయి. కోటలోనే నిర్మించబడింది. గర్భగుడిమీద అమృతమున్న

శివలింగం స్వరూపంలో ఏకేలా సన్నితమయిన కలశం దాదాపు 81 టన్నుల బరువు గల బృహత్తర కొం నెర్పాణం. దీన్ని పైకి తీసుకెళ్ళటానికి 8 కి.మీ. దూరంంచి ఏటవాలుగా పురపేటను వాలుతలం ద్వారా ఆలయ గర్భగుడి మీదికి మోసుకు వెళ్ళి నట్లుగా చెప్పబడినారు. ఇటువంటి మహత్తరమైన పని యాజిపులోని పిరమిడ్ల నిర్మాణం సమయంలో ఉపయోగించిన టెక్నిక్ ప్రయోగింపబడిందని చెప్పుకుంటారు. ఈ విమాన గోపురం 216 అ. ఎత్తున వున్నది. ఇంత ఎత్తున గర్భగుడిమీద విమాన గోపురం అమర్చిన ఆలయాలు దక్షిణ భారతంలో చాలా కొద్ది మాత్రమే. అవికూడా చాలావరకు నంద్యాలను జిల్లాలోనే, తం. పూరు పరిసరాల్లో వుండటం గమనార్హం.

దేవాలయ వాస్తుశిల్పి రామచర్య తాంబే పురమునకు చెందినవాడని ప్రతీతి. గోపుర పైకాగనంలో దానికొక పురాణాలుగా నందులు చెక్కించబడియున్నాయి.

ఆలయ అవరణలో అగ్నేయ మూలగానున్న రెండు శిలానిర్మిత విఘ్నేశ్వర విగ్రహాలు ఉన్నాయి. ఒకటి కంచుమోత, రెండోది రాతిమోత విసిపిస్తాయి. విచిత్రం. తూర్పు దిశావారం వహారలో ఒక నందివిగ్రహం విడిగా ఉన్నది. బహుశా గోపురం మీదికి ఎక్కించటానికి చేసినదయి ఉండవచ్చునని భావన.

మహానంది :

గర్భగుడి ముందర ఏ కాండపు నల్లరాతితో చెక్కినది 18 అ. పొడవు, 12 అ. ఎత్తు, 7 అ. వెడల్పున 25 టన్నుల బరువుండేదిగా వున్న మహానందిశ్వర విగ్రహం చూడవచ్చింది. శిల్పము గణనీయమైన నైపుణ్యం చూపించబడింది. ఇంత పెద్ద నందిశ్వర విగ్రహాలు దేశం మొత్తంమీద ఎన్నికైన కొన్నిచోట్ల మాత్రమే చూడవచ్చును.

ఇక్కడ శివ, విష్ణు దేవాలయాలు సుమారు 70 పైగా వున్నాయి. ఆలయంలో ఒక బుద్ధీశ్వరుని సహాన వుంది. లింగ ప్రతిష్ఠ జరిగిన తరువాత లింగం కదులు తున్నట్లుండగా దానిని కదలకుండా స్థిరంగా వుండేట్లు చేశారని చెబుతారు.

ఒక మంటపంమీద 108 శివలింగా లున్నాయి. మంటపం గోడలమీద శివ లీలు చిత్రించబడి ఉన్నవి.

ఇక్కడి అమరమున్న సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర దేవాలయం 55 అ.ఎత్తు ఉన్నది. శిల్పకళా చతుర్వంగు శ్లాఘనీయంగా ప్రతిఫలించే మండపం కనుసేయం. దక్షిణాత్య

శిల్పమునకు తలమానికం, అలంకార ప్రాయమైనది. ఆలయం చుట్టూను, గర్భగృహి గోడలమీద శిల్పము చాలా స్పష్టముగా వుండి నిత్య సూతనత్వాన్ని వెలయింతుతుంది ప్రాకారానికి పడమరగా వున్న 'శివనం' దానిలో శివగంగ అనే కోనేరు వున్నాయి. దక్షిణ ద్వారం వద్దగల వృక్షరాజం క్రింద అనేక నాగేంద్ర విగ్రహాలున్నాయి. ఆలయంలోకి హైందవేతరులకు ప్రవేశం లేదు.

రాజప్రాసాదాలు :

చక్కని శిల్పాలతో ఒప్పారే దర్బారుహాలు, మధ్యలో నౌకవేదిక మీద భక్తపతి శివాజీ విగ్రహము చలువరాతి నిర్మితమైన దానిని చూడవచ్చు. నేలంతా చలువరాళ్ళు పరచియున్నవి.

మహారాష్ట్ర దర్బారు :

శిబిరావస్థలో ఉన్నది. మహారాష్ట్ర పాలకుల చిత్తాలనేకం వున్నాయి, వాటిలో శివాజీ మహారాజు, ఆయన ఆంతరంగికుల చిత్తాలు గూడ చూడవచ్చు.

సరస్వతీ మహాలు గ్రంథాలయం :

ఇది నిజంగా గీర్వాణవాణికి నిలయంగా చెప్పకోవచ్చు. అనేక భాషల గ్రంథాలు భద్రపరచబడి ఉన్నాయి, సంస్కృత గ్రంథాలనేకం. ఈ పురాతన గ్రంథాలు ప్రాచీన విజ్ఞాన భాండాగారాలు. గ్రంథాలయపు గోడలమీద తంజావూరు రాజుల చిత్రపటాలున్నాయి. ఈ లైబ్రరీ సమీపంలో అనేక రహస్య మార్గాలు, సొరంగ మార్గాలున్నాయని కోటలో నుండి బయటకు తీసేకెళ్ళే దారులున్నాయని ప్రతీతి. సొరంగపు గోడలు నున్నగా పాలిష్ చేయబడి నట్లుంటాయి. అరుదైన వ్రాత ప్రతులు 30 వేలున్నాయట.

పురాతన ఆయుర్వాదు, రక్షరకాల వృషాజాలు, విచిత్రాయుధాలు విశేషంగా భద్రపరచబడి ఉన్నాయి. తూర్పు ద్వారంవద్ద 'అసముదు' అనే గడియారం ఉన్నది. దగ్గరలో అమర్చబడిన ఫిరంగిని గూడా చూడవచ్చు.

ఈ భవనంలోనేగల సంగీత మహాలు శబ్దాశ్రు ప్రవీణుల వైదుష్యానికి గీటు రాయి. రాతిస్థంబాలు సప్తస్వరములు 'సరిగమపదనిస'లు తడితే చాలు వినిపిస్తాయి. చూడదగింది.

ఇక్కడ ప్రసిద్ధిచెందిన తంజావూరు పట్టువస్త్రాలు, తివాబీలు, లేసు పస్తువుల తయారీ పేరెన్నికగన్నది. పుష్పములకు కూడా ప్రసిద్ధి.

హిందూరాజు కట్టించిన క్రైస్తవ చర్చి :

1798లో మరాఠా పాలకుడు రివెండ్ C. V. స్కార్జిట్ గౌరవార్థం కట్టించిన భావిత. దర్శనీయం.

తంజావూరు వరిసర్కార్లు :

దగ్గరిలో 5 కి.మీ. దూరంలో పెన్నానదీ తీరంలో అమరియున్న దివ్య దేశం.

కండియూర్ :

ఉత్తరదిశన మరో 5 కి.మీ. దూరంలో రుద్రునికి కపాలమోక్ష మొసగిన స్థానంగా ప్రసిద్ధి. ఇది మరియొక దివ్యదేశం. శివుని శాపముచు తీర్చిన స్వామిగా ప్రసిద్ధి.

తిరువాడి లేక తిరువాయూర్ :

తంజావూరునుండి 11 కి.మీ. దూరంలో సున్న శ్రీ త్యాగరాజ స్వామివారు నివసించిన స్థలం. భక్తి, ముక్తి, రక్తి నాదోపాసనలు వున్నవని లోకానికి చాచిన ప్రముఖ కర్నాటక సంగీత వాగ్గేయకారుల్లో ప్రప్రథమ స్థానాన్ని పొందిన శ్రీ త్యాగ రాజస్వామి మహాభక్త శిఖామణి. కర్నాటక సంగీతానికి ఒక విశిష్ట స్థానాన్ని కల్పించినవి త్యాగరాజకృతులు. తమిళదేశంలో వున్నా స్వామి తెలుగువారి మణిమాణిక్యం. తెలుగుతల్లి మల్లెపూదండలోని వసివాడని వువ్వరాజం. తన రీతిని అరవలను పాట కులుగా తీర్చిదిద్దిన మహానుభావుడు. స్వామివారి కృతులు శిలలపై చెక్కి శాశ్వతత్వాన్ని కలిగించే ప్రయత్నం ఎంతయినా హ్నించడగినది.

పవిత్ర కావేరీ నదీతీరంలో అమరియున్న ఈ పట్టణములో అతి ముఖ్యమయింది శ్రీ త్యాగరాజ వారి సమాధి. పట్టణమంతా బ్రాహ్మణులే.

చూడదగినవి :

పంచనాదేశ్వరాలయం :

చోళరాజులు అభిమానంతో కట్టించిన దేవాలయం. చాల విశాలమైనది ఆలయ ఆవరణలో పెద్దమంటపం, వాహనశాల వున్నాయి. దేవాలయం నిర్మించటానికి తగిన ధనం కోసం సందీశ్వరుని పాదం క్రింద త్రవ్వితే లభ్యమగునని స్వామి ఒక ఋషికి స్వప్నంలో సాక్షాత్కరించి చెప్పారట. అదే విధంగా లభ్యమయిన ధనంతో ఈ ఆలయం నిర్మాణం జరిగింది. ఆ గుంటను కూడా ఇప్పటికీ చూపుతారు. శివపంచా

క్షరి జపించే ప్రత్యేక మంటపం ఒకటుంది. దానిని ముక్తి మంటపం అంటారు. ఇటువంటిది కాశీలో మాత్రమే వుంటుందిట.

ధర్మాంబ దేవాలయం :

పై ఆలయానికి ఈశాన్య దిశన త్రిపురసుందరి అమ్మవారి దేవాలయం. ఇటీవల అనేక వ్యయప్రయాసలకోర్చి ఆలయ పునరుద్ధరణ చేశారు.

త్యాగరాజస్వామి వారి గృహం కూడా చూడవచ్చును. భక్తులకు శ్రీరామచంద్రుడు దివ్యసాక్షాత్కార మొసగిన చోటు కూడా వుంది. ఆ పవిత్రస్థలము అవశ్యం దర్శనీయం. ప్రతి సంవత్సరం-స్వామివారి జయంత్యోత్సవం కోలాహలంగా జరుగుతుంది. ఇక్కడ మహాగాయక విద్వాంసులు అనేక ప్రాంతాలనుండి వచ్చి ఉత్సవ సమయంలో పాల్గొని తమ కళను సార్థకం చేసికొని స్వామివారికి భక్తి నీరాజు వాలు సమర్పిస్తారు.

తిరువారూరు :

శివశ్రీతం. తంజావూరు, నాగపట్టణంల మధ్య అమరియున్నది. స్వామి వాల్మీకనాదర్, అమ్మవారు కమలాంబిక. దేవాలయంలో ఉన్న పెద్ద పుట్టవలన ఈ స్వామికా పేరు సార్థకమాయెను. ఆలయంలో వేయి స్తంభాల మండపం వుంది. అసంఖ్యాత్మిక సున్నదను భావాన్ని సమర్థిస్తూ పెద్ద పెద్ద రాళ్ళు అక్కడ పడవేసి ఉన్నాయి. ఆలయం వెలుపల పెద్దకోనేరు కమలాలయమనే పేరు. కోనేరు సడమలో ఒక దీవి-దీవిలో దేవాలయం. పురాణ కథనాకదాన్ని ప్రతిబింబిస్తూ పున్న రాతి రథమును చూడగలం. మధ్యలో వీలుంటే మన్నారు గుడిలోని దక్షిణ ద్వారకగా పిలువబడే రాజమన్నార్ కోవెల కూడా దర్శించవచ్చు. మార్చి, జూన్ నెలల్లో ఉత్సవాలు విశేషంగా జరుగుతాయి. మన్నారులోని ఇతర దేవాలయాలు శివాలయాలు, విష్ణాలయాలు గూడ దర్శించవచ్చు.

దగ్గరిలోనే 8 కి.మీ. దూరంలో 'తిరుక్కణ్ణమంగై' తిరుక్కణ్ణపురం, తిరుప్పలియూరు దివ్య దేశములు దర్శించవచ్చును-ఆసక్తిగలవారు. వీనిలో తిరుక్కణ్ణపుర దేవాలయం చాలా పెద్దది. శైవులకు, వైష్ణవులకు జరిగిన సంఘర్షణల కారణంగా కొన్ని విష్ణాలయాలను పడగొట్టి శివప్రతిష్ఠచేయించే సమయంలో స్వామి తన యుని కిని కాపాడుకున్న వైషం ఈ ఆలయంలో కనబడుతుందని ప్రతీతి. ఆలయం కూడా చాలా పెద్దది. సప్తప్రాకారాలు గలిగింది. ఇక్కడివరకు వచ్చిన తదుపరి నాగూరు, నాగపట్టణం కూడా చూడవగలను.

నాగపట్టణం :

తాలూకా ముఖ్య కేంద్రం, పురాతన ప్రసిద్ధిగల రేవు పట్టణం. మొదట దచ్చి వారు ఆక్రమించినది. తరువాత బ్రిటిష్ వారు వశం చేసుకున్నారు. ఇది ఒక దివ్య దేశంగా పరిగణించబడుతుంది. సముద్రపు బీచ్, లైట్ హౌస్ వగయిరాలు గూడ చూడవచ్చును.

నాగూరు :

సముద్రతీరంలో ఉన్న గ్రామం. ఇక్కడి నాగర్ మీరా సాహెబ్ దర్గా చాలా ప్రసిద్ధి చెందింది. దీనితోడు రెండు హిందూదేవాలయాలున్నాయి. హజరత్ మీరా సుల్తాను సయ్యద్ షా హయ్యల్ హమీర్ గొప్ప మహిమగల మహమ్మదీయ పవీరు. దర్గాకు 5 గోపురాలున్నాయి. దూరాన సముద్రం మీద వెళ్ళే నౌకలు సైతం అవి సమస్కరించి వెళతారట, దర్శనీయం. మహిమ తెలిసిన అన్ని మతాలవారు దర్గాను సేవించటానికి వస్తారు. నాగపట్టణం మీదుగా చేరదగినది.

వేదారణ్యం :

సముద్రతీరంలో ఉన్న క్షేత్రం. ద్రావిడ భక్తశిఖామణి 'తైమన్నవర్' జన్మ స్థలం. గొప్ప దేవాలయం ఉంది. వేదములు స్వయంగా స్వామిని అర్పించినవట. అందువలన స్వామిని వేదారణ్యస్వామి అన్న పేరు గలిగింది. శ్రీరామచంద్రులవారు ప్రతిష్ఠించిన శివలింగమగల ఆలయం ప్రసిద్ధం. ఇక్కడే అగస్త్య మహర్షికి పార్వతీ పరమేశ్వరుల సాక్షాత్కారం జరిగినట్లుగా చెబుతారు. దర్శించదగిన పవిత్ర స్థలం. ఇక్కడను దగ్గరిలోనే 'నలువేదపతి' అనే వేదములవతరించిన పవిత్రక్షేత్రం. మార్గ శిర మాసంలో వేదాంతరణ జరిగిన దినమున ఉత్సవం జరుగుతుంది. ఇక్కడినుండి అరంతాంగి జంతులు చేరాలి. మార్గమధ్యంలో గల తిలై విలాగం సేవించుకుని అరం తాంగి చేరవచ్చును. అరంతాంగిలో చిగి పుడుక్కోట బస్సులో వెళ్లాల్సి ఉంటుంది. మధ్యలో ఒక హిందూ దేవాలయం, శివక్షేత్రం ఆసక్తిగలవారు దర్శించగలరు. ఇక్కడనేగల సందేశ్వర దేవాలయం- ఆలయ ప్రాంగణంలో ఒక స్తంభంమీద అష్టభుజ వీరభద్ర విగ్రహం మణికోన్ని పురాణకథ శిల్పములు, హిందూరాజుల చిత్రపటములు వగైరాలాగల మంటపములుచూడగలరు. శిల్పం ఎప్పుడూ నిత్యసూతనంగాకనపడుతూ ఆకర్షణసందాన్ని కలిగించును.

పుదుక్కోట :

ఒకానొకప్పటి పుదుక్కోట సంస్థానానికి ముఖ్యపట్టణం. స్టేషన్నుండి 2 కి.మీ. దూరం వుంటుంది. చూడదగినవిగా 11-12 శతాబ్దాల ప్రాంతంలో బౌద్ధులు, జైనులు నివసించినట్లు దాఖలాలున్నాయి. రాజభవనాలు, ఆనందబాద్తోట, తిరుగోకర్లం మ్యూజియం వగయిరాలు దర్శనీయం.

తిరుగోకర్లం :

ఒక చిన్న గుట్టమీద నిర్మించబడింది. స్వామిని భగదారనాద్ అని అంటారు. మ్యూజియంలో అనేకమయిన జంతు కళేబరాలు, శిలలు, ప్రాచీన ఆయుధ విశేషాలు, ఆభరణాలు వున్నాయి. ఇక్కడికి 20 కి.మీ. దూరంలో జైన, బౌద్ధులు నివాసమున్నట్లు తెలుపుతూ గల అవశేషాలున్నాయి. చూడవచ్చు.

శ్రీ రంగం

ఇది యొక దివ్యదేశం. తిరుచినాపల్లి జంక్షను నుండి బస్సులో ప్రయాణించి చేరవచ్చును. చుట్టూ కావేరినది పరివేష్టించి యన్న దీప్తం. విష్ణ్వలయం బహళా దేశంలోకెల్లా పెద్ద ఆలయంగా గణించబడింది. అక్కడ వసించియున్న ముఖ్యదైవం శ్రీరంగనాథస్వామి. శ్రీ మహావిష్ణువు నిరంతర నిర్ద్విద్రుడై అనంతశయనుడైన స్వామి. శ్రీరంగము ఒక చిన్న పట్టణం. వైష్ణవులకు 108 దివ్యదేశాల్లో ఇది ప్రధానమైనది. కావేరినది పైన ఒక పెద్ద వంతెన తిరుచినాపల్లికి శ్రీరంగమును కలుపుతుంది. ఆలయం సప్త ప్రాకారములుగల విశాలమైన ఆలయం. 21 గోపురాలున్నాయి. ఆలయం బహళా చాలవరకు 14-17 వ శతాబ్దాల మధ్య నిర్మాణం జరిగినట్లు తెలుస్తుంది. దీని నిర్మాణంలో అనేక రాజవంశాల హస్తములు కలగలిపియున్నవి. చేరులు, పాండులు, చోళులు, హోయసలులు, విజయనగర రాజులు ప్రథమ పరిణామంలో ఆలయాభివృద్ధికి అనేక విధముల తోడు పడినారు. ప్రాకారాంతర్యాగాల్లో అనేక యితర దేవతానివాసాలకాలయమైంది. విజయనగర రాజ్య పతనానంతరం ముస్లిము సోదరులకు కూడా ఆరాధనీయ స్థలమైంది. అయితే యిప్పుడు గర్భగుడి ప్రాంగణంలోకి హైందవేతరులకు ప్రవేశంలేదు. కట్టడం మహాద్భుతమైంది. గర్భగుడిలో ప్రవేశంలేదు అని హైందవేతరులు బాధపడవలసిన పని లేదు అంటారు దర్శించివచ్చిన విదేశీయులు మొదటి నాలుగు ప్రాకారములలోను అక్కడ నివసించే

అర్చకులు, బ్రాహ్మణులు వివాహముంటారు. అనేక సత్రాలున్నాయి. దుకాణాల్లో అన్ని వస్తువులు దొరుకుతాయి. తీర్థవిదులు నిర్వర్తించదగిన క్షేత్రంగా ప్రసిద్ధి. స్వామివారికి తలసీరాలు యివ్వటం పరిపాటి.

ఆలయ ప్రశస్తి :

శ్రీరంగం భూలోక వైకుంఠం. శ్రీస్తు పూర్వం అలెగ్జాండరు దండయాత్రకు పూర్వమే ఆలయమున్నట్లుగా చారిత్రాధారాలు తెలుపుతున్నాయి. ఆలయ చరిత్ర సుమారు 4000 సంవత్సరాల వెనక్కి తీసుకెళ్తుంది. శ్రీరంగనాథుడు చోళరాజులకు ఆరాధ్యదైవము, కులదైవం. శ్రీ రామానుజాచార్యులువారు ఇక్కడ నివసించినట్లుగా ప్రతీతి.

గర్భగుడిచిట్టూ ఉన్నది ప్రథమ ప్రాకారంగా చెప్పకోవచ్చు. గర్భాలయంపై నన్న విమానం బంగారు మలమల చేయించబడియున్నది. ఈ విమానము ప్రజావాకారమై సప్తవేద శృంగారతో విరిసిపోతుంది. బంగారు పసలు చాలవరకు జటవర్మ సుందర అనే పాండ్యరాజు 12వ శతాబ్దంలో చేయించినట్లుగా తెలుస్తుంది. ప్రథమ గోడలో 108 దివ్యదేశముల స్వామల చిత్రాలు చిత్రించబడి యున్నాయి. గర్భగుడి తెచ్చుచుగా అద్దాలు గదిలో విరాజిల్లే చందనమండపంవుంది. 2వ ప్రాకారం 7వ ప్రాకారం వరకు అనేక దేవతలకు ఆలయాలున్నాయి. స్వామివారికి ఆభరణాలు చిత్ర విచిత్రములైన పవిత్రనంతో విరాజిల్లుతూ అమూల్యమైనవిగా పరిగణించబడి వున్నాయి. స్వామివారి ఆభరణ విశేషాల్లో తులసేని వజ్రమొకటి ఉండేదని, దానిని మువ్వరులైన విదేశీయుడు తస్కరించాడని చెబుతారు. ప్రాకారాలన్నిటిలోను అనేక మంటపాలు వివిధ రీతుల శిల్పంతో విరాజిల్లుతూవుంది. పాదరక్షలు 4వ గోపురం వరకు పరచాలేదు. తరువాత పాదరక్షలు తీసివేయాలి. దాని తెచ్చుచుగా గోడమీదికెక్కి పట్టణం, ఆలయం మొత్తం పూర్తిగా దృశ్యమానంగా కనబడేవైనం చూడటానికి ప్రాకారపుగోడ ఎక్కటానికి దిక్కుట్టుకొని ఎక్కిచూడవచ్చు. దేవాలయ మంతా దిరిగి చూడటానికి ఒక రోజుపైగా పడుతుంది. స్థల పురాణము, క్షేత్ర మహాత్మ్యంను తెలిపే పుస్తకాలు అమ్ముతారు. ప్రతి సంవత్సరం విదిగా నిర్వహించే రథయాత్ర గొప్పవిశేషం. 4వ ప్రాకారంలోనే 940 స్తంభాలుగల మండపం వేయిస్తంభాల మండపంగా పిలవబడేది వుంది.

మహారాజులు తమకర్తవ్యుత్తరం కొండి ఆలయానికి అనేక కానుకలు సమర్పించ

చారు, ఆరాధించారు. పాండ్యరాజు దాదాపు ఏనుగెత్తు బంగారం సమర్పించారని ప్రతీతి, ప్రిన్స్ ఆఫ్ వేల్స్ దొరవారు దర్శించి ఒక పెద్ద బంగారు పాత్రను సమర్పించారట. ఆలయ మహాత్మ్యమును గూర్చి అనంతపురానా శక్తి చాలదేమో : ఈ ఆలయంలో తెలుగు నాయక రాజుల ప్రసక్తి ప్రశస్తి వుంది. వారిదే అనేక చిత్రాలు చిత్రించ బడియుండినట్లుగా తెలుస్తుంది. ఆలయ ప్రాకారాల్లో రామానుజ కూటానకం అమరియున్నాయి.

ఆలయ నిర్మాణం అనాది నిర్మాణ వైచిత్ర్యము, మనోభావనా శబలతకు, శిల్ప కళావైభవానికి యుగాలు మారినా మన్నెతగ్గని శోభలతో అలరారునట్లుండటం నిర్మాణ శిల్పాల పనితనానికి గీటురాయిగా ఇప్పటికీ నిలిచి నిత్యనూతనంగా వెలుగొందే ఈ ఆలయాన్ని ప్రతి భారతీయుడు ఒకసారిమాది తలయూచి జన్మసాఫల్యం పొందిన అనుభూతిని పొందదగిన దివ్య ప్రదేశం.

ధనుర్మాసంలో వచ్చే ముక్కోటి ఏకాదశికి గొప్ప ఉత్సవం జరుగుతుంది. భూలోక వైకుంఠద్వార దర్శనాలు చేసినట్లుగా భావించుతారు భక్త యాత్రికులు.

పుష్యమాసంలో, మాఘమాసంలో స్వామివారి బ్రహ్మోత్సవాలు వైభవంగా జరుగుతాయి. దగ్గరిలోని నృసింహస్వామి దేవాలయంకూడా దర్శనీయం.

జంబుకేశ్వరం :

శ్రీరంగం విష్ణుక్షేత్రం, ప్రక్కనే వెలసిన శివక్షేత్రం. శ్రీరంగంలోని ఆలయానికి దీటురాగలిగి అని ప్రతీతి. చాలా అనాది దేవాలయం. శిల్పంలో శ్రీరంగం కంటే ఎక్కువైనది చెప్పవలసివుంటుంది. ఆలయం పంచ ప్రాకారాలతో ఒప్పియుంటుంది. గర్భాలయం వెనుక ఒక నేరేడు చెట్టువుంది. గర్భాలయంలో నిరంతరం ఊరేసింది ఊట ఉంది. నేరేడు వృక్షమును జంబూ వృక్షమని అంటారు. శివుడు బ్రహ్మహత్యా పాతకమునుండి విముక్తికోసం ఈ చెట్టుక్రింద నుండి తపస్సు చేసినట్లుగా చెబుతారు. కనుక ఈ స్వామికి పేరు సార్థకమయింది. అమ్మవారిపేరు అఖిలాండేశ్వరి. 31 వ ప్రాకారంలో గిరి ధ్వజస్తంభం వద్దగల మండపం నాలుగు స్తంభాలు విచిత్ర శిల్పాలతో శోభిల్లుతుంది. మిగిలిన ప్రాకారాల్లో ఇంద్ర వరుసలు, భూములు, జాగీరులు ఇచ్చిన శాసనాలు అనేకం సమాచారాన్నిచ్చే వాటిని గమనించవచ్చు.

చిరుమనాపల్లి

అంబులేశ్వరానికి చాలా దగ్గరే. కొద్ది కి.మీ. దూరం మాత్రం ఉంటుంది. పొట్టిగా బ్రిచ్చి, చిరుచ్చి అనిగూడా అంటారు. చరిత్రప్రసిద్ధి చెందిన పట్టణం. జిల్లా హుబ్బళ్ళేంద్రం. తంజావూరు నించి 50 కి.మీ. దూరం. మద్రాసు నగరం నించి 401 కి. మీ. దూరం. పట్టణం 8 రోడ్లం జనాభాతో నిత్యం సందడిగా వుంటుంది. మద్రాసు నగరం నుండి విమాన సౌకర్యంఉంది. రోడ్డు, రైలుమార్గాలద్వారా ప్రధాన పట్టణాలన్నింటికి కలసిపోతుంది.

చిరుచ్చిలోనుంచూ ఉయ్యకొండం, కొరయూరు, కొండమరుట్టి నదులు ప్రవహిస్తుండగా కావేరినగరంచుట్టు ప్రదక్షిణం చేస్తుంది. కావేరి బ్రిడ్జినిదాటి నగరంలో ప్రవేశిస్తుండగానే రాత్రిపోర్టు మైదానం మీది గుట్టమీద ఒక్కసారిగా 88 మీటర్ల ఎత్తున నిర్మితమవుతుంది. ఇది ఒక గిరిదుర్గం. గుట్టను చుట్టుకుని పైకి వెళ్ళేందుకు మెట్ల వరుస ఉంది. రెండోవరుసమెట్లు రెండు పెద్ద మంటపాల్లోకి దాటితీస్తుంది. రెండు శత్రుస్తంభ మంటపాలు. అధిపసించిన ముఖ్యదేశిక మార్కటూలేశ్వరస్వామి అమ్మవారు సుగంధి కుంఠలాంఛిక. తమిళంలో మార్కటూలేశ్వరుని తాయమానవర్ అని అంటారు. గర్భగుడి బంగారు లెవెలు 88 మీటర్ల ఎత్తు. సముద్ర మట్టానికి 508 అ. ఎత్తు. వస్తుతః కలయం. ప్రధాన ఆలయం చేరటానికి ముందే శ్రీ గణేశాలయం ఉంది. దాని ప్రసిద్ధి చెందింది. 9వ సంబంధమైన లీలు అనేక చిత్రాలగా చిత్రీకరించబడి ఉన్నవి. ఆలయం 11వ శతాబ్దానికి చెందిన పల్లవ రాజులు ఈ ఆలయనిర్మాణం చేశారని ప్రతీతి. కొండ కొమ్మునించి మాస్తే తిరుచునా పల్లి పట్టణం, కొల్లూలోటలమధ్య సమున్నతంగా అమరియన్న శ్రీరంగ గోపురం దృశ్యమానంగా కనబడుతాయి.

కొండ నుండి పెద్ద కోనేరు ఉన్నది. మధ్యలో ఒక మంటపం. దీనికి సమీపంలోనే అంగర్లపామిళ్ళు నిర్మిత రాజపుత్తైవు నివసించిన బంగళావుంది. దానిలో ఒక కాలేజీ నడపబడుతోంది.

మాడదగినవిగా ఇంకా భౌగోళికాలు, సహజాల భవనాలు, దగ్గరిలోనే ఉన్న చందా సాహితీ సమాధి మొదలయినవి దర్శనీయం.

అగస్త్య మూసంతో ఈశ్వరునకు, వినాయకునికి ఉత్సవాలు జరుగుతాయి. యాత్రికులు విశేషంగా హెచ్చొంటారు. తిరుచినాపల్లి వెండి, బంగారు నగలు, వస్తువులు సగిషీంకు మంచిపేరు.

ఇక్కడికి దగ్గరిలో అమలిన అస్పిల్, తిరుప్పేరునగరం. కదంబనూర్, తిరు వెళ్ళరై, ఉరైయూర్, నార్తమలై, సత్యగిరి, తిరుక్కోట్టయూర్- శ్రీరామానుజులు స్వార్థమయిన మోక్ష ప్రయోజనాన్ని సైతం వీడి సర్వప్రజలకు ఆలయ గోపురం పైకెక్కి తిరుమంత్రమును విశదపరిచిన స్థలం- పురాణ కాలంలో హిరణ్యకశిపుని బాధలు పడలేక దేవతలందరూ ఇక్కడే సమావేశమయి సభ చేసినందున ఈ ప్రదేశానికి గోష్ఠీ పురమని నామము సార్థకమయినది- మొదలయిన దివ్యదేశాలను సందర్శించిరావచ్చు. కొంత వ్యయప్రయాసలతో కూడినవని. పుష్కలంగా సమయ వినియోగం చేయగలవారు మాత్రమే అన్నీ చూడగలరు. ఇక్కడినుండి కూడా మధురై జంక్షను చేరితే ఒకలైన రామేశ్వరం వైపుకి, మరోలైన మధురవైపు వెళతాయి. ప్రస్తుతం మనం మానామధురైనుండి ఈశాన్య దిశగా ప్రయాణించి రామ నాద్ మొదలయిన శ్రేత్రములను దర్శించి- తరువాత మధురై లైను విచారమునకు వెళదాము. ఇవి రెండూ ఒకదానికొకటి వ్యతిరేక దిశలో వుంటాయి కనుక ఈ వెనులుబాటు తప్పనిసరి. ఒక వైపునించి వెళుతూ మరోవైపు నుండి వచ్చేటపుడు కలుపుకుని రాగల అవకాశము చూచుకొనేది. కనుక ఇప్పుడు-

రామనాడు (రామనాథపురం) :

జిల్లా ముఖ్య కేంద్రము. ఇక్కడి నుండే రామేశ్వరం పంచాలదాడి మొదలు.

రామనాడులో చూడదగినవి అట్టే ఏమీ లేకపోయినా కొన్ని విశేషాలుమాత్రం గ్రహించతగినవి. రామనాడు రాజా శ్రీ వివేకానందస్వామి విదేశయాత్రానంతరం అభిమాన పురస్కారంగా స్వాగతించి తల్ చిహ్నముగా నాటించిన ఒక స్తంభము, పాతవి, కొత్తవి రాజభవనాలు. శ్రీరామచంద్రుడు గుహాని రాజ్యాభిషిక్తుని చేసిన శిల ఒకటుందట. ఈ సంతిలి వారిని 'సేతుపతులు' అంటారట. మరో విధంగా మార్వారులు అనికూడా అంటారు. ఇక్కడికి దగ్గరిలోనే గల-

దర్శశయనం :

రామనాడు నుండి దాదాపు 10 కి.మీ. దూరం. ఇక్కడినుండి సముద్రం 5 కి.మీ. దూరం. సీతాపహరణం తరువాత సీతమ్మ చాడ తెలుసుకుని రావణ సంహారార్థం కపిసేనలను లంకావీధి కురికించటానికి సేతుబంధన సేయ సమకట్టిన శ్రీరామ చంద్ర ప్రభువునకు సముద్రుడెంతకూ దారీయలేదు. ప్రభువుకు కోపంవచ్చింది. బాణం ఎక్కు పెట్టాడు. భయ భ్రాంతుడై న సగరుడు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. ఉపాయ మెరిగించాడు. వారస యోధులచే సేతుబంధనం జరిగింది. ఆ సమయంలో ఈ

చోటు దర్శకయనముపై పడుండియున్న సుందరమూర్తి నీలమేఘ శ్యాముడు శ్రీరామచంద్రపడుపు తస్మదగు లక్ష్మణుని చేరియున్నటువంటి పవిత్రమైనచోటుగా ప్రసిద్ధి. రాధారణంగా రామేశ్వర యాత్రచేసి తిరిగి వచ్చేటప్పుడు దర్శించే ఆచారం ఉంది. రామేశ్వరయాత్ర పూర్తిచేసినట్లు కొంత తరంగం జరపటం కూడా కద్దు. ఇది ఒక దివ్యదేశంగా వర్ణించిన. ముందు సముద్రస్నానం పూర్తిచేసికొనివచ్చి దేవాలయంలో శేవతల్లిని కానయైన శ్రీరాముని సేవింపడాల్సివుంటుంది. ఆలయం దగ్గర లోనే గొప్ప రామచెట్టోరణిఉంది. ఋషిశిష్యులు తపస్సు చేసిన చోటుగా ప్రసిద్ధి. అనేకమంది సంతానార్థార్థ చేసిన ఎన్నో నాగ ప్రతిష్ఠలు కనబడతాయి. రామేశ్వర యాత్రలో ఈ శ్రీరామేశ్వరం తిరువాలి అంశంగా పెట్టుకోవాలి. ముందు రామేశ్వర యాత్ర పూర్తిచేసికొంటే ఎంతయినా సమచితం. దోపిలో—

దేవక్షత్త్రులు— శ్రీ నవహామణం :

శ్రీరామునిదే నవగ్రహ దేవతానుగ్రహమునైత్ర ప్రతిష్ఠించిన నవ గ్రహముల రూపములైన తొమ్మిది పాపాల స్థంభములు. సముద్రంలో 100 గజముల దూరంలో ఉన్నవి. ఒడ్డుననన్న శివేడిలో స్నానంచేసి పవిత్రులై నవగ్రహముల పూజకు వెళ్ళాలి. పండ్లు, ఈ కార్యక్రమం దగ్గరవుండి చేయిస్తారు. కానీ చార్జీలు దక్షిణలు దండిగానే తీసికొంటారు. నవహామణం నుండి రామనాథవచ్చి రామేశ్వరం యాత్ర సాగించాలి.

రామేశ్వరం

శ్రీరామేశ్వరంగములలో ఒకటి

దేశంలోని చతుర్థామాల్లోని మొదటి రామంగా భావించబడుతుంది. ఈనాలుగు రామములలో దేశం సరిమూలంగా ఉద్భవించినట్లే. మొదటిది రామేశ్వరం, రెండవది ద్వారక, మూడవది పూర్వ జగన్పూర్, 4వది- బదరీనాథ్ రామం. ఉత్తరాన కాశీ వెళ్ళామని వెళ్ళకపోయినా వరదాడేదట. కాని దక్షిణాదిన రామేశ్వరం వెళ్ళామని అనుకొని వెళ్ళకపోతే మహాపాతకముట. ఏ మనస్సులోకి వెళ్ళామనే సంకల్ప మాత్రంగానే మన పితృ దేవతలు మన రాజకీయం స్వర్గంలో పరిపిస్తారట. కనుక ప్రతివారూ కనీసం ఒక్కసారిగా కాశీ శ్రీరామ్ని దర్శించవలె. మొదటగా కాశీ వెళ్ళి గంగాజలం తెచ్చి రామేశ్వరంలోని శ్రీ రామలింగేశ్వరుని అర్పించితే గాని జన్మ పాపంబుగాదు.

ప్రతి భారతీయుడూ చేయదగినపని యని మా భావం. రామేశ్వరం దర్శించటానికి దేశం నలుమూలల నుండి అన్ని రాష్ట్రాల నుండి రావటం గమనించగలం.

వనతులు :

అన్ని సంప్రదాయాల వారికి సత్రాలున్నాయి. పూరు చిన్నదై నా సముద్ర మధ్యంలో నున్న దీప్తపమైనా అన్ని వస్తువులు దొరుకుతాయి. రాజులుమారి, రాజ్యాలు మారినా మారనిదొక్కటే : అదే రామేశ్వరం. సింహద్వారం 100 అ. ఎత్తున పుంటుంది. దీప్తం 400 చ.మై. వైశాల్యంలో కొబ్బరి, రాబీచెట్లతోను, బాబుల్ పౌడరు తోను దివ్యదీప్తపంగా శోభిల్లుతుంది.

ఇక్కడ చూడదగినవి- చూడవలసినవి- శ్రీరామనాథస్వామి లేక రామేశ్వర దేవాలయం. స్వామి రామలింగేశ్వర స్వామి. అమ్మవారు పరవ్రతవర్ధసిదేవి. కోదండ రామస్వామి ఆలయం, గంధమాదన పరవ్రతం చూడదగినవి.

ఈ చోటనే ఆరేటియ సముద్రం, బంగాళాఖాతం కలిసే చోటు.

రామేశ్వర దేవాలయం :

ఆలయ నిర్మాణం దాదాపు క్రీ.శ. 12వ శతాబ్దంలో మొదలయి తరువాత అనేక రాజవంశాలు అనేక రీతుల అభివృద్ధి పరచినట్లుగా తెలుస్తుంది, పురాణకథగా రామాయణ కథాకాలంలో కథప్రకారం సీతమ్మవారిని లంకేశుడు చెరబట్టి తీసికొని వెళ్ళిన తరువాత, అమ్మవారి జాడ కనుగొని లంకాధిపతి రావణుని సంహరించివేశాడు శ్రీరాముల వారు. రావణుడు బ్రాహ్మణుడు. బ్రాహ్మణుని చంపినాడు గాన బ్రహ్మ హత్యాదోషము అంటింది శ్రీరాములవారికి. అప్పుడు శివలింగ ప్రతిష్ఠ చేయవలసిందిగా పెద్దలు సలహా ఇచ్చారు శ్రీరామచంద్రుల వారికి. వెంటనే ప్రయత్నమైన వాయు పుత్రుడు హనుమంతుని హిమాలయాల్లోని కైలాసగిరి యందున్న శివలింగమును తెమ్మని పంపారు. వాయువేగ మనోవేగాల్లో వెళ్ళాడు హనుమ. ముహూర్తం దగ్గర పడుతోంది. హనుమ జాడలేదు. అప్పుడు సీతమ్మవారు తన స్వహస్తాంతో సైతర లింగమును తయారు చేసింది అక్కడిక్కడే. సీతారాములు శివలింగ ప్రతిష్ఠ జరిపారు. అంతలోనే హనుమ కైలాసగిరి నుండి వచ్చాడు శివలింగముతో. హనుమంతుని చిన్న బుచ్చకుండా అదికూడా ప్రతిష్ఠించారు సీతారాములు. మొదట హనుమతెచ్చిన లింగము పూజించబడింది. శ్రీరాముల వారిచేత ప్రతిష్ఠించ బడినది జ్యోతిర్లింగము- శ్రీరామ లింగేశ్వరుడని పిలుస్తారు- శ్రీరామ భక్త హనుమాన్ తెచ్చినది శ్రీ లింగేశ్వర లింగం.

ఈ శివశక్తిలో అలయం ఉట్టుబడిలోను, శిల్పకళలోను- ద్రావిడ శిల్ప శీరుణి మణిపూసయ్య నిలిచింది. మొదటగా మూడు ప్రాకారాలున్నాయి. మొదటి ప్రాకారంలో గర్భాలయం- అయితే శ్రీరామ ప్రతిష్ఠిత జ్యోతిర్లింగము- ప్రతిదినం గంగాబాధిష్ఠి వైభవం జరుగుతుంది. ప్రక్కనే కాశీవిశ్వేశ్వరి అలయము కూడా వుంది. ఇది అంజనేయ స్వామి లేబడిన వాశీవిశ్వనాథ లింగము. ఈ ప్రాకారంలో కోటితీర్థము, సర్వతీర్థము ఉన్నాయి.

రెండవ ప్రాకారంలో అమృతాంజనేయాలయం వుంది. సూతనంగా అనేక విధముల అభివృద్ధి చెల్లబడింది. అలయ గోపురం, గొప్ప నందీశ్వరుని విగ్రహాలు సున్నతో నిర్మించిన రంగుల పోయబడియున్నవి

3వ ప్రాకారం :

3వ మూలం మూడిదిగా నిర్మించబడింది. ప్రాకారంలోని మందిరము కడుం గదు అశ్వర్థాన్ని గలిపేది. కలిగి అడుగుల పొడవు, 21 అడుగుల వెడల్పు, 30 అడుగుల ఎత్తు గలిగి ఈ వివరముంది ఆ వివరివరకు కనబడుతూ గాలికొరకు వెంటి లేషన్ ఏర్పాటుతో మండపస్థంభాలన్నీ చిత్రవిచిత్రాలైన శిల్పాలతో పొదిగియున్నది- ప్రపంచం ముత్రంపడి ఇది ఒకటి అని చెప్పవచ్చు. చక్కటి ఆర్యులు తీర్చిన ప్రాకారంలో గావలింగం విగ్రహములు, శ్రీకోదండ రామ స్వామి, నటరాజ మందిరం, సేతుమాధవ స్వామి అలయం, కోనేరు, ఇతర తీర్థాలు ప్రాకారంలోని విశేషాలు. తూర్పువైపున గావలింగం, పడమర వైపున గోపురాలు ఉన్నాయి. అలయ నిర్మాణ విశిష్టత అంతా గోపురాల్లోను, ఈ ప్రాకారంలోని మండపంలోను నిక్షిప్తమైవుంది. సేతు యాత్రా క్షణం- అనంద రామామణంలో ఉన్నది. అనుసరించ దగినది.

దేవాలయంలో 32 తీర్థాలు, ఇతర 21 తీర్థములు ఉన్నాయి. తీర్థాల్లో హిమం దేవాలయం ముందుగా పురోహితునితో హుట్లాడుకొని సాగించవలెను. ఓషధుల కలయిక ఉండవలె నమ్మకం ఉండటంచేత శరీర మగ్గుతలతోబాటు, ఆత్మ ప్రక్షాళనం జరుగుతుందని ప్రతీతి.

తీర్థ మూలు అలయాల లోనివి :

మహాలక్ష్మి, గావితి, గాయత్రి, సర్వస్వతి, మధవ, గంధమాదన, గవాక్ష, గవయ, నట, సిం, కంఠ, కంకిర, బ్రహ్మహర్షా విమోచన, సూర్య, చంద్ర, గంగ, యమున, గయ, కవ, సర్వామృత, సర్వతీర్థము, కోటి తీర్థము. ఇవి 1,2,3 ప్రాకారములలో

రాష్ట్రానే అమరియున్నవి. ఆలయం వెలుపల, పరిసర ప్రదేశాల్లో మరో 21 తీర్థాలున్నాయి. చాలావరకు గంధమాదన పర్వతానికి వెళ్ళివచ్చే దారిలో వున్నాయి.

దేవస్థానంలో గొప్ప విలువగల ఆభరణాలు వివిధ రాజవంశీయులు సమర్పించిన వెన్నో ఉన్నవి. గంధమాదన పర్వత మార్గంలోగల తీర్థస్థానములు, తీర్థ విమల నిర్వహిస్తూ చేరుబడేవాటికి ముందుగా మాట్లాడి తరువాత అనుసరించటం ఎంతయినా మంచిది.

రామేశ్వర పరిసరాల్లో దర్శించదగిన ప్రాంతాలు—

గంధమాదన పర్వతము :

రామాయణ యుద్ధకాండంలో దీనికి విశిష్ట ప్రాధాన్యత ఉంది. హనుమంతుడు లంకకు వెళ్ళటానికి, శ్రీరాములవారు తన వానర సైన్యమును నడిపించినది కూడ ఇక్కడి నుండే! శ్రీరాముల వారు రావణ వధానంతరం లింగప్రతిష్ఠను గూర్చి ఆలోచించినదిక్కడేనట. రెండస్థల ఈ దేవాలయం ఎక్కితే రామేశ్వర ద్వీపం దృశ్యమూనంగా కనబడుతుంది.

ఇంకా— ఏకాంత రామేశ్వరాలయం, సంఖనాయకి అమ్మన, సీతాగుండం, విల్లారిసి తీర్థము, భైరవతీర్థం (పాంబనలో) కోదండరాముని కోటల వగయిరాలు దర్శించతగినవి.

ధనుష్కోటి :

1964లో వచ్చిన తుపానులో మిగిలింది కోదండరామునిమ్మ ఆలయం మాత్రమేనట. ఇది ఒక ద్వీపం. ఇక్కడే రావణుని తమ్ముడు విభీషణుడు శరణు జొచ్చినచోటు. యుద్ధానంతరం వానరులు నిర్మించిన సేతువును వగుల గొట్టారట ఇక్కడ. శ్రీరాములవారు బాణముతో కొట్టగా వంతెన విచ్చిపోయి రత్నాకరము, మహాదధి రెండున్నూ కలిసిపోయాయట. ధనుస్సుచే వగులగొట్టటంచేత ధనుష్కోటి అనేపేరు పొందక ముందంటారు. ఇక్కడ 108 గాని, 36 గాని సముద్రస్థానాలు చేయాలని అంటారు. భరద్వాజ మహర్షి నిర్ణయానుసారంగా చాంద్రాయణ వ్రతవలం గలుగుతుందని నమ్మిక.

రెండు సముద్రాలు కలిసేచోట యిసుకను తీసికొని రామేశ్వరంలో నివాసాలు చేసి పూజించాలట, 2 బాగాలు దానంచేసి 3వ బాగం జాగ్రత్తగా వదిలంగా పట్టుకు వెళ్ళి ప్రయాగలో త్రివేణి సంగమంలో సమర్పించాలట. ఇక్కడ చేసిన దానం కోటి రెట్టదిక ఫలముట.

ధనుష్కోటి వయిర :

స్థిమద్భవచ్చి అగతాయి, ఒకవైపున రైలు ఆగినది. రెండోవైపున స్థిమదు ఆగి తుంది. ఒకదానిలో నుంచి మరొక దానిలోనికి సరుకులు మార్పిడి చూడవచ్చు.

తరై మన్నార్ :

శ్రీలంకను దిక్పడినుండే స్థిమదు ప్రయాణం. అయితే శ్రీలంకలో పరిస్థితులు సరిగా లేనందున ఇటీవల ఈ మార్గాన్ని మూసివేయటం జరిగింది. పరిస్థితులు బాగు పడాలి.

రామేశ్వరం నుండి మానా మదురై జంక్షనుకు వచ్చి మదురై ప్రయాణం చేయవలసివుంటుంది. ఇప్పుడు మదురై నుండి రెండవవైపు కేరళాన్ని చూచుకుంటూ హిందూమతమునకు దక్షిణాగ్రమైన కన్యాకుమారి అగ్రముతో వివరణ ముగించుదాం. అందుకుని ముదటగా-

మ దు రై

రాంచీపురం మాదిరిగానే మదురై కూడా చాల పురాతన ప్రకృతిగల పట్టణం. తమిళనాడులో మదరాసు మహానగరం తరువాత రెండవ పెద్ద నగరం. మీనాక్షిదేవి నివాసం. పాండ్యరాజులరాజధానిగా విలసిల్లిన ఈ అనాదిపట్టణం ఆనాడూ, ఈనాడూ సరిసమాన ప్రతివస్తువుల కాళ్ళతో జిల్లా ముఖ్యకేంద్రమై వెలుగొందడం నిజంగా గొప్ప విషయం. ఒక గొప్ప పవిత్రస్థలమే గాకుండా మంచి సందడిగల వ్యాపార కేంద్రం. సంస్కృతి పాంప్రదాయాల కాదాచి. కౌటిల్యుని అర్థశాస్త్రంలో మదురై నగర ప్రస్తావన ఉంది. వస్త్రాలు, ముత్యాల వ్యాపారం బహు ఊరుగా సాగించిన వైనం సుప్రసిద్ధం. క్రీస్తు పూర్వం నుండే విదేశాలలో వర్తక వాణిజ్య సంబంధాలున్నాయని చరిత్ర దాటి చెబుతుంది.

అల్లాఉద్దీన్ ఖిల్జీ మదురై పట్టణాన్ని దండయాత్ర చేసి దోచుకున్న వజ్ర, వీరూర్య విలువైన బంగారు నగలను దాదాపు 500 మురుగులను తరలించుకుని పోవటానికి ఏలూరు ఏనుగులు, కొన్నివేల గుర్రాలు వెంటబెట్టుకుని వచ్చాడట. అంతటి సేరుట దోచుకున్నా ఇంకా వన్నె తరగని పట్టణం. పాండ్యరాజుల పాలన క్షీణదశకు చేరుకున్న తరువాత తమిళనగర సామ్రాజ్యంలోకి చేరిపోయింది. తరువాత మదురై వాయవ్య రాజుల పాలనలో వుంది.

మద్రాసునుండి, త్రివేంద్రంనుండి విమాన సౌకర్యాలున్నాయి. అన్ని ప్రధాన నగరాలకు రైలు, బస్సు మార్గాల కలయిక వుంది.

మీనాక్షి దేవాలయం :

ఇక్కడ ముఖ్యంగా చూడగలిగింది. ఆలయం నగరంనడిచొడ్డున అమరికన్నది. అద్భుతమైన శిల్పనైపుణ్యం మరెక్కడా కానరాదు. మదురై పేరు రావటానికి ఒక కథ వుంది.

ఒకానొకప్పుడు కారడవి. శివుడు తపస్సు చేసికొంటానికి ఏర్పాటులో ఇంద్ర ప్రేరితమై మార్పు చెందింది. కళ్యాణపురుషాడు ఒక స్వప్నం వచ్చింది. ఆ స్వప్నంలో ఈ ప్రదేశంలో పరమేశ్వరుడు అమృతం వొలికిస్తున్నట్లుగా కనబడింది. ఈ ప్రదేశాన్ని తన రాజధానిగా చేసికొని 'మదుపుర' మని పేరు పెట్టుకుని కాల క్రమేణా మదుర అయిందని ఒక కథ. దానికి తోడు మీనాక్షి పార్వతీదేవి అవతారం సుందర నయనాక్షి మీనాక్షి. రాజుగారికి ఏకైక అందాల బాలిక, రాజు సింహాసనం ఎక్కిన మహిళా మహారాజ్ఞి. చుట్టుపక్కల కోరమేసాలుగల మగటిమీ రాజులు కన్నెర్ర చేసి ఆడది-అబల గదాని కాబుదువ్వారు రాజ్యం మీద దండెత్తారు. అశ్వాత్థానాదికోపాంచి మహారాజ్ఞి మీనాక్షి రూపుణ విషణ్ణాల్లో విసిరే బద్ధ దాటికి ఒక్కరూ నిలబడలేకపోయారు. ఆమె శత్రువృద్ధనంలో మునిగి ఆవేశంగా యిండా 'ఎవరూ ఎవరూ' అంటూండేసరికి చెరగని చిరునవ్వుతో ఒక యువకుడు నిలుచున్నాడట. అతడే శివుడు. సుందరేశ్వరుడు. తన జన్మరహస్యం స్ఫురించిన మీనాక్షి అమృతాను తాను పార్వతీదేవి అంశగా మదిలో గూర్చించినదై తరువాత వివాహం చేసుకొన్నారు.

మీనాక్షి ఆలయంలోనే శివాలయం ఒకటుంది. అది సుందరేశ్వరాలయం.

ఒక వింత సర్పము తిరుగాడి ఒకచోట చుట్టుచుట్టుకుని పడుకుందిట. చుట్టుచుట్టు కుని పడుకున్నచోట గర్భగూడి నెలయించి సర్పము తిరుగాడినంతమేర ఒక హద్దుగా ఏర్పడి మిగతా ఆలయం నిర్మాణం జరిగిందని ఒక కథ.

ఏది ఏమయినా మీనాక్షి సుందరేశ్వరుల ఆలయం ద్రవిడ శిల్ప నైపుణ్యానికి పరాకాష్ఠగా నిలిచిన సజీవ నిర్మాణం. ఆలయం దీర్ఘచతురస్రంగా కొంతకల్లోపున్నా కనబడటం మాత్రం నలుచదరం ముక్కగా కనబడుతుంది. వేయి స్తంభాల మండ పంకోను, అమరియున్న 4 గోపురాల్లోను శిల్పకళ తృప్తింకగా నాట్యమాడింది. మండప స్తంభాలమీద మలచిన అతి సున్నితమైన శిల్పాలకు ఒకదానికొకటి సంబంధమేలేదు. ప్రతిదీ దేనికదే సాది. వింతయైన సోయగాల కొత్తవనం ప్రతి అంశం

లోపా ప్రతిపేదించబడింది ఇక్కడ పుండే రాతి స్తంభాలు సంగీత స్వరాలు సుస్వరంగా పలుకుతాయని, ఇదొక్కటే కాదు, ఇంకా కొన్ని మండపాలున్నాయి. ఒక దాన్ని చూచి మహాభక్తి పద్మసరోవరం- ఇంద్రుడు స్నానం చేసిందట- అక్కడ పుండి. ఈ కొలనులో నీరు త్రాగిన ఎంతోమందికి మధుర కవితాగానం కరతలా సుంపుంది. ఒకచోటన్న కవులు వ్రాసిన కావ్యాలకు ఇక్కడ ఈ కొలనులో పరిష్కరించబడిన. కావ్యం తేలిందంటే విలువైనదని, మునిగితే పనికిరానిదని తేల్చే వాడు. స్తంభాలపైన పూతన వివీర్యుల చిత్రాలు 24 మందిని చూడగలం.

రాస్తగా పట్టించినది- అంటే ఆ కాలంలో తరువాతగా వెలసింది తిరుమల వాసుని మండపం. ఇది అడుగుల ఎత్తున 124 స్తంభాల మోపుతో కట్టించబడింది. స్తంభాలమీద అనేక తిరిగి తిప్పులు, ఒకదాని కొకటి పొంతనలేకుండా మంచి వేరైతి. తరువాత కాలంలో దండయాత్ర జరిపిన మునిక్ కాఫర్ కొంతమేరకు నష్టాన్ని పాలిగొందాడు.

తిరుమల నాయకుని భవనం :

ఇంకో గర్భానికి రీతిలో ఒక విలక్షణ శైలిలో నిర్మించబడింది. దీనికి స్వర్ణ విరామమని పేరు. ఇటుక సున్నంతో కలబోసి కట్టిన పైకప్పుకు చూలాలు వగైరా లేకుండా కట్టబడింది. పూసలిచిందో తెలియని పరమ రహస్యమైన ఇంజనీరింగు నేర్పునిక్కా కట్టబడింది పొదుపుకున్న సుందర సౌధం. ఆవస్థ్యం దర్శనీయం. దర్బారు మహాల్, స్నానపు గదులు అనేక ఇతర మహాళలు ఉన్నాయి. జిల్లా ముఖ్యకార్యాలయం ఇందులో ఉంది.

మరియప్పుకొళం లేక తెప్పకొళం :

పెద్ద కురుపు- అందులో ఒక లంక. దానిమీద ఎత్తయిన గోపురాలు, ప్రాతా కాలంలో నిర్మించబడిన దేవాలయం. ప్రతి సంవత్సరం తెప్పోత్సవం జరుగుతుంది. వర్షాన లక్ష దీపాలకు పైగా వెలిగిస్తారు. ఉత్సవాన్ని తిరిగించడానికి యాత్రికులు అనేకంగా వస్తారు దీని నిర్మాణం కూడా తిరుమల నాయకుడే చేయించాడని ప్రతీతి. ఉత్సవం జనవరి-ఫిబ్రవరిలో తిరుమల నాయకుని జన్మదినోత్సవంగా జరుపుకొని వెళింది.

మదురై చుట్టు ప్రక్కల

తిరుప్పరంకుండం :

కార్తీకేయని [శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరస్వామి-(మరుగన్)] ఆరు ప్రసిద్ధ షేత్రాల్లో ఇది యొకటి. ప్రవేశంలో 48 స్తంభాలున్న ప్రాంగణంతో ఒక గూహ లోకి తీసుకెళుతుంది. మదురకు 10 కి.మీ. దూరంలో ఉంది. 'నక్కినార్' అనే భక్తుని జన్మస్థలం.

అళగర్ కోయిల్ :

ఇది యొక దివ్యదేశం. విష్ణ్వలయం. ఈశాన్యదిశగా 18 కి.మీ. దూరంలో ఉన్నది. ఆలయం వెనుక వెన్నుగా 8000 అడుగుల ఎత్తున ఒక అందమైన చిన్న కొండ ఉన్నది. కొండమీద చక్కటి నీటి ఊట వుంది. స్వామి కల్లోంగర్ సుందర స్వామి. కొతులు విశేషంగా వుంటాయి. చిత్రా పార్లమికి అళగర్ నుండి మదురలోని వైగై నదికి తీసికొని రాబడి అక్కడ బదు దినములుంటారట.

ఇంకా ఇక్కడ తిరుక్కూడల్, తిరుమోగూర్, తిరుత్తంగళ్ దివ్య దేశములను దర్శించవచ్చు. శ్రీవిల్లి పుత్తూరు ఇది యొక దివ్యదేశం. శివభాగ్య సేవను నుండి అయితే 31 కి.మీ. దూరం. తాలూకా ముఖ్యకేంద్రం. వైష్ణవ భక్తుడు పెరుయాళ్వారు, ఆండాళ్ళమ్మవారు జన్మించిన పుణ్యస్థలం. విల్లి అనే చెరువొర నిర్మించింది గాబట్టి శ్రీవిల్లి పుత్తూరు అనే పేరు వచ్చిందని అంటారు. వూరిలో ఎత్తయిన గాలిగోపురంతో ఆలయం వుంది. శ్రీరంగనాధుడు, ఆండాళ్ళమ్మ, గరుడాళ్వారు నిలుచుని వుంటారు. శేషళాయయై పరుండిన శ్రీరంగనాధుని ఆలయం ఉంది. ఏప్రిల్ మాసంలో రథోత్సవం జరుగుతుంది. వేంకొండి యాత్రికులు వస్తారు. ఆషాఢం, చాద్రవదం, మాఘ శిర మాసాల్లో గూడ ఉత్సవాలు జరుగుతాయి.

శ్రీవిల్లి పుత్తూరు దగ్గరిలో తిరుమం తిరువతి వెంకటాచలపతి కాళిగా చెప్పకొన బడే తిరువన్నామలై ఒకటి వుంది. శ్రీ వేంకటేశ్వరుని దివ్యమంగళ విగ్రహం చూడ వచ్చు. తరువాత నేతపనితో ప్రసిద్ధి చెందిన రాజుపాలెం తరువాత శంకరనాయర్ కోవెల-శివశేత్రం దర్శించుకుని-

తెన్ కా శి

జంక్షను చేరాలి. తెన్ అంటే దక్షిణదిశ అని అర్థము. శివక్షేత్రం కనుక తెన్ కాశి అనే పేరు సార్థకం అయింది. చిత్రానది తటంలో ఉన్నది. ఇక్కడ చూడ వలసినది సేవించదగినది 15వ శతాబ్దంలో నిర్మించబడిన కాశీవిశ్వనాథాలయం. తరువాత రెండు శతాబ్దాల అనంతరం గోపురం ఎందువలనో అగ్ని ప్రమాదమునకు గురియైనట్లుగా లోస్తుంది. శిల్పనైపుణ్యం మధుర దేవాలయాల్లోని శిల్పాలకు దీటు రాగలవిగా చెప్పుకోవచ్చు. లోపల అమ్మవారి ఆలయం కూడా ఉంది.

గుర్రాలం - జలపాతం :

ఇక్కడికి దగ్గరే : మంచి ఆరోగ్య కేంద్రంగా ప్రసిద్ధి. జూన్ నుండి అక్టోబరు ప్రాంతాల్లో అమితే జలధారలు సమృద్ధిగా వుంటాయి. ఎండాకాలమయితే ధారే కనబడకపోవచ్చు. చిత్రానది నీరు సుమారు 50 అ. ఎత్తునుండి క్రిందకు దుముకుతూ పడుతుంది. ఇక్కడి నీళ్ళలో ఉన్న ఖనిజ లవణాలవల్ల నూనెజిడ్డు సైతం సబ్బు రాసుకున్న విధంగా పోతుందట. ప్రకృతి కడురమ్యంగా ఉండి చక్కని ఆరోగ్య కేంద్రంగా విలసిల్లుతూన్న ఈ చోట శివాలయం వుంది. స్వామికి కుర్రాశిశ్వురూడు అనిపేరు. అమ్మవారు నిరేణునాదవాణి. ఇక్కడికి దగ్గరిలోనే మౌనస్వామివారి ఆశ్రమం వుంది. ఆశ్రమంలో శ్రీ కోదండరామ స్వామివారి ఆలయం, దత్తాత్రేయ, శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర స్వామి, వివాయక ఆలయాలున్నాయి. స్వామివారు ఆంధ్రులు. మౌనవ్రతంలో 80 సంవత్సరాలు గడిపి 1944లో సిద్ధిని పొందారు. పడమటి కనుమల కొండల నానుకొనియున్న ఆశ్రమం సుమారు 15 ఎకరాల విస్తీర్ణంలో చక్కని కొబ్బరి అరటి తోటలతో వుండి ప్రశాంత వాతావరణం మనస్సునకు ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తుంది.

పాపనాశనం

అంబా సముద్రం స్నేహనులోదిగి అగ్నేయంగా కొద్ది కిలోమీటర్లు పర్వతాల మధ్యగా రమణీయమైన ప్రకృతి సౌందర్యంతో విరిసిల్లే ప్రాంతంలోని రోడ్డు ప్రయాణంచేసి చేరవచ్చు. ఊరిలో అగస్త్య మహర్షి దేవాలయం దర్శనీయం.

తామ్రపర్తి నదీ తీరంలో ఒక శివాలయం వుంది. ఆలయంలోని అదిదేవతకు పాపనాశేష్వరుడు, అమృతాచార్యులు లోకేశ్వరి. ఆలయం నుండి నదిలోకి మెట్లున్నవి. దిగి స్నానం చేయవచ్చును. పాపనాశనము నుండి పర్వతాల గుండా వెళ్ళే రోడ్డుమీద సుమారు 4 కి.మీ. ప్రయాణంతో కళ్యాణతీర్థ జలపాతం చేరగలుగుతాము. తార్కిక మాసంలోను, మాఘ మాసంలోను యాత్రికులు అసంఖ్యాకంగా వస్తుంటారు. 100 అడుగుల ఎత్తునుండి కిందకు ఏకధారగా పడే జలపాత దృశ్యము నయనమనోహరం. ఈతీప్రక్కగా ఒక గుహవుంది. అందులో విఘ్నేశ్వరుని ప్రతిష్ఠించారు. ప్రక్కనే అగస్త్యతీర్థము, సీతారామ లక్ష్మణులు, శివపార్వతుల, అగస్త్యమహర్షి మొదలయిన చాలి విగ్రహాలు ఒక పెద్దరాతితో చెక్కబడియున్నాయి.

కొట్టంతల డాము, తామ్రపర్తి నదిమీద హైద్రా ఎలక్ట్రిక్ సప్లయ కేంద్రం, డాముకు అవతలప్రక్కగా ఈతీప్రక్కగా సుమారు కి.మీ. ఐహా న్యాయప్రయాసతో నడిచివెళితే బాణతీర్థ జలపాతం చేరతాము. ప్రక్కతి తన సౌందర్యాన్ని స్వేచ్ఛగా పరిచినచోట, ప్రకాంత వాతావరణంలో కొద్దిసేపు భగవద్భాసం చేసికొందే చాలు. ఇన్న చరితార్థమౌతుంది.

గమనిక :

బాణతీర్థమునకు వెళ్ళేటప్పుడు తెలిసినవారు చాలి చూపే వారుంటే వెళ్ళటం మంచిది.

ఇక్కడికి దగ్గరలో దుర్గమారణ్యం ఒకటుంది. వన్యమృగాలు యధేచ్ఛగా విహరించేచోటు. ఏనుగులు, ఎలుగులు గుంపులు గుంపులుగా సంచరిస్తుంటాయి. ఇది కల్లిడెకూరిచ్చిఅనే స్టేషను సమీపం. 10 కి.మీ. దూరంలో తిరుపరనేగూడి అనే దివ్య దేశం దర్శించవచ్చును. దగ్గరలో కొండపైనగల నంది సన్నిధిక్షేత్రం. ఓపికవుంటేనే వెళ్ళటం మంచిది. అయితే ఒంటరిగా మూత్రం వద్దు. తిరుమం గైయాళ్వారు పరమ పదించినచోటు. పంచనంబుల క్షేత్రం- తిరుమంగై యాళ్వారుల మంగళా శాసనం.

తిరునాళ్ళేలి :

జిల్లా ముఖ్య కేంద్రం. తామ్రపర్తికి పశ్చిమ భాగంలో వుంది. పట్టణ మధ్య భాగంలో నెల్లయపార్ స్వామి ఆలయంవుంది. మధుర నాయికవంశ రాజుల స్థావరాలు శ్రీ విశ్వనాథనాయకులు పునఃనిర్మించిన దేవాలయం, ఆలయం పెద్దది. వేయి స్తంభాల

నుంటువం, సంగీత స్తంభములు, శిల్పమా దర్శించ దగినవి. మధుర దేవాల శిల్ప రీతుల్లో మలచబడింది.

శ్రీ వై కుంతము :

దివ్యదేశంగా ప్రసిద్ధి పట్టణం తామ్రపర్తి నదీతీరంలో ఉంది. పట్టణంలోని వైకుంఠనాథ దేవాలయం చాలా సాదాసీదాగా వుంటుంది. కాని ఇది సుమారు 4000 సంవత్సరాల అనాది దేవాలయమని ప్రతీతి. అమ్మవారి పేరు వైకుంఠవల్లి తాయారు తామ్రపర్తి నదీతీరంలోనే ఒక శివాలయం కూడాఉంది. దర్శనీయం. చైత్రమాసంలో ఉత్సవం జరుగుతుంది. ఇక్కడే- దగ్గరిలో 5 కి.మీ. లోపు.

ఆళ్వారు తిరునగిరి దివ్యదేశం :

ఇదికూడా తామ్రపర్తి నది ఒడ్డునే ఉంది. సుత్రాలు, భోజనశాల లున్నాయి. నమ్మాళ్వారు 12 సం. చింతచెట్టు తొర్రలో సమాధియందున్న దేశమట. చూడదగి నవిగా ఆలయం- ఆలయం వెనుకగల చింతచెట్టు. ఈ చెట్టు తొర్రలోనే ఏకదీక్షగా ధ్యాననిష్ఠలో వుండి తమిళవేదాన్ని భారాళంగా పద్యరూపంలో శ్రీ మహావిష్ణువుని స్తుతిస్తూ చెప్పారట. ఈ చెట్టుక్రింద భాగంలో ఒక ఎత్తయిన వేదికను ఏర్పాటుచేసి అందులో 108 దివ్యదేశాల్లోని పెరుమాళ్ళను చిత్రించారుట. యాత్రికులకు బెరడు, చింతాకులు, పవిత్ర ప్రసాదముగా యిస్తారు.

ఇక్కడికి దగ్గరిలోని యితర దివ్యదేశాలు రెడ్డెయితిరుపతి, తిరుక్కోళనెండ్లై, తిరుప్పేరై, తిరుక్కోళూర్, వరగూముగై, తిరుప్పళంగుడి మొదలగు దివ్యదేశాలు దర్శించి- శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర స్వామివారి దేవాలయం-

తిరువ్వందూరు చేరగలం-

తిరుచ్చందూరు

సముద్రాన్ని ఆనుకొనియున్న పెద్ద పట్టణం. వసతికి అనేక సుత్రాలున్నాయి. ఆలయం వేయి సంవత్సరాలకు పూర్వమే వుందని ప్రతీతి. ఆలయం లోపలి ప్రాకారాలు శిల్పవైభవాన్ని చాటుతున్నాయి. తూర్పు ప్రాకారమును సముద్ర తరంగాలు భాటుతూ వుంటాయి. స్వామి శివార్చనాపరుడై ఒకచేర జపమాల, రెండవచేతిలో

పుష్పమును ధరించి భక్తి మార్గాన్ని బోధిస్తున్నట్లుంటారు. ఇక్కడ కొద్దే కొద్దిరి కాయలు పీచులేకుండా వుండాలి. ఆలయ ప్రాకారాల్లోనే 24 తీర్థాలున్నాయట. 'నావికజర్' అంటే ఒకబావి వుండటం. సముద్రానికి 40 గ. దూరంలోనే ఉంది. కేవలం ఆరంగుళాల కైవారంలో ఉన్న ఈ బావిలో తీర్థము మాత్రం తియ్యటి మంచి నీరు. మిగతా 23 తీర్థాల్లోనివి ఉప్పనీరే! సముద్ర స్నానమెప్పుడై నా చేయవచ్చు.

వైశాఖ, మార్గశిర మాసాల్లో విశేషోత్సవాలు జరుగుతాయి. తిరుచ్చందూరు గ్రామంలో ఒక శివాలయంగూడ వుంది. ఇందులో 18 స్తంభాల మంటపం- అందులో అనేక శాసనాలు చెక్కియున్నాయి. తిరుచ్చందూరు నుండి మరల తిరునల్వేలి వచ్చి అక్కడి నుండి నాంగునేరి, నాగర్ కోయిల్ వెళ్ళే మార్గంలో-

తోతాద్రి :

వానమామలై, నాంగునేరి, శ్రీదరమంగయ్యగా పిలవబడే తేత్రం వుంది. ఇక్కడే తోతాద్రినాథ దేవాలయం వుంది. ఇక్కడ స్వామివారి విగ్రహం తీసేటప్పుడు తెల్పు తగిలించటం. అందుకని స్వామివారికి ధర్మాలకొండి నూనె అభిషేకం చేస్తారు. ఈ అభిషేకించిన నూనెను సోమసూత్రం నుండి తీసి రెండు బావుల్లో పోస్తారు. యాత్రికభక్తులు ఈ నూనెను కీళ్ళనొప్పలకు వాడతారు. నూనెసీసాలు అమ్ముతారు. దేవాలయానికి ముందుగా రామానుజ సాంప్రదాయంలో తియ్యరు మతం వుంది. స్వామివారికి అందమైన పువ్వువనం, ఒంటె ఉన్నాయి. ఇక్కడినుండి-

నాగర్ కోయిల్ :

నాగేశ్వరుని కోవెల చూడదగినది. నాగరాజస్వామి భూమిమట్టంలో స్వయం భువుగా ఉంటారు. గర్భాలయంలో స్వామి ప్రక్కనే నీటితూట ఉంది. ఆ నీటినే అర్చకులు తీర్థంగా యిస్తారు. తూటలో కొంత ఇసుకగూడా చేరి ఉంటుంది. దాన్ని ప్రసాదంగా యిస్తారు. ఇందులో ఒక విశేషముంది. మొదటి ఆరునెలయూ తెల్ల యిసుక, రెండవ ఆరుమాసాలూ నల్లయిసుక వస్తుండటం. ఇదెక్కడి చిత్రమో! సత్యమో మరి! ఆలయం ఎదురుగా ఒక చిన్నకొలనుంది. దానిలో యాత్రికులు సొన్నం చేస్తారు, నాగర్ కోయిల్ లో దానిమ్మ పండ్లు చోకగా విరివిగా దొరుకుతాయట.

నాగర్ కోయిల్ కు దగ్గరిలోనే తిరువణ పరిశారం, తిరువట్టూరు దివ్యదేశాలిని చూచి కన్నాకుమారి అగ్రమనకు చివర మణిలి ఆలయం చూడము.

శుచీంద్రం

పశయార నదీతీరంలో ఉన్నది. దేవేంద్రుడు తపస్సు చేసి పాపవిముక్తుడైన చోటుగా ప్రసిద్ధి. పూరు కూడా పెద్దది. ఇంతకుముందు తిరువాన్కూరు సంస్థానంలో చేరియుండేది. సత్రాలు మిగిలిన వసతులు అన్నీ వున్నాయి. చూడదగినది స్థానేశ్వరాలయం. స్వామిని స్థానమలయ పెరుమాళ్ళు అని అంటారుట. మొదటి ప్రాకారంలో ఏడంతస్తుల గోపురం ఉంది. యాత్రీకులు ఆచారాన్నిబట్టి చొక్కాలువిప్పి వెళ్ళాలని వుంటుంది. ఈ క్షేత్రం చుట్టుప్రక్కల పెద్ద అరణ్యముండి అందు అత్రీ, అనసూయ మహర్షులు తపస్సు చేసుకొన్న స్థలమని ప్రతీతి. ఇక్కడ సర్వకుల సమన్వయాన్ని కాపాడుతూ— త్రిమూర్తులు వేరుకాదనీ స్వరూప మొక్కచేనని బోధిస్తూ బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరుల లేకరూపమున ఇక్కడ వెలసియున్నారు. లోపలఉన్న గదుల్లో పూర్వ విశేషాలు వ్రాయబడి యున్నాయి. స్వామి అభిషేక జలం భూమిలో అంతర్ధానమై కన్యాకుమారియొద్ద స్థానతీర్థంలో సముద్రంలో కలుస్తుందట. నీరుతీసిన పిదప యిసుకతీసే నీరు బయటకు వస్తుంది. ఉప్పుగా ఉండదు. తీయగా వుంటుంది. కన్యాకుమారి, స్థానేశ్వరుల వివాహము నిశ్చయించబడింది— కాని ఆ వివాహం కాలేదు. ఇద్దరూ బ్రహ్మచారులుగానే ఉన్నారు. కళ్యాణ మంటపము, సంగీరస్థంబాలు మ్రోగించి చూడవచ్చు.

మరుత్తున మల్లె :

లక్ష్మణ మూర్ఖనుండి సేదదీరటానికి సంజీవ పర్వతం హనుమంతులవారు దూరంగా వినరగా ఇక్కడొక ముక్కపడింది. అదే యీ మరుత్తునమల్లె. ఇక్కడ ఈ కొండమీద అనేక వనమూళికలు, దివ్యౌషధాలు లభిస్తాయని నమ్మకం.

కన్యాకుమారి అగ్రము

స్వతంత్ర భారతదేశానికి దక్షిణపు కొన—అగ్రము. శుచీంద్రం నుండి పదమంది కనుమలు ఎత్తుతగ్గి, చిన్న గుట్టలుగా మారి కన్యాకుమారి దగ్గరకి వచ్చేసరికి మైదానంగా ఉంటుంది. ఇది దేశాన్ని మూడువైపులా క్రమ్మియున్న మూడు మహా

సముద్రాలు కలిపే మహా తర్రమైన చోటు. రెండు మహా సముద్రాలను వేరుచేస్తూ హిందూ మహాసముద్రం ముందుకు చొచ్చుకుని వస్తుంది. ప్రపంచంలో మరెక్కడయినా ఉందో లేదో తెలియదు కాని ఇక్కడ మాత్రం నిత్యసత్యం— సాయంకాలం పౌర్ణమి రోజుల్లో అస్తమిస్తున్న సూర్యబింబాన్ని, ఉదయిస్తూన్న చంద్రబింబాన్ని ప్రక్కప్రక్కనే చూడగలిగే అలిగొప్ప సన్నివేశం— మూడు సముద్రాలు కలిసి ఉన్నప్పుడు ఎగసిపడే అలల్లో మిళితమై మెరిసే సంద్యారణితాంతులు గగనాన ప్రతి ఫలించే తీరులు చూస్తేచాలా జన్మసాఫల్యం? అందించడా జీవితాంతం చిరకాలం గుండెల్లో గూడుకట్టుకుని ఉండే ఆనందానభూతి? ఈ మహాతర దృశ్యాన్ని కనులారా చూడటానికి ఎన్నెన్ని దేశాలనుండి, ఎంతెంత దూరంనొంచి, వ్యయ్యానికి, ప్రయాసకీ ఓర్చి వస్తున్నారు ప్రజలు : ఇది ఎంతో అనాదినుండి అతి పవిత్రమైన స్థానంగా విశేషంగా ప్రశంసించబడి ప్రస్తుతించబడి ఉన్నది.

కన్యాకుమారి ఆలయం :

సముద్రపు టోడ్డున భారతదేశ పుణ్యక్షేత్రం. మూడు సముద్రాలు ముమ్మాదూర్తి ఆదివరాళికి అవతార విశేషమయిన అమ్మవారి పాదపూజ చేస్తున్నాయా అన్నట్లు ఉంటుంది. పదహారేండ్ల బాలిక స్వరూపంలో దుష్టులకు దుర్బీరీషయై, భక్తులకు ప్రసన్న సౌకుమార్యంతో మాతృదృక్కులలో ఉన్నట్లుగా కన్పిస్తుంది. ఈ అవతారం వెనుక బాణాసుర వృత్తాంతం పురాణకథగా చెబుతారు. వీరబలగర్వోన్నతుడై చెలరేగిన దుష్టబాణాసురుని వధించుటకు మాత పార్వతీదేవి ఈ అవతారం దాల్చిందని, అది స్థానికంగా పున్నరాజకుమారిగా ప్రథమించి యుక్తవయస్సు రాగానే ఆమెకు వరాన్వేషణ మొదలయిందనీ, అంతలోనే ఆమె తన అవతారపు విశేష ఉనికిని తెలిసికొని శుచీంద్రంలో తపస్సులో నిమగ్నమయిన స్థానోత్సవని వచ్చి తనను పరిగ్రహించవలసిందిగా రాయబార మంపినదట. స్థానోత్సవ దండులకు ఒప్పుకొన్నాడు. ముహూర్తం నిర్ణయిస్తోంది. భారణ జన్మరాలైన మాత పార్వతి వివాహమాడితే దుష్టరాక్షసుని దునుమాడటానికి ఈ అవతారంలో దుదరుడు. కనుక ఈ వివాహాన్నిలాగైనా తప్పించాలి. ముహూర్తం సమయానికి పరమేశ్వరు యోగసమాధిలోకి వెళ్ళేట్లుగా నారదుడు యుక్తిపన్నాడు. యుక్తి ఫలించింది. ఇంతలో బాణాసురుడు కన్యయొక్క అందాన్ని గూరించివిన్నాడు. ఆమెను తనకివ్వమని వత్తిడి తెచ్చాడు. కోట ద్వారంలోకొచ్చి ప్రేరాపన మొదలెట్టాడు. ఎవరూ దరిచేర

సాహసించలేదు. అప్పుడు 18 సంవత్సరాల బాలికయైన రాజకుమారి బయటికివచ్చి బాణాసురుని సంహరించింది. ముహూర్తం దాటిపోయింది. పరమశివుడు యోగనిష్ఠలో అలా గేఢుండిపోయాడు. కన్యాశుమారి కన్యగానే మిగిలిపోయింది. పరమశివుడు. స్థానేశ్వరుడు ఇంకావస్తాడని ఎదురుచూస్తూనే ఉంది. ఆలయం అంత పెద్దది కాక పోయినా విగ్రహం బహుసుందరమైంది. అమ్మవారికి అనేక మణులు మాణిక్యాలు, వజ్రవైడూర్యాలు పొదిగిన ఆభరణాలెన్నో ఉన్నాయి. వాటిలో మహాప్రకాశమానమైన నాగమణి ఉంది. ఉత్సవసమయాల్లో మాత్రమే అలంకరిస్తారు. మిగతా రోజుల్లో అయితే నావికులను తప్పదోవ పట్టిస్తుందేమోనని భద్రంగా తీసి దాచిపెడతారు. అసలు ఆలయం అత్యంత పురాతనమైంది. పురాతన శిథిలావస్థిద మరల పునర్నిర్మాణం జరిగింది. అదే యిప్పటి ప్రస్తుత ఆలయస్వరూపం. బాణాసురుని విజయాన్ని పురస్కరించుకుని అమ్మవారికి దసరా శరన్నవరాత్రులు మహావైభవోపేతంగా ఉత్సవాలు జరుగుతాయి.

వివేకానంద రాక్ మెమోరియల్ :

సముద్ర తీరంనుండి కొంచెం అవతల ఒక చిన్నకొండ సముద్రంలోంచి పైకి చూస్తుంది. అక్కడ శ్రీ వివేకానందస్వామి కూర్చుని ధ్యానం చేశారట. ఆ ప్రదేశంలో ఒక అందమైన స్మారకచిహ్నం వెలిసింది. సందర్శకులు అక్కడికి చేరినప్పుడు అక్కడ కొద్దిసేపైనా సరే ధ్యానం చేయటం పరిపాటి. ఆ సర్వేశ్వరుడు తన యనుగ్రహం మనమీద సర్వదా ప్రసరించుగాక.

తమిళనాడులో ఇంకా ఇతరంగా చూడదగిన యాత్రీకాకర్షణలు

ఆరోగ్య విశ్రాంతి కేంద్రాలు - పర్వత విశ్రాంతి కేంద్రాలు :

కొడైకెనాల్ :

మదురైనుండి 120 కి. మీ. దూరంలో వాయవ్యదిశలో అమరియున్నది. అతి దగ్గరి రైల్వే స్టేషను కొడైకెనాల్ రోడ్డు. కొడైకెనాలుకు 80 కి.మీ. దూరం

ఉంటుంది. ప్రతినిత్యం అన్నలు తిరుగుతుంటాయి. సముద్రమట్టానికి సుమారు 2,140 మీటర్లు ఎత్తున అమరియున్న పర్వతారణ్యప్రాంతం. పశుల కలకూజితాలు మనకు కనుల విందు అయిన సంగీత మాధుర్యాన్ని అందిస్తుంటే ప్రళాంత వాతావరణం మనస్సుకు హాయిగాలిపే వాతావరణం మరిచిపోలేని మధురమైన అనుభూతి. కాలక్షేపానికి ప్రక్కనే ఒక చక్కని సరస్సుంది. సరస్వీరంలో పచ్చటి వృక్షాలు, లతలు గుబురు పొదలలో విరిసిన వసంతం హరివిల్లులాగా వుంటుంది. చక్కగా పరిశీలించబడుతున్న గోర్ప్రకేంద్రం ఒకవైపు, అంబరాలను చుందించే రాతి స్తంభాలు, పరిచిన పచ్చని తివాచీలాగా వున్న రోయ ప్రాంతం, కొంచెం క్రిందుగా వెండిజలలాగులా ప్రవహించే జలపాతాలు వీటికితోడు ఆధ్యాత్మికోద్దీపనం కలిగించే కురింజ ఆండవర్ ఆలయంగం యాత్రిక ఆకర్షణలుగానూ, విహారిక పుష్పంలా తరుగుల్మాలో ఒప్పే పుష్పవనాలు ఎటుచూచినా కనులకింపైన దృశ్యాలే, కమనీయ కావ్యానంద అనుభూతులే! అందుకే కాటోలు సీనిమాల్లో సైతం ప్రజయసన్నివేశాల్లో కాళ్ళిరుతో పోటీపడే కొడైకెనాలుగూడ చోటు చేసుకుంటుంది తరచుగా.

ఇక్కడికి దగ్గరిలోనే శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరస్వామి ఆరు ఆలయాల్లో ఒక్కటిగా ప్రసిద్ధి చెందిన మురుగర్- పళని ఆండవర్ కోయిల్ తప్పనిసరిగా చూడదగింది. వైగెనడీరంలో అనకట్టకు అర్ధంతదూరంలో అనుగ్రహించే శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరుడు శ్రీవల్లి దేవసేనా సమేతుడై తన మయూరవాహనం వెన్నంటి సేవించగా భక్తులకు అభయమొసంగే వరప్రసాది మనచెంతనే ఉన్నాడు.

యోర్క్కాడు :

సేలంకు దగ్గరిలో సెర్వారాయిన్ కొండలమీద సుమారు 1800 మీటర్లు ఎత్తులో అమరియున్న మరో సరోవరతీరం, చక్కని అరణ్యప్రాంతం— పర్వత రోయ. ఇక్కడ మనకు ఆహ్లాదాన్ని కలిగించే కమ్మని డి తోటయా, కాపీ తోటయా, పెద్ద సరోవరం, పర్వతాగ్రాల్లో కమనీయ దృశ్యాలందించే మరెన్నో కిలకకేంద్రాలు— మనకోసం వేచివున్న ప్రత్యేకతలు.

ఊటీ :

దీన్నే ఉదకమండలం అనికూడా పిలుస్తారు. పర్వత విశ్రాంతి కేంద్రాలన్నిటికీ మకుటదారియైన మహారాణి సదృశం. దక్షిణాదిన ఊటీ చల్లని విశ్రాంతి కేంద్రమని తెలియని వారుండరంటే అతి శయోక్తికాదు. వెచ్చగా ఆవిర్లైతే పడమటిగాలి వీచే ప్రదేశాలవారు ఎండలతో దిమ్మతిరిగే వారి ఊహలోకపు స్వప్నజగత్తు. నీలగిరి కొండలులో అమరియున్నది. కొండలు నీలంగా ఉంటాయని గాబోలు నీలగిరి అనే పేరు సార్థకమయింది. సముద్ర మట్టానికి దాదాపు 7,500 అడుగుల ఎత్తున అమరియున్న చల్లని ప్రదేశం. ఇక్కడ ఆకర్షణలుగూడ చెట్టు శిఖరం, ఊటీ అందాల సరస్సు, బైగర్ హిల్ మొదలయిన వాటితోపాటు కూనూరులోడు హాయిలు.

కూనూరు :

ఊటీనుండి 19 కి.మీ. ఉంటుంది. సముద్రమట్టానికి 1800 మీటర్లు ఎత్తున అమరిఉన్న పర్వత విశ్రాంతికేంద్రం. వన మధ్యంలో అమరియున్న లేడికన్నింగ్ సీటు, దిప్పపుల్లను కోటశిథిలాలు, పట్టణం నడిబొడ్డునవున్న సిమ్స్ పార్కు, జల పాతాలు, విహార యాత్రాకేంద్రాలు ఎన్నెన్నో.

కోటగిరి :

ఊటీనుండి 28 కి. మీ. దూరం ఉంటుంది. కోటగిరి అతి ప్రాచీనమైనది. సెయింట్ కాథరిన్ జలపాతం, ఎల్క్ జలపాతం, శంఖాకారంలోఉన్న రంగస్వామి శిఖరం మనోహర దృశ్యాల నందింటే కింక ప్రాంతాలుగా ప్రసిద్ధి. ఇవే గాకుండా వన్యమృగ సంరక్షణ కేంద్రాలు మరిన్ని :-

కాలిమెరి వైల్డ్ లైఫ్ కాంప్లెక్సు :

తంజావూరు జిల్లాలోని కరైక్కాల్ దగ్గరిలో ఉన్న కాలిమెరి నల్లబాతులకి ప్రసిద్ధి. ఇక్కడ కోకోల్లలు. మచ్చరిజింక, ప్లేమింగ్ సీటి పక్షులు, ఇంకా అనేక వలస పక్షులు, అడవిపంది మొదలయిన అడవి జంతువులతోపాటుగా ఒకే సారి 80,000 ప్లేమింగ్ పక్షులను ఒక్కసారిగా చూడవచ్చు. నవంబరు నుండి జనవరిలోగా చూడటానికి మంచి అనువైనకాలం.

ముందాంతురై పైగర్ శాంకుయ్యరీ :

తేరళ రాష్ట్రానికి సరిహద్దులో అమరియున్నదీ ప్రాంతం. అంబాసముద్రం రైల్వేస్టేషను అతిదగ్గరది. జనవరి నుండి సెప్టెంబరు వరకు దర్శనీయం. వసతికి ఫారెస్టు రెస్టూహౌస్ వుంది.

అన్నామలై వైడ్ లైఫ్ శాంకుయ్యరీ :

ఇదికూడా తమిళనాడు, తేరళ పర్వత సరిహద్దులోనే వుంది. కోయంబత్తూరు పొల్గాచీల నుండి బస్సులున్నాయి. మీకు స్వాగతం పలికేది పరాంబికులం డామ్. ముఖ్యాకర్షణగా ఏనుగులు, డీర్, పెద్దపులి, చిరుతపులి మొదలయిన భయంకర మృగాలను చూడవచ్చు. వసతికి ఫారెస్టు రెస్టూహౌస్ వుంది.

మద్రాసు దగ్గరిలో గిండి డీర్ పార్కు వగైరాలు దర్శించదగినవి.

శ్రియఃకాంతాయ చక్ర్యాజ నిధయే నిధయేఽర్చనామ్.

శ్రీ వేంకటనివాసాయ శ్రీనివాసాయ మంగళమ్

శ్రీ వేంకటాచలాధీశం శ్రియాఽధ్యాసిత వక్షసమ్.

శ్రితచేతన మందారం- శ్రీనివాస మహంభజే.

మంగళమ్-మంగళమ్-మంగళమహత్.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

సర్వేజ్ఞా స్సుఖినో భవంతు



ఏ రాష్ట్రాలను ఏ యే కాలాల్లో సందర్శించాలి ?

అక్టోబరు నుండి మార్చి వరకు చూడదగిన ప్రాంతములు :-

పంజాబు,
హర్యానా,
ద్దిల్లీ,
ఉత్తరప్రదేశ్,
రాజస్థాన్,
గుజరాతు,
నీహార్,
ఒరిస్సా,
పశ్చిమబెంగాల్.

కేరళ :- సవంబరు నుండి ఏప్రిల్.

పొండిచ్చేరి - తమిళనాడు :- సవంబరు నుండి మార్చి.

కర్ణాటక :- అక్టోబర్ నుండి ఏప్రిల్.

మహారాష్ట్ర :- సెప్టెంబరు నుండి మార్చి.

మధ్యప్రదేశ్ :- అక్టోబర్ నుండి మే మరియు ఏప్రిల్.

జమ్ము, కాశ్మీర్ - హిమాచలప్రదేశ్ :- ఏప్రిల్ నుండి అక్టోబరు.

జమ్ము, కాశ్మీర్ :- శీతాకాలంలో డిసెంబర్ నుండి జనవరి.

హిమాచలప్రదేశ్ :- శీతాకాలంలో డిసెంబరు నుండి ఏప్రిల్వరే.

అండమాన్ - నికోబార్ :- డిసెంబర్ నుండి ఏప్రిల్.

అక్టోబరు నుండి మే :- గోవా, లక్షద్వీప్, మేఘాలయా, ఆస్సాం,
అరుణాచలప్రదేశ్, మిజోరాం.

సిక్కిం :- మార్చి నుండి మే.

నాగాలాండ్ :- నవంబర్ నుండి మార్చి.

మణిప్ూర్ :- నవంబర్ నుండి మే.

త్రిపుర :- సెప్టెంబరు నుండి మార్చి.

| ప్రాధాన్యతా క్రమం | పరియగ సంస్కృత పదం | గోత్రం | గతించిన వారి పేర |
|-------------------------|-------------------|--------|------------------|
| సవతి తల్లి | సాపత్నీ మాతరం | | |
| తల్లి తండ్రి | మాతామహం | | |
| తల్లి తాత | మాతః పితామహం | | |
| తల్లి ముతాత | మాతః ప్రపితామహం | | |
| తల్లి తల్లి | మాతామహీం | | |
| తల్లి తండ్రి తల్లి | మాతః పితామహీం | | |
| తల్లి తాత తల్లి | మాతః ప్రపితామహీం | | |
| తన తాతగ్య | ఆత్మ పత్నీం | | |
| కొడుకు | సుతం | | |
| అన్న చౌక తమ్ముడు | బ్రాతరం | | |
| పెదతండ్రి లేక వినతండ్రి | పితృన్యం | | |
| మేనమామ | మాతుం | | |
| కూతురు | దుహితాం | | |
| అక్క చౌక చెల్లెలు | భగినీం | | |
| కూతురు కొడుకు | దౌహిత్రం | | |
| మేనల్లుడు | భాగినేయకం | | |

| ప్రాధాన్యతా క్రమం | సరియగు సంస్కృత పదం | గోత్రం | గతింబిన వారి పేరు |
|---------------------------|--------------------|--------|-------------------|
| మేనత్త | పితృష్వసారం | | |
| పెదతల్లి లేక ఎనత్తల్లి | మాతృష్వసారం | | |
| అల్లుడు | జామాతరం | | |
| అక్క-చెల్లెండ్ర పెనిమిటి | భావుకం | | |
| కోడలు | స్నుషాం | | |
| మామగారు | ర్వకరం | | |
| తాత్యమ్మ లేక తాత్యతమ్ముడు | కాలికం | | |
| మతగురువు | స్వామివం | | |
| తండ్రి లేక ఉపనయనం | గురుం | | |
| తేనీసవారు | | | |
| తనచే సదరినొందిన | | | |
| దిక్కు-లేనివారు | రిక్తివం | | |

ఓం...తత్...సత్...ఓం శ్రీ విఘ్నేశ్వరాయ నమః శ్రీ గురుభ్యో నమః

జీవ బ్రహ్మైక్య రాజయోగ సారామృతము

ఈ మహాకావ్యము యావత్ప్రజల హృదయాలలో చిరస్థిర జీయముగా నిలచి, దిశదెసల వ్యాపించి వేనోళ్ళ కొనియాడబడుచున్నది. ఈ మహా గ్రంథము అజ్ఞాన తిమిరాంధకారబంధురమైన యీ లోకమునకు కనువిప్ప అన్న దృఢ విశ్వాసముతో, బహు శ్రమాధికమైన కృషితో లోక కళ్యాణార్థం ముద్రించుట జరిగినది. ఈ అమూల్య గ్రంథము సమాజమునకు బహు ప్రయోజనకారి. నకల రోగములను నివారించు శతకోటి ప్రక్రియలతో, చదివినకొద్ది భక్తిభావము, మనిషిని మనిషిగా తీర్చిదిద్దే తేజస్సు... కోవతాళములను విసర్జించే దివ్యోపధంగా భక్తిరసప్రదాయకమైన ఈ గ్రంథము ఉపయోగపడును. పవిత్రమైన మనస్సుతో, భగవత్ స్వరూపులైన భక్తులతో భ్యాస సంద్రమున లీనమై, కామక్రోధ మద మాత్సర్యాదులు విసర్జించి లోక కళ్యాణార్థం కలియుగంబున ఉద్భవించిన మహాసుభావులు అగుదురనియు, సమస్త భక్త జనవాహిని ఈ గ్రంథమును చదివి భక్తిపారవశ్యంతో తరింపగలరనియు, తరించి మోక్ష మొందు రీతులలో లిఖించిన ఈ కళాఖండమును క్రమ శిక్షణతో వ్రతి ఒక్కరు చదివి బంధువులకు, బంధు మిత్రులకు వినిపించి, ప్రోత్సహించి దయార్ద్ర హృదయు అగుదురనడి ప్రగాఢ విశ్వాసముతో ముద్రించడమైనది.

తెలుగు ప్రజలకు సుభవాత్మీ!
కడపజిల్లా గడికొండ ఆశ్రమవాసులు
శ్రీ శ్రీ పరమహంస సచ్చిదానంద
యోగీశ్వరుల వారిచే రచింపబడిన.....

జీవ బ్రహ్మైక్య రాజయోగ సారామృతము

(వేదాంత రహస్యగ్రంథము)ను పఠించి
వేదాంతసారంను గ్రహించండి! తరించండి!!
వెల: రూ 116/-లు మాత్రమే
అన్ని పుస్తకముల షాపులలో లభింపదు
ప్రకాశకులు: దత్త అవ్వారావు
మల్లిఖార్జునవతి, మల్లిఖార్జునవతి, విజయవాడ!

పుస్తకము వెలముందుగా M.వి.సి.న.నాని సోదరిని ఒకరికి

EXPRESS

కామేశ్వర వాస్తు సుధాకర

శ్రీ పిల్లసాయిబాబా
చరిత్ర మహాత్మ్యం
(నిత్య పూజా విధానముతో)

మంత్రాలయ
శ్రీరాఘవేంద్రస్వామిచరిత్రమహాత్మ్యం
(నిత్యపూజావిధానముతో)

స్టార్లస్టార్ ఇండస్ట్రీస్
కుట్రపరిశ్రమలు

యోగాసానిములు
యోగశక్తి

వలయువారు :

బాలాజి బుక్ డిపో, మెయిన్ బజార్, విజయవాడ-1.

యాతర గ్రంథములు

| | | |
|-----|-----------|--------|
| 1. | సామంత్యము | 116-00 |
| 2. | సామంత్యము | 60-00 |
| 3. | సామంత్యము | 45-00 |
| 4. | సామంత్యము | 20-00 |
| 5. | సామంత్యము | 15-00 |
| 6. | సామంత్యము | 15-00 |
| 7. | సామంత్యము | 8-00 |
| 8. | సామంత్యము | 8-00 |
| 9. | సామంత్యము | 4-00 |
| 10. | సామంత్యము | 4-00 |
| 11. | సామంత్యము | 60-00 |

ప్రతి రోజున గ్రంథములు

1. సామంత్యము
2. సామంత్యము
3. సామంత్యము

బాలాజీ బుక్ డిపో.

హుల్లిపల్లి కమిటీ సెల్లర్స్

మెయిన్ బజార్ • విజయవాడ. 520 001.

శ్రీరస్తు

కామేశ్వర వాస్తు సుధాకరం

గ్రంథకర్త

“కవిరాజ్” “వాస్తుపండిత” “వైద్యకళావిజ్ఞాపణ”

శ్రీ ఆరసవల్లి కామాచార్య

ఈ ఒక్క గ్రంథము చదివినచో వాస్తుశాస్త్రములో పూర్తి పాండిత్యము లభించును. దాదాపు పంద సంవత్సరముల శ్రద్ధా తమి అందుబాటుకువచ్చుచున్న యీ గ్రంథములో - గృహారంభ విషయములు; స్థానులుపేరులు; గృహప్రవేశములు; పదములు; ఆయములుకట్టుట; గృహర్చనములు; ఎవరెవరు యేయే దిక్కున గృహములు కట్టవలెనో మున్నగునవి గృహమునకు ధనముబాదులు, అముర్దాదులు యోగాదులు కట్టుట-ముట్టు ఒకటి రెండనికాదు - పూరి పాక మొదలు భూరికర్మాగారముల వరకు సమస్తవాస్తు విషయములు యిందుగలవు. సుమారు 130 వసూనా చిత్రములతో అలరారే యీ గ్రంథమునకు సాటియైన వాస్తు గ్రంథము మరియొకటి లేదనియే చెప్పవలెను.

వ రా హ మి హి రా చా ర్య ప్ర సీ త

బృహజ్జాతకము

(ప్రాచీన జ్యోతిష గ్రంథము)

విపులమైన తెలుగు తాత్పర్య సహితము

జాతక, సిద్ధాంత, ముహూర్తభాగములు అని మూడు భాగములుగా జ్యోతిష శాస్త్రము చెప్పబడెను ఈ గ్రంథము జాతకమునకు సంబంధించినది. విశేషప్రచారములో నున్నది. ఈ గ్రంథమును చదువనిదే జాతక ఫలితములు చెప్పుట అసాధ్యము. దీనిని వరాహమిహిరాచార్యుడు రచించెను. ఈ మిహిరాచార్యుడు భోజమహారాజుయొక్క ఆస్థానములో “ననరత్నము” అను పండితులలోనివాడు. అనగా కాదాసు యొక్క సమకాలికుడు. సూర్యోపాసకుడు. ఈయన ఆ కాలములో గ్రీసు, ఈజిప్టు, అరబ్ దేశములకుకూడా వెళ్ళి, అక్కడ జ్యోతిశాస్త్ర పద్ధతులు కూడా బృహజ్జాతకములో వివరించెను. జాతకములలో పట్టుదుండు రాజయోగములు ఏకగ్రహ, ద్విగ్రహ, త్రిగ్రహవియోగములు వివరముగా తెలిపెను.

జాతక ఫలితములు తెలుసుకొనుటలో - యీ శాస్త్రముతో సమానమైన గ్రంథము వేరొకటిలేదు—

జాతక భాగములో యీ గ్రంథము విశేష ప్రాముఖ్యమైనది యగుటచే మేము వేసిన ప్రథమ ముద్రణ ప్రతులన్నియు స్వల్పకాలములోనే అమ్ముడైనవి. పాఠకుల సూచనల మేరకు మరల యీ గ్రంథము పండితులచే పరిష్కరింపచేసి ప్రథమ ముద్రణలోగల లోపములను సవరించి యీ ద్వితీయ ముద్రణలో లోపములు లేకుండ శుద్ధ ప్రతి ప్రచురించి ఆంధ్ర మహాజనులకు అందజేయుచున్నాము.

వెల : రు. 60-00

వ ర యు వా రు :

బాలాజీ బుక్ డిపో.,

హుల్లిపల్లి, ఆంధ్రప్రదేశ్

మెయిన్ బజార్ * విజయవాడ-520 001.